

# كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون حاجي خليفة

1/2

المقدمة

زواهر نطق يلوح أنوار أطفاه من مطالع الكتب والصحائف  
وبواهر كلام يفوح أزهار إعطافه على صفحات العلوم والمعارف  
حمد الله الذي جعل زلال الكمال قوت القلوب والأرواح وخص مزايا  
العرفان بفرحة خلا عنها أفراح الراح وفضل الذوق الروحاني على  
الجسماني تفضيلا لا يعرفه إلا من تضرع أو ذاق وأودع في كنه  
الفضل لطفًا لا يدركه إلا من تفضل وفاق والصلاة والسلام على  
الذي كمل علوم الأولين والآخرين بكتاب ناطق آياته بينات وحجج  
قرآنا عربيا غير ذي عوج صلى الله تعالى عليه وعلى آله الأبرار  
وصحبة الأخيار ما طلع شمس المعاني من وراء حجاب السطور  
والدفاتر وأنار أنوار المزايا من أشعة رشحات الأقلام والمحابر وبعد  
فلما كان كشف دقائق العلوم وتبين حقائقها من اجل المواهب واعز  
المطالب قيض الله سبحانه وتعالى في كل عصر علماء قاموا بأعباء  
ذلك الأمر العظيم وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام في التعليم  
والتفهم سيما الأئمة الأعلام من علماء الإسلام الذين قال فيهم  
النبي عليه وعلى آله الصلاة والسلام علماء الإسلام أمتي كأنبياء بني  
إسرائيل فانهم سباق غايات واسطين روايات ودرائيات فمنهم من  
استنبط المسائل من الدلائل فاصل وفرع ومنهم من جمع وصنف  
فأبدع ومنهم من هذب وحرر فأجاد وحقق المباحث فوق ما يراد  
رحم الله أسلافهم وايد أخلافهم غير أن أسماء تدويناتهم لم تدون  
بعد على فصل وباب ولم يرو فيه خبر كتاب ولا شك ان تكحيل  
العيون بغيار أخبار آثارهم على وجه الاستقصاء لعمرى إنه أجدى من  
تفاريق العضا إذا العلوم والكتب كثيرة والأعمار عزيزة قصيرة  
والوقوف على تفاصيلها متعسر بل متعذر وإنما المطلوب ضبط  
معاقدتها

## في أحوال العلوم

والشعور على مقاصدها وقد ألهمني الله تعالى جمع أشتاتها وفتح على أبواب أسبابها فكتب ما رأيت في خلال تتبع المؤلفات وتصفح كتب التواريخ والطبقات ولما تم تسويده في عنفوان الشباب بتيسير الفيض الوهاب اسقطته عن حيز الاعتداد واسبلت عليه رداء الابعاد غير اني كلما وجدت شيئا الحقته إلى ان جاء أجله المقدر في تبييضه وكان أمر الله قدرا مقدورا فشرعت فيه بسبب من الأسباب وكان ذلك في الكتاب مسطورا ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والأساس حذرا عن التكرار والالتباس وراعت في حروف الأسماء إلى الثالث والرابع ترتيبا فكل ماله اسم ذكرته في محله مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا وربما أشرت إلى ما روى عن الفحول من الرد والقبول وأوردت أيضا أسماء الشروح والحواشي لدفع الشبهة ورفع الغواشي مع التصريح بأنه شرح كتاب فلاني وانه سبق أو سيأتي في فصله بناء على ان المتن أصل والفرع أولى أن يذكر عقيب أصله وما لا اسم له ذكرته باعتبار الإضافة إلى الفن أو إلى مصنفه في باب التاء والذال والراء والكاف برعاية الترتيب في حروف المضاف إليه كتاريخ ابن الأثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبي ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه وأوردت القصائد في القاف وشروح الأسماء الحسنی في الشين وما ذكرته من كتب الفروع قيده بمذهب مصنفه على اليقين وما ليس بعربي قيده بأنه تركي أو فارسي أو مترجم ليزول به الإبهام أو أشرت إلى ما رأته من الكتب بذكر شيء من أوله للعلام وهو أعين على تعيين المجهولات ودفع الشبهة وقد كنت عينت بذلك كثيرا من الكتب المشتبهة وأما أسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف إليه فعلم الفقه مثلا في الفاء وما يليه كما نبهت عليه مع سرد أسماء كتبه على الترتيب المعلوم وتلخيص ما في كتب موضوعات العلوم كمفتاح السعادة ورسالة المولى لطفي الشهيد والفوائد الخاتمانية وكتاب شيخ الإسلام الحفيد وربما ألحقت عليها علوما وفوائد مت أمثال تلك الكتب بالعزو إليها وأوردت مباحث

الفضلاء وتحريراتهم بذكر ما لها وما عليها وسميته بعد ان اتمته بعون الله وتوفيقه كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ورتبته على مقدمة وأبواب وخاتمة واهديته إلى معشر أكابر العلماء وزميرة الفحول والفضلاء وما قصدت بذلك سوى نفع الخلف وابقاء ذكر آثار السلف وقد ورد في الأثر هم سيد البشر من مرخ مؤمنا فكأنما احياه والله هو الميسر لكل عسير نعم الميسر ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

## المقدمة في أحوال العلوم وفيها أبواب وفصول : الباب الأول في تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول في

ماهيته

واعلم انه اختلف في ان تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضروري أو نظري يعسر تعريفه أو نظري غير عسير التعريف والأول مذهب الإمام الرازي والثاني رأي إمام الحرمين والغزالي والثالث هو الراجح وله تعريفات التعريف الأول اعتقاد الشيء على ما هو به وهو مدخول لدخول التقليد المطابق للواقع فيه فزيد قيد عنم ضرورة أو دليل لكن لا يمنع الاعتقاد الراجح المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة أو دليل الثاني معرفة العلوم على ما هو به وهو مخول أيضا لخروج علم الله تعالى إذ لا يسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دورا وولان معنى على ما هو به هو معنى المعرفة فيكون زائدا الثالث هو الذي يوجب كون من قام به عالما وهو مخول أيضا لذكر العالم في تعري العلم وهو دور الرابع هو إدراك المعلوم على ما هو به وهو مدخول أيضا لما فيه من الدور والحشو كما مر ولان الإدراك مجاز عن العلم الخامس هو ما يصح ممن قام إتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علما إذ لا محل له في صحة الإتقان فان أفعالنا ليست بايجادنا السادس تبين المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء فيخرج عنه علم الله تعالى السابع إثبات المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة والدور وأيضا الإثبات قد يطلق على العلم تجوزا فيلزم تعريف الشيء بنفسه الثامن الثقة

بان المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة والدور مع انه لزم كون  
البارى واثقا بما هو عالم به وذلك مما يمتنع إطلاقه عليه شرعا  
التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة أو دليل وفيه انه  
يخرج عنه التصوير لعدم اندراجه في الاعتقاد مع انه علم ويخرج  
علم الله تعال لان الاعتقاد لا يطلق عليه ولأنه ليس بضرورة أو دليل  
وهذا التعريف للفخر الرازي عرفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا  
العاشر حصول صورة الشيء في العقل وفيه انه يتناول الظن  
والجهل المركب والتقليد والشك والوهم قال بن صدر الدين هو  
أصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين الحادي  
عشر تمثل ماهية المدرك في نفس المدرك وفيه ما في العاشر  
وهذان التعريفان للحكماء مبنيان على الوجود الذهني والعلم عندهم  
عبارة عنه فالأول يتناول إدراك الكليات والجزئيات والثاني ظاهره  
يفيد الاختصاص بالكليات الثاني عشر هو صفة توجب لمحلها تميزا  
بين المعاني لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين إلا  
أنه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذي رأيناه فيما  
مضى لم ينقلب الآن ذهباً فإنها تحتمل النقيض لجواز خرق العادة  
وأجيب عنه في محله وقد يزداد قيد بين المعاني الكلية وهذا مع  
الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا هو المختار عند من يقول  
العلم صفة ذات تعلق بالعلوم الثالث عشر هو تمييز معنى عند  
النفس تميزا لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند من يقول من  
المتكلمين ان العلم نفس التعلق المخصوص بين العالم والمعلوم  
الرابع عشر هو صفة تجلى بها المذكور لمن قامت هي به قال  
العلامة الشريف وهو أحسن ما قيل في الكشف عن ماهية العلم  
ومعناه انه صفة يكشف بها لمن قامت به ما من شأنه ان يذكر  
انكشافا تاما لا اشتباه فيه والخامس عشر حصول معنى في النفس  
حصولا لا يتطرق عليه في النفس احتمال كونه على غير الوجه الذي  
حصل فيه وهو للآمدي قال ونعني بحصول المعنى في النفس تميزه  
في النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفي المفرد  
والمركب ويخرج عنه الاعتقادات إذ لا يبعد في النفس احتمال كون  
المعتقد والمظنون على غير الوجه الذي حصل فيه انتهى

## الفصل الثاني فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والأقوال

واعلم انه اختلف في أن العلم بالشيء هل يستلزم وجوده في الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين أو هو تعلق بين العالم والمعلوم في الذهن كما ذهب إليه جمهور المتكلمين ثم انه على الأول النزاع في انا إذا علمنا شيئاً فقد تحقق أمور ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف في ان العلم أي هذه الثلاثة فذهب إلى كل منها طائفة ولذلك اختلف في ان العلم هل هو من مقولة الكيف أو الانفعال أو الإضافة والأصح انه من مقولة الكيف على ما بين في محله ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهني منهم من قال ان الحاصل في الذهن إنما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف إياه بالماهية غايته انه ميّداً لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحو آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالحقيقة ومنهم من قال الحاصل في الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظل غير أصلي وهي اعتبار هذا الوجود تسمى صورة ولا يترتب عليها الآثار فهذه الصورة إذا وجدت في الخارج كانت عين العين إذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة أي شبح قائم بنفس العلم به ينكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة أي ماهية موجودة في الذهن غير قائم به وهي المعلوم وهما متغايران بالذات فعلى رأي القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم مقولة الجوهر أو مقولة أخرى لاختلافهما بالماهية واما على رأي القائلين بحصول الماهيات بانفسها في الذهن ففي كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متنافيان وأجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وان عدهم العلم مطلقاً من مقولة الكيف إنما هو على سبيل التشبيه ويرد على انه يصدق على هذا تعريف الكيف على العلم فيكون كيفاً وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشيء في الخارج جوهرًا

فإذا وجد في الذهن انقلب كيفاً كالمملحة التي ينقلب الحيوان الواقع فيها ملحاً وهو مبحث مشهور وستقف على ما فيه من الرسائل ان شاء الله تعالى

## الفصل الثالث في العلم المدون وموضوعه ومبادئه ومسائله

### وغايته

واعلم ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو أسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كأسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على التصديقات بتلك المسائل دليلها وتارة على الملكة الحاصلة من تكرار تلك التصديقات أي ملكة استحضرها وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده ما يكفيه لاستعلام ما يراد والتحقيق ان المعنى الحقيقي للفظ العلم هو الإدراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة إليه في البقاء هو الملكة فأطلق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية واصطلاحية أو مجازاً مشهوراً وقد يطلق على مجموع المسائل والمباني التصورية والمباني التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون أجزاء العلوم ثلاثة وقد يطلق أسماء العلوم على مفهوم كلي إجمالي يفصل في تعريفه فإن فصل نفسه كان حداً اسمياً وان بين لازمه كان رسماً اسمياً وأما حده الحقيقي فإنما هو بتصور مسائله أو بتصور التصديقات بها وأما المبادي وانية الموضوعات فإنما عدت جزءاً منها لشدة احتياجها إليها وفي تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة

### البيان الأول في بحث الموضوع

واعلم ان السعادة الإنسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الأشياء واحواها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحواها متكثرة متنوعة تصدى الأوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فافردوا الأحوال الذاتية المتعلقة بشيء واحد أو بأشياء متناسبة ودونوها

على حدة وعدوها علما واحدا وسموا ذلك الشيء أو الأشياء موضوعا لذلك العلم لن موضوعات مسائله راجعة إليه فموضوع العلم ما ينحل إليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم في تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية فصار كل طائفة من الأحوال بسبب تشاركتها في الموضوع علما منفردا ممتازا بنفسه عن طائفة متشاركة في موضوع آخر فتأثرت العلوم في أنفسها بموضوعات وهو تمايز اعتبروه مع جواز الامتياز بشيء آخر كالغاية والمحمول وسلكت الأواخر أيضا هذه الطريقة الثانية في علومهم وذلك أمر استحسناه في التعليم والتعلم وإلا فلا مانع عقلا من أن يعد كل مسألة علما برأسه ويفرد بالتعليم والتدوين ولا من أن يعد مسائل متكررة غير متشاركة في الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وإن تشاركت من وجه آخر ككونها متشاركة في أنها أحكام بأمور على أخرى فعلم أن حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد وإن لكل علم موضوعا وغاية كل منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكررة وتعد باعتبارها علما واحدا إلا أن الأولى جهة وحدة ذاتية الموضوع فيقال في تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن أحوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال في تعريفه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ثم إن الأحوال المتعلقة بشيء واحد أو بأشياء متناسبة تناسبها معتدا به في أمر ذاتي كالخط والسطح والجسم التعليمي المتشاركة في مطلق المقدار الذي هو ذاتي لها علم الهندسة أو في أمر عرضي كالكتاب والسنة والإجماع والقياس المتشاركة في كونها موصلة إلى الأحكام الشرعية لعلم أصول الفقه فتكون تلك الأحوال من الأعراض الذاتية التي تلحق الماهية من حيث هي لا بواسطة أمر أجنبي وأما التي جميع مباحث العلم راجعة إليها فهي أما راجعة إلى نفس الأمر أو إلى جزئي تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا في الطبيعي الصورة تفسد وتخلف بدلا عنه إلى عرض ذاتي له كقولنا المفرد لعله الفرد أما الأول أو مركب وأما العرض الغريب هو ما يلحق الماهية بواسطة أمر عجيب أما خارج عنها أعم منها أو أخص فالعلوم لا تبحث عنه فلا ينظر المهندس في أن الخط

المستدير أحسن أو المستقيم ولا في الدائرة نظير الخط المستقيم أو ضده لان الحسن والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فتنهما يلحقان المقدار لا لأنه مقدار بل لوصف أعم منه كوجوده أو كعدم وجوده وكذا الطبيب لا ينظر في ان الجرح مستدير أم غير مستدير لان الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جريح بل لأمر أعم منه كما مر وإذا قال الطبيب هذه الجراحة مستديرة والدوائر أوسع الأشكال فيكون بطيء البرء لم يكون ما ذكره من علمه ثم أعلم ان موضوع علم يجوز ان يكون موضوع علم آخر وان يكون أخص منه أو أعم وان يكون مباينا عنه لكن يندرجان تحت أمر ثالث وان يكون مباينا له غير له مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز ان يكونا متباينين مطلقا فهذه ستة أقسام والأول ان يكون موضوع علم عين موضوع آخر فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم الطبيعي فافترقا بالحيثيتين ثم ان اتفق اباحت بعض المسائل فيها بالموضوع والمحمول فلا باس به إذ يختلف بالبراهين كقولهم بان الأرض مستديرة وهي وسط السماء في الصور والمعاني لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعي الثاني والثالث ان يكون موضوع علم أخص من علم آخر أعم منه فالعموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بان يكون العموم والخصوص بأمر ذاتي له مثل كون العام جنسا للخاص أو أمر عرضي فالأول كالمقدار والجسم التعليمي فان الجسم التعليمي أخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمي موضوع المجسمات وكموضوع الطب وهو بدن الإنسان فإنه نوع من موضوع العلم الطبيعي وهو الجسم المطلق والثاني كالموجود والمقدار فان الموجود موضوع العلم الإلهي والمقدار موضوع الهندسة وهو أخص من الموجود لا لأنه جنسه بل لكونه عرضا عاما له الرابع ان يكونا الموضوعان متباينين لكن يندرجان تحت أمر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فإنهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين الخامس ان يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل



موضوعي الطب والأخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا في القوى الإنسانية السادس ان يكون بينهما تباين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد وبدن الإنسان اشتراك ولا مساواة تنبيه اعلم ان الموضوع في علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب في كل علم هي الاعراض الذاتية الموضوعية والشيء لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون إما بينا أو مبرهنا عليه في علم آخر فوقه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه إلى ان ينتهي إلى العلم الأعلى الذي موضوعه موجود لكن يجب تصور الموضوع في ذلك العلم والتصديق بأهليته بوجه ما فكون علم فوق علم أو تحته مرجعه إلى ما ذكرنا فافهم

### البيان الثاني في المبادئ

وهي المعلومات المستعملة في العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهي اما تصويرية كحدود موضوعه وحدود اجزائه وجزئياته ومحمولاته إذ لا بد من تصور هذه الأمور بالحد المشهور واما تصديقه وهي القضايا المتألفة عنها قياساتها وهي على قسمين الأول ان تكون بينة بنفسها وتسمى المعارفة وهي اما مباد لكل علم كقولنا النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان أو لبعض العلوم كقول إقليدس إذا اخذ من المتساويين قدران متساويان بقي الباقيان متساويين الثاني ان تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين في علم آخر وهي مسائل بالنسبة إلى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى أصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالإجماع فكون الإجماع حجة من الأمور المسلمة في الفقه لأنها من مسائل الأصول وان كان على استنكار تسمى مصادرات من المصادرات ويجوز ان تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الأصول الموضوعية وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا وكل واحد منها يكون مسائل في علم آخر فوقه إلى الأعلى لكن يجوز ان يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالي بشرط ان لا تكون مبينة بنفسها أو بغيرها من الأصول التي بنيت

على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها أو بغيرها من الأصول ولا يلزم الدور وأيضا لا يجوز ان يثبت شيء من المقدمات الغير البينة من الأصول الموضوعية والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور فان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها في ذلك العلم والأول يسمى المبادي العامة ككون النظر مفيدا للعين والثاني المبادي الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين

### البيان الثالث في مسائل العلوم

وهي القضايا التي تطلب في كل علم نسبة محمولاتها بالدليل إلى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم اعني أهليته البسيطة وهي انيتها وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوي كل كلام مركب من اسمين أو اسم وفعل وان الكلام هو موضوع النحو أيضا وقد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة المقدار المباين لشيء مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع في المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا في الصرف الاسم اما ثلاثي واما زائد على الثلاثي فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعه وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان اما قائمتان أو معادلتان لهما فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار

### خاتمة الفصل في غاية العلوم

واعلم انه إذا ترتب على فعل اثر فذلك الأثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات

ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الأثر المسمى بهذين الأمرين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس إلى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس إلى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية أعم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لأجله ثم ان غاية العلوم الغير الآلية حصولها انفسها لأنها في حد ذاتها مقصود بذواتها وان أمكن ان يترتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتباري كاف فيه فاللازم من كون الشيء غاية لنفسه ان يكون وجوده الذهني علة لوجوده الخارجي ولا محذور فيه واما غاية العلوم الآلية فهو حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات أو لأمر آخر يكون غاية اخيرة لتلك العلوم

الفصل الرابع في تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان

اقسامها إجمالاً

أعلم ان العلم وان كان معنى واحداً وحقيقة واحدة الا انه ينقسم إلى أقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة إلى قديم ومحدث ومن جهة متعلقة إلى تصور وتصديق ومن جهة طريقه إلى ثلاثة أقسام قسم يثبت في النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته إلى أقسام كثيرة يسمى بعضها علوماً وبعضها صنائع وقد اوردنا ما ذكره أصحاب الموضوعات في حصر اقسامها

التقسيم الأول

للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين الأول ما دونه المتشرعة لبيان ألفاظ القرآن أو السنة النبوية لفظاً واسناداً أو لإظهار ما قصد القرآن من التفسير والتأويل أو لاثبات ما يستفاد منهما اعني الاحكام الأصلية الاعتقادية أو الاحكام الفرعية العملية أو تعيين ما يتوصل به من الأصول في استنباط تلك الفروع اما ما دون

لمدخوليته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة اعني  
الفنون الأدبية النوع الثاني ما دونه الفلاسفة لتحقيق الأشياء كما هي  
وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر في علوم المتشعبة  
علم القراءة وعلم الحديث وعلم أصوله وعلم التفسير وعلم الكلام  
وعلم الفقه وعلم أصوله وعلم الأدب وقال هذا هو المشهور عند  
الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقى  
علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر إدراجها في علوم  
المتشعبة ولا في علوم الفلاسفة لا يقال الظاهر ان الخلاف  
والجدل باب من أبواب المناظرة تسمى باسم كالفرائض بالنسبة  
إلى الفقه لأننا نقول الغرض في المناظرة إظهار الصواب والغرض  
من الجدل والخلاف الإلزام ثم ان المتشعبة صنفتها في الخلاف  
وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فالمناسب  
عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة لكن لم  
يدونوا انتهى

### التقسيم الثاني

ما ذكره في الفوائد الخاقانية اعلم أن هاهنا تقسيمين  
مشهورين أحدهما ان العلوم اما نظرية أي غير متعلقة بكيفية عمل  
واما عملية أي متعلقة بها وثانيهما ان العلوم اما ان لا تكون في  
نفسها آله لتحصيل شيء آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير  
آلية واما ان تكون آله له غير مقصودة في نفسها وتسمى آلية  
ومؤداها واحد فاما ما يكون في حد ذاته آله لتحصيل غيره فقد جع  
معنى الآلي إلى معنى العملي وكذا ما لا يكون آله له كذلك لم يكن  
متعلقا بكيفية عمل وما لم يتعلق بكيفية عمل لم يكن في نفسه آله  
لغيره فقد رجع معنى النظري وغير الآلي إلى شيء واحد ثم ان  
النظري والعملي يستعملان في معان ثلاثة أحدهما في تقسيم  
مطلق العلوم كما ذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملي  
وعلم الخياطة كلها داخله في العملي المذكور لأنها بأسرها متعلقة  
بكيفية عمل امت ذهني كالمنطق أو خارجي كالطب مثلا وثانيها في  
تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بأنه علم أحوال أعيان

الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الأعيان اما الأفعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم بأحوال الأول من حيث يؤدي إلى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية وثالثها ما ذكر في تقسيم الصناعة أي العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية أي يتوقف حصولها على ممارسة العمل من انها عملية أي يتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملي خارجة عن العملية بهذا المعنى إذ لا حاجة في حصولها إلى مزاولة الأعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة

### التقسيم الثالث

وهو مذكور فيه أيضا اعلم ان العلم ينقسم إلى حكى وغير حكى والاخير ينقسم إلى ديني وغير ديني والديني إلى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان لا يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يتبدل بتبديل الدول والاديان كالعلم بهيئات الأفلاك اولا فالأول العلوم الحكمية ويقال له العلوم الحقيقة أيضا أي الثانية على مر الدهور والاعوام والثاني اما ان يكون منتما إلى الوحي ومستفادا من الأنبياء عليهم السلام من غير ان يتوقف إلى تجربة وسماع وغيرهما اولا فالأول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية أيضا والثاني العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا في بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا في المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث وغيرها فمحمودة والا فان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعبذة والتليسات والا فمباح كعلم الاشعار التي لا سخر فيها وكتواريخ الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وما تجري مجراها وهذا التفاوت بالنسبة على الغايات وإلا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لا تنكر ولا تدم فالعلم بكل شيء أولى من جهله فإياك ان تكون من الجاهلين

### التقسيم الرابع

ما ذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم ان ان يكون مقصودا لذاته اولا والأول العلوم الحكمية وهي إما أن تكون مما يعلم لتعتقد فالحكمة النظرية أو مما يعلم ليعمل بها فالحكمة العملية والأول يتقسم إلى أعلى وهو العلم الإلهي وأدنى وهو الطبيعي واطوسط وهو الرياضي لان النظر اما في أمور مجردة عن المادة أو في أمور مادية في الذهن والخارج فهو الطبيعي أو في أمور يصح تجردها عن المواد في الذهن فقط فهو الرياضي وهو أربعة أقسام لان نظر الرياضي اما ان يكون فيما يمكن ان يفرض فيه أجزاء تتلاقى على حد مشترك بينها اولا وكل منهما اما قار الذات اولا والأول الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الأخلاق لان النظر اما مختص بحال الانسان اولا الثاني هو الأول وأيضا النظر اما في إصلاح كافة الخلق في أمور المعاش والمعاد فذلك يرجع علم الشريعة وعلومها معلومة واما من حيث اجتماع الكلمة الإجتماعية وقيام أمر الخلق فهو الأحكام السلطانية أي السياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير النزل والثاني وهو ما لا يكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطأ في غيرها فهو اما ما تطلب عن الخطأ فيه من المعاني أو ما يتوصل به إلى ادراكها من لفظ أو كتابة والأول علم المنطق والاني علم الأدب وهو ما يبحث فيه عن الدلالات اللسانية الافرادية أو التركيبية أو يكون مشتركا بينهما والأول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعلم الصرف والثاني اما ان يختص بالموزون اولا والأول ان اختص بمقاطع الأبيات فعلم القافية والا فالعروض والثاني ان كانت العصمة به عن الخطأ في تأدية أصل المعنى فهو النحو والا فهو علم البلاغة والثالث علم الفصاحة ثم علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطأ في تطبيق الكلام لمقتضى الحال فعلم المعاني وان كان في أنواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجليّة فعلم البيان واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة عن الخطأ في تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع

## التقسيم الخامس

ما ذكره صاحب مفتاح السعادة وهو أحسن من الجميع حيث قال : « اعلم أن للأشياء وجودا في أربع مراتب في الكتابة والعبارة والأذهان والأعيان وكل سابق منها وسلية إلى اللاحق لأن الخط دال على الألفاظ ، وهذه على ما في الأذهان وهذا على من في الأعيان والوجود العيني هو الوجود الحقيقي الأصيل ، وفي الوجود الذهني خلاف في أنه حقيقي أو مجازي واما الاولان فمجازيان قطعاً ثم العلم المتعلق بالثلاث فاما عملي لا يقصد به حصول نفسه بل غيره أو نظري يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع فهو العلم الشرعي أو من حيث انه مقتضى العقل فقد فهو العلم الحكمي فهذه هي الأصول السبعة ولكل منها أنواع ولانواعها فروع يبلغ الكل على ما اجتهدنا في الفحص والتنقيب عنه بحسب موضوعاته وأساميه وتتبع ما فيه من المصنفات إلى مائة وخمسين نوعاً ولعلي سأزيد بعد هذا انتهى فرتب كتابه على سبع دوحات لكل أصل دوحة وجعل لكل دوحة شعباً لبيان الفروع فما أورده في الأول من العلوم الخطية علم أدوات الخط ثم عليم قوائين الكتابة علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط عن أصولها علم ترتيب حروف التهجي علم تركيب اشكال بسائط الحروف علم املاء الخط العربي علم خط المصحف علم خط العروض وذكر في الثانية العلوم المتعلقة بالألفاظ وهي علم مخارج الحروف علم اللغة علم الوضع على الاشتقاق علم التصريف علم النحو علم المعاني علم البيان علم البديع علم العروض علم القوافي علم قرص الشعر علم مبادئ الشعر علم الإنشاء علم مبادئ الانشا وادواته علم المحاضرة علم الدواوين علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية علم الأمثال وعلم وقائع الأمم ورسمهم علم استعمالات الألفاظ علم التراسل علم الشروط والسجلات علم الأحاجي والأغلوطات علم الألفاظ علم المعمي علم التصحيف علم المقلوب علم الجناس علم مسامرة الملوك علم حكايات الصالحين علم أخبار الأنبياء عليهم السلام علم

المغازي والسير علم تاريخ الخلفاء علم طبقات القراء علم طبقات  
المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات  
الشافعية علم طبقات الحنفية علم طبقات المالكية علم طبقات  
الحنابلة علم طبقات النحاة علم طبقات الأطباء وذكر في الثالثة  
العلوم الباحثة عما في الأذهان من المعقولات الثانية وهي علم  
المنطق علم آداب الدرس علم النظر علم الجدل علم الخلاف وذكر  
في الرابعة العلوم المتعلقة بالأعيان وهي العلم الآلهي والعلم  
الطبيعي والعلوم الرياضية وهي أربعة علم العدد علم الهندسة علم  
الهيئة علم الموسيقى وجعل من فروع العلم الآلهي علم معرفة  
النفس الإنسانية علم معرفة النفس الملكية علم معرفة المعاد علم  
امارات النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم الطبيعي  
علم الطب علم البيطرة علم البيزرة علم النبات علم الحيوان علم  
الفلاحة علم المعادن علم الجواهر علم الكون والفساد علم قوس  
قزح علم الفراسة علم تعبير الرؤيا علم احكام النجوم علم السحر  
علم الطلسمات علم السيميا علم الكيميا وجعل من فروع علم  
الطب علم التشريح علم الكحالة علم الأطفمة علم الصيدلة علم  
طبخ الأشربة والمعاجين علم قلع الآثار من الثياب علم تركيب أنواع  
المداد علم الجراحة علم الفصد علم الحمامة علم المقادير والاوزان  
علم الباه وجعل من فروع الفراسة علم الشامات والخيلا علم  
الاسارير علم الاكتاف علم عيافة الأثر علم قيافة البشر علم الاهتداء  
بالبراري والاقفار علم الريافة علم الاستنباط علم نزول الغيث علم  
العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع علم أحكام النجوم علم  
الاختبارات علم الرمل على علم الفال علم القرعة علم الطيرة  
وجعل من فروع السحر علم الكهانة علم النيرنجات علم الخواص  
علم الرقى على العزائم علم الاستحضار علم دعوة الكواكب علم  
الفلقطيرات علم الخفاء علم الحيل الساسنية علم كشف الدك علم  
الشعبذة علم تعلق القلب علم الاستعانة بخواص الأدوية وجعل من  
فروع الهندسة علم عقود الأبنية علم المناظر علم المرايا المحرقة  
علم مراكز الأثقال علم جر الثقال علم المساحة علم استنباط  
المياه علم الآلات الحربية علم الرمي علم التعديل علم البنكومات



علم الملاحة علم السباحة علم الأوزان والموازين علم الآلات المبنية على ضرورة عدم الخلاء وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم علم حساب النجوم علم كتاب التقويم علم كيفية الارصاد علم الآلات الرصدية علم المواقيت علم الآلات الظلية علم الاكر علم الاكر المتحركة علم تسطيح الكرة علم صورة الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر علم الجغرافيا علم مسالك البلدان علم البرد ومسافاتها علم خواص الأقاليم علم الأدوار والاكوار علم القرانات علم الملاحم علم المواسم علم مواقيت الصلاة علم وضع الأسطرلاب علم عمل الأسطرلاب علم وضع الربع المجيب والمقنطرات علم عمل ربع الدائرة علم آلات الساعة وجعل من روع علم العدد علم حساب التخت والميل علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطائين علم حساب الدور والوصايا علم حساب الدراهم والدنانير علم حساب الفرائض علم حساب الهواء علم حساب العقود بالأصابع علم اعداد الوفق علم خواص الأعداد علم التعابي العددية وجعل من فروع الموسيقى علم الآلات العجيبة علم الرقص علم الغنج وذكر في الخامسة العلوم الحكيمة العملية وهي علم الأخلاق علم تدبير المنزل علم السياسة وجعل من فروع الحكمة العملية علم آداب الملوك علم آداب الوزارة علم الاحتساب علم قود العساكر والجيوش وذكر في السادسة العلوم الشرعية وهي علم القراءة علم تفسير القرآن علم رواية الحديث علم دراية الحديث علم أصول الدين المسمى بالكلام علم أصول الفقه علم الفقه وجعل من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج الألفاظ علم الوقوف علم علل القراءات علم رسم كتابة القرآن علم آداب كتابة المصحف وجعل من فروع الحديث علم شرح الحديث علم أسباب ورود الحديث وأزمته علم ناسخ الحديث ومنسوخه علم تأويل أقوال النبي عليه الصلاة والسلام علم رموز الحديث وإشاراته علم غرائب لغات الحديث علم دفع الطعن عن الحديث علم تليق الأحاديث علم أحوال رواة الأحاديث علم طب النبي عليه الصلاة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المكي والمدني علم الحضري والسفري علم النهاري والليل علم الصيفي

والتائي علم الفراشي والنومي علم الأرضي والسماي علم أول ما  
نزل وآخر ما نزل علم سبب النزول علم ما نزل على لسان بعض  
الصحابة رضي الله عنهم علم ما تكرر نزوله علم ما تأخر حكمه عن  
نزوله وما تأخر نزله عن حكمه علم ما نزل مفردا وما نزل جمعا  
علم ما نزل مشيعا وما نزل مفردا علم ما انزل علم أسماء القرآن  
وأسماء سورة علم جمعه وترتيبه علم عدد سورة وآياته وكلماته  
وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالي والنازل من أسانيده علم  
المتواتر والمشهور عليم البيان الموصول لفظا والمفصول معنى  
علم الامالة والفتح علم الإدغام والاظهار والاختفاء والاقلاب علم المد  
والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل القرآن علم آداب  
تلاوته وتاليه علم جواز الاقتباس علم غريب القرآن علم ما وقع فيه  
بغير لغة الحجاز علم ما وقع فيه من غير لغة العرب علم الوجوه  
والنظائر علم معاني الادوات التي يحتاج إليها المفسر علم المحكم  
والمتشابه علم مقدم القرآن ومؤخره علم عام القرآن وخاصه علم  
ناسخ القرآن ومنسوخه علم مشكل القرآن علم مطلق القرآن  
ومقيده علم منطوق القرآن ومفهومه علم وجوه مخاطباته علم  
حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها علم تشبيه القرآن واستعاراته علم  
كنايات القرآن وتعريضاته علم الحصر والاختصاص علم الإيجاز  
والاطناب علم الخبر والانشاء علم بدائع القرآن علم فواصل الآي  
علم خواتم السورة علم مناسبة الآيات والسور علم الآيات  
المتشابهات علم إعجاز القرآن علم العلوم المستنبطة من القرآن  
علم أقسام القرآن علم جدل القرآن علم ما وقع في القرآن من  
الأسماء والكنى والألقاب علم مبهمات القرآن علم فضائل القرآن  
علم أفضل القرآن وفاضله علم مفردات القرآن علم خواص القرآن  
علم مرسوم الخط وآداب كتابته علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه  
علم شروط المفسر وآدابه علم غرائب التفسير علم طبقات  
المفسرين علم خواص الحروف علم الخواص الروحانية من الأوفاق  
علم التصريف بالحروف والأسماء علم الحروف النورانية والظلمانية  
علم التصريف بالاسم الأعظم علم الكسر والبسط علم الزايرجه  
علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن القرآن وجعل من فروع

الحديث علم المواعظ علم الأدعية علم الآثار علم الزهد والورع علم صلاة الحاجات علم المغازي وجعل من فروع أصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من فروع الفقه علم الفرائض علم الشروط والسجلات علم القضاء علم حكم الشرايع علم الفتاوي فيكون جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق ثلاثمائة وخمسة علوم ثم انه جعل الطرف الثاني من كتابه في بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم فلخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالي ولم يذكر علم التصوف فله دره في الغوص على بحار العلوم وابرار دورها فان قيل انه قصد تكثير أنواع العلوم فأورد في فروعها ما اورد كذكره في فروع علم التفسير ما ذكره السيوطي في الإتقان من الأنواع وعلا يرد عليه ان أراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل إلى الوف من العلوم وان أراد ما افرد بالتدوين فلم يستوعب الأقسام في كثير من المباحث التي أفردت بالتدوين وقد اخل بذكرها على انه ادخل في فروع علم ما ليسي منه قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكتبو والفتى قد يصبوا ولا يعد الا هفوات العارف ويدخل الزيوف على أعلى الصوارف الصيارف ولا يخفي عليك ان التعقب على الكتب لا سيما الطويلة سهل بالنسبة إلى تأليفها ووضعها وترصيفها كما يشاهد في الأبنية العظيمة والهياكل القديمة حيث يعترض على بانيتها من عرى في فنه عن القوى والقدر بحيث لا يقدر على وضع حجر على حجر هذا جوابي عما يرد على كتابي أيضا وقد كتب أستاذ البلغاء القاضي الفاضل عبد الرحيم البياني إلى العماد الأصفهاني معذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لي شيء وما أدري اوقع لك أم لا وها انا أخبرك به وذلك اني رأيت انه لا يكتب انسان كتابه في يومه الا قال في غده لو غير هذا لكان أحسن ولو زيد لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان أفضل ولو ترك هذا لكان أجمل وهذا من أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جلة البشر انتهى هذا اعتذار قليل المقدار على جميع الإيرادات والأنظار إجمالا وأما التفصيل فسيأتي في موضع كل علم مع توجيهه بإنصاف وحلم وربما زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك بتمكين مانح القريحة

## والذهن الدراك

الفصل الخامس في مراتب العلم وشرفه وما يلحق به وفيه

إعلامات :

### الإعلام الأول

في شرفه وفضله واكتفيت مما ورد فيه من الآيات والخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات الآية وقال قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون الآية وعن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه انه قال لقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لأنه معالم الحلال والحرام ومنار سبل أهل اجنة وهو الأنيس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الأعداء والزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به أقواما فيجعلهم في الخير قادة وائمة تقتص آثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة في خلتهم وباجنتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيثان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصايح الأبصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الأخيار والدرجات العلى في الدنيا والآخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الأرحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء أورده بن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم بإسناده وقال هو حديث حسن جدا وفي إسناده ضعف وروي أيضا من طرق شتى موقوفا على معاذ وقد يقال الموقوف في مثل هذا كالمرفوع لان مثله لا يقال بالرأي وقال الشافعي من شرف العلم ان كل ما نسب له ولو في شيء حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الأحنف كل عز لم يوطد بعلم فالى ذل مصيره ثم ان العلوم مع اشتراكها في الشرف تتفاوت وفيه فمنها ما هو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الإنسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه

وتعالى ولا خفاء في شرفهما ومنها ما هو بحسب الغاية كعلم الأخلاق فان غايته معرفة الفضائل الإنسانية ومنها ما هو بحسب الحاجة إليه كالفقه فان الحاجة إليه ماسة ومنها ما هو بحسب وثاقة الحجة كالعلوم الرياضية فانها برهانية ومن العلوم ما يقوى شرفه اجتماع هذه الاعتبارات فيه أو أكثرها كالعلم الإلهي فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة إليه ماسة وقد يكون أحد العلمين اشرف من الآخر باعتبار ثمرته أو وثاقه دلائله أو غايته ثم ان شرف الثمرة أولى من شرف قوة الدلالة فاشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته وكتبه ورسله وما يعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية

### الإعلام الثاني

في كون العلم الذالاياء وانفعها وفيه تعليمان الأول في لذته اعلم ان شرف الشيء اما لذاته أو لغيره والعلم حائز للشرفين جميعا لأنه لذيذ في نفسه فيطلب لذاته ولذيذ لغيره فيطلب لأجله اما الأول فلا يخفى على أهله انه لا لذة فوقها لأنها لذة روحانية وهي اللذة المحضة واما اللذة الجسمانية فهي دفع الالم في الحقيقة كما ان لذة الأكل دفع الم الجوع ولذة الجماع دفع الم الامتلاء بخلاف اللذة الروحانية فانها الذ واشهى من اللذائذ الجسمانية ولهذا كان الامام الثاني محمد بن الحسن الشيباني يقول عندما انحلت له مشكلات العلوم أين أبناء الملوك من هذه اللذة سيما إذا كانت الفكرة في حقائق الملكوت واسرار اللاهوت ومن لذة التابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب ومع دوامه لا مزاحمة فيه لاحد لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لا نرى أحدا من الولاة الجهل الا يتمنون تمني ان يكون عزهم كعز أهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن نيله واما الذائذ الحاصلة لغيره اما في الأخرى فلكونه وسيلة إلى أعظم اللذائذ الاخرية والسعادة الابدية واما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطباع فإنك ترى اغبياء الترك واجلاف العرب يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشييوخهم لاختصاصهم بمزيد علم

مستفاد من التجربة بل البهيمة تجدها توقر الإنسان بطبعها لشعورها  
بتميز الإنسان بكمال مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجرة وأم  
كانت قوتها اضعاف قوة الإنسان العلم الثاني في نفعه واعلم ان  
السعادة منحصرة في قمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما  
دنيوي وديني فالاقسام أربعة الأول وهو ما ينجلب بالعلم من المنافع  
الدينية وهو حقي وخالقي أشار إلى نفعه الأول قوله عليه الصلاة  
والسلام في الحديث السابق فان تعلمه لله خشية الخ والى نفعه  
الثاني قوله عليه الصلاة والسلام وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة ولذلك  
لاهله قرينة الثاني وهو ما ينجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو  
وجداني وذوقي وجاهي رتبي والوجدان اما راحة واستيلاء والراحة  
اما من مشقة مشقة ووجود ظاهر للنفس أو من فقد سار لها  
بالانس وكل منها اما خارجي واما ذاتي فالراحة أربعة أقسام وقوله  
عليه الصلاة والسلام وهو الأنيس في الوحشة إشارة إلى الأول لأنه  
يريح بانسه من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلاة والسلام  
والصاحب في الغربة إشارة إلى الثاني لأنه يقر من الغريب عينه  
ويريحه من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور الاهل  
والوطن وقوله عليه الصلاة والسلام والمحدث في الخلوة إشارة  
إلى الثالث لان العلم يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض  
الفهم وخموده وهو الم ذاتي لأهل الكمال وهذا هو السر في  
استلذاذ المسامرة والمنادمة وقوله عليه الصلاة والسلام والدليل  
على السراء والضراء أي في الماضي والآتي إشارة إلى الرابع الذي  
هو فقد سار ذاتي أي ان العلوم تقوم مقام ذي الراي السديد إذا  
استثير إذ هو دال صاحبه على السراء واسبابها وعلى الضراء  
وموجباتها فالحيرة وجهل عواقب الأمور مؤلم للنفس ومضيق  
للصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان  
والاستيلاء قسمان أحدهما استيلاء يمحق الشر ويدفع الضر واليه  
أشار قوله عليه الصلاة والسلام والسلاح على العداة فبالعلم يزهد  
الباطل وتندفع الشبهة والجهالة قيل لبعض المناظرين فيم لذتك  
قال في حجة تتبخر إيضاحا وشبهة تتضائل افتضاحا وثانيها استيلاء  
يجلب الخير ويذهب الضير واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام

والذين عن الاخلاء أي ان العلم جمال وحسن وكمال يجلب القلوب من الاخلاء كما قيل العلم زين وكنز لا نفاذ له نعم القرين إذا ما عاقلا صحبا القسم الثاني ما يجلبه العلم من الواجهة والرتبة وهي اما عند الله سبحانه وتعالى واما عند الملائكة أو عند الملائكة الاسفل الأول أشار إليه قوله عليه الصلاة والسلام يرفع الله به أقواما أي يعلي مقامهم ورتبتهم فيجعلهم في الخير قادة وائمة أي شرفاء الناس وسادتهم والقادة جمع قائد وهو الذي يجذب إلى الخير مع الالتزام كالقاضي والوالي الذين الزامهم الزمهما على الظاهر وكالخطيب والواعظ الذين الزامهم الزمهما على الباطن وكالائمة الذين بعلمهم يهتدى وبحالهم يقتدى والثاني أشار إليه قوله عليه الصلاة والسلام يرغب الملائكة في خلتهم أي لهم من المنزلة والمكانة في قلوبهم ما استولى على غيوب بواطنهم فرغبوا في محبتهم وانسوا بملازمتهم وما استولى على ظواهرهم فيتبركون بمسحهم والثالث أشار إليه قوله عليه الصلاة والسلام يستغفر لهم كل رطب ويابس فشمم الناطق والنافس قيل سبب استغفار هؤلاء رجوع أحكامهم إليهم في صيدهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم القسم الثالث ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فعل النواهي وترك الأوامر فالأول اتباع الشهوات المضرة وأشار إليه قوله عليه الصلاة والسلام التفكير فيه بعدك الصيام أي في كسره الشهوتين والثاني الغفلة والميل والكسل وأشار إليه قوله عليه الصلاة والسلام ومدارسته تعدل القيام أي من نفي ما عرض في ذلك لحصول التنبيه والنشاط والتذكرة والانبساط القسم الرابع هو ما يندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو أيضا نوعان الأول دفع المصالح والمقاصد وجلب المعاييب والمفاسد واليه أشار قوه عليه الصلاة والسلام به توصل الأرحام أي بالعلم توصل الأرحام بين الأنام وتدفع مضرة القطيعة وحقدهم وحسدتهم ومحاربتهم والثاني مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعي العاصم من كل ضلال واليه أشار إليه قوله عليه الصلاة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام أي بالعلم تبين أحدهما من الآخر وهو أساس جميع الخيرات فتأمل في بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلم وأكثر الصلاة على صاحبه

عليه الصلاة والسلام

### الإعلام الثالث

في دفع ما يتوهم من الضرر في العلم وسبب كونه مذموما  
اعلم انه لا شيء من العلوم من حيث هو علم بضر ولا شيء من  
الجهل من حيث هو جهل بنافع لان في كل علم منفعة ما في أمر  
المعاد أو المعاش أو الكمال الانساني وانما يتوهم في بعض العلوم  
انه ضار غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي يجب مراعاتها العلم في  
العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه فمن الوجوه المغلطة  
ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرىء من جميع  
الأمراض وليس كذلك فان منها ما يبرأ بالمعالجة ومنها ان يظن  
بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف العلوم  
على الإطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعاً ومنها  
ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علماً للمال أو الجاه فالعلوم  
ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب  
الأخلاق على انه من تعلم علماً للاحتراف لم يأت عالماً إنما جاء  
شبيهاً بالعلماء ولقد كوشف علماء ما وراء النهر بهذا الأمر ونطقوا  
له لما بلغهم بناء المدارس ببغداد قاموا ماتم العلم وقالوا كان  
يشتغل به أرباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم  
لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم وإذا صار عليه  
اجرة تداني إليه الاخساء وارباب الكسل فيكون سبباً لارتفاعه ومن  
هنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها ان يمتهن  
العلم بابتذاله إلى غير أهله كما اتى في علم الطب فإنه كان في  
الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهاناً لما تعاطاه اليهود  
فلم يشرفوا به بل رذل العلم بهم وما أحسن قول افلاطون ان  
الفضيلة تستحيل في النفس الردية رذيلة كما يستحيل الغذاء  
الصالح في البدن السقيم إلى الفساد ومن هذا القبيل الحال في  
علم احكام النجوم فإنه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك  
ونحوهم فرذل حتى صار لا يتعاطاه غالباً الا جاهل يروج اكاذيبه  
ومنها ان يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يتحصل غايته



ويتعاطاه من ليس من أهله لينال بتمويهه غرضاً كما اتفق في علوم الكيمياء والسيميا والسحر والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعي علماً من هذه العلوم فالفطرة قاضية بان من يطلع على ذنابه من أسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده ومنها ذم جاهل متعالم لجهله إياه فان من جهل شيئاً أنكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله أو ذم عالم متجاهل لتعصبه على أهله بسبب من الأسباب فإنك تسمعهم يقولون تحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة مع أنها عبارة عن معرفة حقائق الأشياء وليس فيها ما ينافي الشرع المبين والدين المتين غير المسائل اليسيرة التي راوها أصحاب التهافت كما سيأتي وليس في كتب الحنفية القول بتحريم المنطق غير الأشياء فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان ينقل واما ما في كتب الشافعية من التصريح به فمن قبيل سد الذرائع وصرف الطبائع إلى علوم الشرائع ولعل المراد من منع الأئمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخلص أصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتعذيبهم بلا فائدة فان في تعليم أمثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموماً في نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها

#### الإعلام الرابع

في مراتب العلوم في التعليم ولا يخفى انه يقدم الهم فالاهم فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الألفاظ وسيلة إلى المعاني ويقدم الأدب على المنطق ثم هما على أصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق ان تقدم العلم على العلم لثلاثة أمور اما لكونه أهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على المندوب إليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة إليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكون موضوعه جزءاً من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم التصريف على النحو وربما يقدم علم على علم لا لشيء منها بل لغرض التمرين على إدراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيراً ما يقدم

الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون في كتبهم النحو على التصريف ولعلمهم راعوا في ذلم ان الحاجة إلى النحو امس ثم انه تختلف فروض الكفاية في التأكد وعدمه بحسب خلو الإعصار والامصار من العلماء قرب مصر لا يوجد فيهم من يقسم الفريضة الا واحد أو اثنان ويوجد فيه عشرون فقيها فيكون تعلم الحساب فيه أكد من أصول الفقه واعلم ان الواجب علمه هو فرض عين وهو كل ما اوجبه الشرع على الشخص في خاصة نفسه واماما اوجبه على المجموع ليعملوا به لو قام به واحد لسقط عن الباقيين ويسمى فرض كفاية والعلوم التي هي فروض كفاية على المشهور كل علم لا يستغنى عنه في قوام أمر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد بإقامة البرهان عليه وإزالة الشبهة ومعرفة الآفات والفرائض والأحكام الفرعية وحفظ الابدان والأخلاق والسياسة وكل ما يتوصل به إلى شيء من هذه كاللغة والتصريف والنحو والطب والمعاني والبيان وكالمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الأنساب والحساب إلى غير ذلك من العلوم التي هي وسائل إلى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها في التأكيد بحسب الحاجة إليها

## الباب الثاني في منشأ العلوم والكتب

وفيه فصولا أيضا

### الفصل الأول في سببها

وفيه إفهامات الإفهام الأول في ان العلم طبيعي للبشر وانه محتاج إليه اعلم ان الإنسان قد شاركه جميع الحيوان في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم وانما يمتاز عنه بالفكر وادراك الكليات الذي يهتدى به لتحصيل معاشه والتعاون عليه بابناء جنسه وقبول ما جاءت به الأنبياء عليهم الصلاة والسلام عن الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح اخراه فهو مفكر في

ذلك دائما لا يفتر عنه وعن هذا الفكر تنشا العلوم والصنائع ثم لأجله ولما جبل عليه الإنسان بل الحيوان من تحصيل ما تستدعيه الطباع يكون الفكر راغبا في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع إلى ما استفاد عنه اما من الافواه أو من الدوال عليه فهذا ميل طبيعي من البشر إلى الاخذ والاستفادة فمنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله إليه واما عدم الميل فلامر عارضي كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال فلا اعتداد به الإفهام الثاني في ان العلم والكتابة من لوازم التمدن واعلم ان نوع الإنسان لما كان مدنيا بالطبع وكان محتاجا إلى اعلام ما في ضميره إلى غيره وفهم ما في ضمير الغير اقتضت الحكمة البلية احداث دوال يخف عليه ايرادها ولا يحتاج إلى غير الآلات الطبيعية فقادته الالهام الإلهي إلى استعمال الصوت وتقطيع النفس الضروري بالآلة الذاتية إلى حروف يمتاز بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعاني الحاصلة في الضمير فيتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التي لا بد منها في حياتهم ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم السنة مختلفة ولغايات متباينة وعلوم متنوعة ثم ان أرباب الهمم من بين الأمم لما لم يكتفوا بالمحاوره في اشاعة هذه النعم لاختصاصها الحاضرين سمت همتهم السامية إلى اطلاع الغائبين ومن بعدهم على ما استنبطوه من المعارف والعلوم واتعبوا نفوسهم في تحصيلها لينتفع بها أهل الأقطار ولتزداد العلوم بتلاحق الأفكار وضعوا قواعد الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وبحثوا عن احوالها من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون إلى الألفاظ والحروف منها إلى المعاني فنشأ من ذلك الوضع جملة العلوم والكتب الإفهام الثالث في أوائل ما ظهر من العلم والكتاب واعلم انه يقال ان آدم عليه السلام كان عالما بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الأسماء كلها الآية قال الامام الرازي المراد أسماء كل ما خلق الله تعالى من اجناس المخلوقات بجميع اللغات التي يتكلم بها ولده اليوم وعلم أيضا معانيها وانزل

عليه كتابا وهو كما ورد في حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه انه قال يا رسول الله أي كتاب انزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت أي كتاب المعجم قال اب ت ث ج قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سورة مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد وأخبار الدنيا والآخرة وقد بين أهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع أنبيائهم وملوكهم وما يحدث في الأرض من الفتن والملاحم ولا يخفى انه مستبعد عند أصحاب العقول القاصرة واما من امعن النظر في الجفر ولاحظ شموله علي غرائب الأمور فعنده ليس ببعيد سيما في الكتب المنزلة وروي ان آدم عليه السلام وضع كتابا بأنواع الاليسن والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في طين ثم طبخه فلما أصاب الأرض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فأصاب إسماعيل عليه السلام الكتاب العربي وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطي في المزهر وفي رواية ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان أولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية القلبية وكان أقرب إليه إدريس عليه السلام فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لأنه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان إنما صدرت عنه في قول كثير من العلماء وهو هرمس الأول اعني إدريس بن برد مهلا بل بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتمكن بصعيد مصر الأعلى وقالوا انه أول من تكلم في الاجرام العلوية والحركات النجومية وأول من بنى الهياكل وعبد الله تعالى فيها وأول من نظر في الطب والفسوف لأهل زمانه قصائد في البسائط والمركبات وانذر بالطوفان ورأى ان أفة سماوية تلحق الأرض فخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التي في صعيد مصر الأعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والكمالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان وانقرض الناس الناس ولم يبق علم ولا اثر سوى من في السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس الا المجوس فانهم لا يقولون بعموم الطوفان ثم اخذ يتدرج الاستئناف والاعادة فعاد ما

اندرس من العلم إلى ما كان عليه من الفضل والزيادة فأصبح  
مؤسس البنيان مشيد الأركان لازال مؤيدا بالملة الإسلامية إلى يوم  
الحشر والميزان

الفصل الثاني في منشأ إنزال الكتب واختلاف الناس  
وانقسامهم وفيه افصاحات

الإفصاح الأول في حكمة إنزال الكتب واعلم ان الإنسان لما  
كان محتاجا إلى اجتماع مع آخر من بني نوعه في إقامة معاشه  
والاستعداد لمعاده وذلك الاجتماع يجب ان يكون على شكل يحصل  
به التمانع والتعاون حتى يحفظ بالتمانع ما هو له ويحصل بالتعاون ما  
ليس له من الأمور الدنيوية والاخروية وكان في كثير منها ما لا  
طريق للعقل إليه وان كان فيه فبانظار دقيقة لا يتيسر الا لواحد بعد  
واحد اقتضت الحكمة الإلهية إرسال الرسل وانزال الكتب للتبشير  
والانذار وارشاد الناس إلى ما يحتاجون إليه من أمور الدين والدنيا  
فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هي الملة والطريق الخاص الذي  
يصل إلى هذه الهيئة هو المنهاج والشرعة فالشريعة ابتدأت من نوح  
عليه السلام والحدود والأحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيئ  
وإدريس عليهما لسلام وختمت باتمها واكملها فمن الناس من آمن  
بهم واهتدى ومنهم من اختار الضلالة على الهدى فظهر اختلاف  
الآراء والمذاهب من الكفار والفرق الإسلامية وكل حزب بما لديهم  
فرحون الإفصاح الثاني في أقسام الناس بحسب المذاهب والديانات  
اعلم ان التقسيم الضابط ان يقال من الناس من لا يقول  
بمحسوس ولا معقول وهم السوفسطائية فانهم أنكروا حقائق  
الأشياء ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول بالمعقول وهم  
الطبيعية وكل منهم معطل لا يرد عليه فكره يراد ولا يهديه عقله  
ونظره إلى اعتقاد ولا يرشده ذهنه إلى معاد قد الف المحسوس  
وركن إليه وظن انه لا عالم وراء العلم المحسوس ويقال لهم  
الدهريون أيضا لأنهم لا يثبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس  
والمعقول ولا يقول بحدود والاحكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد

ترقى عن المحسوس واثبت المعقول ولكنه لا يقول بحدود واحكام  
وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول واثبت العالم مبدأ  
ومعادا وصل إلى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعاده على  
قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد  
بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا في الزمن الأولى دهرية  
وطبيعية والهية لا الذين اتخذوا علومهم عن مشكاة النبوة ومنهم  
من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول  
بالشريعة والإسلام وهم الصائبة فهم قوم يقرب من الفلاسفة  
ويقولون بحدود واحكام عقلية ربما أخذوا أصولها وقوانينها من مؤيد  
بالوحي الا انهم اقتصروا على الأول منهم وما تعدوا إلى الآخر  
وهؤلاء هم الصائبة الأولى الذين قالوا بغاذيمون وهرمس وهما شيث  
وإدريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الأنبياء ومنهم من  
يقول بهذه كلها وشريعة واسلام ولا يقول بشريعة محمد صلى الله  
تعالى عليه وسلم وهم المجوس واليهود والنصارى ومنهم من يقول  
بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبي صلى الله عليه  
وسلم على عقيدة واحدة الا من كان يبطن النفاق ثم نشأ الخلاف  
فيما بينهم اولا في أمور اجتهادية وكان غرضهم منها إقامة مراسم  
الدين كاختلافهم في التخلف عن جيش أسامة وفي موته صلى الله  
عليه وسلم وفي موضع دفنه وفي الإمامة وفي ثبوت الإرث عنه  
صلى الله عليه وسلم وفي قتال مانعي الزكاة وفي خلافة علي  
ومعاوية وكاختلافهم في بعض الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى  
إلى آخر أيام الصحابة رضي الله عنهم فظهر قوم خالفوا في القدر  
ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق أهل الإسلام إلى ثلاث وسبعين  
فرقا فرقة كما أشار إليه ارسول عليه الصلاة والسلام وكان من  
معجزاته ولكن كبار الفرق الإسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة  
والخوارج والمرجئة والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال  
لهم أهل السنة والجماعة هذا ما ذكره في كتب الفرق الإفصاح  
الثالث في أقسام الناس بحسب العلوم اعلم أم باعتبار العلم  
والصناعة قسمان قسم اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب  
المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعتن بالعلم

عناية تستحق بها اسمه فالأولى أمم منهم أهل مصر والروم والنهد والفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون والثانية بقية الأمم لكن الانبه منهم الصين والترك وفي الملل والنحل كبار الأمم أربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم إلى تقرير خواص الأشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الأمور الروحانية والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم إلى تقرير طبائع الأشياء والحكم بأحكام الكيفيات والكميات واستعمال الأمور الجسمانية انتهى وفي بيان هذه الأمم تلويحات التلويح الأول في أهل الهند اعلم ان لون الهندي وان كان في أول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم ومن جملتهم الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء أخلاق السودان ودناءة شيمهم وسفاهة احلامهم وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك بعض أهل التخيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الند فلولاية زحل اسودت الوانهم ولولاية عطارد خلصت عقولهم ولطفت اذهانهم فهم أهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعي والالهي فمنهم براهمة وهي فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئة وهم جمهور الهند ولهم في تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور في كتبهم مذهب السند هند أي دهر الداهر ومذهب الازجهير ومذهب الاركند ولهم في الحساب والأخلاق والموسيقى تأليفات التلويح الثاني في الفرس وهم اعند الأمم واوسطهم دارا وكانوا في أول أمرهم موحدين على دين نوح عليه السلام إلى ان تمذهب طمورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشريع به فاعتقدوه نحو الف سنة إلى ان تمجسوا جميعا بسبب زرادشت ولم يزالوا على دينه قريبا من الف سنة إلى ان انقرضوا ولخواصهم عناية بالطب واحكام النجوم ولهم ارضاد ومذاهب في حركاتها واتفقوا على ان أصح المذاهب في الأدوار مذهب الفرس ويسمى سني أهل فارس وذلك في ان مدة العلم عندهم جزء من اثني عشر من مدة السند هند وهي ان السيارات واوجاتها وجوهراتها

تجتمع كلها في راس الحمل في كل ستة وثلاثين مرة مائة الف سنة شمسية ولهم في ذلك كتب جليلة وفي كتاب الفهرس يقال ان اول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسمية الفرس كل شاه أي ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر عليه الصلاة والسلام وأول من كتب بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون قال بن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس ولما ملك ظهر زرادشت صاحب شريعة المجوس واظهر كتاب القحيب العجيب بجميع اللغات وأخذ الناس يتعلم الخط والكتاب فزادوا ومهروا وقال بن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية اما الفهلوية فمنسوبة إلى فهله اسم يقع على خمسة بلدان وعي أصبهان والري وهمذان وماء نهاوند واذربيجان واما الدرية فلعله المداين وبها كان يتكلم من باب الملك وهي منسوبة إلى باب والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ فاما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهي لغة أهل فارس واما الخوزية فيها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم واما السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتبة في نوع من اللغة بالسرياني فارسي وللفرس ستة أنواع من الخطوط وحروفهم مركبة من اجد هوز حطي كلمن سف رش نخذغ فالتاء المثناة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والقاف سواقط التلويح الثالث في الكلدانيين وهم امة قديمة مسكنهم ارض العراق وجزيرة العرب ومنهم النماردة ملوك الأرض بعد الطوفان وبختنصر منهم ولسانهم سرياني ولم يبرحوا إلى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء وحكماء متوسعون في الفنون ولهم عناية بإرصاد الكواكب واثبات الأحكام والخواص ولهم هياكل وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب وإظهار طبائعها بأنواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغربية من إنشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منعا بطلميوس في المجسطي ومن اشهر علمائهم ابرخس واصطفن وفي الفس ان النبطي أفصح من السرياني وبه كان يتكلم



أهل بابل واما النبطي الذي يتكلم به أهل القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان لسان أهل سوريا وحران وللسريانيين ثلاثة أقلام اقدم الأقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهجاء الا ان الثاء المثثة والخاء والذال والضاد والطاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا لام الف وتركب حروفها من اليمين إلى اليسار التلويح الرابع في أهل اليونان هم امة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي واناطولي وقرامان وكانت عامتهم صابئة عبدة الأصنام وكان الإسكندر من ملوكهم وهو الذي اجمع ملوك الأرض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة إلى ان غلب عليهم الروم وكان علماءؤهم يسمون فلاسفة الهيون الهين اعظمتهم خمسة بندقليس كان في عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون ثم أرسطاليس ولهم تصانيف في أنواع الفنون وهم من ارفع الناس طبقة واحل أهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية وهي من أوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطيني لأنهم فرقان الاغريقيون واللطينيون التلويح الخامس في الروم وهم أيضا صابئة إلى ان قام قسطنطين بدين المسيح وقسره على التشريع به فاطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى إلى ان دخل فيه أكثر الأمم المجاورة للروم وجميع أهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بأنواع الفلسفة وكثير من الناس يقول ان اللاسفة المشهورين روميون والصحيح انهم يونانيون ولتجاوز الامتين دخل بعضهم في بعض واختلط خبرهم وكلا وكلتا الامتين مشهور العناية بالفلسفة الا ان لليونان من المزية والتفضيل ما لا ينكر وقاعدة ومملكتهم رومية الكبرى ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم اللطينية وقلم اليونان والروم من اليسار إلى اليمين مرتب على ترتيب ابجد وحروفهم ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخ ظع فالذال والهاء والخاء والذال والضاد ولام الف سواقط ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط

بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس في بعض كتبه كنت في مجلس عام فتكلمت في التشریح كلما عاما فلما كان بعد أيام لقيني صديق لي فقال ان فلانا يحفظ عليك في مجلسك انك كلمت بكلمة كذا واعاد علي الفاظي فقلت من أين لك هذا فقال انيب لقيت بكتاب ماهر بالساميا فكان يسقيك بالكتابة في كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته كذا قال بن النديم في الفهرس وذكر أيضا ان رجلا متطببا جاء إليه من بعلبك سنة ثمان وأربعين وزعم انه يكتب بالساميا قال فجرينا عليه فاصبناه إذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى إليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فأعادها بالفاظها انتهى تبصرة ذكر في السبب الذي من أجله يكتب الروم من اليسار إلى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل المشرق في كل حالته فإنه إذا توجه إلى المشرق يكون الشمال على يساره فان كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسبيل الكاتب ان يتدىء من الشمال إلى الجنوب وعلل بعضهم بكون الاستمداد عن حركة الكبد على القلب التلويح السادس في أهل مصر وهم اخلاط من الأمم الا ان جمهورهم قبط وانما اختلطوا لكثرة من تداول ملك مصر من الأمم كالعمالقة واليونانيون والروم فخفى انسبهم فانتسبوا إلى موضعهم وكانوا في السلف صابئة ثم تنصروا إلى الفتح الاسلامي وكان لقدمائهم عناية بأنواع العلوم ومنهم هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة خاصة بعلم الطلسمات والبيرنجات والمرايا المحرقة والكيميا وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الإسكندر مدينة رغب الناس في عمارتها فكانت دار العلم والحكمة إلى الفتح الاسلامي فمنهم الاسكندرانيون الذين اختصروا كتب جالينوس وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضي من الكلدانيين التلويح السابع في العبرانيين وهم بنو إسرائيل وكانت عنايتهم بعلم الشرائع وسير الأنبياء فكان اخبارهم اعلم الناس بأخبار الأنبياء وبدء الخليقة وعنهم اخذ ذلك علماء الإسلام لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب إلى عابر بن شالخ والقلم العبراني من اليمين إلى اليسار وهو من ابجد إلى آخر قرشت وما

بعده سواقط وهو مشتق من السرياني التلويح الثامن في العرب وهم فرقانان بائدة وباقية والبائدة كانت امما كعاد وثمرود انقرضوا وانقطع عنا اخبارهم والباقية متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال الجاهلية وحال الإسلام فالأولى منهم التبابعة والجبابرة ولهم مذهب في أحكام النجوم لكن لم يكن لهم عناية بإرصاد الكواكب وبحث عن شيء من الفلسفة واما سائر العرب بعد الملوك فكانوا أهل مدر ووبر فلم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت اديانهم مختلفه وعلمهم الذي كانوا يفتخرون فيه به علم لسانهم ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار ومعرفة السير الإعصار قال الهماداني ليس يوصل إلى حد خبر من أخبار العرب والعجم الا بالعرب وذلك ان من سكن بمكة احاطوا بعلم العرب العاربة وأخبار أهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون أخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاور الأعاجم علم اخبارهم وأيام حمير ومسيرها في البلاد وكذلك من سكن الشام خبر بأخبار الروم وبنو إسرائيل واليونان ومن وقع في البحرين وعمان فعنه اتت أخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم أخبار الأمم جميعا لأنه كان في ظل الملوك السيارة والعرب اصحاب حفظ ورواية ولهم معرفة باوقات المطالع والمغرب وانواء الكواكب وامطارها لاحتياجهم إليه في المعيشة لا على طريق تعلم الحقائق والتدرب في العلوم واما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيئا منه ولا هيا طباعهم للعناية به الا نادرا

الفصل الرابع في أهل الإسلام وعلومهم وفيه إشارات :  
الإشارة الأولى في صدر الإسلام واعلم ان العرب في آخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم قد تفرق ملكها وتشقت امرها فضم الله سبحانه وتعالى به شاردها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فأمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الإسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه اصحابه رضي الله تعالى عنهم أجمعين فغلبوا الملوك وبلغت مملكة الإسلام في أيام

عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه من الجلالة والسعة إلى حيث  
نبه عليه النبي عليه الصلاة والسلام في قوله زويت لي الأرض  
فأريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتي ما زوى لي منها  
فأباد الله سبحانه وتعالى بدولة الإسلام دولة الفرس بالعراق  
وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب  
في صدر الإسلام لا تعتنى بشيء من العلوم الا بلغتها ومعرفة احكام  
شريعته وبصناعة الطب فانها كانت موجود عند افراد منهم لحاجة  
الناس طرا إليها وذلك منهم صونا لقواعد الإسلام وعقائد أهله من  
تطرق الخلل من علوم الأوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يرى انهم  
احرقوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد وقد ورد النهي عن  
النظر في التوراة والإنجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ  
والعمل بكتاب اللع تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم واستمر ذلك إلى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء  
وانتشار المذاهب فل الأمر إلى التدوين والتحصين الإشارة الثانية  
في الاحتياج إلى التدوين وعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله  
تعالى عليهم اجمعين لخلوص عقيدتهم ببركة صحبة النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وقرب العهد إليه ولقلة الاختلاف والوقعات  
وتمكنهم من المراجعة إلى الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم  
الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روي  
عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه استأذن النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فلم يأذن له وروي عن بن  
عباس انه نهى عن الكتابة وقال إنما ضل من كان قبلكم بالكتابة  
وجاء رجل إلى عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال اني  
كتبت كتابا أريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه اخذ منه ومحا  
بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لأنهم إذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة  
وتركوا الحفظ فيعرض الكتاب عارض فيفوت علمهم واستدل أيضا  
بان الكتاب ما يزيد فيه وينقص ويغير والذي حفظ لا يمكن تغييره  
لان الحافظ يتكلم بالعلم والذي يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر  
ولما انتشر الإسلام واتسعت الأمصار وتفرقت الصحابة في الأقطار  
وحدثت الفتن وختلاف الآراء وكثرت الفتاوي والرجوع إلى الكبراء

أخذوا في تدوين الحديث والفقہ وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والأصول وترتيب الأبواب والفصول وتكثير المسائل بأدلتها وإيراد الشبهة باجوبتها وتعيين الأوضاع والاصطلاحات وتبيين المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة نس لقضية الإيجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث الإشارة الثالثة في أول من صنف الإسلام واعلم انه اختلف ف ياول من صنف الامام عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصري المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل أبو النضر سعيد بن أبي عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادي وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله أبو محمد الرامهر مزي ثم صنف سفيان بن عيينة ومالك بن أنس بالمدينة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمرو وعبد الرزاق باليمن وسفیان الثوري ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عبادة بالبصرة وهشيم بواسط وعبد الله بن المبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم في التدوين ضبط معاهد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيما هو كالوسيلة إليهما الإشارة الرابعة في اختلاط علوم الأوائل والإسلام واعلم ان علوم الأوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما ظهر آل عباس كان أول من عنى منهم بالعلوم الخلقية الثاني أبو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدما في علم الفلسفة وخاصة في النجوم محبا لأهلها ثم لما افضت الخلافة إلى السابع عبد الله المأمون بن الرشيد تمم ملا بدأ به جده فاقبل على طلب العلم في مواضعه واستخراجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فداخل ملوك الروم وسالهم وصلة ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا إليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطوا وبقرات وجالينوس واقليدس وبطلميوس وغيرهم واحضر لها مهرة المترجمين له على غاية ما أمكن ثم كلف الناس قرائتها ورغبهم في تعلمها إذا المقصود من المنع هو احكام قواعد الإسلام ورسوخ عقائد الأنام وقد حصل وانقضى على ان أكثرها مما لا تعلق له

بالديانات فنفتت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وكذلك سائر الفنون فاتقن جماعة من ذوي الفهم في أيامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا أصول الأدب وبينوا منهاج الطلب ثم اخذ الناس يزهدون في العلم ويشغلون عنه بتزاحم الفتن تارة وبجمع الشمل أخرى إلى أن كاد يرتفع جملة وكذا شان سائر الصنائع والدول فإنه يبتدىء قليلا قليلا ولا يزال يزيد حتى يصل إلى غاية هي منتهاه ثم يعود إلى النقصان فيؤول امره إلى الغيبة في مهاوي النسيان والحق ان أعظم الأسباب فيرواج العلم وكساده هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فانا الله وانا إليه راجعون

الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات وفيه ترشيدات :  
الترشيح الأول في أقسام التدوين وأصناف المدونات واعلم ان كتب العلوم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين في الوضع والتأليف ولكن تنحصر من جهة المعنى في قسمين الأول اما أخبار مرسلة وهي كتب التواريخ واما أوصاف وأمثال ونحوها قيدها النظم وهي دواوين الشعر والثاني قواعد علوم وهي تنحصر من جهة المقدار في ثلاثة أصناف الأول مختصرات تجعل تذكرا لرؤوس المسائل ينتفع بها المنتهي للاستحضار وربما افادت بعض البمتددئين الازكياء لسرعة هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة والثاني مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينتفع بها للمطالعة والثالث متوسطات وهذه نفعها عام ثم ان التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهي اما شيء لم يسبق إليه فيخترعه او شيء ناقص يتممه أو شيء مغلق يشرحه أو شيء طويل يختصره دون ان يخل بشيء من معانيه او شيء متفرق يجمعه او شيء مختلط يرتبه أو شيء أخطأ فيه مصنفه فيصلحه وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق إليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شيء كان معضلا أو جمعه ان كان مفرقا أو شرحه ان كان غامضا أو حسن نظم وتأليف واسقاط حشو وتطويل وشرط في التأليف إتمام الغرض الذي زوضع الكتاب لأجله من غير زيادة ولا نقص وهجر اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الا في الرمز

والاحتراز عن إدخال علم في آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرين اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبغي ان يكون مسوقا على حسب إدراك أهل الزمان وبمقتضى ما تدعوهم إليه الحاجة فمتى كانت الخواطر ثابتة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام الإكثار واغنت بالتلويح عن التصريح والإفلا بد من كشف وبيان وإيضاح وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا في صدر كل كتاب تراجم تعرب عنه سموها الرؤس وهي ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالإجمال على ما يأتي تفصيله وهو قد يكون بالتسمية وقد يكون بالفاظ وعبارات تسمى ببراعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقد يكون جزءاً من اجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق في بحث الموضوع ومرتبته ذلك الكتاب أي متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق المسلك في تحصيل الغاية وانحاء التعليم خمسة الأول التقسيم والقسمة المستعملة في العلوم قسمة العام إلى الخاص وقسمة الكل إلى الجزء أو الكلي إلى الجزئيات وقسمة الجنس إلى الأنواع وقسمة النوع إلى الأشخاص وهذه قسمة ذاتي إلى ذاتي وقد يقسم الكلي إلى الذاتي والعرضي والذاتي إلى العرضي والعرضي إلى الذاتي والعرضي إلى العرضي والتقسيم الحاصر هو المردد بين النفي والاثبات والثاني التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدي إلى المعلوم والثالث التحليل وهو إعادة تلك المقدمات والرابع التحديث وهو ذكر الأشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية والخامس البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية واما ما عداها فيكتفي بالإقناع الترشيح الثاني في الشرح وبيان الحاجة إليه والأدب فيه والعم ان كل من وضع كتابا إنما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج إلى الشرح لامور ثلاثة الأمر الأول كمال مهارة المصنف فإنه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا في

الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فرما عسر عليه فيهم بعضها أو تعذر فيحتاج إلى زيادة بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه الأمر الثاني حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها أو لأنها من علم آخر أو أهمل ترتيب بعض الاقيسة فاغفل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح إلى ان يذكر المقدمات المهمة ويبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم ويرشد إلى أماكن فيما لا يليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل ما لم يعط المصنف الأمر الثالث احتمال اللفظ لمعان تأويلية أو لطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه أو للالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الاتزامية فيحتاج الشارح إلى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في بعض التصانيف ما لا يخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة إلى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه ثم ان اساليب الشرح على ثلاثة أقسام الأول الشرح يقال أقول كشرح المقاصد وشرح الطوابع للاصفهاني وشرح العضد واما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز والثاني الشرح بقوله كشرح البخاري لابن حجر والكرماني ونحوهما وفي أمثاله لا يلتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض الناسخ متنه تماما اما في الهامش واما في المسطر فلا ينكر نفعه والثالث الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتاز أم بالميم والشين واما بخط يخط فوق المتن وهو طريقه أكثر الشراح المتأخرين من المحققين وغيرهم لكنه ليس بأمون عن الخلط والغلط ثم ان من آداب الشارح وشرط ان يبذل النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل إيضاحه بما يذب به صاحب تلك الصناعة ليكون شارحا غير ناقض وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الا إذا عثر على شيء لا يمكن حمله على وجه صحيح فحينئذ ينبغي ان ينبه عليه بتعريض أو تصريح متمسكا بذيل العلد والانصاف متجنبيا عن الغي والاعتساف لان الإنسان محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع المطالب من



محالها المتفرقة وليس كل كتال ينقل المصنف عنه سالما من العيب محفوظا له عن ظهر الغيب حتى يلام في خطئه فينبغي ان يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكنى بمثل قيل وطن ووهم واعترض وأجيب وبعض الشراح والمحشى أو بعض الشروح والحواشي ونحو ذلك من غير تعيين كما هو دأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأنفوا في أسلوب التحرير وتأدبوا في الرد الاعتراض على المتقدمين بامثال ما ذكر تنزيها لهم عما يفسد اعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيما لحقهم وربما حملوا هفواتهم على الغلط من الناسخين لامن الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا لأنهم لفرط اهتمامهم بالمباحثة والإفادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة وأجابوا عن لمن بعضهم بان ألفاظ كذا وكذا ألفاظ فلان بعبارته بقولهم الا لا نعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين لا تخلو عن مثل ذلك لا لعدم الاقتدار على التغيير بل حذرا عن تضييع الزمان فيه وعن مثالهم بانهم عزوا إلى أنفسهم ما ليس لهم بأنه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما في تعاقب الحوافر على الحوافر الترشيح الثالث في أقسام المصنفين واحوالهم اعلم ان المؤلفين المعتمدة تصانيفهم فريقان الأول من له في العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحدث صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن # وة تبصره ونفاذ فكر وسداد رأي كالنصير والعضد والسند والسعد والجلال وامثالهم فان كلا منهم يجمع إلى تحرير المعاني وتهذيب الألفاظ وهؤلاء أحسنوا إلى الناس كما أحسن الله سبحانه وتعالى إليهم وهذه لا يستغني عنها أحد والثاني من له ذهن ثاقب وعبارة طليقة طالع الكتب فاستخرج دررها واحسن نظمها وهذه ينتفع بها المبتدؤون والمتوسطون ومنهم من جمع وصنف للاستفادة لا للإفادة فلا حجر عليه بل يرغب إليه إذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغي للطالب ان يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه إذا احتاج الناس إليه بتوضيح عبارته غير نائل عن المصطلح مبينا مشكلة مظهرها ملتبسه كي يكتسبه جميل الذكر وتخليده إلى آخر الدهر فينبغي ان يفرغ قلبه لأجله إذا شرع ويصرف إليه كل شغله قبل ان يمنعه ما نع عن نيل ذلك الشرف ثم

إذا تم لا يخرج ما صنفه إلى الناس ولا يدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريبه واعادة مكالته فإنه قد قيل الإنسان في فسحة من عقله وفي سلامة من أفواه جنسه ما لم يضع كتابا أو لم يقل شعرا قد قيل من صنف كتابا فقد استشرف للمدح والذم فان أحسن فقد استهدف من الحسد والغيبة وان أساء فقد تعرض للشتم والقذف قالت الحكماء من أراد ان يصنف كتابا أو يقول شعرا فلا بدعوه العجب به وبنفسه إلى ان ينتحله ولكن يعرضه على أهله في عرض رسائل أو اشعار فان رأى الاسماع تصغي إليه ورأى من يطلبه انتحله وادعاه فليأخذ في غير تلك الصناعة تذييب ومن الناص من يكر التصنيف في هذا الومان مطلقا ولا وجه لانكاره من أهله وانما يحله عليه التنافس والحسد الجاري بين أهل الإعمار ولله در القائل في نظمه شعر قل لمن لا يرى المعاصر شيئا ويرى للوائل التقديما ان ذاك القديم كان حديثا وسيبقى هذا الحديث قديما واعلم ان نتائج الأفكار لا تقف عند حد وتصرفات الانظار لا تنتهي إلى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحزره في وقته المقدر له وليس لاحد ان يزاحمه فيه لان العلم المعنوي واسع كالبحر الزاخر والفيض الإلهي ليس له انقطاع ولا آخر والعلوم منح الهية ومواهب صمدانية فغير ستبعد ان يدخر لبعض المتأخرين ما لم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغير بقول القائل ما ترك الأول للآخر بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الأول للآخر فاما يستجيد يستجاد الشيء ويستردله ويستردل لجودته ورداءته لا لقجمه وحدوثه ويقال ليس بكلمة اضر بالعلم من قولهم ما ترك الاول شيئا لأنه يقطع الآمال عن العلم ويحمل على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على قدم الأول من الظاهر وهو خطر عظيم وقول سقيم فالوائل وان فازوا باستخراج الأصول وتمهيدها فالأواخر فازوا بتفريع الأصول وتشبيدها كما قال عليه الصلاة والسلام أمتي امة مباركة لا يدري أولها خير أم آخرها وقال بن عبد ربه في العقد اني رأيت آخر كل طبقة وواضعي كل حكمة ومؤلفي كل أدب اهذب لفظا واسهل نقة واحكم مذهب وواضح طريقة من الأول لأنه نافض متعقب والأول بادي باد متقدم انتهى وروي ان المولى خواجه زاده كان يقول ما نظرت في كتاب

أحد تصانيف السيد الشريف الجرجاني بنية الاستفادة وذكر صاحب الشقائق في ترجمة المولى شمس الدين القاري ان الطلبة إلى زمانه كانوا يعطلون يوم الجمعة ويوم الثلاثاء فاضاف المولى المذكور إليهما يوم الإثنين للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازاني وتحصيلها انتهى

الباب الرابع في فوائد منثورة من أبواب العلم وفيه مناظر وفتوحات

المنظر الأول في العلوم الإسلامية واعلم ان العلوم المتداولة في الإعمار على صنفين صنف طبيعي للإنسان يهتدي إليه بفكره وعي العلوم الحكمية وصنف نقلي يأخذه عن وضعه وهي العلوم النقلية الوضعية وهي كلها مستندة إلى الخبر عن الوضع الشرعي ولا مجال فيها للعقل الا في الحاق الفروع من مسائلها بالأصول لان الخبريات الحادثة المتعاقبة لا تندرج تحت النقل الكلي بمجرد وضعه فتحتاج إلى الإلحاق بوجه قياسي الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت الحكم في الأصل وهو نقلي فرجع هذا القياس إلى النقل لتفرعه عنه ثم يستتبع ذلك علوم اللسان العربي الذي هو لسان الملة وبه نزل القرآن وأصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان يعلم أحكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى أبناء جنسه وهي مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص أو بالإجماع أو بالإلحاق فلا بد من النظر في الكتاب ببيان ألفاظه اولا وهذا هو علم التفسير ثم بإسناد نقله وروايته إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي جاء به من عند الله سبحانه وتعالى واختلاف روايات القراء في قراءته وهو علم القراءات ثم بإسناد السنة إلى صاحبها والكلام في الرواة الناقلين لها ومعرفة أحوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق بأخبارهم وهذه هي علوم الحديث ثم لا بد في استنباط هذه الأحكام من أصولها من وجه قانوني يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط وهذا هو أصول الفقه وبعد هذا يحصل الثمرة بمعرفة احكام الله سبحانه وتعالى في افعال المكلفين وهو

الفقه ثم ان التكاليف منها بدني ومنها قلبي وهو المختص بالإيمان وما يجب ان يعتقد وهذه هي العقائد بالذات والصفات والنبوات والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه الأدلة العقلية هو علم الكلام ثم النظر في القرآن والحديث والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الإسلامية وان كانت كل ملة لا بد فيها من مثل ذلك فهي مشاركة لها من حيث أنها علوم الشريعة واما على الخصوص فمباينة لجميع الملل ناسخة لها وكل ما قبلها من علوم الملل فمهجورة والنظر فيها محظورة وان كان في الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهي عن النظر في التوراة والإنجيل ثم ان هذه العلوم الشرعية قد نفقت اسواقها في هذه الملة بما لا يزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين إلى التي لا وقها وهذبت الاصطلاحات وبتت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع إليهم فيه وأوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها المنظر الثاني في ان حملة العلم في الإسلام أكثرهم العجم وذلك من الغري الواقع لان علماء الملة الإسلامية في العلوم الشرعية والعقلية أكثرهم العجم الا في القليل النادر وان كان منهم العربي في نسبه فهو اعجمي في لغته والسبب في ذلك ان الملة في اولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى أحوال البداوة وانما احكام الشريعة كان الرجال ينقلونها في صدورهم وقد عرفوا ماخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع وأصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتدوين ولا دعتهم إليه حاجة إلى آخر عصر التابعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء فهم قراء لكتاب الله سبحانه وتعالى والنسبة الماثورة التي هي في غالب موارد تفسيره وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج إلى وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتيج إلى معرفة الأسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج احكام الوقعات من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج إلى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتنظير والقياس واحتاجت إلى علوم أخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين

الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالأدلة فصارت هذه الأمور كلها علوما محتاجة إلى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع والعرب ابعدها عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضر هم العجم أو من في معناهم لان أهل الحواضر تبع للعجم في الحضارة وأحوالها من الصنائع والحرف لأنهم اقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في أنسابهم اكتسبوا اللسان العربي بمخالطة العرب وصيروه قوانين لمن بعدهم وكذلك حملة الحديث وحفاظه أكثرهم عجم أو مستعجمون باللغة وكان علماء أصول الفقه كلهم عجمًا وكذا جملة أهل الكلام وأكثر المفسرين ولم يقيم بحفظ العلم وتدوينه الا الأعاجم اما العرب الذين ادركوا هذه الحضارة وخرجوا إليها عن البداوة فشغلهم الرياسة في الدولة العباسية وما دفعوا إليه من القيام بالعلم مع ما يلحقهم من الانفة عن انتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستنكفون عن الصنائع واما العلوم العقلية فلم تظهر في الملة الا بعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت بالعجم وتركها العرب فلم يحلها الا المعربون من العجم المنظر الثالث في ان العلم من جملة الصنائع لكنه اشرفها واعلم ان الحذاقة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه إنما هو بحصوله الملكة في الإحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من أصوله وهذه الملكة هي غير الفهم والمكالات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر إلى التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع ما يسمونه علما أو صناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الأحوال العارضة لموضوع ما من جهة ما بحيث يؤدي إلى الغرض فالعلم إذا ما اختص في الجنان واللسان والصناعة إذا ما احتاجت إلى عمل بالبنان كالخياطة وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع أو تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالأول يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الزمخشري قد عكس في أول تفسيره فسمى

المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبي والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة سمي ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله سبحانه وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون والأول ان يقال ان أريد العرف الخاص فلا ينضبط وان أريد العرف العام المتبادر إلى الأذهان عند الإطلاق فالحق ما قيل اولا إذا لا يطلق على الاساكفة انهم علماء ولا على صنائعهم انها علوم وان كانت افعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنائع الحكم التي تفتقر إلى تصور الجنان وتمرين البنان فان اطلقت الصناعة على ما لا وجود له في الأعيان فبالمجاز على طريق التشبيه واطلقوا على العالم صناعا للتنبه عن انه احكم علمه وتفرس فيه واعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع إذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام اصطلاح في التعليم يختص به شان الصنائع الا ترى إلى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعلم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الأمصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة لأنه أمر زائد على المعاش فمتى فضلت أعمال أهل العمران عن معاشهم انصرفت إلى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الإنسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته إلى العلم ممن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بد له من الرحلة في طلبه إلى الأمصار المنظر الرابع في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما ينتحلونه من المذاهب تارة علما وتعلما وإلقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة إلا أن حصول الملكات على المباشرة والتلقين أشد استحكما وأقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات أيضا في تعليم العلوم مغلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك اى بمباشرة لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء أهل العلم وتعدد المشايخ يفيد تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد

العلم عنها ويعلم انها انحاء تعليم وتنهض قواه إلى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لا بد منها في طالب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال المنظر الخامس في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات فتح واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم إلى علم قبل ان يحصل منه قدر يعتد به أو من كتاب إلى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال أو الجاه أو الركون إلى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها إقبال الدنيا وتقليد الأعمال ومنها كثرة التأليف في العلوم وكثرة الاختصارات فانها مخلة عائقة فتح اما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لان كل يوم آت بمشاغله فلا يؤخر شغل يومه إلى غده فتح واما الوثوق بالذكاء فهو من الحاقة وكثر من الاذكياء فاته العلم بهذا السبب فتح واما الانتقال من علم إلى علم قل ان يستحكم الأول فهو سبب الرحمن عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب إلى كتاب كذلك فتح واما طلب المال والجاه والركون إلى اللذات البهيمية فالعلم أعز ان ينال مع غيره أو على سبيل التبعية ولذلك ترى كثيرا من الناس لا ينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما ليلا ونهارا سرا وجهارا ولا يفكرون وكان ذكرهم وفكرهم تحصيل المال والجاه مع انهماكهم في اللذات الفانية وعدم ركونهم إلى السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب أجنبية لأنها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعترف في طريقه فتح واما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال على الاشتغال فمن أعظم الموانع واشدها لان صاحبه مهموم مشغول القلب ابدا فتح واما إقبال الدنيا وتقليد الأعمال فلا شك انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم فتح واما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات في التعليم فهي عائقة عن التحصيل لأنه لا يفي عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة إذا تجرد لها لان ما صنّفوه في الفقه مثلا من المتون والشروح لو التزمه طالب لا يتيسر له مع انه يحتاج إلى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة

والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقضي في واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الأمر دون ذلك ولكنه داء لا يرتفع ومثله علم العربية أيضا في مثل كتاب سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والأندلسيين وطرق المتأخرين مثل بن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضي عمره دونه ولا يطمع أحد في الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له بتحصيل علم العربية الذي هو بلة من الآلات ووسيلة فكيف يكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء فتح واما كثرة الاختصاصات في العلوم فانها مخلة بالتعليم وزد ذهب كثير من المتأخرين إلى اختصار الطرق في العلوم ويدونون منها مختصرا في كل علم يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار في الألفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا إلى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله بن الحاجب في الصوله وابن مالك في العربية وفيه اخلال بالتحصيل لان فيه تخليطا على المبتدئ بالقاء الغايات من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير يتبع ألفاظ الاختصار العويصة للفهم لتزاحم المعاني عليها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات إذا تم امت على سداده فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها من التكرار والاطالة المفيدين لحصول الملكة التامة ولما قصدوا إلى تسهيل الحفظ اركبوهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة المنظر السادس في ان الحفظ غير الملكة العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ أكثر من عنايته إلى تحصيل الملكة لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لا يحسن شيئا من الفن وتجد ملكته قاصرة في علمه ان فاوض أو ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة العلمية فقد أخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال أو المدلولات ومن اللازم إلى الملزوم وبالعكس فان انضم إليها ملكة الاستحضار



فنعم المطلوب وهذا لا يتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من أسباب الاستحضار وهو راجع إلى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من أحوال الامزجة الخلقية وان كان ممن يقب للعلاج المنظر السابع في شرائط تحصيل العلم واسبابه وفيه فتوحات أيضا فتح واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله ينبغي للطالب ان يكون شابا فارغ القلب غير ملتفت إلى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لا يختار على العلم شيئا من الأشياء صدوقا منصفا بالطبع متدينا آمينا عالما بالوظائف الشرعية والاعمال الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه ما يحرم في ملة نبيه ويوافق الجمهور في الرسوم والعادات ولا يكون فظا سيء الخلق ويرحم من دونه في المرتبة ولا يكزون اكولا ولا متهتكا ولا خاشعا من الموت ولا جامعا للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغال يطلب أسباب المعيشة ماع عن التعلم انتهى فتح ومن الشروط تزكية الطالب عن الأخلاق الردية وهي متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب كذلك لا تدخل القلب إذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت الأوائل يختبرون المتعلم اولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعه لئلا يصير آلة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره فتح ومنها الإخلاص في مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول أحد فيجب ان ينوي في تعلمه ان يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوي فإنه قال عليه السلام من تعلم العلم لأربع دخل النار ليبأهيه به العلماء وليماري به السفهاء ويقبل به وجوه الناس إليه وليأخذ الأموال فتح ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فإذا اعطيته كلك فأنت على خطر من الوصول إلى بعضه فتح ومنها ترك الكسل وايثار السهر في الليالي ومن جملة أسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي ان يكون من جملة أسباب التحصيل إذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت أفضل من العلم والعمل به

والخوف منه لا ينبغي ان يتسلط على الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام أكثروا ذكر هادم اللذات يدل على انه ينبغي ان يكون ذكره سببا للانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية فتح ومن الشروط العزم والثبات على التعلم إلى آخر العمر كما قيل الطلب من المهد إلى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه وقل رب زدني علما وقال فوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الأوقات إلى التحصيل انه إذا مل من علم اشتغل في آخر كما قال بن عباس رض الله تعالى عنهما إذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء فتح ومنعلا اختيار معلم ناصح نقي الحسب كبير السن لا يلبس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر في طلب الأستاذ إلى أقصى البلاد ويقال أول ما يذكر من المرء أستاذه فان كان جليلا جل قدره وإذا وجد يلقي إليه زمام امره ويدعن لنصحه اذعان المريض للطبيب ولا يستبد لنفسه اتكالا على ذهنه ولا يتكبر عليه وعلى العلم ولا يستنكف لأنه قد ورد في الحديث من بم يتحمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل ابدا ومن الآداب احترام المعلم واجلاله فمن تاذى من أستاذه يحرم بركة العلم ولا ينتفع به الا قليلا وينبغي ان يقدم حق معلمه على حق أبويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير أولاده ومتعلقاته ومن تعظيم تعظيم الكتب والشركاء فتح ومن الشروط ان يأتي على ما قرأه مستوعبا لمسائله من مبادئه إلى نهايته بتفهيم وتفهم واستثبات بالحجج وان يقصد فيه الكتب الجيدة وان لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان فتح ومنها ان لا يدع فنا من فنون العلم لا ونظر فيه نظرا يطلع به على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة في الجميع أو الأكثر إجمالا ان مال طبعه إلى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم علم يصلح لسائر العلوم ل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله إلى الفنون على السواء مع موافقة الأسباب ومساعدة الأيام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متعاونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه ان لا يرغب بالآخر قبل ان يستحكم الأول لئلا يصير مذبذبا فيحرم من الكل ولا يمكن ممن

يميل إلى البعض ويعادي الباقي لان ذلك جهل عظيم وإياه ان يستهين بشيء من العلوم تقلدا لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حضا ويشكر من هداه إلى فهمه ولا يكن ممن يذم العلم ويعدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو أصل كل علم وتقويم كل ذهن ومثل ذمهم العلوم الحكيمة على الإطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباها عندهم والعلم ان كان مذموما في نفسه كما زعموا فلا يخلوا تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها تنبيه اعلم ان النظر والمطالعة في علوم الفلسفة يحل بشرطين أحدهما ان لا يكون خالي الذن عن العقائد الإسلامية بل يكون قويا في دينه راسخا على الشريعة الشريفة والثاني ان لا يتجاوز ومسائلهم المخالفة للشريعة وان تجاوز فانما يطالعهما للرد لا غير هذا ان ساعده الذهن والسن والوقت وسامحه الدهر عما يفضيه إلى الحرمان ولا فعليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج إليه فيما يتقرب له إلى الله تعالى وما لا بد منه في المبدأ والمعاد والمهامات والعبادات والأخلاق والعادات فتح ومن الشروط المعتبرة في التحصيل المذاكرة مع الأقران ومناظرتهم لما قيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب واطهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغي للطالب ان يكون متاملا في دقائق العلم ويعتاد ذلك فانما تدرك به خصوما قبل الكلام فإنه كالسهم فلا بد من تقويمه بالتأمل اولا فتح ومنها الجد والهمة فان الإنسان يطير بهما إلى شواهد الكمالات وان لا يؤخر شغل يوم إلى غد فان لكل يوم مشاغل ولا بد ان يكون معه محبرة في كل وقت حتى يكتب ما يسمع من الفوائد ويستنبطه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد زينبغي ان يحفظ ما كتبه إذ العلم ما ثبت في الخواطر لا ما أودع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة إليها عند النسيان لا الاعتماد عليها فتح ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم في القرب والبعد من المقصد فلكل منها مرتبة ترتيبا ضروريا يجب الرعاية في التحصيل إذا البعض طريق إلى البعض

ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد إقامة البراهين في النحو ولا يطلب وأيضا لا يقصر عن حده كان يقنع بالجدل في الهيئة وان يعرف أيضا ان ملاك الأمر في المعاني هو الذوق وإقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه اتعب نفسه قال السكاكي قبل ان تمنح هذه الفون حقها في الذكر فلننبهك ننبهك على أصل ليكون هلى ذكر منك وهو ان ليس من الواجب في صناعة وان كان المرجع في أصولها وتفاريحها إلى مجرد العقل ان يكون الدخيل فيها كالناشئ عليها في استفادة الذوق عنها منها فكيف إذا كانت الصناعة مستندة إلى تحكيمات وضعية واعتبارات ألفية فلا باس على الدخيل في صناعة علم المعاني ان يقلد صاحبها في بعض فتاواه ان فاته الذوق هناك إلى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى فتح ومنها ان العلوم الآلية لا توسع فيها الانظار وذلك لان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هي بلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج في توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الأدلة فان ذلك يزيد طالبها تمكنا في ملكته واما العلوم البلية فلا ينبغي ان ينظر فيها الامن حيث هي آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لا يعني وهذا كما فعله المتأخرون في النحو والمنطق وأصول الفقه لأنهم أوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا وأستدللا واكثروا من التفاريع والمسائل بما اخرجوا من كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لأجل ذلك لغوا ومذرا بالمتعاملين لاهتمامهم بالمقصود أكثر من هذه الآلات لاهتمامهم بهذه الآلات أكثر من المقصود فإذا افنى العمر فمتى يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستبحر فيها ولا يستكثر من مسائلها المنظر الثامن في شروط الإفادة ونشر العلم وفيه فتوحات أيضا فتح اعلم ان الإفادة من أفضل العبادة فلا بد له من

النية ليكون ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده وارشادا لعباده ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افاضته اجراء اقتداء بصاحب الشرع عليه السلام ثم ينبغي له مراعاة امره منها ان يكون مشفقا ناصحا على اصحابه على المتعلم وان ينبه على غاية العلوم ويزجره عن الأخلاق الرديئة ويمنعه ان يتشوق إلى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر إذا تعلم للرياسة والمباهاة إذ ربما يتنبه بالآخرة لحقائق الأمور بل ينبغي ان يرغب في نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه إلى الحق اعلم ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة حسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية إلى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح فتح ومنها ان يبدأ بما يهم للمتعلم في الحال اما في معاشه أو في معاده ويعين له ما يليق بطبعه من اغلوم وبراغى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبته على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده في العلم ينبغي ان يبث إليه حقائق العلوم ولا فحفظ العلم وامساكه عن لا يكون اهلاله الوى به فمن الجهالة علما اضاعة ومن منع المستوجبين فقد ظلم فان بث المعارف إلى غير اهلعاء مذموم وفي الحديث لا تطرحوا الدرر في أفواه الكلاب وكذا ينبغي ان يتجنب اسماع العوام كلمات الصوفية التي يعجزون عن تطبيقها بالشرع فإنه يؤدي إلى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الإلحاد والزندقة فينبغي ان يرشد إلى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعي ولا يفتح عليهم باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذكيا ثابتا على قواعد الشرع جاز له انه يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عنجادة الشرع تنبيه اعلم انه يجب على الطالب ان لا نكر ما لا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة إذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ في الارشادات كل ما قرع سمعك من الغرائب فذره في بقعة الإمكان ما لم يذكك عنه قائم البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكرة لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لا يعرفها بان

لنا علما يجلس عن الأذهان فهمه حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث ان من العلم كهية المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فإذا نطقوا لا ينكره الا أهل الغرة وروي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه سلم وعائين اما أحدهما فبثته واما الآخر فلو بثته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم إمكان التعبير عنه وخوف مقايسة السامعين الأحوال الإلهية بأحوال الممكنات فيضلوا أو يسوء اظن في قائلها فيقابلوه بالإنكار فتح ومنه انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعلة إذ لو كذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به وأكثر المقدرين ينظرون إلى حال القائل والمحقق الذي لا ينظر إلى القائل فهو نادر فليكن عنايته بتزكية اعماله كثر منه بتحسين علمه إذ لا بد للعالم من الورع ليكون علمه انفع وفوائده أكثر وان يكظم غيظه عند التعليم ولا يخلطه بهزل فيقسو قلبه ولا يضحك فيه ولا يلعب ولا يبالي إذا لم يقبل قوله ولا باس بان يمتحن فهم المتعلم وان لا يجادل في العلم ولا يماري في الحق فإنه يفتح باب الضلال زان لا يدخل علما في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالينوس بهذا السبب وان يحث الصغار على التعلم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمله فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لا يلقي عليهم المشكلات وان كانوا منتهين لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعنتا تعنتا في سؤاله ولا ما لا يلقي عليه عليهم من الاغلوطات وان ينظر في حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المعضلات يهتم لتعليمه أشد الاهتمام والا فيعلمه قدر ما يعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاشتغال بالاكتماب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه يقول لا أدري فان لا أدري نصف العلم المنظر التاسع فيما ينبغي ان يكون عليه أهل العلم قال الفقيه أبو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة أشياء الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر الحلم والتواضع والعفة عن أموال الناي والدوام على النظر في الكتب وقلة انجباب وان لا ينازع أحدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا

بقهر عدوه قيل ان أراد ان يرغم انف عدوه فليحصل العلم وان لا يترفه في المطعم والملبس ولا يتجمل بالاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد في جمع الأمور ويتشبه بالسلف الصالح وكلما ازداد إلى جانب القلة ميله ازداد قربه من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لمن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلك مها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير النافع والسم للنافع ففي تمييز الأول من الثاني احوزال منها معرفة رتبة المال فنعم الصالح منه للصالح إذا جعله خادما لا مخدوا وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلم والمعارف الذي هو القصد الأقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العامل العامي ان يختار التعب وان كان من الاهل فان كان ما فاته من العلم والحال أكثر من الثواب الحاصل في طلب الحلال فله ان يختار الحلال الغير طيب كمن غص بلقمة يسيغها بالخمير لكن يخفيه من الجاهل مهما أمكن كيلا يحرك سلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر الحاجة في المسكن والمطعم والملبس والمنكح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها الخروج والانفاق فالمحمود منه الصدقة المفروضة والانفاق على العيال وقد اختلف في الاخذ والانفاق على الوجه المشروع أولى أم تركه راسا مع الإنفاق على ان الإقبال على الدنيا بالكلية مذموم فالمقبلون على الآخرة والصارفون للدنيا في محله فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة الأنبياء عليهم السلام ومنها ان تكون نيته صالحة في الاخذ والانفاق فينوي بالأخذ ان يستعين به على العبادة ويأكل ليتقوى به على العبادة المنظر العاشر في التعلم وفيه فتوحات أيضا فتح اعلم ان تكميل النفوس البشرية في قواها النضريه والعملية إنما يتم في بالعلم بحقائق الأشياء ما هو إليه كالوسيلة وبه يكون القصد إلى الفضائل والاجتناب عن الرذائل إذا كان هو الوسيله إلى السعاده الابدية ولاشياء اشنع واقبح من الإنسان مع ما فضله الله

سبحانه وتعالى من النطق وقبول تعلم الآداب والعلوم ان يهمل نفسه ويعربها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد اطلبوا العلم ولو بالصين فتح واعلم ان الإنسان مطبوع على التعلم لان فرکه هو شیب امتیازہ عن سائر الحيوانات ولما كان فکر راغباً بالطبع في تحصیل ما ليس عنده من الإدراکات لزمه الرجوع إلى ما سبقه بعلم فيلقن ما عنده ثم ان فكره يتوجه إلى واحد من الحقائق وينظر ما يعرض له لذاته واحد بعد واحد ويتمرن عليه حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقيقة ملكة له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علماً مخصوصاً ويتشوق نفوس أهل القرن الثاني إلى تحصيله فيفزعون إلى أهله فتح وكل تعليم وتعلم ذهني إنما يكون بعلم سابق في معلوم ما من عالم لمن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستفاداً من وقائع الزمان بتردد الأذهان ويسمى علماً تجريبياً وقد يكون بالبحث واعلمال الفكر ويسمى علماً قياسياً والعلم محصور في التصور والتصديق والتصور يطلب بالأقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات في صور القياسات للنتائج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل الا اقناع وقدموا في التعليم ما هو أقرب تناولا ليكون سلماً لغيره وجزت سنة القدماء في التعليم مشافهة دون كتاب لئلا يصل علم إلى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعفت الهمم أخذوا في تدوين العلوم وضمنوا ببعضها فاستعملوا الرمز واختصروا من الدلالات علماً للترام فمن عرف مقاصدهم حصل على اغراضهم فتح واعلم ان جميع المعلومات إنما تعرف بالدلالة عليها بأحد الأمور الثلاثة الإشارة واللفظ والخط والإشارة تتوقف على المشاهد واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه واما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعمها نفعا واشرفها وهو خاصة النوع الانساني فعلى المتعلم ان يجوده ولو بنوع منه ولا شك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة إلى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الأموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار من زمان إلى زمان فجلت غرائز القوابل على قبول الكتابة والقراءة لكن



السعي لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعلم والتمرن والتدرب فتح واعلم ان العلم والنظر وجودهما بالقوة في الإنسان فيفيد صاحبها عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة إلى الفعل إنما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات اولا ثم ما بما يكتسب بالقوة النظرية إلى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانيا ويستكمل حينئذ وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع أكثر إفادة لذلك لأنها تشتمل على علوم وانظار إذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية إلى الكلمات اللفظية ومنها إلى المعاني فهو ينتقل من دليل إلى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فتحصل لها ملكة الانتقال من الأدلة إلى المدلول وهو معنى النظر العقلي الذي يكسب به العلوم المجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو ثمرة التعلم في الدنيا فتح ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهي غاية الغايات وراس أنواع السعادات ويعبر عنها بعلم اليقين الذي يخصه الصوفية اولوا الكرامات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالأدلة وإياك أيها المتعلم ان يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت بحبك بتكراره عند النزاع كما يحكى ان أبا طاهر الزيادي كان يكرر مسألة ضمان الدرك حالة نزعة بل ينبغي لك ان تتخذه سبيلا إلى النجاة ذكر احراق الكتب واعد أمها ومن اجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم احرقوا كتبهم منهم العرف بالله سبحانه وتعالى أحمد بن أبي الحواري فإنه كما ذكره أبو نعيم في الحلية انه لما فرغ من التعلم من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق فحمل كتبه إلى شط الفرات فجلس يبكي ساعة ثم قال نعم الدليل كنت لي على ربي ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال فغسل كتبه وذكر بن الملقن في ترجمته من طبقات الأولياء ما نصه وقد روى نحو هذا عن سفيان الثوري انه اوصى بدفن كتبه وكان ندم على أشياء كتبها عن الضعفاء وقال بن عساكر في الكنى من التاريخ ان أبا عمرو بن العلاء كان اعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملاء

بيت إلى السقف ثم تنسك واحرقها فائدة ذكرها البقاعي في حاشيته على شرح الألفية للزين العراقي وهي انه قال سألت شيخنا يعني بن حجر العسقلاني عما فعل داود الطائي وأمثاله من اعدام كتبهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون انه لا يجوز لاحد روايتها لا بالا جازة ولا بالوجادة بل يرون انه إذا رواها أحد بالوجادة يضعف فراوا ان مفسدة اتلافها اخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى أقول وجوابه بالنظر إلى فن الحديث وهو لا يقع جوابا عن اعدام بن أبي الحواري وأمثاله لان الأول بسبب ضعف الإسناد والثاني بسبب الزهد والتبتل إلى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه أخرج عن ملكة بالهبة والبيع ونحوه لا نحسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يأمن من ان يخطر بباله الرجوع إليه ويختلج في صدره النظر والمطالعة في وقت ما وذلك مشغلة بما سوى الله سبحانه وتعالى تذنيب في طريق النظر والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتد بواحد منهما بدون الآخر وان كلا منهما ثمرة الآخر مثلا إذا تمهر الرجل في العلم لا مندوحة له عن العمل بموجبه إذ لو قصر فيه لم يكن في علمه كمال وإذا باشر الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبا بينوه من الشرائط تنصب على قلبه العلوم النظرية بكاملها فهاتان طريقتان الأولى منهما طريقة الاستدلال والثانية طريقة المشاهدة وقد ينتهي كل من الطريقتين إلى الأخرى فيكون صاحبها مجمعا للبحرين فسالك طريق الحق نوعان أحدهما يبتدىء من طريق العلم إلى العرفان وهو يشبه ان يكون طريقة الخليل عليه الصلاة والسلام حيث ابتدا من الاستدلال والثاني يبتدىء من الغيب ثم ينكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدا بشرح الصدور وكشف له سحات وجهه مناظرة أهل الطريقتين اعلم ان السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقتين قال أرباب النظر الأفضل طريق النظر لان طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد بالمزاج ويختلط ويختلط العقل في اثناء المجاهدة وقال أهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفوا عن شوب الوهم ومخالطة الخيال وغالبا ولهذا كثيرا ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وأيضا

يتخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فإنه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للفيض من العلوم الإلهية واما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدر في صحة العلم مع انه يسير على يسره الله سبحانه وتعالى واما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومث  
الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد وفيه مطالب

مطلب لزوم العلوم العربية واعلم ان مباحث العلوم إنما هي في المعاني الذهنية والخيالية من بين العلوم الشرعية التي أكثرها مباحث الألفاظ وموادها ومن بين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات إنما هي تزحمان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من الفاظها بمعرفة دلالتها اللفظية والخطية عليها وإذا كانت الملكة في الدلالة راسخة بحيث تتبادر المعاني إلى الذهن من الألفاظ زال الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبقى الا معاناة ما في المعاني من المباحث هذا شأن المعاني والفهم مع الألفاظ والخط بالنسبة إلى كل لغة ثم ان الملة الإسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الأولين بنبوتها وكتابها صيروا علوهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا إلى علوم الأمم فنقلوها بالترجمة إلى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الأعجمية نسيا منسيا وأصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائلون بالعلوم إلى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون ما سواه من الألسن لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة ملكة في اللسان والخط صناعة ملكتها في اليد فإذا تقدمت في اللسان ملكة العجمة صار مقصرا في اللغة العربية لان الملكة إذا تقدمت في صناعة قلان يجيد صاحبها ملكة في صناعة أخرى الا ان يكون ملكة العجمة السابقة لم تستحكم كما في أصغر أبناء العجم وكذا شأن من سبق له تعلم الخط الأعجمي قبل العربي ولذلك ترى بعض علماء الأعاجم في دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتب إلى قراءتها ظاهرا يخفون بذلك عن أنفسهم مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن عن ذلك مطلب علوم

اللسان العربي اعلم أن أركانها أربعة وهي اللغة والنحو والبيان والأدب ومعرفتها ضرورية على أهل الشريعة لما سبق من أن مأخذ الأحكام الشرعية عربي فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت في التأكد بتفاوت مراتبها في التوفية بمقصود الكلام والظاهر أن الأهم هو النحو إذ به يتبين أصول المقاصد بالدلالة ولولاه لجهل أصل الإفادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا أن لان كثر الأوضاع باقية في موضوعاتها لم يتغير بخلاف الإعراب فإنه يتغير بالجملة ولم يبق له اثر وليس اللغة كذلك مطلب الأدبيات واعلم ان المقصود من علم الأدب عن أهل اللسان ثمرته وهي الإجابة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب والمهم من الأنساب والأخبار العامة والمقصود بذلك ان لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأساليبهم ومناحي بلاغتهم إذا تصفحه ثم انهم إذا حدوا هذا الفن قالوا هو حفظ أشعار العرب وأخبارها والأخذ بكل علم من طرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية انه لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلامهم إلا ما ذهب إليه المتأخرون عند كلفهم بضاعة الموارد بالاصطلاحات العلمية فاحتاج إلى معرفتها مطلب انه لا تتفق الإجابة في فني التعلم والنثر إلا للأقل والسبب فيه أنه ملكة في اللسان فإذا سبقت إلى حله ملكة أخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات وحصولها على الفطرة الأولى أسهل وإذا تقدمتها ملكات أخرى كانت منازعة لها فوَقعت المنافاة وتعذر التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعية كلها على الإطلاق مطلب تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف أعني الذي يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذي يدرك به التوحيد الذي هو أساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة الخواطر لان النية التي هي شرط للأعمال لا تصح الا بها وقال أهل الحق هو علم المكاشفة والأقرب إلى

التحقيق انه العلم الذي يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بني الإسلام على خمس الحديث لأنه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ أبي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة إنما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضحوة النهار يجب عليه أن يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلمتي الشهادة مع فهم معناهما وان عاش إلى وقت الظهر يجب ان يتعلم أحكام الطهارة والصلاة وان عاش إلى رمضان يجب ان يتعلم أحكام الصوم وان ملك مالا يجب ان يتعلم كيفية الزكاة وان حصل له استطاعة الحج يجب ان يتعلم أحكام الحج ومناسكه هذه هي المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التتار خانية مطلب أسماء العلوم اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة أسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة أو التصديق بها أو الملكة الحاصلة من إدراكها مرة بعد أخرى التي تقتدر بها على استحضارها متى شاء واستحصلها مجهولة وقال السيد الشريف في حاشية شرح في شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع بإزاء مفهوم إجمالي شامل له انتهى ثم انه قد يطلق أسماء العلوم على المسائل والمبادئ جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم ان ذلك الإطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب وإلا لربما يلزم الاختلاط بين العلمين إذ بعض المبادئ لعلم يجوز ان يكون مسألة من علم إلى آخر فلا يتمايزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا في ان أسماء العلوم من أي قبيل من الأسماء اختار السيد الشريف رحمه الله تعالى انها اعلام الأجناس فان اسم كل علم كلي يتنازل افرادا متعددة إذا لقائم منه بزيد غير القائم منه بعمره شخصا وقال بن ركن الدين الخوافي انها اعلام شخصية نظرا إلى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال في حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الإضافي لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير من أسماء العلوم مركبات إضافية وقد خطر ببالي انه يجوز ان يجعل وضع أسماء العلوم من قبيل وضع المضمرة باعتبار خصوص موضوع وعموم الوضع ولا غبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات مطلب عدم تعيين الموضوع في

بعض العلوم ينبغي ان يعلم ان لزوم الموضوع والمبادئ والمسائل على الوجه المقرر سابقا إنما هو في الصناعات النظرية البرهانية واما في غيرها فقد يظهر كما في الفقه واصوله وقد لا يظهر الا بتكلف كما في بعض الأدبيات إذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة أوضاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة بأمر واحد بغير ان يكون هناك إثبات أعراض ذاتية لموضوع واحد بأدلة مبنية على مقدمات هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازاني في شرح المقاصد ينتفع بها في مواضع منها جواز ان يحال تصوير المبادي التصورية في علمه في علم على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وامثالها علوما إلى غير ذلك الخاتمة واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب ان الإنسان لما كان محتاجا إلى تكميل نفسه البشرية والتكميل لا يتم الا بالعلم بحقائق الأشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله ووجب تعلم تلك العلوم وما هو كالوسيلة إليها ولزمه اولا العلم بأنواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم ان العلم بأصناف الكتب في نفسها ومرتبتهما ليكون على بصيرة من امره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم أفضلها وأوثقها ويعلم حال العالم به وخال من يدعي علما من العلوم ويكشف دعواه بأنه هل يخبر خيرا تفصيلا عن موضع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات أيضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه إرشاد إلى تحصيلها وتعريف له يعتمد منه وتحذيره مما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم وأعصارهم ولو إجمالا فلا يقصر بالعالي في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية إلى الكمالات الإنسانية وتحريكها إلى حسن الاقتداء والاقتفاء بإمرار النظر إلى آثار الأولين والآخرين والفكر في أخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتلقي الأخبار سيما الجديدة منها فلا يمل حينئذ عين من نظر واذن من خبر نسأل الله العفو والعافية تاليا لنعمة الإسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل والهادي إلى سواء السبيل مجيب قريب عليه توكلت واليه انيب

## باب الالف

### الإباحة في شرح الباحة يأتي في الباء

الإبانة في معرفة الأمانة للشيخ محمد بن محمد الفارسكوري الحنفي الامام الجامع الغوري من القاهرة مختصر أوله الحمد لله خالق الإنسان إلى آخره ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة أربع وستين وتسعمائة وجد بها نظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الأمانات إلى أهلها فكتبت في تحقيق هذه الآية

الإبانة في فقه الشافعي للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد الفوراني المروزي الشافعي المتوفى سنة إحدى وستين وأربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته تنمة الإبانة لتلميذه أبي سعيد عبد الرحمن بن مأمون المعروف بالمتولي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة كتبها إلى الحدود وجمع فيها نواذر المسائل وغرائبها لا تكاد توجد غيرها وتنمة التنمة للشيخ منتخب الدين أبي الفتوح اسعد بن محمد العجلي الأصفهاني الشافعي المتوفى سنة ستمائة وعليها الاعتماد في الفتوى بأصفهان قديما ولتنمة المتولي تنمات أخرى لجماعة لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقه

شرح الإبانة المسمى بالعدة لأبي عبد الرحمن الطبري الشافعي الحسين بن علي بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة بمكة

الإبانة في فقه الشافعي أيضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد الكازروني الأمدي الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسين وأربعمائة

الإبانة في رد من شنع على أبي حنيفة للقاضي الامام أبي  
جعفر أحمد بن عبد الله السرمادري البلخي الحنفي مختصر أوله  
الحمد لله الواحد الأحد الخ ذكر فيه انه رتبه على ستة أبواب 1 في  
ان مذهبه اصلح للولاة 2 في انه تمسك بالآثار الصحيحة 3 في  
سلوكه في الفقه طريقة الاحتياط 4 في ان المخالف ترك الاحتياط  
5 في التي توجب شناعتهم 6 في الأجوبة عما ذكروا

الإبانة في فقه أبي حنيفة وهي غير الأولى وفي التاتار  
خانية نقول منها

الإبانة في الحديث لأبي نصر عبيد الله بن سعيد السجزي  
الوايلي المتوفى سنة أربعين وأربعمائة تقريبا

الإبانة في معاني القرآن للشيخ أبي محمد مكي بن أبي  
طالب القيسي المقرئ المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة

الإبانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والالوهام يأتي في  
منهاج بن جزلة

ابتغاء القرية

ابتلاء الأخيار بالنساء الاشرار

ابتهاج المحتاج في شرح المنهاج في الفروع للشافعية وفي  
نظمه أيضا يأتي في الميم

ابتهاج المحتاج في شرح المنهاج في الأصول يأتي في  
الميم أيضا

الابتهاج باذكار المسافر الحاج مختصر أوله اما بعد الحمد



لله محب السائلين الفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن  
السخاوي المتوفى في شوال سنة 86 902

الأبحاث الجليلة في مسألة بن تيمية للشيخ تاج الدين أحمد  
بن عثمان بن التركماني الحنفي المتوفى بمصر سنة أربع وأربعين  
وسبعمائة 744

الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة يعني الرائية يأتي في

العين

إبدال الأدوية المفردة والمركبة لشابرو بن سهل الحكيم  
المتوفى سنة 255 وهو مختصر مرتب على الحروف أوله الحمد لله  
خالق الأجسام الخ

إبراز الحكم من حديث رفع القلم مختصر للشيخ تقي الدين  
علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ست  
وسبعين وسبعمائة وسبك بضم السين قرية من قرى منوف

إبراز الاخبار للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة  
الفارقي المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة ونباتة بضم النون  
وتشديد الباء

إبراز المعاني من حرز الأمانى من شروح الشاطبية يأتي

في الحاء

إبراهيم شاهيه في فتاوي الحنفية لشهاب الدين أحمد بن  
محمد الملقب بنظام الكيكاني الحنفي وهو كتاب كبير من افخر  
الكتب كقاضخان جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان إبراهيم  
شاه أوله الحمد لله الذي رفع منار العلم واعلى مقداره الخ

الابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز للشيخ شهاب الدين  
أبي العباس أحمد بن العماد الافقهسي الشافعي المتوفى سنة ثمان  
وثمانمائة

ابسال وسلامان ويقال سلامان وابسال وسيأتي في السنين

إبطال التأويل في الأصول للقاضي أبي يعلى محمد بن  
محمد الفراء الحنبلي التوفي سنة ثمان وخمسين وأربعمائة

## علم الأبعاد والأجرام

وهو علم يبحث فيه عن أبعاد الكواكب عن مركز العالم  
ومقدار جرمها أما بعدها فيعلم مقدار واحد كنصف قطر الأرض الذي  
يمكن معرفته بالفراسخ والأميال وأما اجرامها فيعرف مقدارها  
كجرم الأرض واعلم أن مباحث هذا الفن في غاية البعد عن القبول  
ولذلك ترى أكثر الناس إذا سمعوا لووا رؤوسهم ورأيتهم يصدون  
وقالوا أن هذا إلا كذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم على أحكام  
الهندسة والمناظر اعتقادهم انه لا سبيل إلى ذلك التقدير الا  
بالصمود والقرب من تلك الأجرام ومساحتها بالأيدي ومن  
المختصرات في هذا الفن سلم السماء

أبكار الأفكار في الرسائل والأشعار مختصر على أربعة  
أقسام لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط  
البلخي المتوفى بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة اورد في  
الأول تسع رسائل وفي الثاني تسع قصائد وكذا في الثالث والرابع  
لكن الاخيرين بالفارسية

أبكار الأفكار في الكلام للشيخ أبي الحسن علي بن أبي  
علي بن محمد التغلبي الحنبلي ثم الشافعي المعروف بسيف الدين

الأمدي المتوفى بدمشق في صفر سنة إحدى وثلاثين وستمائة وهو  
مرت على ثماني قواعد متضمنة بجميع مسائل الأصول 1 في العلم  
2 في النضر 3 في الموصل إلى المطلوب 4 في انقسام المعلوم 5  
في النبوات 6 في المعاد 7 في الأسماء 8 في الإمامة ومختصره  
رموز الكنوز أيضا

ابكار الأفكار لمحمد بن سعيد الجذامي القيرواني الشاعر  
المتوفى سنة ستين وأربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره جذام بكسر  
الجيم وبالذال قبيلة من اليمن وقيروان بلد بإفريقية

ابكار الأفكار نظم تركي لدرويش فكري المعروف بماشي  
زاده المتوفى سنة 992

ابنية الأسماء والافعال والمصادر مجلد للشيخ أبي القاسم  
على بن جعفر بن القطاع السعدي المصري المتوفى سنة خمس  
عشرة وخمسماية جمعها من كتب العربية اللغة والنوادر على  
طريق الاستيفاء فأجاد أوله الحمد لله على ما اولانا من نعمه الخ  
ذكر فيه ان سيبويه أول من جمعها فذكر في كتابه للاسماء ثلاثمائة  
وثمانية أمثلة وزاد أبو بكر بن السراج على ما ذكره سيبويه اثنتين  
وعشرين ومثالا وزاد أبو عمرو الجرمي أمثلة يسيرة وزاد بن خالويه  
لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخلطوا وكذلك فعلوا في مصادر  
الثلاثي ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا وذكرت  
منها مائة مصدر مستوعبا وذكر انه فرغ في رجب سنة ثلاث عشرة  
وخمسماية

الأبنية في النحو لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي  
الإشبيلي النحوي المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة زبيد بضم  
الزاي قبيلة وهذا الكتاب من نوادر الدهر

أبواب الأدب في اللغة

أبواب السعادة في أسباب الشهادة رسالة للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة  
إحدى عشرة وتسعمائة

أبواب السعادة في مسائل الصلاة فارسي للشيخ عثمان  
بن محمد الغزنوي

أبو قماش في الأدب لشرف الدين مبارك بن أحمد بن  
المستوفي الاربلي المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة  
جمع فيه من النوادر ما لا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد قرب  
الموصل وأبو قماش أيضا كتاب في احكام النجوم مدحه أبو معشر  
في كتاب السر

ابهاج العين بحكم الشروط بين المتابعين مختصر للشيخ  
الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي الذي ولد  
سنة سبع وأربعين وثمانمئة أوله الحمد لله الذي شرع لعباده  
الاحكام الخ المتوفى سنة 931

الأبيات السائرة لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري  
النحوي المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين

الأبيات الوافية في علم القافية للشيخ الامام أثير الدين أبي  
حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المتوفى سنة خمس  
وأربعين وسبعمائة

ابيد يميا وهو كتاب الأمراض الوافدة لبقراط يأتي في

الكاف

أبين الحصص في أحسن القصص من التفاسير

إتحاف الاخصا بفضائل المسجد الأقصى مختصر أوله الحمد  
لله الذي جلت نعمائوه الخ للشيخ المحقق كمال الدين محمد بن  
محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفى سنة ست  
وتسعمائة الفه في مجاورته بالقدس سنة 875 ورتب على سبعة  
عشر بابا معتمدا في نقله على الروض المغربي لثقة مؤلفة فصار  
عمدة ما فيه

إتحاف الأخيار في نكت الأذكار يأتي في حلية الأبرار

إتحاف الأريب بما في القرآن من الغريب للشيخ أبي حيان  
محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة 745

إتحاف الزائر للشيخ جمال الدين محمد بن أحمد المطري  
المتوفى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة

إتحاف الزائر للشيخ الامام بن عساكر

إتحاف الزائر واطراف المقيم المسامر للشيخ أبي اليمن  
زيد بن الحسن الكندي البغدادي ثم الدمشقي المتوفى 613

إتحاف السلاطين بتواريخ سلطان العالمين العارفين رسالة  
للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللطيف المقدسي أوله  
حمدا لمن ادر من اخلاف الخلافة الخ توفي 903

إتحاف الثقات في الموافقات للشيخ محمد بن علي بن  
علان المكي يعني ما وافق رأي أحد من الصحابة فيه الكتاب أو  
السنة منظومة وله شرحها أيضا ذكره في شرح الطريقة توفي سنة  
سبع وخمسين بعد الالف

إتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة لأحمد بن أبي بكر  
بن إسماعيل بن سليم البوصيري المتوفى سنة أربعين وثمانمائة  
أوله الحمد لله الذي لا نفذ خزائنه الخ ذكر فيه انه افرز زوائد مسند  
أبي الطيالسي ومسند الحميدي ومسدد وابن أبي عمر وإسحاق بن  
راهويه وأبي بكر بن أبي شيبه وأحمد بن منيع وعبد بن حميد  
والحارث بن محمد بن أبي أسامة وأبي يعلى الموصلي على الكتب  
السته ورتب على مائة كتاب كالمصايح

إتحاف السامع بافتتاح الجامع للحافظ شمس الدين محمد  
بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة أربعين  
وثمانمائة ذكر فيه فضل الحديث واهله وفضل الصحيحين وتدرسه  
أوله الحمد لله الذي افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ

إتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ مالك يأتي في

الميم

إتحاف الفرقة برفو الخرقه رسالة للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 أوردها في تأليفه  
المسمى بالحاوي بتمامها الرفو إصلاح الثوب

إتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد يأتي في الجيم

إتحاف المهرة بأطراف العشرة يعني الكتب الستة  
والمسانيد الأربعة في ثمان مجلدات للحافظ أبي الفضل شهاب  
الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمائة افرز منه تأليفه المسمى بأطراف المسند  
المعتلى كما سيأتي

إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء رسالة للسيوطي المذكور آنفا

إتحاف الورى بأخبار أم القرى للشيخ نجم الدين عمر بن  
فهد المكي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة

الاتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف لابن  
يوسف الشامي يأتي

الاتحافات السنية بالأحاديث القدسية للشيخ محمد  
المعروف بعد الرؤوف المناوي الحداد المتوفى 1035 1031 اورد  
فيه من الأحاديث القدسية المسندة مرتبة على باين الأول فيما  
صدر بلفظ قال الله والثاني فيما تضمن قوله تعالى وكلاهما على  
الحروف أوله الحمد لله الذي نزل أهل الحديث أعلى منازل الشرف  
الخ والمناوي بضم الميم نسبة إلى منية الخصيب بلد بمصر

الاتساق في بقاء وجه الاشتقاق للشيخ تقي الدين علي بن  
عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 756

الاتضاح في حسن العشرة والطباع مختصر على خمسة  
فصول وتتمة أوله الحمد لله على ما وهب من الأخلاق الخ للشيخ  
محمد بن حسن بن عبد العال الديري المتوفى سنة 914 والديري  
نسبة إلى دير البلوط قرية بالرملة

اتعاض الحنفا بأخبار الفاطميين الخلقا للشيخ تقي الدين  
أحمد بن علي المقريري المتوفى بمصر سنة 845 خمس وأربعين  
وثمانمائة الخلقا بالقاف من خلق الإفك والمقريري بفتح الميم نسبة  
إلى مقرير محلة بعلبك

ايقاظ المتغفل واتعاض المتأمل في خطط مصر والصحيح  
انه ايقاظ المتغفل واتعاض المتأمل كما سيأتي

الإتقان في فضائل القرآن مختصر لشهاب الدين أبي

الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى 852

الإتقان في علوم القرآن مجلد أوله الحمد لله الذي انزل  
على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى 911 وهو اشبه آثاره وافيدها ذكر فيه تصنيف  
شيخه الكافيجي واستصغره ومواقع العلوم للبلقيني واستقله ثم انه  
وجد البرهان للزركشي كتابا جامعا بعد تصنيفه التخيير التحبير  
فاستأنف وزاد عليه إلى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره الكبير  
الذي شرع فيه وسماه محمد البحرين قال وفي غالب الأنواع  
تصانيف مفردة

إتمام الدراية لقراء النقاية له أيضا يأتي في النون

إتمام النعمة في اختصاص الإسلام بهذه الأمة رسالة  
للسيوطي المذكور أجاب فيها عن سؤال منكر كتبها في شوال سنة  
888 وارود في فتواه بتمامها

علم الآثار

وهو فن باحث عن أقوال العلماء الراسخين من الأصحاب  
والتابعين لهم وسائر السلف وافعالهم وسيرهم في أمر الدين  
والدنيا ومبادئه أمور مسموعة من الثقاة والغرض منه معرفة الك  
الأمور ليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن أشد ما يحتاج إليه علم  
الموعظة هذا ما قاله مولانا لطف الله في موضوعاته وقد نقله  
الفاضل الشهير بطاشكبري زاده بعبارته في مفتاح السعادة ثم قال  
ومن الكتب المصنفة في هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين  
والزهاد وكتاب روض الراحين لليافعي وغير ذلك انتهى واما آثار  
الطحاوي فسيأتي في معاني الآثار وشرح مشكله مع ما يتعلق به  
فان معنى آثاره معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على ما في



كتب أصول الحديث بمعنى الخبر قال شيخ الإسلام بن حجر العسقلاني في نخبه الفكر ان كان اللفظ مستعملا بقله احتيج إلى الكتب المصنفة في شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن في مدلوله دقة احتيج إلى الكتب المصنفة في شرح معاني الاخبار وبيان المشكل منها وقد أكثر الأئمة من التصانيف في ذلك كالطحاوي والخطابي وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسيجيء زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوي

### علم الآثار العلوية والسفلية

وهو علم يبحث فيه عن المركبات التي لا مزاج لها ويتعرف منه أسباب حدوثها وهو ثلاثة أنواع لان حدوثه أما فوق الأرض اعني في الهواء وهو كائنات الجو وأما على وجه الأرض كالأحجار الجبال وأما في الأرض كالمعادن وفيه كتب للحكماء منها كتاب السماء والعالم

الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ مجلد أوله الحمد لله المتعالي عن الأضداد الخ للشيخ العلامة أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد سنة 43 وهو كتاب مفيد الفه لشمس المعالي قابوس وبين فيه التواريخ التي يستعملها الأمم والاختلاف في الأصول التي هي مبادئها وبيرون بالباء والنون بلد بالسند كما في عيون الانباء وقال السيوطي هو بالفارسية البراني سمي به لكونه قليل المقام بخوارزم واهلها يسمون الغريب بهذا الاسم

آثار البلاد وأخبار العباد مجلد على مقدمة وسبعة أقاليم أوله العز لك والجلال لكبريائك الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزيني صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما في أمثاله وتاريخ تأليفه سنة أربع وسبعين وستمائة المتوفى 682

الأثار الرايعة في أسرار الواقعة للشيخ تاج الدين علي بن  
محمد بن الدريهم الموصلبي المتوفى 762

الأثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة لرضي الدين محمد بن  
إبراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى بعد سنة ستين وتسعمائة 972  
ذكره في ظل العريش وان نسبه من ربيعة

آثار النيرين في أخبار الصحيحين في الحديث

اثبات عذاب القبر لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي  
المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة

اثبات العلل للشريعة لأبي عبد الله محمد بن علي الحكيم  
الترمذي المتوفى المتولد سنة 255 خمس وخمسين ومئتين وقيل  
غير ذلك المتوفى سنة 32 تقريبا ذكر التاج السبكي انه لما صنف  
هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية أخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا  
ينبغي ذكره في مثله ولا شك انه مقتضى التعصب القديم بين  
الفرقين

اثبات المحصل في أبيات المفصل يأتي بالميم

اثبات الواجب رسالة يأتي في الرءاء مع شروحا

أثير الغريب في نظم الغريب

اجارة الاقطاع مجلد للشيخ برهان الدين إبراهيم بن علي  
بن عبد الحق الدمشقي الحنفي المتوفى بها سنة أربع وأربعين  
وسبعمائة وللشيخ قاسم بن قطلوبغا المصري الحنفي المتوفى بها  
سنة تسع وسبعين وثمانمائة

إجارة الاوقاف زيادة على المدة المعروفة لابن عبد الحق  
المذكور آنفاً

الإجازة العامة اجازها جماعة من الحفاظ فجمعهم طائفة  
من العلماء كالشيخ تقي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنتين  
وسبعين وستمائة فإنه صنف فيهم جزءاً والحافظ أبو جعفر محمد بن  
الحسين بن بدر الكاتب البغدادي رتبهم على الحروف لكثرتهم

إجازة المجهول والمعدوم لأبي بكر أحمد بن علي المعروف  
بالخطيب البغدادي الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين وأربعمائة

الاجتهاد في طلب الجهاد رسالة لعماد الدين إسماعيل بن  
عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقي المتوفى بها سنة 774  
كتبها للأمير منجك لما حاصر الفرنج قلعة إياس

الأجر الجزل في الغزل رسالة للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

أجرة في الجواهر المضية اجرار البهائم للفقيه داود بن  
محمد بن موسى بن هارون الاودني الحنفي المتوفى سنة واولدنه  
بالضم وفي القاموس بالفتح وفتح الدال من قرى بخارى

أجزاء الأحاديث كالخلعيات والغيلانيات والثقفيات  
والجعديات وغير ذلك كل في محلها واما جزء فلان كجزء لوين  
ونحوه فسيأتي في الجيم

اجل المواهب في معرفة وجوب الواجب رسالة على  
مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل أبي الخير أحمد بن  
المصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة 968 ثمان

وستين وتسعمائة أوله الحمد لله واجب الوجود الخ

اجناس التجنيس لأبي علي حسن بن محمد العراقي الحلبي  
المتوفى سنة 803 ثلاث وثمانمائة اورد فيه سبع قصائد التي مديح  
بها القاضي البرهان بن جماعة

الأجناس في أصول الفقه لأبي سعيد عبد الملك بن قريب  
الأصمعي المتوفى سنة 215 خمس عشرة ومائتين

الأجناس في الفروع للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن  
محمد الناطفي الحنفي المتوفى سنة 446 ست وأربعين وأربعمائة  
جمعها لا على الترتيب والناطف نوع من الحلواء ثم ان الشيخ أبا  
الحسن علي بن محمد الجرجاني الحنفي رتبها على ترتيب الكافي  
وجمع صاعد بن منصور الكرمانى الحنفي كتابا في الأجناس أيضا  
حدث ببعضه عنه الدستجردى في بغداد فسمعه محمد بن خسروا  
البلخي وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد سنة  
5236 اجناسا يقال لها الواقعات وللشيخ أبي حفص عمر بن محمد  
النسفي المتوفى سنة 537 كتاب في اجناس الفقه

الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية رسالة الشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السوطي المتوفى سنة 911 أوردتها  
في كتابه المسمى بالحاوي وهي مشتملة على حل ما الغزه  
السبكي في سؤاله عن الصفدي بأربعة وعشرين بيتا

الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة للشيخ شهاب الدين  
أبي العباس أحمد بن إدريس القرافي المالكي المتوفى سنة 684  
أربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على  
أبواب والقرافي بفتح القاف نسبة إلى قرافة مقبرة مصر

الأجوبة المحبرة عن الأسئلة المحيرة للقاضي أبي الفضل

عياض بن موسى السبتي المالكي المتوفى بمراكش سنة 544 أربع وأربعين وخمسمائة ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد باقصى المغرب

الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية فتاوي الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة 82 عشرين وثمانمائة 826

الأجوبة المرضية فيما سئل عنه من الأحاديث النبوية للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة 902

الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية أوله الحمد لله ذي الفضل والجود الخ للشيخ عبد الوهاب بن الحمد الشعراني المتوفى سنة 874 96

الأجوبة المستنبطة على الأسئلة الملتقطة للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوي الشافعي وكان حيا في حدود سنة 1023 على ما رأته في ظهر تأليفه

الأجوبة المسكتة عن الأسئلة المبهتة للامام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة أجاب فيه عن الاحياء الوه الحمد لله ما خص وعمم الخ

الأجوبة المشرقة عن الأسئلة المفرقة للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852

الأجوبة الموعبة للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن البر القرطبي المتوفى سنة 463 ثلاث وستين

## وأربعمائة

الأجوبة عن اعتراضات بن أبي شيبه على أبي حنيفة للشيخ  
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة  
789 تسع وسبعين وثمانمائة

الأجوبة لاسئلة إسكندر من ملوك تبريز للعلامة المحقق  
السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة  
وثمانمائة ذكره السخاوي نقلا عن سبطه

الأجوبة عن المسائل العشر للشيخ الرئيس أبي علي  
حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين وأربعمائة  
رسالة أولها الحمد لله الموفق والملهم الخ

علم الأحاجي والاعلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو

الاحاجي جمع احجية كاضحية كلمة مخالفة المعنى وهو علم  
يبحث فيه عن الألفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر  
وتطبيقها عليها إذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة  
وموضوعه الألفاظ المذكورة من الحثية المذكورة ومبادئه مأخوذة  
من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الألفاظ التي يتراءى  
بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية  
عن تطرق الاختلال والاحتياج إلى هذا العلم من حيث ان ألفاظ  
العرب قد يوجد فيها بما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب  
الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد  
فاحتيج إلى هذا الفن وللعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري  
المتوفى 538 سنة ثمان وثلاثين وخمسائة تأليف لطيف في هذا  
الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي  
والدمشقي المتوفى سنة 643 ثلاث وأربعين وستمائة شرح هذا  
المتن التزم فيه ان يعقب كل احجيتي الزمخشري بلغزين من نظمه

وأبو المعالي سعيد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة 568  
ثمان وستين وخمسمائة صيف فيه أيضا والسادسة والثلاثون التي  
تعرف بالملطية من المقامات الحريية في هذا المعنى فيمنها  
للمثال شعريا من سما بذكاء في الفضل وارى الزناد ماذا يماثل  
قولي جوع امد بزاد شعريا ذا الذي فاق فضلا ولم يدنسه شين ما  
مثل قول المحاجي ظهر اصابته عين فطريق معرفة المماثلة فيه ان  
تنظر جوع امد بزاد فتقابلة بطوامير لان طوى مثل الجوع في  
المعنى ومير مثل امد بزاد لان المير الامداد بالزاد وكذلك تقابل  
ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل  
اصيب بالعين فإذا تركت الألفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر  
وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان  
وهو كثير الطعن عليه فقس

الأحاديث الثمانية الغالية في الثمانية العالية للشيخ تاج  
الدين علي بن أنجب الخازن البغدادي المتوفى سنة 674 أربع  
وسبعين وستمائة

الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان رسالة للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 ألفها  
جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه في مجلس الغوري  
لطي لسانه عن طيلسانه

الأحاديث الضعيفة مجلدات للشيخ مجد الدين أبي طاهر  
محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي المتوفى سنة 817 سبع  
عشرة وثمانمائة

الأحاديث القدسية مختصر للشيخ محيي الدين محمد بن  
علي بن عرب يالمتوفى سنة 638 ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه  
انه لما وقف على الحديث المروي في فضائل الأربعين بمكة سنة  
599 جمعها بشرط ان تكون من المسند إلى الله تعالى ثم اتبعها

أربعين عن الله مرفوعة إليه غير مسندة إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها بأحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث الهية وفيه الاتحافات السنية كما سبق

الأحاديث المنيفة في السلطنة الشريفة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 جمعها للإشراف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وما ورد فيه من الأحاديث أولها الحمد لله اعلي الشان الخ وسيوط من نواحي مصر وله

احاسن الاقتناس في محاسن الاقتباس ذكره في الفهرس

احاسن اللطائف في محاسن الطائف للشيخ مجد الدين الفيروز ابادي صاحب القاموس المذكور أنفا

احاسن المحاسن للشيخ برهان الدين إبراهيم بن أحمد الرقي الحنبلي المتوفى سنة 703 ثلاث وسبعمئة اختصره من صفة الصفة

احاسن المحاسن في المحاضرات للامام عبد الملك الثعالبي المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمئة رتب على أربعة وعشرين باب أوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر

الإحاطة في تاريخ غرناطة مجلدات للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطي المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمئة وغرناطة بفتح الغين المعجمة وكسرهما بلد من أندلس على مراحل شرقي قرطبة

الاحتجاج الشافي بالرد على المعاند في طلاق التنافي لطاهر بن يحيى اليماني الفه لما انكر أبو بكر الوعلي الحيلة في



الطلاق واربا وانشأ قصيدة فيهما فرد عليه لكونه مخالفا للفقہ  
والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى أصبهان

احتجاج القراء في القراءة للشيخ شمس الدين محمد بن  
السري المعروف بابن السراج النحوي المصري المتوفى سنة 316  
ست عشرة وثلاثمائة وللشيخ بن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب  
بن مقسم البغدادي النحوي المتوفى سنة 341 إحدى وأربعين  
وثلاثمائة 353 354 355 وللإمام حسين بن محمد الراغب  
الأصفهاني

الاحتجاج بقول أبي حنيفة رحمه الله تعالى للشيخ أبي  
العباس محمد بن عبد الله بن عبدون الحنفي المتوفى سنة 299  
تسع وتسعين ومائتين

الاحتجاج على مالك للإمام محمد بن حسن الشيباني  
المتوفى سنة سبع وثمانين ومائة والشيباني بفتح الشين نسة الي  
بني شيبان قبيلة

## علم الاحتساب

وهو علم باحث عن الأمور الجارية بين أهل البلد من  
معاملاتهم اللاتي لا يتم التمدن بدونها من حيث اجرائها على قانون  
العدل بحيث يتم التراضي بين المعاملين وعن سياسة العباد بنهي  
المنكر وامر المعروف بحيث لا يؤدي إلى مشاجرات وتفاخر بين  
العباد بحسب ما راه الخليفة من الزجر والمنع ومباديه بعضها فهي  
وبعضها أمور استحسانية ناشئة من رأي الخليفة والغرض منه  
تحصيل الملكة في تلك الأمور وفائدته اجراء أمور المدن في  
المجاري على الوجه الاتم وهذا العلم من ادق العلوم ولا يدركه الا  
من له فهم ثاقب وحدس صائب إذ الأشخاص والازمان والاحوال  
ليست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال

سياسة خاصة وذلك من اصعب الأمور فلذلك لا يليق بمنصب  
الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوى كعمر بن  
الخطاب رضي الله تعالى عنه ولذلك كان علما في هذا الشأن كذا  
في موضوعات لطف الله وعرفه المولى أبو الخير بالنظر في امره  
أهل المدينة باجراء ما رسم في الرياسة وما تقرر في الشرع ليلا  
ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة السياسة المدنية مشتمل  
على بعض لوازم هذا المنصب ولم نر كتابا صنف فيه خاصة وذكر  
في الاحكام السلطانية ما يكفي انتهى ملخصا أقول فيه كتاب نصاب  
الاحتساب خاصة ما ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة في الشريعة تتناول  
كل مشروع يفعل لله تعالى كالأذان والإقامة واداء الشهادة مع كثرة  
تعدادها ولذا قيل القضاء باب من أبواب الحسبة وفي العرف مختص  
بامور فذكرها إلى تمام خمسين وفيه كتب يأتي ذكرها في محالها

الاحتفال بالاطفال رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 أوردها في حاويه تماما

احداث الزمان للشيخ أبي سليمان داود بن محمد الاودني  
الحنفي المتوفى سنة واودنه بفتح الهمزة وضمها من قرى بخارا

احداق الاخبار في أخلاق الأخيار لأبي الفتح معافا بن  
إسماعيل الشيباني الموصلي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة

احداق الحقائق في النظم الرائق للشيخ محمد بن علي  
السروجي المتوفى سنة 744 أربع وأربعين وسبعمائة

احزاب السادات

الإحسان في فضيلة اعلام شعب الإيمان للشيخ بن محمد  
عبد الله البسطامي

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم مجلد أوله الحمد لله  
لذي خلق بقدر الخ للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد  
المقدسي الحنفي المتوفى سنة وهو كتاب مرتب على الأقاليم  
العرفية ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله  
ونهره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لا بد منه  
للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ما  
جال ودخل الأقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على ما لم  
يشاهده بالفحص عنه من الناس فما وقع اتفاقهم أثبتته وما اختلفوا  
فيه نبذة والتي رأيتها نسخة كتبت سنة أربع عشرة وأربعمائة

### أحسن الأفعال

أحسن الحديث وهو شرح الأربعين بالتركية للأمير الفاضل  
محمد بن محمد الشهير بأوقجي زاده من مشاهير كتاب الروم  
المتوفى سنة تسع وثلاثين والف جمع فيه ما وافق الوزن من  
المتون وكذلك فعل في النظم المبين كما سيأتي وله فيه  
أربعين كرم نكاه كنتد  
أربعين مرا افاضل روم  
نشود همجوجلة مردان  
طالبان از فيوض أو محروم

أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك  
أرجوزة للشيخ عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبغ اليميني  
المتوفى بعد سنة 925 وديبغ بفتح الدال والباء وله فيه بغية  
المستفيد كما سيأتي

أحسن الكلام المنتقى من ذم الكلام يأتي في الذال

احكام الاحكام في أصول الاحكام للشيخ أبي الحسن علي  
بن أبي علي محمد المعروف بسيف الدين الأمدي الشافعي

المتوفى سنة 631 إحدى وثلاثين وستمائة رتب على أربع قواعد 1  
في مفهوم أصول الفقه 2 في الأدلة السمعية 3 في احكام  
المجتهدين 4 في الترجيح قيل انه فرغ من تأليفه سنة 625 نقل عن  
العلامة الشيرازي ان بن الحاجب احتصر منه كتابه المسمى  
بالمنتهي على ما سيأتي

احكام الاحكام في شرح أحاديث سيد الأنام وهو شرح  
عمدة الاحكام لابن الأثير الحلبي يأتي في العين

احكام الاسعار من كتب النجوم لأبي سعيد أحمد بن محمد  
السجزي المتوفى سنة 477

احكام الاشعار بأحكام الاشعار مجلد للشيخ أبي الفرج عبد  
الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين  
وخمسمائة ببغداد رتب على عشرة أبواب فيما يدل على مدحه  
وكراهته وما روى عن الأنبياء وما سمعه رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم منه وما تمثل به الصحابة وما روى عن الخلفاء وعن  
العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه في المنام وفي أبيات حكمية  
وفرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة 575

احكام الاشعار بأحكام الاشعار رسالة برضي الدين محمد  
بن إبراهيم الشهير بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة 971 إحدى  
وسبعين وتسعمائة

احكام الاعوام فارسي مجلد لعليشاه بن محمد المعروف  
بعلا المنجم البخاري أوله الحمد لله العليم الحكيم الخ جمعها من  
تأليفات أبي معشر وغيره ورتب على مقالتين الأولى في أعمال  
التيسير والثانية في الاحكام

احكام تحاويل سني العالم ليحيى بن محمد بن أبي الشكر

المغربي وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة أوله اما بعد  
حمد الله الخ ولأبي معشر جعفر بن محمد المنجم البلخي المتوفى  
سنة 272 اثنتين وسبعين ومئتين في سبع مقالات ولامير بك ولأحمد  
بن عبد الجليل السجزي

احكام الجدل والمناظرة على اصطلاح الخراسانيين  
والعراقيين للشيخ أبي المعالي أحمد بن هبة الله المدايني المتوفى  
سنة 656 ست وخمسين وستمائة

احكام الخنثي للشيخ الحسن علي بن مسلم الدمشقي  
الشافعي من تلاميذه الامام الغزالي الشافعي المتوفى 533  
وللقاضي أبي الفتوح عبد الله بن محمد بن أبي عقامة الشافعي  
اليمني قال النووي هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق  
إلى تصنيفه مثله انتهى وللإمام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن  
الأسنوي الشافعي المتوفى سنة 777 سبع وسبعين وسبع مائة

احكام الدلالة على تحرير الرسالة للشيخ شمس الدين  
محمد بن عبد الرحمن بن الصايغ الحنبلي المعروف بابن البي  
الفرس المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة

احكام الرأي في احكام الآي للشيخ شمس الدين محمد بن  
عبد الرحمن بن الصايغ الحنبلي المعروف بابن أبي الفرس المتوفى  
سنة 776

احكام الرمي والسبق للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن  
التركماني الحنفي المتوفى سنة 744 أربع وأربعين وسبعمائة

احكام الشبهة في القراءات السبعة للشيخ زين الدين  
سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبع مائة

احكام السلاطين فارسي لقوام الدين يوسف بن الحسن  
الحسيني الرومي المعروف بقاضي بغداد المتوفى في بضع  
وتسعمائة 922

الاحكام السلطانية مجلد أوله الحمد لله الذي أوضح لنا  
معالم الدين الخ للشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد الماوردي  
الشافعي المتوفى سنة 45 خمسين وأربعمائة رتب على عشرين  
بابا ومختصره للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة 911 والماوردي نسبة إلى بيع الماوردي

الاحكام السلطانية للشيخ الامام أبي يعلى محمد بن  
الحسين بن الفراء الحنبلي المتوفى ببغداد سنة 458 ثمان  
وخمسين وأربعمائة والفراؤ من عمل الفرو

احكام الصغار مجلد أوله الحمد لله الذي بهرت حجته الخ  
للشيخ الامام مجد الدين أبي الفتح محمد بن محمود الاسروشنى  
الحنفي المتوفى سنة نيف وثلاثين وستمائة وهو صاحب الفصول  
المشهور وقد سمي كتابه هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به  
واسروشنه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة  
والنون اسم اقليم بما وراء النهر

الاحكام الصغرى في الحديث للشيخ الامام الحافظ عماد  
الدين أبي الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي الشافعي  
المتوفى سنة 744 أربع وأربعين وسبعمائة 774 وللشيخ عبد الحق  
بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن خراط الإشبيلي المتوفى سنة  
اثنين وثمانين وخمسائة بجماعة شرحه الشيخ صدر الدين محمد بن  
عمر بن المرحل المصري المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة كتب  
منه ثلاث مجلدات واشبيلية وبجاية بكسر اولهما بلدتان باندلس

الاحكام العلائية في الاعلام السماوية فارسي مختصر في  
الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي  
المتوفى بري سنة 606 ست وستمائة الفه للسلطان علاء الدين  
محمد بن خوارزم شاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على  
مقالتين 1 في الكليات المثالية 2 في الجزئيات ثم عربه بعضهم  
وأول المعرب الحمد لله على سوايغ آلائه الخ

احكام الفصول في احكام الأصول لأبي الوليد سليمان بن  
خلف المالكي الباجي المتوفى سنة 474 أربع سبعين وأربعمائة  
وباجة من بلاد الأندلس

احكام القرآن للامام محمد بن إدريس الشافعي المتوفى  
بمصر سنة 204 أربع ومائتين وهو أول من صنف فيه وللشيخ أبي  
الحسن علي بن حجر السعدي المتوفى سنة 244 أربع وأربعين  
ومائتين وللقاضي الامام أبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق الأزدي  
البصري المتوفى سنة 282 اثنتين وثمانين ومائتين وللشيخ أبي  
الحسن علي بن موسى بن يزيد القمي الحنفي المتوفى سنة 305  
خمس وثلاثمائة وللشيخ الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي  
الحنفي المتوفى سنة 321 إحدى وعشرين وثلاثمائة وللشيخ أبي  
محمد القاسم بن أصبع القرطبي النحوي المتوفى 34 أربعين  
وثلاثمائة وللشيخ الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالحصاص  
الرازي الحنفي المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمائة وللشيخ الامام  
أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالكيا الهراسي الشافعي  
البغدادي المتوفى سنة 504 أربع وخمسمائة وللقاضي أبي بكر  
محمد محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي الحافظ المالكي  
المتوفى سنة 543 ثلاثا وأربعين وخمسمائة أوله ذكر الله مقدم على  
كل أمر ذي بال الخ وهو تفسير خمسمائة آية متعلقة بأحكام  
المكلفين وللشيخ عبد المنعم بن محمد بن فراس الغرناطي  
المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة ومختصر احكام القرآن  
للشيخ أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة 437

سبع وثلاثين وأربعمائة وتلخيص احكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن أحمد المعروف بابن السراج القونوي الحنفي المتوفى سنة 77 سبعين وسبعمائة ولأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة 458 ثمان وخمسين وأربعمائة لفته من كلام الشافعي أوله الحمد لله رب العالمين الخ وللمنذر بن سعيد البلوطي القرطبي المتوفى 355

الاحكام الكبرى في الحديث للشيخ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي المتوفى سنة 582 اثنتين وثمانين وخمسائة وهو كتاب كبير في نحو ثلاث مجلدات انتقاه من كتب الأحاديث وللشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي المتوفى بمكة سنة 694 أربع وتسعين وستمائة وهو أيضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما اورد الأحاديث الضعيفة ولم يبين كذا قال تلميذه اليافعي وذكر جمال الدين في المنهل الصافي ان له الاحكام الوسطى في مجلد كبير والصغرى أيضا تتضمن الف حديث وخمسة عشر حديثا انتهى وللشيخ أبي عبد الله الضيا المقدسي وسياتي

احكام القرانات والممازجات لما شاء الله المص

احكام كل ما عليه ما يدل وما عليه يدل للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة

احكام النساء للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي وهو مختصر على مائة وعشرة أبواب أوله الحمد لله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد الغمري صاحب العنوان

احكام الوقف للشيخ الامام هلال بن يحيى البصري الحنفي المتوفى سنة 245 خمس وأربعين ومائتين وللشيخ الامام أحمد بن



عمرو المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنة إحدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقفي الهلال والخصاف ومختصر وقفي الهلال والخصاف للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن حسين الناصحي القاضي الحنفي المتوفى سنة سبع وأربعين وأربعمائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما وفيه كتب أخرى منها وقف محمد بن عبد الله الأنصاري من أصحاب زفر ذكر إسماعيل بن إسحاق وفاته سنة 215 خمس عشرة ومئتين من طبقات الحنفية للتميمي والاسعاف رسالة المولى علي بن أمر الله بن الحنائي الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة

احكام الهمزة لهشام وحمزة للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة 732 اثنتين وثلاثين وسبعمائة نظمه في ست ومائة بيت أوله الحمد لله حمدا طيبا عطرا الخ

الاحكام لبيان ما في القرآن من الإبهام للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة

الاحكام لاصول الاحكام لأبي محمد علي بن أحمد الظاهري المتوفى سنة 456 ست وخمسين وأربعمائة

الاحكام في تمييز الفتوى عن الاحكام وتصرف القاضي والأمام لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس المالكي القرافي المتوفى سنة 684 أربع وثمانين وستمائة ذكر فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم فانكر بعضهم فالفه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على أربعين مسألة أوله الحمد لله المالك لجميع الاكوان

الاحكام في الفقه الحنفي للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد الناطفي الحنفي المتوفى سنة 446 ست وأربعين

وأربعمئة رتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ أبي العباس  
الصنعاني وفي الفقه الحنبلي أيضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد  
بن عبد الواحد المقدسي الحافظ الحنبلي المتوفى سنة 643 ثلاث  
وأربعين وستمئة وهو كتاب كبير في ثمان مجلدات وفي أصول  
الزيدية للشيخ أحمد بن يحيى أول المهدي باليمن كان في حدود  
سنة تسعمائة

## علم الاحكام

الاحكام اسم مطلق متى اطلق في العقليات أريد به  
الأحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من  
جهة حركاتها ومكانها وزمانها في الشرعيات يطلق على الفروع  
الفقهية المستنبطة من الأصول الأربعة وسيأتي في علم الفقه اما  
الأول فهو الاستدلال بالتشكيلات الفلكية من اوضاعها واوضاع  
الكواكب من المقابلة والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على  
الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد في أحوال الجو والمعادن  
والنبات والحيوان وموضوعه الكوكب بقسميها ومبادئه اختلاف  
الحركات والانظار والقران وغايته العلم بما سيكون لما أجرى الحق  
من العادة بذلك مع إمكان تخلفه عندنا كمنافع المفردات ومما تشهد  
بصحته بنية بغداد فقد احكمها الواضع والشمس في الأسد وعطار  
في السنبله والاقمر في القوس فقضى الحق ان لا يموت فيها ملك  
ولم يزل كذلك وهذا بحسب العموم واما بالخصوص علمت مولد  
شخص سهل عليك الحكم بكل ما يتم له من مرض وعلاج وكسب  
وغير ذلك كذا في تذكرة داود ويمكن المناقشة في شاهده بعد  
الامعان في التواريخ لكن لا يلزم من الجرح بطلان دعواه وقال  
المولى أبو الخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم  
النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد ان الكواكب مؤثرة  
بالذات وقد ذكر عن الشافعي انه قال ان كان المنجم يعتقد ان لا  
مؤثر الا الله لكن أجرى الله تعالى عادته بان يقع كذا عند كذا  
والمؤثر هو الله فهذا عندي لا باس به وحيث فحينئذ الذم ينبغي ان

يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره بن السبكي في طبقاته الكبرى وفي هذا الباب أطنب صاحب مفتاح السعادة الا انه افرد في الطعن قال واعلم ان احكام النجوم غير علم النجوم لان الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضي والأول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيعي ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتي ذكرها في النجوم

أحمد ومحمود من المثنويات التركية في بحر الرمل لمولانا ذاتي الرومي عوض الباليسكري المتوفى سنة 953 ثلاث وخمسين وتسمعة

### علم أحوال رواة الأحاديث

من وفياتهم وقبائلهم واطوانهم وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ما ذكره المولى أبو الخير وقد أورده من جملة فروع الحديث ولا يخفى انه علم أسماء الرجال في اصطلاح أهل الحديث

احياء علم الدين للامام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى بطوس سنة 505 خمس وخمسمائة وهو من اجل كتب المواعظ واعظها حتى قيل فيه انه لو ذهب كتب الإسلام وبقي الاحياء أغنى عما ذهب وهو مرتب على أربعة أقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات في كل منها عشرة كتب في الأول العلم قواعد العقائد أسرار الطهارة أسرار الصلاة أسرار الزكاة أسرار الصيام أسرار الحج تلاوة القرآن الأذكار والاوراد وفي الثاني آداب الأكل آداب الكسب آداب النكاح الحلال والحرام آداب الصحة العزلة آداب السفر السماع الأمر بالمعروف و آداب المعيشة و أخلاق النبوة

وفي الثالث شرح عجائب القلب رياضة النفس آفة الشهوتين آفات  
اللسان آفة الغضب ذم الدنيا ذم المال ذم الجاه والرياء ذم الكبر  
والغرور وفي الرابع التوبة الصبر والشكر الخوف والرجاء الفقر  
والزهد والتوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكير وذكر الموت  
فالجملات أربعين كتابا أوله الحمد لله تعالى أولا حمدا كثيرا الخ وأول  
ما دخل إلى المغرب انكر فيه بعض المغاربة أشياء فصنف الإملاء  
في الرد على الأحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة  
الشيخ وصدق نيته فتأب عن ذلك ورجع كذا قال المولى أبو الخير  
وأشار إلى حكاية بن حزم التي نقلها بن السبكي في طبقاته عن  
الشيخ ياقوت الشاذلي قال أبو الفرج بن الجوزي قد جمعت أغلاط  
الكتاب وسميته اعلام الأحياء باغلاط الأحياء واشترت إلى بعض ذلك  
في كتاب تلبس إبليس وقال بسطه أبو المظفر وضعه على مذهب  
الصوفية وترك فيه قانون الفقه فانكروا عليه ما فيه من الأحاديث  
التي لم تصح انتهى قال المولى أبو الخير وأما الأحاديث التي لم  
تصح لا ينكر على إيرادها لجوازها في الترغيب والترهيب انتهى أقول  
وذلك ليس على إطلاقه بل بشرط أن لا يكون موضوعا وقد صنف  
الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة  
806 ست وثمانمائة كتابين في تخريج أحاديثهما كبير وهو  
الذي صنفه سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمائة وقد تعذر الوقوف  
فيه على بعض أحاديثه ثم ظفر كثيرا مما عذب عنه إلى سنة ستين  
وسبعمائة فصنف صغيره المسمى بالمغني عن حمل الأسفار  
بالأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار أوله الحمد لله الذي  
أحيا علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابة  
ومخرجه وبيان صحته وضعف مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر  
الحديث اكتفى بذكره في أول مرة وربما أعاد لغرض ثم ان تلميذه  
الحافظ بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 استدرج عليه ما  
فاته في مجلد وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي  
المصري المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة أيضا كتابا سماه  
تحفة الأحياء فيما فات من تخارج أحاديث الأحياء وللغزالي كتاب  
في حل مشكلاته سماه الإملاء على مشكل الأحياء ويسمى أيضا

الأجوبة المسكّنة عن الأسئلة المبهّنة كما سبق وللأحياء مختصرات أحسنها وأجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن جعفر العجلوني البلابي المتوفى سنة 812 شيخ خانقاه سعيد السعدا بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوي وهو نحو عشر حجه أوله الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات ومختصر أخيه الشيخ احمجد بن محمد الغزالي المتوفى بفزوين سنة عشرين وخمسائة سماه لباب الأحياء ومختصر محمد بن سعيد اليميني المتوفى 595 ومختصر الشّي# أبي زكريا يحيى بن أبي الخير اليميني ومختصر أبي العباس أحمد بن موسى الموصلّي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وله مختصر مسمى بعين العلم لبعض علماء الهند وشرحه المولى علي القاري وسماه فهم المعلوم

أحياء المهج بحصول الفرج لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام الذي ولد سنة سبع وأربعين وثمانمائة

أحياء الميت بفضائل أهل البيت للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أوله الحمد لله وكفى الخ أورد فيه ستين حديثا

أحياء النفوس في صنعة القاء الدروس مختصر للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة

أخبار الأخيار للشيخ جمال الدين محمد بن أبي الحسن البكري المصري الشافعي أوله ان القح كمائم وانفج نسائم الخ وهو مختصر

أخبار الأخيار للشيخ أبي العباس أحمد بن خليل شمس الدين اللبودي المتوفى 637 الصالحي وهو الذي اختصر بن طولون منه تأليفه المسمى بغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الأشعار

أخبار بن المهدي ليوسف بن إبراهيم

أخبار أبي عمرو بن العلاء لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي  
المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

أخبار الأدباء للشيخ تاج الدين علي بن أنجب البغدادي  
المتوفى سنة أربع وسبعين وستمائة وهو كبير في خمس مجلدات

أخبار إسحاق بن إبراهيم النديم لأبي الحسن علي بن محمد  
بن بستم الشاعر المتوفى سنة ثلاث وثلاثمائة

أخبار الأطباء لابن الداية أبي الحسن يوسف بن إبراهيم

علم أخبار الأنبياء

ذكره المولى أبو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى بها  
العلماء وافردوا في التدوين منها قصص الأنبياء لابن الجوزي وغيره  
انتهى وقد عرفت أن الافراد بالتدوين لا يوجب كونه علما برأسه

أخبار الأوائل للقاضي أبي بكر محمد البصري

أخبار البرامكة للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن  
الجوزي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسمائة

أخبار بني أمية لخالد بن هشام الأموي ولعلي بن مجاهد

أخبار بني العباس لأحمد بن يعقوب المصري ولعبد الله بن  
الحسين بن بدر الكاتب المتوفى 372

أخبار بني مازن لأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري  
المتوفى سنة 209

أخبار تهامة لأبي غالب صاحب تلقيح العين

أخبار الثقلاء لأبي محمد الخلال الحسن بن محمد بن  
الحسن بن علي المتوفى سنة 439 وهو رسالة على طريقة  
المحدثين

أخبار جحظة البرمكي لأبي الفرغ علي بن الحسين  
الأصفهاني المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة ولأبي الفتح عبيد  
الله بن أحمد النحوي المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء

أخبار الحجاج لأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى  
سنة 209 تسع ومائتين

أخبار الحلاج للشيخ تاج الدين علي بن أنجب البغدادي  
المتوفى سنة أربع وسبعين وستمائة وهو مجلد

أخبار الخلفاء لتاج الدين المذكور وهو كبير في ثلاث  
مجلدات وللدولابي أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري  
الحافظ المتوفى سنة 311 أيضا

أخبار الخوارج للإمام أبي الحسن علي بن الحسين  
المسعودي المتوفى بمصر سنة ست وأربعين وثلاثمائة

أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ لأبي العباس أحمد بن  
يوسف وأحمد بن سنان الدمشقي القرماني المتوفى سنة 1019  
وهو مجلد على مقدمة وخمس وخمسين بابا ألفه سنة سبع والف

لخصه من تاريخ الجنابي وزاد فيه أشياء مع اخلال في كثير من  
الدول

أخبار الدول وتذكار الأول لبدر الدين حسن بن عمر بن  
حبيب الحلبي المتوفى سنة تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ  
مختصر مسجع ذكر فيه الأنبياء والخلفاء والملوك

أخبار الدولة يعني دولة أبي محمد عبد الله عبيد الله  
المهدي لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الجزار الإفريقي

أخبار الديلم

أخبار الربط والمدارس لتاج الدين علي بن أنجب بن  
الساعي البغدادي المتوفى سنة أربع وسبعين وستمائة

أخبار الرهبان لتمام

أخبار الزمان ومن اباده الحدثان في التاريخ للامام أبي  
الحسن علي بن محمد الحسين علي بن الحسين بن علي  
المسعودي المتوفى سنة ست وأربعين وثلاثمائة وهو تاريخ كبير قدم  
القول بهيئة الأرض ومدنها وجبالها وانهارها ومعادنها وأخبار الأنبياء  
العظيمة وشأن البدء واصل النسل وانقسام الأقاليم وتباين الناس  
ثم اتبع بأخبار الملوك الغابرة والامم الدائرة والقرون الخالية وأخبار  
الأنبياء ثم ذكر الحوادث سنة ست إلى وقت تأليف مروج الذهب  
سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعه كتاب الأوسط فيه فجعله  
اجمال ما بسطه فيه ثم رأى اختصار ما وسطه في كتاب سماه  
مروج الذهب ورتب أخبار الزمان على ثلاثين فنا

أخبار الشعراء السبعة لابن أبي طي يحيى بن حميدة  
الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة رتب على الحروف ولأبي



سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم عميد الدولة المتوفى سنة  
388 وهو أخبار شعراء المحدثين ولعبيد الله بن أحمد النحوي  
المعروف بجخجخ المتوفى 353

أخبار الصبيان لمحمد بن مخلد بن حفص العطا الدوري  
المتوفى 331

أخبار صلحاء أندلس للإمام الحافظ قاسم بن محمد  
القرطبي المتوفى سنة اثنتين وأربعين ومائتين

أخبار العارفين للشيخ بن باكويه الشيرازي أبي عبد الله  
محمد بن عبد الله المتوفى 428

أخبار عقلاء المجانين لأبي الأزهر محمد بن زيد النحوي  
المتوفى 529 ولابن عبدوس

أخبار العلماء لأبي نصر محمد بن محمد الفاشاني المروزي  
المتوفى 529 ولابن عبدون

أخبار عمر بن أبي ربيعة لأبي الحسن علي بن محمد بن  
بسام الشاعر المتوفى سنة ثلاث وثلاثمائة

أخبار عمر بن عبد العزيز لابي بكر محمد بن الحسين  
الآجري المتوفى سنة ستين وثلاثمائة

أخبار العيان من اخبار الأعيان للشيخ زين الدين سريجا بن  
محمد الملطي ثم المارديني المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

أخبار الفقهاء المتأخرين من أهل قرطبة للشيخ الامام أبي  
بكر الحسن بن محمد محمد بن الحسن الزبيدي النحوي المتوفى

سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ومنتخبه المسمى بالاحتفال لأبي عمرو  
أحمد بن محمد

أخبار القبور للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا  
المتوفى سنة 281

أخبار القصاص لأبي بكر محمد بن الحسن المعروف  
بالنقاش الموصلي المتوفى سنة 351 إحدى وخمسين وثلاثمائة

أخبار القرطبيين للقاضي عياض بن موسى اليحصبي  
المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة

أخبار القضاة الشعراء لأبي بكر أحمد بن كامل بن خلف  
الشجري البغدادي المتوفى سنة 35 خمسين وثلاثمائة

أخبار قضاة مصر أول من جمعهم أبو عمر محمد بن يوسف  
الكندي إلى سنة ست وأربعين ومائتين ثم ذيل أبو محمد حسن بن  
إبراهيم المعروف بابن زولاق المصري المتوفى سنة سبع وثمانين  
وثلاثمائة بدأ بذكر القاضي بكار وختم بمحمد بن النعمان في رجب  
سنة 386 ثم ذيل الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر  
العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير  
سماه رفع الإصر عن قضاة مصر ولهذا الذيل مختصرات منها  
النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط بن حجر  
المذكور ومنها مختصر لخصه علي بن أبي اللطيف الشافعي سنة  
تسعمائة ثم ذيله تلميذه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد  
الرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة وسماه بغية  
العلماء وجمعهم أيضا بن الميسر والأمام بن الملحق عمر بن علي  
الشافعي المتوفى سنة 804

أخبار قضاة دمشق للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن

أحمد الذهبي المتوفى سنة ست وأربعين وسبعمائة 748 وفيهم  
الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام لأحمد اللبودي وان كان  
الشام أعم منه

أخبار قضاة بغداد لأبي الحسن علي بن أنجب بن الساعي  
البغدادي المتوفى سنة أربع وسبعين وستمائة

أخبار قضاة البصرة لابي عبيدة معمر بن مثنى البصري  
المتوفى سنة تسع ومائتين

أخبار قضاة قرطبة للامام خلف بن عبد الملك المعروف  
بابن بشكوال المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسائة

أخبار قضاة مصر لابن الملقن عمر بن علي الشافعي  
المتوفى سنة 804

أخبار القلاع لأبي الحسين الميداني ذكر فيه قلاع الدنيا  
وعجائبها ذكره المسعودي في مروج الذهب

أخبار القيروان لأبي محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم  
الصناهجي ذكره بن خلكان

الاخبار المأثورة في الاطلاع بالنورة رسالة للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

أخبار المتكلمين للمرزباني المتوفى سنة 384

أخبار المتنبي لأبي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى  
سنة تسع وتسعين وخمسائة

أخبار المدينة لابن زبالة محمد بن الحسن بن أصحاب مالك  
وليحيى بن جعفر العبيدي النسابة ولعمر بن شيبه ذكره السمهودي  
في تاريخه

أخبار مدينة السوس لإبراهيم بن وصيفشاه المتوفى 599

الاخبار المروية في سبب وضع العربية للشيخ جلال الدين  
عبد الرحمن السيوطي

الاخبار المستفادة فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتادة  
لصلاح الدين أبي المحاسن محمد بن أبي السعود المعروف بابن  
ظهيرة المكي ذكره الجنابي المتوفى 94

الاخبار المستفادة من ذكر بني جرادة للصاحب كمال الدين  
عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ستين وستمائة زابناء  
العديم من بيت علم بحلب

أخبار المشتاق إلى أخبار العشاق لمحبة الدين محمد بن  
محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة

أخبار مصر لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي المتوفى  
سنة 629

أخبار المصنفين ست مجلدات لأبي الحسن علي بن أنجب  
البغدادي المتوفى سنة أربع وسبعين وستمائة

أخبار الملائكة للشيخ جلال الدين السيوطي

أخبار الملحدة رسالة للحسين بن علي الفارسي

أخبار المنامات لأبي عبد الله حسين بن نصر الجهني  
المعروف بابن خميس الكعبي الموصلبي المتوفى سنة 552

أخبار المنجمين لابن الداية هو أبو الحسن يوسف بن  
إبراهيم

أخبار الموصل لأبي زكوة من الخالدين

أخبار النحاة للصابي

أخبار الوزراء لإسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة  
خمس وثمانين وثلاثمائة ولأبي الحسن محمد بن عبد الملك  
الهمداني المتوفى سنة إحدى وعشرين وخمسمائة ولإبراهيم بن  
موسى الواسطي المتوفى 692 عارض فيه محمد بن داود الجراح  
في كتابه للوزراء وجمعهم أيضا الصولي والصابي وأبو الحسن علي  
بن أنجب البغدادي وأبو الحسن علي بن المشاطة وعلي بن اب  
بالفتح الكاتب المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم

أخبار يزيد بن معاوية لأبي عبد الله بن العباس اليزيدي  
المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة ولأبي منصور محمد بن أحمد  
الأزهري اللغوي المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة

أخبار اليمن يأتي في تاريخها

الاخبار بفوائد الاخبار للشيخ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن  
يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا

اختراع المفهوم لاجتماع العلوم لشمس الدين محمد بن  
عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي المتوفى سنة ست وسبعين  
وسبعمائة

اختراع الخراع للشيخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أبيك  
الصفدي المتوفى سنة 764

اخترى هو لقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين  
القرء حصارى ويطلق على كتابه المشهور في اللغة بحذف المضاف  
وهو نسختان كبرى وصغرى كلتاهما بالتركية على ترتيب المغرب  
باعتبار الأول والثاني وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من  
رجال عصر السلطان سليمان خان

الاختصاص في علم البيان للشيخ تقي الدين علي بن عبد  
الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمئة

### علم الاختلاج

وهو من فروع علم الفراسة قال المولى الو الخير هو علم  
باحث عن كيفية دلالة اختلاج أعضاء الإنسان من الرأس إلى القدم  
على الأحوال التي ستقع عليه واحواله وعلى امواله ونفعه الغرض  
منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالاته وغموض استدلاله  
ورأيت في هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لا تشفى العليل ولا  
تسقي الغليل انتهى وقال الشيخ داود الأنطاكي في تذكرته اختلاج  
حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن فاعلي هو البخار ومادي  
هو الغذاء المبخر وصوري هو الاجتماع وغائي هو الاندفاع ويصدر  
عند اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال الأرض مع الزلزلة عموما  
وخصوصا وهو مقدمة لما سيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن  
خلط يشابه البخار المحرك في الأصح وفاقا وقال جالينوس العضور  
المختلج أصح الأعضاء إذ لو لم يكن قويا ما تكاثف تحته البخار كما  
انه لم يجتمع في الأرض الا تحت تخوم الجبال قال وهذا من فساد  
النظر في العلم الطبيعي لان علة الاجتماع تكاثف المسام  
واشتدادها لا قوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع في الأرض

الرخوة مع صحة تربتها ولانا نشاهد انصباب المواد إلى الأعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعدا أكثر الناس له علما وقد ناطوا به احكاما ونسب إلى قوم من الفرس والعراقيين والهند كطعمهم واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الإسكندر ولم يثبت على ان توجيه ما قيل عليه ممكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته إلى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوي والسفلي في الاحكام وهذا ظاهر انتهى والرسائل المذكورة مسطورة في محالها

اختلاف أبي حنيفة والأوزاعي

اختلاف الأزمنة وإصلاح الأغذية لبقراط

اختلاف أصول المذاهب لأبي حنيفة النعمان بن عبد الله الامامي الفه نصره لمذهبه

اختلاف الحديث للامام محمد بن إدريس الشافعي المتوفى سنة خمس ومائتين 204 ذكره بن حجر في المجمع المؤسس ولأبي بنكر أبي محمد هبذ الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين 276 ولأبي يحيى زكريا بن يحيى الساجي الحافظ المتوفى سنة سبع وثلاثمائة

اختلاف زفر ويعقوب لبعض الفقهاء ومختصره ذكره الكشي في مجموع النوازل

اختلاف العلماء صنف فيه جماعة منهم الامام أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو في مائة ونيف وثلاثين جزءا وقد اختصره الامام أبو بكر أحمد بن علي الحصاص الحنفي المتوفى

سنة سبعين وثلاثمائة ومنهم أبو علي الحسن بن خطير النعماني المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمس مائة جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلي الشافعي المتوفى سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة وأبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة خمس وخمسين وخمسائة والأمام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبري المتوفى سنة عشر وثلاثمائة م يذكر فيه مذهب أحمد بن حنبل وقال لم يكن أحمد فقيها إنما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعد موته بالرفض والأمام أبو بكر محمد بن منذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة تسع وثلاثمائة قال الشيخ أبو إسحاق الشيرازي في طبقاته صنف في اختلاف العلماء كتبا لم يصنف أحد مثلها واحتاج إلى كتبه الموافق والمخالف منها كتاب الأشراف وهو كتاب كبير من أحسن الكتب وانفعها انتهى ومنهم أبو بكر الطبري اللؤلؤي الحنفي من أصحاب محمد بن شجاع

اختلاف العلماء في النفس والروح لأبي محمد مكي بن اب يطالب القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة وهو مختصر في جزء وله اختلافهم في عداد الأشعار واختلافهم في الذبح كل منها جزء

اختلاف المصاحف للإمام أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين

اختلاف النحاة للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي المتوفى سنة إحدى وتسعين ومائتين وللشيخ أبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة

الاختلافات الواقعة في المصنفات لنجم الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة



اختيار اعتماد المسانيد في اختصار أسماء بعض رجال  
الأسانيد وهو مختصر جامع الأسانيد يأتي في الجيم قد ذهل المصنف  
وما أتى به

الاختيار في علم الاخبار لأبي العباس أحمد بن مسعود  
القرطبي الخرجي المتوفى سنة إحدى وستمئة

الاختيار شرح المختار يأتي في الميم

الاختيار فيما اعتبر من قراءات الأبرار للشيخ جمال الدين  
حسين بن علي الحصني الفه سنة أربع وخمسين وتسعمائة

الاختيارات في الفقه للشيخ الامام عبد الله يحيى بن أبي  
الهيثم المتوفى سنة 55 ولأبي عبد الله محمد بن إزهر المتوفى  
سنة 251 ويقال لمختارات على الجمالي أيضا سيأتي

اختيارات البديعي في الأدوية المفردة والمركبة فارسي  
للشيخ علي بن حسين الأنصاري المشتهر بحاجي زين العطار الفه  
سنة سبعين وسبعمئة ورتب على مقالتي الأولى في المفردات  
والثانية في المركبات

علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم

فهو علم باحث عن احكام كل وقت وزمان من الخير والشر  
واوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الأمور واوقات يستحب فيها  
مباشرة الأمور واوقات يكون مباشرة الأمور فيها بين ثم كل  
وقت له نسبة هخصة ببعض الأمور بالخيرية وبعضها بالشرية وذلك  
بحسب كون الشمس في البروج والقمر في المنازل والاضلاع  
الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن  
بسبب ضبط هذه الأحوال اختيار وقت لكل أمر من الأمور التي

تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب إلى غير ذلك من الأمور ونفع هذا العم بين لا يخفى على أحد انتهى ما ذكره المولى أبو الخير في مفتاح السعادة وفيه كتب كثيرة منها كتاب بطلميوس وواليس المصري وذروثيوس الإسكندراني وكتاب أبي معشر البلخي وكتاب عمر بن فرخان الطبري وكتاب أحمد بن عبد الجليل السجزي وكتاب محمد بن أيوب الطبري وكتاب يعقوب بن علي القصراني رتب على مقالاتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلي وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنيكه الهندي وكتاب أبي علي الخياط وكتاب الفضل بن بشير وكتاب أحمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصي وكتاب أبي سهل ماحور واخويه وكتاب علي بن أحمد الهمداني وكتاب الحسن بن الخصيب وكتاب أبي الغنائم بن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب أبي نصر بن علي القمي وكتاب أبي نصر القبيصي وكتاب أبي الحسن بن علي بن نصر واختيارات الكاشفي فارسي على مقدمة ومقالتين وخاتمة والاختيارات العلانية المسماة بالأحكام العلانية في الاعلام السماوية وقد سبق واختيارت أبي الشكر يحيى بن محمد المغربي وغير ذلك

اختيارات المظفري فارسي للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة 71 الفه لمظفر الدين يولق أرسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على أربع مقالات الأولى في المقدمات والثانية هي هيئة الاجرام العلوية والثالثة هي هيئة الأرض والرابعة في ابعاد الاجرام حرر فيه ما اشكل على المقدمين وحل مشكلات المجسطي وذكر انه الفه بعدما صنف نهاية الإدراك لتعيين المذهب المختار وخلاصة تلك الأفكار

الاخطار في ركوب البحار الامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة اثنين وستين

علم الأخلاق

وهو قسم من الحكم العمليه قال بن صدر الدين في الفوائد الجاقانيه وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتتحلي النفس بها وبالرذائل وكيفية توقيها لتتخلي عنها فموضوعه الأخلاق والملكات والنفس الناطقة من حيث الأتصاف بها وههنا شبهة قوية وهي ان فائدة هذا العلم إنما تتحقق إذا كانت الأخلاق قابلة لتبديل والتغير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام وروى عنه عليه الصلاة والسلام أيضا إذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصد قوه وإذا سمعتم برجل زال عن خلقه فلا تصدقوه فإنه سيعود إلى ما جبل عليه وقوله عزوجل الا إبليس كان من الجن ففبق عن أمر ربه ناظر إليه أيضا وأيضا الأخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج عن عرضه وأيضا السيرة تقابل الصورة وهي لا تتغير والجواب ان الخلق ملكة يصدر بها عن النفس افعال بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة في النفس لا تزول بسرعة وهي قسمان أحدهما طبيعية والآخر عادية اما الأول فهي ان يكون مزاج الشخص في أصل الفطرة مستعد لكيفية خاصة كامنة بحيث ينكيف بها بادني سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس إلى الغضب والحار الرطب بالقياس إلى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة إلى النسيان والبارد اليابس بالنسبة إلى الباردة واما العادية فهي ان يزاوول في الابتداء فعلا باختياره وبتكرره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر عنه الفعل بسهولة من غير روية ففائدة هذا العلم بالقياس إلى الأولى ابراز ما كان كامنا في النفس وبالقياس إلى الثانية تحصيلها والى هذا يشير إلى ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الأخلاق ولهذا قيل ان الشريعة قد قضت الوطر عن أقسام الحكمة العملية على أكمل وجه واتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها

أخلاق الأبرار والنجاة من الاشرار للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسائة

أخلاق الاتقياء وصفات الاصفياء لمظفر بن عثمان البرمكي  
الشهير بخضر المنشى المتوفى سنة 964 أربع وستين وتسعمائة  
وهو فارسي مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر في أوله نعت  
السلطان سليمان خان

أخلاق الأخيار في مهمات الأذكار للشيخ محمد بن محمد  
الأسدي القسي المتوفى سنة 808

أخلاق جلاي المسمى بلوامع الإشراف فارسي وسيلأتي  
في اللام

أخلاق جمالي للشيخ جمال الدين محمد بن محمد  
الاقسرائي الفه للسلطان بايزيد المعروف بيلديرم ورتب على ثلاث  
مقالات الأولى في أخلاق شخص بحسب نفسه والثانية في اخلاقه  
بحسب متعلقاته في منزله والثالثة في اخلاقه بحسب معاملاته  
بعامة الناس أوله حمدا لمن خلق الإنسان في أحسن تقويم

أخلاق الراغب وهو الامام أبو القاسم الحسين بن محمد  
الراغب الأصفهاني المتوفى سنة نيف وخمسائة

أخلاق السلطنة تركي مختصر للعالم المعروف بكوجك  
مصطفى الطوسيوي المتوفى سنة أربع والـ

أخلاق الشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة سبع وعشرين وأربعمائة وهو مختصر مرتب على ست  
مقالات أوله اللهم انا نتوه إليك الخ ويقال له تهذيب الأخلاق وتطهير  
الاعراق وفي الموضوعات انه كتاب البر والاثم

أخلاق علائي تركي للمولى علي بن أمر الله المعروف بابن  
الحنائي المتوفى بادرنه سنة تسع وسبعين وتسعمائة الفه بالشام

لأمير امرائها على باشا ونسبه إلى اسمه جمع فيه بين الجلالي والناصرى والمحسن وزاد زيادات حسنة في مدة سنة ولتاريخ ختمه قال شعر لا جرم ختمه تاريخ أنك أولي أخلاق علائي أحسن وهو أحسن من الجميع في نفس الأمر شكر الله سعي مؤلفه وجعله مثابا وماجورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمري انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد وأثاره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد

أخلاق عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعائة وهو مختصر في جزء لخص فيها زبدة ما في المطولات ورتب علي أربع مقالات الأولى في اجمال النظري منها والبواقى فيما ذكر أنفا وفيه كفاية لمن أراد ان يذكر ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة يقال أقول أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وزينه بالفضائل الخ والمولى أبو الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده وشرحه أحمد بن لطف الله رئيس المنجمين الرومى المتوفى بمكة سنة 1113

أخلاق العلماء للشيخ الامام أبى بكر محمد بن الحسين الآجرى المتوفى سنة ستين وثلاثمائة

أخلاق فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة

أخلاق محترم للسيد علي بن شهاب الهمذاني

أخلاق محسنى لمولانا حسين بن علي الكاشفى الشهير بالواعظ الهروي المتوفى سنة عشر وتسعمائة الفه بالفارسية لميراز محسن بن حسين بن بيقر بعبارات سهلة وقاله في تاريخه شعر أخلاق محسنى بتمامى نوشته شد تاريخ هم نويس أخلاق

نحستي وهو كتاب مرتب على أربعين بابا معتبر متداول في بلاد الشرق وقد ترجم المولى بير محمد الشهير بالعزمي فزاد ونقص وسماه أنيس العارفين وكان فراغه من انشائه سنة أربع وسبعين وتسعمائة وأبو الفضل محمد بن إدريس الدفترى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة والفراقي من الشعراء

أخلاق الملوك لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين

أخلاق الناصري فارسي للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة الفه بقهستان لاميرها ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم لما اتمس منه ترجمة كتاب الطهارة في الحكمة العملية لعلي بن مكسويه فضم إليه قسمي المدني والمنزلي

أخلاق النبي للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الوراق المتوفى سنة 249 ولابن حبان البستي

أخلاق نوالي المسمى بفرخ نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لأرسطو وسيأتي في الكاف

أخلص الخالصة للبدخشاني وهو مختصر خالصة الحقائق يأتي في الخاء

أخوان الصفا بحذف المضاف أي رسائل اخوان الصفا وعلان الوفا وسيأتي في الراء

علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة

قال المولى أبو الخير في مفتاح السعادة وهو علم يبحث

فيه عن كيفية إيراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الأدلة من حيث أنها يثبت بها المدعي على الغير ومبادئه أمور بينة بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط في البحث فيتضح الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفي بعبارته ثم أورد بعض ما ذكر ههنا من المؤلفات وقال بن صدر الدين في الفوائد الخاقنية وهذا العلم كالمنطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة بين الشئتين إظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما بتلاحق الأفكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الآراء وتباين الأفكار وإدارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول والا لكان مكابرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف مراتب البحث على وجه يتميز به المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم الآداب البحث انتهى قوله والا لكان مكابرة أي وان لم يكن البحث لإظهار الصواب لكان مكابرة وفيه مؤلفات أكثرها مختصرات وشروح للمتأخرين منها

آداب الفاضل شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى في حدود سنة ستمائة وهي اشهر كتب الفن الفها لنجم الدين عبد الرحمن جعلها على ثلاثة فصول الأولى في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث في المسائل التي اخترعها وأول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ وعليها شروح اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشرواني ويقال له الرومي تلميذ شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواشي وتعليقات اجلها حاشية العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وأول هذه الحاشية قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب إلى أوائل الفصل الثاني واعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن أحمد

الكاشي وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما أولها قوله المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الأسود السوداء لغموض مباحثها ودقة معانيها وافيدها حاشية مولانا أحمد الشهير بديكقوز من علماء الدلوة الفاتحية العثمانية كتبها تماما يقال أقول وأول هذه الحاشية ان أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان الخ وادقها حاشية المحقق عصام الدين إبراهيم بن محمد السفرائني المتوفى بسمرقند سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة ومن الحواشي على شرح كمال الدين مسعود حاشية عيد الرحيم السرواني وحاشية محمد المنخوجاني وحاشية بن آدم وحاشية أمير حسن الرومي أولها أحسن ما يفتح به الأمور الحسان الخ وحاشية علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفات المتوفى سنة إحدى وسبعين وثمانمائة كتبها سنة 826 وحاشية العالم عبد المؤمن البرزبريني المعروف بنهاري زاده المتوفى سنة 86 ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد تعليقة شجاع الدين الياس الرومي المعروف بخرزمة شجاع المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله أيضا علقها عليه حين قرا على بعض العلماء وتعليقة الشيخ رمضان البهشتي الرومي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وتعليقة الفاضل شاه حسين علقها عليه أيضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهي تعليقة لطيفة ومن حواشي شرح المسعود حاشية أبي الفتح السعيدي أولها الآداب طريقة المتقربين إليك الخ وحاشية سنان الدين يوسف الرومي المعروف بشاعر سنان أولها حمد المن من من فضله على من يشا الخ ومن شروح المتن أيضا شرح الفاضل علاء الدين أبي العلاء محمد بن أحمد البهشتي الاسفرائيني المعروف بفخر خراسان المتوفى 749 سماه آداب في شرح الآداب أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح العلامة الشاشي وهو شرح ممزوج أوله نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته الخ وشرح قطب الدين محمد الكيلاني وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل الخ كتبه 891 وشرح أبي حامد وهو شرح مبسوط وشرح عبد اللطيف بن عبد المؤمن بن إسحاق سماه



كشف الابكار في علم الأفكار وشرح برهان الدين إبراهيم بن يوزسف اللغاري وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله ذي الانعام الخ ومن الكتب

آداب العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد اليجي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة وقد بين قواعدها كلها في عشرة اسطر أولها الحمد لم والحمد والمنة الخ ولها شروح اشهرها شرح مولانا محمد الحنفي التبريزي المتوفى ببخارى في حدة سنة تسعمائة وهو شرح لطيف ممزوج أوله نحمد الله العظيم الخ وعليه حاشية المحقق مير أبي الفتح محمد المدعو بتاج السعيدي الاردبيلي أولها الحمد لله على افهام الخطاب الخ وحاشية محمد الباقر وحاشية مولانا شاه حسين وغير ذلك ومن الشروح أيضا شرح محيي الدين محمد البردعي المتوفى سنة سبع وعشرين وتسعمائة وهو أقل من الحنفية وشرح المحقق عصام الدين إبراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة 943 أوله نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت الخ وشرح مولانا أحمد الجندي وهو كالحنفية ايض أوله باسمك اللهم يا واجب الوجود وشرح الفاضل عبد العلي بن محمد البرجندي المتوفى 932 وهو شرح ممزوج مبسوط أوله نحمدك يا مجيب دعوى السائلين وشرح العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وهو تعليقه على المتن قال الحنفي في آخر شرحه اعلم ان الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة فوحدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى

آداب المولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة أربعين وتسعمائة

آداب المولى أبي الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة 963 أوله نحمدك اللهم الخ وله شرحه أيضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا

آداب سنان الدين الكنجي ذكره أبو الخير في الموضوعات  
وقال ولم يتفق له شرح إلى الآن

آداب القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المصري المتوفى  
سنة عشر ست وعشرين وتسعمائة 926

آداب التعازي للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن حسين بن  
محمد السلمي النيسابوري المتوفى سنة اثنتي عشرة وأربعمائة

علم آداب تلاوة القرآن وآداب تاليه ذكره من فروع علم  
التفسير وقال أفردته بالتصنيف جماعة منهم النووي في التباين وتلك  
نيف وثلاثون ادبا

آداب الحمام مجلد للحافظ شمس الدين محمد بن علي  
الدمشقي الحسيني المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة

آداب الحكماء للشيخ الاجل أحمد بن عبدون الحاتمي أوله  
الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين الخ

الآداب الحميدة والأخلاق النفيسة للامام محمد بن جرير  
الطبري المتوفى سنة عشر وثلاثمائة

آداب الخلوة للشيخ ركن الدين علاء الدولة أحمد بن محمد  
السمناني المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة

علم آداب الدرس

وهو العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه  
وقد استوفى مباحث هذا العلم في كتاب تعليم المتعلم

## الآداب الروحانية للحسين بن الفضل السرخسي

آداب السياسة لبعض المتقدمين وهو عز الدين بن الأثير المتوفى سنة 63 و ملخصه المسمى بمصايح أرباب الرياسة ومفاتيح أبواب الكياسة لإبراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة تسع وخمسين وتسعمائة

الآداب الشرعية والمصالح المرعية للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة 763 مؤلف جليل أوله الحمد لله رب العالمين الخ أما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المرعية يحتاج إلى معرفتها الخ في مجلدين وله أيضا أصغر في مجلد

آداب الصوفية للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن حسين بن محمد السلمى النيسابوري المتوفى سنة 412

آداب العرب والفرس للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه

آداب العلم للشيخ الامام الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة

آداب الغرباء لأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة

آداب الفتوى للشيخ محمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة ولجلال الدين علاء الرحمن السيوطي المتوفى سنة 911

آداب القراءة لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي  
المتوفى سنة سبع وستين ومائتين 276

علم آداب كتابة المصحف

ذكره من فروع علم التفسير وأنت تعلم انه اشبه منه في  
كونه فرعاً لعلم الخط

آداب المتعلمين لبعض المتقدمين

آداب المحدثين للإمام الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي  
المتوفى سنة ست وتسعين وستمئة 409

آداب المريدين للشيخ أبي النجيب عبد القاهي بن عبد الله  
السهوردي المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسائة

آداب المعيشة

علم آداب الملوك

وهو معرفة الأخلاق والملكات التي يجب ان يتحلى بها  
الملوك لتتظم دولتهم وسيأتي تفصيله في علم السياسة

آداب الملوك للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي  
المذكور

علم آداب الوزارة

ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج في عل  
السياسة فلا حاجة إلى افرازه وان كان فيه تأليف مستقل كالأشارة

## وأمثاله

أداة الفضلاء في اللغة لقاضيخان محمود الدهلوي من اجداد قطب الدين المكي الفه لقدري خان سنة ثلاث وعشرين وثمانمئة متنوعا بنوعين اورد في أوله الألفاظ الفارسية وفسر بالعربي والهندي وفي ثانيه اصطلاحات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف

## علم الأدب

هو علم يحترز به عن الخطأ في كلام العرب لفظا وخطا قال المولى أبو الخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات في إفادة العلوم واستفادتها لما لم تتبين للطالين الا بالألفاظ واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم انواعها إلى اثني عشر قسما وسموها بالعلوم الأدبية لتوقف أدب الدرس عليها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية أيضا لبحثهم عن الألفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا التي هي أحسن الشرائع واولاها على أفضل اللغات واملها ذوقا ووجد انا انتهى واختلفوا في اقسامه فذكر بن الأنباري في بعض تصانيفه انها ثمانية ثمان وقسم الزمخشري في القسطاس إلى اثني عشر قسما كما اورد العلامة الجرجاني في شرح المفتاح وذكر القاضي زكريا في حاشية البيضاوي انها أربعة عشر أربع عشر وعد منها علم القراءات قال وقد جمعت حدودها في مصنف سميته اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع العلوم الأدبية كلام العرب وموضوع القراءات كلام الله ثم ان السيد والسعد تنازعا في الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد أو من تنمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد البديع ممن تنمة البيان والحق ما قال السيد في الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحيشة المعتبرة وللعلامة الحفيد مناقشة في تعريف والتقسيم أوردها في موضوعاته حيث قال واما علم الأدب فعلم يحترز به عن الخلل في كلام العرب

لذا أو كتابة وههنا بحثان الأول ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن وبعلم الأدب يحترز عن خله أيضا الا ان يقال المراد بكلام العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه الثاني ان السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الأدب أصول وفروع اما الأصول فالبحت فيها اما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهيئاتها فعلم اللغة أو من حيث صورها وهيئاتها فقط فعلم الصرف أو من حيث انتساب بعضها ببعض بالأصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على الإطلاق فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الأصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعاني واما باعتبار كيفية تلك الإفادة فر مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل لعلمي المعاني والبيان داخل تحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض أو من حيث اواخرها فعلم القوافي واما الفروع فالبحت فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط أو يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر أبو النثر فعلم الإنشاء أو لا يختص بشيى فعلم المحاضرات ومنه التواريخ قال الحفيد هذا منظور فيه فاورد النظر بثمانية أوجه حاصلها انه يدخل بعض العلوم في المقسم دون الأقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التاريخ واللغة علما مدونا لمشكل إذ ليس مسائل كلية وجواب الأخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع أيضا بعد التأمل الصادق

### أدب الإملاء لابن السمعاني

أدب الجدل للامام أبي إسحاق إبراهيم بن محمد  
الاسفرايني الأستاذ المتوفى سنة ثمانى عشرة وأربعمائة ولأبي  
القاسم أحمد بن عبد الله البلخي المتوفى سنة تسع عشرة  
وثلاثمائة

أدب الاوصياء في الفروع للمولى علي بن محمد الجمالي  
الحنفي بالروم المتوفى سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة أوله الحمد لله

رب العالمين الخ جمعه في قضائه بمكة ورتب على اثنين وثلاثين  
فصلا وهو من الكتب المعتمدة

أدب الخواص لأبي القاسم الحسين بن علي الوزير  
المغربي المتوفى سنة 418

أدب الدنيا والدين للامام أبي الحسن علي بن محمد  
الماوردي الشافعي المتوفى سنة خمسين وأربعمائة رتب على  
خمسة أبواب الأول في العقل والثاني في العلم والثالث في الأدب  
الدين والرابع في أدب الدنيا والخامس في أدب النفس

أدب السلوك مختصر لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر  
الجلياني المتوفى سنة 602 اورد فيه مشاريع الحكمة وذكره في  
ديوانه المديح وللشيخ أبي عثمان سعيد بن سلام المغربي المتوفى  
بنيسابور سنة 373 أيضا وهو فارسي أوله سباس وستايش مر  
خدواندرا الخ

أدب الشهود مختصر لابن سراقه المام أبي بكر محمد بن  
بن إبراهيم الأنصاري الشاطبي له مؤلفات في التصوف توفي سنة  
662

أدب الصحبة للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن حسين بن  
محمد السلمي المتوفى سنة 412

أدب الطبيب لإسحاق بن علي الرهاوي

أدب العصفورين رسالة لأبي العلا أحمد بن عبد الله  
المعري المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة

أدب الغض للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة

أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة للامام أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي المجتهد الحنفي المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومائة وهو أول من صنف فيه املاء روى عنه بشر بن الوليد المريسي ولمحمد بن سماعه الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وللقاضي أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الحنفي المتوفى سنة اثنتين وتسعين ومائتين ولأبي جعفر أحمد بن إسحاق الأنباري المتوفى سنة 317 ولم يكمله وللإمام أبي بكر أحمد بن عمرو الخصاف المتوفى سنة إحدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية ما في الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول أئمة الفروع والاصول منهم الامام أبو بكر أحمد بن علي الجصاص المتوفى سنة 37 والأمام أبو جعفر محمد بن عبد الله الهندواني المتوفى سنة اثنتين وستين وثلثمائة والامامك أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة وشيخ الإسلام علي بن الحسين السغدي المتوفى سنة إحدى وستين وأربعمائة والامام شمس الأئمة محمد بن أحمد السرخسي المتوفى سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة والامام شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني المتوفى سنة ست وخمسين وأربعمائة والامام برهان الأئمة عمر بن عبد العزيز بن مازه المعروف بالحسام الشهيد المتوفى قتيلا سنة ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور المتداول اليوم من بين الشروح ذكر في أوله انه اورد عقيب كل مسألة من مسائل الكتاب ما يحتاج إليه الناظر ولم يميز بينهما القول ونحوه والامام أبو بكر محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة والامام فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجندی المعروف بقاضيخان المتوفى سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة والامام محمد بن أحمد القاسمي الخجندی

أدب القاضي على مذهب الشافعي صنف فيه الامام أبو



بكر محمد بن علي القفال الشاشي المتوفى سنة خمس وستين  
وثلاثمائة وأبو العباس أحمد بن أحمد المعروف بابن القاص الطبري  
المتوفى سنة 335 خمس وثلاثين وثلاثمائة وأبو سعيد حسن بن  
أحمد الاصطخري المتوفى سنة 328 ثمان وعشرين وثلاثمائة وكتابه  
مشهور بين الشافعية ليس لاحد مثله وأبو بكر محمد بن أحمد  
تالمعروف باب الحداد المتوفى سنة 345 خمس وأربعين وثلاثمائة  
وأبو عبيد الله القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة 224 أربع  
وعشرين ومائتين وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الرتبلي  
بالراء ذكره السبكي وأبو عاصم محمد بن أحمد العبادي الهروي  
المتوفى سنة 458 ثمان وخمسين وأربعمائة وتلميذه أبي سعد بن  
أبي أحمد محمد بن أبي يوسف الهروي المتوفى سنة 518 شرح ما  
الفه فيه ومن الكتب المؤلفة أيضا كتاب أبي المعالي مجلي بن  
جميع قاضي مصر المتوفى سنة 55 خمسين وخمسمائة وأبي  
إسحاق إبراهيم بن عبد الله المعروف بابن الي الدم الحموي  
المتوفى سنة 642 اثنتين وأربعين وستمائة والقاضي زكريا بن  
محمد الأنصاري المصري المتوفى سنة 91 عشر وتسعمائة 926  
وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ورضي الدين  
الغزي وهو مرتب على عشرة أبواب والقاضي أبي محمد الحسن  
بن أحمد المعروف بالحداد البصري الشافعي المذكور في كتاب  
الاقضية من شرح الرافعي وكتابه دل على فضل كثير ذكره أبو  
إسحاق الشيرازي

أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن  
قتيبة النحوي المتوفى 27 سبعين ومائتين 276 قيل هو خطبة بلا  
كتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شيء أوله اما بعد حمد  
الله بميع محامده الخ وله شروح اجلها شرح الفاضل الأديب محمد  
بن عبد الله المعروف بابن السيد الطليوسي المتوفى سنة 421  
إحدى وعشرين وأربعمائة وهو شرح مفيد جدا أوله الحمد لله مولى  
البيان وملهمه الخ ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر أصناف  
الكتابة ومراتبهم وجمل ما يحتاجون إليه في صناعتهم في الكلام

على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته وقد قسم على ثلاثة أجزاء الأول في شرح الخطبة والثاني في التنبيه على الغلط والثالث في شرح أبياته وسماه الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ومنها شرح أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي المتولد سنة 466 ست وستين وأربعمائة المتوفى سنة 539 وسليمان بن محمد الزهراوي وأبي علي حسن بن محمد البطليوسي المتوفى سنة 576 ست وسبعين وخمسمائة وأحمد بن داود الجذامي المتوفى سنة 598 ثمان وتسعين وخمسمائة وإسحاق بن إبراهيم الفارابي المتوفى سنة 35 خمسين وثلاثمائة وشرح بعضهم خطبته خاصة كأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة 339 تسع وثلاثين وثلاثمائة ومبارك بن فاخر النحوي المتوفى سنة 5 خمسمائة وبعضهم شرح أبياته كأحمد بن محمد الخارزنجي المتوفى سنة 348 ثمان وأربعين وثلاثمائة

أدب الكاتب للامام الأديب أبي بكر محمد بن القاسم بن الأنباري المتوفى سنة 328 ثمان وعشرين وثلاثمائة وأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وأبي عبد الله محمد بن يحيى الصولي الكاتب المتوفى سنة 335 خمس وثلاثين وثلاثمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنة 321 إحدى وعشرين وثلاثمائة وصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة 794 أربع وتسعين وسبعمائة 764

أدب المريض والعائد لأبي شجاع عمر بن محمد البسطامي كان موجودا سنة 535 المتوفى 562

أدب المفتي والمستفتي للشيخ تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري الشافعي المتوفى سنة 643 ثلاث وأربعين وستمائة وهو مختصر نافع وصنف فيه أيضا الشيخ أبو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصيمري الشافعي المتوفى سنة 386 ست وثمانين وثلاثمائة

الأدب المفرد في الحديث للإمام الحافظ أبي عبد الله  
محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري المتوفى سنة 256 ست  
وخمسين ومئتين روى عنه أحمد بن محمد بن الجليل بالجيم البزار  
وهو من تصانيفه الموجودة قاله بن حجر ومنتقاه للشيخ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة

أدب النديم لأبي الفتح محمود بن الحسين المعروف  
بكشاجم المتوفى في حدود سنة خمسمائة

أدب النفس لأبي العباس أحمد بن محمد بن مروان  
السرخسي الطبيب المتوفى سنة 286 ست وثمانين ومئتين صنفه  
للمعتضد العباسي

### أدب الوزراء

الأدب في استعمال الحسب للإمام أبي سعد عبد الكريم  
بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة 562 اثنتين وستين  
وخمسمائة

الإدراك للسان الاتراك للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد  
بن يوسف الأندلسي النحوي المتوفى سنة 745 خمس وأربعين  
وسبعمائة

### علم الأدعية والأوراد

وهو علم يبحث عن الأدعية المأثورة والاوراد المشهورة  
بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد  
تكرارهما واوقات قرائتهما وشرائطهما ومباده مبينة في العلوم

الشرعية والغرض منه معرفة تلك الأدعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما إلى الفوائد الدينية والدينية كذا في مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث بعلمة استمداده من كتب الأحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا وها انا مورد لك ما وصل إلى خبره على ترتيب هذا الكتاب إجمالا

الابتهاج باذكار المسافر الحاج

ادعية الحج والعمرة

الأدعية المنتخبة

اذكار الأذكار

اذكار الحج

اذكار الصلاة

اوراد الشيخ بهاء الدين

الأوراد الزينية وشروحها

الاوراد الفتحية وشرحها

الاوراد السبعة

أدعية الحج والعمرة جمعها قطب الدين محمد المسكي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة في كراسة أولها الحمد لله وكفى الخ انتقاها من منسكه الكبير

الأدعية المنتخبة والادوية المجربة للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي وهو مختصر في وصف الدواء الفه في ليلة عيد الفطر سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب كلها في الطاعون أوله الحمد لله اللطيف بعباده الخ

ادل الكلام في الفروع لبعض الحنفية

الأدلة الرسمية في التعابي الحربية للامام محمد بن مشكلي العلمي

الأدلة الشريفة لابن العز على مذهب أبي حنيفة

أدلة العيان والبرهان للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

علم أدوات الخط وسيأتي تحقيقه في علم الخط

علم الأدوار والأكوار

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق في اصطلاحهم على ثلاثمائة وستين سنة شمسية والكور عن تبدل الأحوال الحارية في كل دور وكور وقال وهذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره في بابه

علم الأدوار في أحكام النجوم

للشيخ أبي معشر جعفر بن محمد البلخي المنجم المتوفى

سنة 19

الأدوار في علم الحروف والاسرار للشيخ يوسف بن عبد

الرحمن المغربي مختصر أوله الحمد لله الذي افاض على قلوب  
ذوي الألباب الخ

الأدوية الشافية بالادعية الوافية مختصر لنور الدين  
الورشاني الفها بجانب لقاضيا سنة تسع وتسعين وتسعمائة

الأدوية الشافية في الأدعية الكافية

الأدوية القلبية للشيخ الرئيس أبي عل حسين بن عبد الله  
بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

الأدوية المفردة جمعها جمع من الأطباء قديما وحديثا منهم  
أحمد بن محمد بن محمد بن أبي الأشعث بن وافد المتوفى 36  
وابن سمحون وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي  
المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة اختصر ما جمعا ثم صنف كتابا  
كبيرا واشيخ أبو الفضل محمد بن عبد الكريم المهندس المتوفى  
599 صنفها على ترتيب ابجد وأبو الصلت أمية بن عبد العزيز  
الأندلسي المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسائة وإسحاق بن  
عمران البغدادي الطبيب ورشيد الدين أبو منصور بن أبي الفضل  
علي المعروف بابن الصوري المتوفى سنة تسع وثلاثين وستمائة  
استقصى في ذكرها وأورد ما لم يطلع عليه المتقدمون للملك  
المكعظم ثم الشيخ عبد الله بن أحمد المعروف بابن البيطار  
المالقي المتوفى سنة ست وأربعين وستمائة جمع الجميع في كتابه  
المسمى بجامع الأدوية المفردة فصار اجمع ما جمع في هذا المعنى  
ويقال له مفردات بن البيطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات  
وسياتي بقية الكلام في ما لا يسع

أذكار الأذكار وهو مختصر اذكار النووي وسياتي

اذكار الحج والعمرة سبق في ادعية الحج للقطب المكي

اذكار الصلاة لزن المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي  
القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة 562 اثنتين  
وستين وخمسمائة 576

اذكار النووي المسمى بحلية الأبرار يأتي في الحاء

اذلال النكوس في اضلال المكوس لزن الدين سريجا بن  
محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

آراء المدينة الفاضلة لأبي نصر محمد الفارابي المتوفى  
سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ذكره في موضوعات العلوم

ارادات الأخيار واختيارات الأبرار مختصر في المواعظ أوله  
الحمد لله حمدا يوافق نعمه الخ تأليف الشيخ شمس الدين محمد  
بن السراج العمهيني الواسطي المتوفى سنة 849

إرادة الطالب وإفادة الواهب وهو فرش القصيدة المنجدة  
في القراءات لسبط الخياط عبد الله بن علي بن محمد المقرئ  
المتوفى سنة 541

كتب الاربعينات في الحديث وغيره

اما في الحديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على  
أمتي أربعين حديثا في أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في  
زمرة الفقهاء والعلماء واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت  
طرقه وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من المصنفات  
واختلفت مقاصدهم في تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد

على ذكر أحاديث التوحيد واثبات الصفات ومنهم ومنهم من قصد  
ذكر أحاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالعبادات  
ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقائق ومنهم من قصد إخراج ما  
صح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ما علا إسناده ومنهم  
من احب تخريج ما طال متنه وظهر لسماعه حين يسمعه حسنه إلى  
غير ذلك وسمى كل واحد منهم كتابه بكتاب الأربعين وسورد لك ما  
وصل إلينا خبره أو رايانه باعتبار حروف المضاف إليه

الأربعين في لفظ الأربعين للشيخ الامام شمس الدين  
محمد بن أحمد المعروف بالبطلال اليميني المتوفى سنة ثلاثين  
وستمائة

كتاب الأربعين أبي بكر الآجري هو محمد بن الحسين  
المتوفى سنة ستين وثلاثمائة

الأربعين أبي بكر الأصفهاني هو محمد بن إبراهيم المتوفى  
سنة ست وستين وأربعمائة

الأربعين أبي بكر الكلاباذي هو تاج الإسلام محمد بن  
إبراهيم الحنفي المتوفى سنة 38

الأربعين أبي بكر الجوزقي هو الشيخ الامام محمد بن عبد  
الله بن محمد الحافظ النيسابوري الحنفي المتوفى سنة 388

الأربعين أبي بكر البيهقي في الأخلاق وهو الامام شمس  
الدين أحمد بن الحسين بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان  
وخمسين وأربعمائة وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على  
أربعين بابا الحمد لله كفاء حقه الخ

الأربعين أبي الخير زيد بن رفاعة



الأربعين أبي سعيد الماليني هو أحمد بن محمد بن أحمد  
المتوفى سنة اثنتي عشرة وأربعمائة

الأربعين أبي سعيد المهراني هو أحمد بن إبراهيم المصري

الأربعين أبي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي  
المتوفى سنة اثنتي عشرة وأربعمائة

الأربعين أبي عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني  
النيسابوري المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة

الأربعين أبي نعيم الأصفهاني وهو أحمد بن عبد الله  
المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة

أربعين اوقجي زاده سماه أحسن الحديث وقد سبق

الأربعين بن البطال في اذكار المساء والصبح وهو محمد  
بن أحمد اليميني المتوفى سنة ثلاثين وستمائة

الأربعين بن الجزري هو الشيخ شمس الدين محمد بن  
محمد الجزري المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة اختار فيه ما هو  
أصح وافصح واوجز

الأربعين بن حجر اما العسقلاني فهو في المتباينة واما  
المكي فسياتي في العدلية

الأربعين بن طولون شمس الدين محمد الدمشقي جمع فيه  
من مسموعاته كل حديث منها من أربعين حديثا مفردة بالتصنيف  
عن اربعين صحابيا في أربعين بابا من العلم أوله الحمد لله البر

اللطف اله وله أربعون حديثا آخر انتقاها من كتاب فضائل القرآن  
للضياء المقدسي أوله الحمد لله على نعمه التي لا تحصى الخ

الأربعين بن عساكر هو الحافظ أبو القاسم علي بن عساكر  
الدمشقي المتوفى سنة 571 إحدى وسبعين وخمسائة جمع  
أربعينات منها الأربعون الطوال والأربعون في الأبدال العوال  
والأربعون في الاجتهاد في اقمة الجهاد والأربعون البلدانية وسيأتي  
كل منها و

أربعين بن كمال باشا شمس الدين أحمد بن سليمان  
المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة جمع ثلاث أربعينات وشرحها  
واختار ما جزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها أربعون حديثا  
بل بعضها عشرون

الأربعين بن المجير هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن  
إبراهيم بن المجير

الأربعين إبراهيم بن الحسن المالكي القاضي المتوفى سنة  
734 أربع وثلاثين وسبعمائة

الأربعين أحمد بن حرب النيسابوري المتوفى سنة 234  
أربع وثلاثين ومائتين

الأربعين الباخري ذكره بن حجر في المعجم

الأربعين البركلي هو الشيخ محمد بن بير عل الرومي  
المتوفى سنة 96 ستين وتسعمائة 981

الأربعين بدر الدين بدل بن أبي المعمر إسماعيل التبريزي  
املاها سنة 601 إحدى وستمئة

الأربعين البلدانية لشيخ الجماعة والمتقدم في الصناعة أبي  
طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصفهاني المتوفى سنة 576 ست  
وسبعين وخمسمئة جمع فيه أربعين حديثا عن أربعين شيخا في  
أربعين مدينة أبان بها عن رحلة واسعة واطهر فيها رتبة عالية ثم  
الشيخ الامام محدث الشام أبو القاسم علي بن حسن بن عساكر  
الدمشقي المتوفى سنة 571 إحدى وسبعين وخمسمئة اقتدى  
ابسنه وزاد علي ما اتى به الغرابة ان جعلها عن أربعين من  
الصحابة فصار أربعين من أربعين لاربعين في أربعين عن أربعين إذا  
اعتبرت تخرج في أربعين بابا كل حديث إذا جمع إليه ما يناسبه صار  
كتابا أوله الحمد لله القادر القاهر القوي المتين الخ وتبعه شرف  
الدين عبد الله بن محمد الواني المتوفى سنة 749 تسع وأربعين  
وسبعمئة في كع الأربعين البلدانية والحافظ أبو القاسم حمزة بن  
يوسف السهمي أيضا لكنه في فضائل العباس كلها والشيخ أبو  
العباس أحمد بن محمد بن الظاهري الحلبي المتوفى سنة 696  
ست وتسعين وستمئة

الأربعين الثقفي هو الحافظ أبو عبد الله القاسم بن الفضل  
الأصفهاني المتوفى سنة 489

الأربعين الجرجاني وهو أبو محمد أخرجه من الصحيحين  
من حديث أبي بكر أحمد بن منصور المغربي

الأربعين في الجهاد لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد في  
إقامة فرض الجهاد

الأربعين الحاكم هو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن

عبد الله النيسابوري المتوفى سنة 405 همس وأربعمائة

الأربعين في الحج لمحّب الين أحمد بن عبد الله الطبري  
المكي المتوفى سنة 794

الأربعين حسن بن سفيان النسوي المتوفى سنة ثلاث  
وثلاثمائة

الأربعين الخجندي هو إبراهيم بن عبد الله اللطيف سماه  
الماء المعين

الأربعين خويشاوند هو الامام أبو سعيد أحمد بن الطوسي  
المتوفى جمعها في مناقب الفقراء والصالحين

الأربعين الدارقطني هو أبو الحسن علي بن عمر الحافظ  
البغدادي المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة 385

الأربعين الدلجي هو الحافظ شمس الدين محمد بن محمد  
الدلجي الشافعي المتوفى سنة 947

الأربعين الرهاوي هو الحافظ عبد القادر الرهاوي المتوفى  
سنة 612

الأربعين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى  
سنة 791

الأربعين السيوطي هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة 911 جمع اربعينات أحدها في فضل الجهاد  
والثاني في رفع اليدين في الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع  
المتباينة

الأربعين شيخ الإسلام أبي إسماعيل عبد الله بن محمد  
الأنصاري الهروي امتوفى سنة إحدى وثمانين وأربعمائة

الأربعين الصحيحة ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي  
المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة

أربعين طاشكبري زاده أحمد بن مصطفى الرومي المتوفى  
سنة 963 968 جمع فيه ما يصدر صدر عنه عليه السلام من المزاج  
والمطايبة أوله احمد الله حمدا يليق بجانب جلاله الخ

الأربعين الطائية لأبي الفتوح محمد بن محمد بن علي  
الطائي الهمداني المتوفى سنة خمس وخمسين وخمسمائة ذكر فيه  
انه أملى أربعين حديثا من مسموعاته عن أربعين شيئا كل حديث  
عن واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفضائله وأورد عقيب كل  
حديث بعض ما اشتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات  
مستحسنة وسماه الأربعين في إرشاد السائر إلى منازل اليقين  
أوله الحمد لله على سوايغ آلائه الخ وهو من أحسن الكتب وتاجها  
اجلاها يرجع إلى نصيب من العلوم حديثا وفقها وادبا ووعظا كما  
قاله بن السمعاني وتبعه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد  
الديشي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة

الأربعين الطاوسي هو الشيخ الامام برهان الدين إبراهيم  
بن محمد بن أبي المكارم القزويني المتوفى سنة وهو مشتمل على  
الربعين فضلا سماه شرح الاستقامة للمقبلين على الله تعالى وعلى  
دار الإقامة أوله الحمد لله الحاكم الأمر الذي أمر عبده بالاستقامة  
الخ

الأربعين الطوال لابن عساكر هو الحافظ أبو القاسم علي  
بن الحسن الدمشقي الشافعي المتوفى سنة إحدى وسبعين

وخمسمائة أوله الحمد لله العظيم الخ جمع فيها أربعين حديثا من الطوال مما يدل على نبوته صلى الله عليه وسلم وينبىء عن فضائل صحابته ويبين الصحة والسقم وهو مجلد وسط

الأربعين عبد الله بن المبارك المروزي المتوفى سنة إحدى وثمانين ومائة قال الامام النووي هو أول من علمته صنف فيه

الأربعين العدلية للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة 973 جمع بأسانيده ما يتعلق بالعدل والعدل وأهداها إلى السلطان سليمان خان أوله الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاکرام الخ

الأربعين العلوية للحافظ أبي بكر محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن ياسر الأنصاري الجياني المتوفى سنة 563

الأربعين عشاريات الإسناد للقاضي جمال الدين إبراهيم بن علي القلقشندي الشافعي المتوفى سنة ستين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ أخرجه من عوالي مروياته وان لم يبلغ درجة الحسن وله أربعون أخرى من عوالي مروياته أيضا جمعها البرهان إبراهيم بن عبد اللطيف الباعوني

الأربعين الغراوي هو الامام أبو عبد الله محمد بن الفضل الشهرستاني المتوفى سنة 548

الأربعين في فضائل عثمان رضي الله تعالى عنه للامام رضي الدين أبي الخير إسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم المتوفى سنة

الأربعين في فضائل علي رضي الله تعالى عنه له أيضا

الأربعين في فضائل العباس للحافظ اب بالقاسم حمزة بن  
يوسف السهمي

الأربعين في فضائل الأئمة الأربعة لعبيد الله بن محمد  
الخندي

أربعين قره جعفر

الأربعين القشيري هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن  
هوزان النيسابوري المتوفى سنة 456

الأربعين الكازروني وهو الامام عفيف الدين

الأربعين المتباينة لشيخ الإسلام أبي الفضل أحمد بن علي  
بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة  
وملخصه للقاضي عز الدين محمد بن جماعة وجمعها أيضا جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 وابن  
سند محمد بن موسى الحافظ

الأربعين محمد بن اسلم الطوسي المتوفى سنة اثنتين  
وأربعين وماتين

الأربعين محمد بن إبراهيم بن علي المقرئ

الأربعين محمد بن محمد أبي الفتح البخاري الحافظ

الأربعين محمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائي  
شرحها على مشرب الصوفية

الأربعين محيي الدين محمد بن علي بن عربي جمعها بمكة

سنة تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من المسندة إلى الله تعالى وربما اتبعها أربعين عن الله تعالى مرفوعة إليه غير مسندة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اردفها بأحد وعشرين حديثا فجاءت واحدا ومائة حديث الهية

الأربعين المختارة في فضل الحج والزيارة للحافظ جمال الدين أبي بكر محمد بن يوسف بن مسدي الأندلسي المتوفى سنة 663

الأربعين الملك المظفر صاحب اليمن

الأربعين المهذبة بالأحاديث الملقبة

الأربعين المؤذن وهو أبو سعد إسماعيل بن أبي صالح الكرمانى

الأربعين نصر بن إبراهيم المقدسي الحافظ المتوفى سنة

49

الأربعين النووي وهو الامام محدث الشام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة قال فيه ومن العلماء من جمع الأربعين في أصول الدين وبعضهم في الفروع وبعضهم في الجهاد وبعضهم في الزهد وبعضهم في الآداب وبعضهم في الخطب وكلها مقاصد سالحة وقد رأيت جمع أربعين أهم من هذا كله وهي أربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الإسلام عليه وهو نصف الإسلام أو ثلثه ونحو ذلك والتزم فيه انه تكون صحيحة معظمها من صحيح البخاري ومسلم محذوفة الأسانيد ثم اتبعها باب في ضبط خفي الفاظها انتهى أوله الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات والارضين الخ وقد اعتنى



العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب البغدادي الحنبلي المتوفى سنة خمس وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم والحكم في شرح أربعين حديثا من جوامع الكلم أوله الحمد لله اذي أكمل لنا الدين الخ قال وقد جمع العلماء جموعا من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كالن السني في الإيجاز والقضاعي في الشهاب وأملى الحافظ أبو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الأحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها وما كان في معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان النووي اخذ هذه الأحاديث وزاد عليها تمام اثنتين وأربعين حديثا وسماه بأربعين فاشتهرت ونفع الله بها ببركة نية جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر وسبعمائة وتاج الدين عمر بن علي الفاكهي المتوفى سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة وجمال الدين يوسف بن الحسن التبريزي المتوفى سنة أربع وثمانمائة والشيخ الامام أبي العباس أحمد بن فرح الإشبيلي المتوفى سنة تسع وتسعين وستمائة وأبي حفص عمر البليسي الشافعي فرغ عنه في ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانمائة وسماه فيض المعين وبرهان الدين إبراهيم بن أحمد الخجندي الحنفي المدني المتوفى سنة إحدى وخمسين وثمانمائة والشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي الكازروني شرحه ممزوجا وسماه الهادي للمستترشدين أوله الحمد لله الذي صحح يصحاح حديث من لا ينطق الخ والشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه نثر فرائد المربعين المنوية في نشر فوائد الأربعين النووية أربعة أجزاء والشيخ ولي الدين محمد المصري الشبشيرى سماه الجواهر الهية والحافظ مسعود بن منصور بن الأمير سيف الدين عبد الله العلوي أيضا شرحه ممزوجا وسماه الكافي أوله الحمد لله الذي نور بسبحات أنواره الخ ومعين الدين بن صفى الدين عبد الرحمن المتوفى سنة 95 شرحه بالقول شرحا صغيرا أوله الحمد لله والمنة على ان أتم علينا النعمة الخ وشرح

العلامة مصلح الدين محمد السعدي العبادي الاري المتوفى سنة 979 وهو أفضل ما دونوا في بيانها والحق انه بالنسبة إليه سائر الشروح كالابدان الخالية عن الروح أوله أحسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ الفه للوزير علي باشا وشرح الشيخ أحمد بن حجر الهيثمي المكي المتوفى سنة 974 وهو شرح ممزوج اسمه الفتح المبين أوله الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر الخ وشرح نول الدين محمد بن عبد الله الايجي المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العبادين وهو شرح فارسي في مجلد أوله الحمد لله بجميع محماده على جميع نعمه الخ وشرح منلا علي القاري المكي الهروي الحنفي المتوفى سنة 1044 1014 وشرح آخر ممزوج أيضا أوله الحمد لله رافع اعلام الملة الزهراء الخ وممن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملحن الشافعي المتوفى سنة أربع وثمانمائة وتخرجه للامام شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 خرجه بالأسانيد العالية

الأربعين الوداعانية وهو القاضي أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة 594 جمع فيه أربعين خطبة

أربعين الهروي اخذه من أربعين كتابا

الأربعين اليمانية لليخ محمد بن عبد الحيمد القرشي جمعها في فضائل اليمن

الأربعين في أصول الدين للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة الفه لولده محمد ورتبه على أربعين مسألة من مسائل الكلام ثم لخصه القاضي سراج الدين أبو الثنا محمود أبي بكر الأرموي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة وسماه اللباب للشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل الحموي المتوفى 797

أربعين الغزالي وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر  
القرآني وسيأتي ذكره في الجيم وقد أجاز ان يكتب مفردا فكتبوه  
وجعلوه كتابا مستقلا

الارتجال في أسماء الرجال مجلدات لأبي الحجاج يوسف  
بن محمد بن مقلد الجماهري التنوخي الشافعي المتوفى سنة ثمان  
وخمسين وخمسمائة استدرك فيه على ما لم يذكر في الاستيعاب

الارتضاء في شروط الحكم والقضاء لاثير الدين محمد بن  
عمر الخصوصي القاهري الشافعي المتوفى سنة 843 أرجوزة في  
الف بيت

الارتضاء في الضاد والطاء للشيخ أثير الدين اب ي حيان  
محمد بن يوسف الأندلسي النحوي سنة خمس وأربعين وسبعمائة

ارتشاف الضرب في لسان العرب في النحو مجلدان لاثير  
الدين أبي حيان المذكور أوله الحمد لله رب العالمين وصلاته  
وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه ان المتقدمين  
ربما اهملوا كثيرا من الأبواب واغفلوا ما فيه من الصواب ولما كان  
كتابه شرح التسهيل جامعا جرد احكامه عن الاستدلال والتعليل  
ليكون هذا مختصا بزائد فصارت معانيه تدرك بلمح البصر لا يحتاج  
إلى أعمال فكر وجعله في جملتين الأولى في احكام الكلم قبل  
التركيب الثانية في احكامها حالة التركيب قيل هو نسختان كبرى  
وصغرى وذكر انه استقرى حروف الهجاء بفروعه المستحسنة  
والمستقبحة قبلت سبعة وأربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من  
ملخصه قال السيوطي في طبقات النحاة لم يؤلف في العربية  
أعظم من من هذين الكتابين ولا اجمع ولا احصى للخلاف والأقوال  
قال وعليهما اعتمدت في جمع الجوامع واعترض عليه بن الوحي  
شارح مغنى اللبيب بان المغني لابن فلاح أعظم وأكثر فائدة

ارتفاع الرتبة باللباس والصحة مختصر لقطب الدين  
القسطلاني بن أحمد بن علس المتوفى سنة 686

ارتك هو اسم كتاب ماني النقاش ويقال له دستور الماني  
ماني فيه صور غريبة ونقوش عجيبة

ارتياح الاكباد بارباح فقد الأولاد مجلد للشيخ شمس الدين  
محمد بن عبد الرحمن السخاوي الفه في رمضان سنة أربع وستين  
وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أتقن فعله وهو مشتمل على مقدمة  
 وخمسة أبواب وخاتمة

ارتياض الأرواح في رياض الافراح للشيخ عبد الرحمن بن  
محمد البسطامس المتوفى سنة 858 رسالة على خمسة أبواب  
أوله الحمد لله الذي اطلعني على درة اخباره اله الفه سنة ثلاث  
وأربعين وثمانمائة

علم الأرثماطريقي

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد

ارج الارجا في شرح الخوف والرجا ليوسف بن سليمان  
الجدامي

الارج في الموعظة لأبي الفرج بن الجوزي

الارج في الفرج للشيخ جلال الدين السيوطي لخص فيه  
كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه

ارجاع العلم إلى نقطة لمحمد بن عادل المعروف بحافظ

عجم الرومي المتوفى بها في حدود سنة تسعمائة 957

أرجوزة في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم لأبي عبد الله القرطبي ثم شرحها فذكر فيها ما زاد على الثلاثمائة والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور في العروض

أرجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الإنسان للشيخ أبي الحسن علي بن السكن المعافري

أرجوزة في الجبر والمقابلة لأبي محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة 6 أولها الحمد لله على ما انعمنا ولها شروح منها شرح الشيخ الامام ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى 826 وسماه المعين على فهم أرجوزة ابنه الياسمين وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم الفه بمكة سنة تسع وثمانين وسبعمائة وشرحها محمد بن محمد سبط المادريني سماه اللمعة الماردينية في شرح الياسمين

أرجوزة في حساب العقود لابن الحرب محمد بن حرب النحوي الوزير المتوفى سنة 581

أرجوزة في الخط لعون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنة 56

أرجوزة في الظاآت للشيخ رضي الدين محمد بن محمد الغزي جمعها من كلام خليل بن أحمد ثم شرحها ولده بدر الدين محمد بن محمد أوله الحمد لله الحفيظ العظيم الخ

أرجوزة في الطب للشيخ ارئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة أولها الطب حفظ صحة برء مرض الخ ولها شروح منها شرح أبي الوليد محمد

بن أحمد بن رشد المالكي المتوفى سنة 595 أوله اما بعد حمد الله  
المنعم بحياة النفوس

أرجوزة في الطب أيضا لأحمد بن الحسن الخطيب  
القسنطيني نظمها سنة اثنتي عشرة وسبعمائة وعدد أبياتها شك 32

أرجوزة في العروض لامين الدين محمد بن علي المحلى  
العروضي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة

أرجوزة في الفرائض لمحمد بن علي بن هاني المتوفى  
سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة

أرجوزة في الفصد لابن الرفيقة الطيب هو أبو الثناء سديد  
الدين محمود بن عمر الشيباني المتوفى سنة 635

أرجوزة في مخارج الحروف لأبي المرزا محمد بن حرب  
النحوي الحلبي المتوفى سنة إحدى وثمانين وخمسائة

أرجوزة في النجاسات المعفو عنها للشيخ شهاب الدين  
أحمد بن عماد الدين الافهسي المتوفى سنة 808 وشرحها له أيضا

ارخاء الستور والكلل في كشف المدكات والحيل وهو  
مذكور في كتب الجفر

إرسال الدمعة في بيان ساعة الإجابة يوم الجمعة لشمس  
الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد لله الذي رفع  
بعض الأوقات على بع الخ

إرشاد الالباء إلى معرفة الأدباء مجلدات للشيخ ياقوت بن  
عبد الله الحموي البغدادي المتوفى سنة ست وعشرين وستمائة

ذكر فيه من أخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والأنساب  
والكتاب وكل ما صنف في الأدب ذكره بن خلكان

إرشاد الاخوان إلى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان  
للشيخ شهاب الدين أحمد الغنيمي الأنصاري المتوفى سنة 1044  
أربع وأربعين والف مختصر أوله اما بعد حمد الله الموجود قبل  
الزمان اله ذكر فيه انه استشكل بعضهم وأرسل يسأله من ثغر  
رشيد فكتب إليه

إرشاد أولي الأبواب إلى معرفة الصواب في الفرائض  
لشمس الدين محمود بن أحمد اللارندي الحنفي المتوفى في حدود  
سنة خمس وعشرين وسبعمئة ثم ضم إليه السراجية وزاده أبوابا  
وذكر فيه المذاهب الأربعة وسماه

إرشاد الراجي لمعرفة فرائض السراجي

إرشاد الحائر إلى معرفة وضع خطوط فضل الدائر لأبي  
العباس أحمد بن رجب بن المجدي المتوفى سنة 85 رسالة على  
ثلاثة أقسام وخاتمة ثم لخصه على ثلاثة أبواب وخاتمة وسماه زاد  
المسافر

إرشاد الراغب إلى فهم هداية الطالب يأتي في الهاء

إرشاد السالك إلى أفضل المسالك في فروع الحنابلة  
مختصر أوله الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد اله ذكر فيه مؤلفه  
انه الفه لولده

إرشاد السامع والقاري والمنتفي من صحيح البخاري لابن  
حبيب يأتي ذكره في الصاد

## إرشاد الصديق

إرشاد الطائف إلى علم اللطائف لولي الدين أبي عبد الله محمد الديباجي المتوفى سنة 774 وهو مختصر أوله الحمد لله خلق الإنسان في أحسن تقويم الخ

إرشاد الطالبين في شرح وصايا المهتدين لإرشاد بن أحمد البرسوي المتوفى سنة شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين في العوارف أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان بقدرته اله

إرشاد الطالبين تركي للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد ونقص ورتب على ثلاثة عشر بابا

## إرشاد العباد

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم في تفسير القرآن على مذهب النعمان لشيخ الإسلام ومفتي الأنام المولى اب بالسعود بن محمد العمادي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة ولما بلغ تسويده إلى سورة ص وطال العهد بيضة في شعبان سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وأرسله إلى السلطان سليمان خان مع بن المعلول فاستقبل إلى الباب وزاد في وظيفته وتشريفاته اضعافا وقال مولانا محمد المنشي مورخا بالتركي بالعربي باح تفسير كلام معجز 972 ثم بيضة إلى تمامه بعد سنة فليل في تاريخه تفسير أكبر 973 فاشتهر صيته وانتشر نسخه في الأقطار ووقع التلقي بالقبول من الفحول والكبار لحسن سبكه ولطف تعبيره فصار يقال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسير أحد سواه بعد الكشاف والقاضي لم يبلغ إلى ما بلغ من من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع ما فيه من المنافي لدعوى التنزيه ولا شك انه مما رواه طالع سعده كما قال الشهاب المصري في خبايا الزوايا



ولهذا التفسير الشريف ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسيني المدعو بزيرك زاده سنة ثلث وألف أول الديباجة سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق لخ وأول الشرح سبحان من اطلع شمس كتابه الخ ومن التعليقات في بعض مواضعه تعليقة الشيخ أحمد الرومي الاقحصاري المتوفى سنة احدى وأربعين والف من الروم إلى الدخان ومنها تعليقة عظيمة للشيخ رضي الدين بن يوسف المقدسي علقها إلى قريب من النصف وأهداها إلى المولى اسعد بن سعد الدين حين دخل القدس زائرا وكان دأبه فيه نقل كلام العلامتين وكلام ذلك الفاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضي وقال المفتي ثم المحاكمة فيما بينهم أوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ

إرشاد العقول السليمة إلى الأصول القويمة بإبطال البدع السقيمة للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة اربع وأربعين والف وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أرسل أرسل بفصل الخطاب وذكر فيه انه لما طالع رسالة في جواز الرقص منسوبة إلى المفتي المعروف بغلي جلي كتب في ابطالها واثبات مدعاه ورتب على أربعة أبواب الأول في رد الراسلة والثاني في وجوب الاتباع والثالث في أقوال العلماء في مذمة المبتدعين والرابع في وجوب التقوى ومجاريها

إرشاد العوام للشيخ شمس الدين أحمد السنواسي

إرشاد القاصد إلى اسنى المقاصد للشيخ شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري الأصفهاني السنجاري المتوفى سنة أربع وتسعين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله الخ ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاشكبري زاده وجملة ما فيه ستون علما منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهو المنطق الإلهي والطبيعي والرياضي باقسامه وثلاثة عملية وهي السياسة والأخلاق وتدير المنزل وذكر

في جملة العلوم أربعمائة تصنيف

إرشاد الماهر لنفائس الجواهر على مسائل الفقه للشيخ  
تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة  
خمس وسبعين وثمانمائة

إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر للشيخ  
أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي المتوفى  
سنة إحدى وعشرين وخمسمائة ولأبي الطيب عبد المنعم بن محمد  
بن غلبون الحلبي المتوفى سنة تسع وثمانين وثلاثمائة

إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج الفرعي يأتي

إرشاد المريدين في حكايات الصالحين للشيخ أبي الفرج  
عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة سبع وتسعين  
وخمسمائة

إرشاد المغرب في نصره المذهب لابن أبي عصرون عبد  
الله بن محمد الشافعي المتوفى سنة خمس وثمانين وخمسمائة  
ولم يكلمه

إرشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء إلى شروط صحبة  
الأمراء مجلد للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني ثم اختصر في  
نحو مائة ورقة وجعل قسمين الأول في صحبة العالم العلماء مع  
الأمير والثاني في صحبة الأمير معهم وفرغ منه في رمضان سنة  
تسع وسبعين وتسعمائة

الإرشاد المفيد لخاص التوحيد منظومة للشيخ عبد الوهاب  
بن أحمد المعروف بابن عربشاه الشامي المتوفى سنة إحدى  
وتسعمائة

إرشاد المهدي في الفروع لأبي الحسن علي بن سعيد  
الرسغفني الحنفي وهو من أصحاب الماتريديّة الكبار

إرشاد المهديين إلى نصره المجتهدين رسالة لجلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي بين فيه شروط الاجتهاد المطلق

إرشاد الناسك المتضرع إلى مناسك المتمتع للشهاب أحمد  
بن محمد المعروف بابن عبد السلام الشافعي ولد سنة سبع  
وأربعين وثمانمائة

إرشاد النظار إلى لطائف الاسرار للامام فخر الدين أحمد  
بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة

إرشاد الهادي في النحو للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر  
التفتازاني الفه سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم لولده المكرم  
وجعله على مقدمة وثلاثة أقسام المقدمة في تعريف النحو والكلمة  
القسم الأول في الاسم والثاني في الفعل والثالث في الحرف  
فصار متنا لطيفا جامعا متداولاً في أيدي اصحابه فشروحوه ممزوجاً  
وغير ممزوج منهم تلميذه شاه فتح الله الشرواني والشيخ علاء  
الدين علي البخاري وعلاء الدين علي بن محمد البسطامي  
المعروف بمصنفك الفه سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنة  
عشرون سنة وهو أول تأليفه وشرف الدين علي الشيرازي ومحمد  
المدعو باميرجان التبريري شرح شرحاً ممزوجاً بين اعرابه اولاً ثم  
ابرز معناه وسماه توضيح الإرشاد أوله أولى الألفاظ الموضوعّة  
بالتقديم الخ ومحمد بن الشريف الحسيني ولد السيد الشريف  
الجرجاني صنف شرحاً لطيفاً ممزوجاً وفرغ من تأليفه بشيراز سنة  
ثلاث وعشرين وثمانمائة أوله نحوك تصريف النواظر الخ وشمس  
الدين محمد بن محمد البخاري وسماه المرشد أوله ان أخرى ما  
يفتح به تيمنا كل كتاب الخ

الإرشاد إلى إصابة الصواب لعبيد الله بن محمد أحمد  
الأندلسي

الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز  
للامام أبي السعادات عبد الله بن اسعد اليافعي اليمني المتوفى  
سنة إحدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره

الإرشاد للولاد مختصر في الإكسير للوزير أبي إسماعيل  
الحسين بن علي الدلغرائي المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة

الإرشاد لمصالح الأنفس والاجساد في الطب مجلد للشيخ  
موفق الدين إسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على أربع مقالات  
الأولى في القوانين الكيلة والثانية في الأدوية والاعذية والثالثة في  
حفظ الصحة والمداواة والرابعة في الأدوية المركبة

الإرشاد في النحو أيضا للشيخ أبي محمد عبد الله بن جعفر  
المعروف بابن درسويه النحوي المتوفى سنة سبع وأربعين وثلاثمائة  
وللشيخ الفاضل شهاب الدين أحمد شمس الدين بن عمر الهندي  
الدولتبادي شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق في تهذيبه كل  
التعمق وتأنق في ترتيبه حق التأنق أوله الحمد لله كما يحب ويرضى  
الخ وعلى متن الهندي شرح ممزوج للفاضل العلامة أبي الفضل  
الخطيب الكازروني المحشي

الإرشاد في اللغة لمحمد بن عبد ربه القرطبي

الإرشاد في الكلام للامام أبي المعالي عبد الملك بن عبد  
الله الجويني الشهير بإمام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين  
وأربعمائة شرحه تلميذه أبو القاسم سلمان سليمان بن ناصر  
الأنصاري المتوفى سنة اثنتي عشرة وخمسمائة

الإرشاد في التعبير للشيخ جابر بن حيان المغربي

الإرشاد في شرح الفقه الأكبر سيأتي في الفاء

الإرشاد في علم الخلاف والجدل للشيخ ركن الدين أبي حامد محمد بن محمد العميدي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة وله شروح مها شرح شمس الدين أحمد خليل الحويئي قاضي دمشق الشافعي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة وشرح القاضي أوحى الدين الدؤلي قاضي منبج المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة وشرح الدين بدر الدين المراغي المعروف ببدر الطويل وشرح جم الدين المرندي وغير ذلك

الإرشاد في معرفة الاعداد فارسي في علم الالف لمحمد بن محمد المشتهر بهمام الطيب التبريزي الفه لشروان شاه ورتب على أبواب توفي سنة 713

الإرشاد في فروع الشافعية لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ ايمني الشافعي المتوفى سنة ست وثلاثين وثمانمئة اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني وعمل عليه شرحا في مجلدين وممن شرح الإرشاد العلامة المحقق الكمال محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة الشمس محمد بن عبد المنعم الجوجري المتوفى سنة تسع وثمانين وثمانمئة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمئة بشرحين عظيمين وشرح أيضا الفاضل المحقق مصلح الدين محمد بن الصلاح اللاري الشافعي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي القباقي الشافعي المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمئة ونظمه أحمد بن صدقة بن الصيرفي المصري المتوفى سنة خمس و تسعمائة

ولخصه الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني  
المتوفى سنة ثلاثين وعشرين وتسعمائة إلى اثناء الطهارة وسماه  
الاسعاد

الإرشاد في فروع الحنبلية للشيخ أبي علي محمد بن أحمد  
بن محمد الهاشمي

الإرشاد في تفسير القرآن للشيخ الامام أبي الحكم عبد  
السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمي الإشبيلي  
المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير في مجلدات  
ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيما بين أهل هذا  
الشان وقد استنبطوا من رموزاته أموراً فأخبروا بها قبل الوقوع

الإرشاد في أصول الحديث للشيخ الامام محيي الدين يحيى  
بن شرف النووي المتوفى سنة ست سبع وسبعين وستمائة وهو  
مختصر لخصه من عتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانياً  
وسماه التقريب وسيأتي وله شروح منها شرح العلامة بن أبي  
شريف المقدسي وشرح برهان الجوجري وشرح أبي القاسم  
الأنصاري

الإرشاد في المواعظ والحكم بالفارسية للشيخ الامام  
الواعظ أبي بكر محمد بن عبد الله القلانسي المتوفى في حدود  
سنة خمسين وخمسمائة

الإرشاد في احكام النجوم للشيخ أبي الريحان أحمد بن  
محمد محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى في حدود سنة  
خمسين ثلاثين وأربعمائة

الإرشاد في أصول الدين تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن  
سعيد الرستغفني مختصر على فصول

الإرشاد في فضل أرباب الذكر والجهاد للشيخ عفيف الدين  
أبي المعالي علي بن عبد المحسن الشهير بابن الدوالي

الإرشاد في علماء البلاد للشيخ الامام أبي يعلى خليل بن  
عبد الله الخليلي القزويني الحافظ المتوفى سنة 446 ذكر فيه  
المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد إلى زمانه وترجم  
كل بلدا وناحية أوله الحمد لله ولي الطول والإحسان الخ ورتبه  
الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع  
وسبعين وثمانمئة على الحروف وله الإرشاد في أخبار قزوين

الإرشاد في شرح كفاية الصيمري يأتي في الكاف

الإرشاد للقاضي أبي بكر ومختصره المسمى بالتلخيص  
للإمام أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله المروف بإمام الحرمين  
المتوفى سنة سبع وثمانين وأربعمائة وله الإرشاد غير هذا وقد مر

الإرشاد لشجاع الدين هبة الله بن أحمد التركستاني الحنفي  
المتوفى بالقاهرة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمئة

الإرشاد لمحيي السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوي  
المتوفى سنة ست عشرة وخمسائة

الإرشاد لأبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان

الإرشاد لأبي الوفاء علي بن محمد بن عقيل الحنبلي  
المتوفى 513

الإرشادية رسالة لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي  
المتوفى سنة ثمان وثمانين وثمانمئة أرسلها إلى السلطان محمد

خان الفاتح

الإرشادات السننية في تحقيق مسائل العقائد الدينية رسالة  
في الكلام أولها الحمد لله العليم الخ مرت على خمسة عشر ارشادا

ارغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن للشيخ  
محمد المعروف بعبد الرؤوف المناوي الحدادي المصري المتوفى  
بعد سنة ثلاثين والى ذكر فيه انه صنف قبل ذلك كتابا في مناقب  
الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم  
فيه لتعذر الإلحاق إليه ورتب على خمسة أبواب الأول في التنبيه  
على جلالته والثاني في الرد على من انكر والثالث في الإشارة  
إلى المقصود والرابع في طبقات الأولياء والخامس في ذكر شيء  
من أصول التصوف ثم ذكر تراجمهم إلى أربعمئة وسبعة وعشرين  
ترجمة على ترتيب الحروف

الارفاذ في فقه أبى حنيفة

أركان الخمس الإسلامية نظمها بالتركي مؤمن البرزبريني  
المعروف ببهارى زاده

ارم ذات العماد لأبى بكر محمد بن الحسن المعروف  
بالنقاش الموصلى المتوفى سنة إحدى وخمسين وثلاثمئة

الأريب في تفسير الغريب للشيخ الامام أبى الفرج عبد  
الرحمن بن على بن الجوزى

إزالة الإنكار في مسألة الابكار للشيخ الامام نجم الدين  
سليمان بن عبد المقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر  
وسبعمئة



إزالة التعب والعنى في معرفة حال الغنى لتقى الدين أحمد  
بن علي المقرنزي المتوفى أربع وخمسين وثمان مائة

إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المشتبهات لأبي عبد  
الله محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المصري المتوفى سنة  
تسع وأربعين وسبعمائة

إزالة المرء في الغين والراء لسعيد بن مبارك المعروف  
بابن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع وستين وخمسائة

إزالة الوهن عن مسألة الرهن للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى المتوفى سنة  
إحدى عشرة وتسعمائة

## الازهاير في الفروع

### أزهار الأحاديث

أزهار الآفاق في أسرار الحروف والالوفاق للشيخ عبد  
الرحمن بن محمد البسطامي الفه مختصرا في شهر رجب سنة  
ثمان وأربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكتابين وخاتمة أوله  
الحمد لله المتجلي في سماء أسمائه

أزهار الأفكار في جواهر الأحجار للشيخ أبي العباس أحمد  
التيفاشي القاهري

أزهار الآكام في أخبار الاحكام لجلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المذكور والاكام كغراب جبل كما في القاموس  
جمعه آكام

أزهار الانهار لمؤيد الدولة أسامة بن مرشد الكناني  
المتوفى سنة أربع وثمانين وخمسمائة

أزهار الخمائل في وصف الأوائل للمولى عثمان بن محمد  
المعروف بدوقة كين زاده الرومي المتوفى منفصلا عن قضاء  
قسطنطينة سنة ثلاث عشرة والف رتب الأوائل على الحروف  
بالتركية وأهداها إلى السلطان مراد خان الثالث

أزهار الروضتين في أخبار الدولتين دولة نور الدين وصلاح  
الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين عبد الرحمن بن  
إسماعيل المعروف بابي شامة الدمشقي المتوفى سنة خمس  
وستين وستمائة

أزهار الرياض في أخبار عياض للشيخ الأديب شهاب الدين  
أحمد بن محمد المغربي المقرئ نزيل مصر ذكره الشهاب في  
الخبيا

أزهار العروش في أخبار الحبوش مختصر للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وهو مأخذ الطراز  
المنقوش

الازهار الفايحة على الفاتحة للسيوطي المذكور

أزهار الفضة في حواشي الروضة في فقه الشافعي له  
ابضا وسيأتي

الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة رسالة للسيوطي  
المذكور جردها من كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة

الازهار في فقه الأئمة الاطهار على مذهب الزيدية لأحمد

بن يحيى بن مرتضى اليميني من أئمة الشيعة

الازهار في أنواع الاشعار للشيخ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة

الازهار فيما عقده الشعراء من الآثار رسالة لجلال الدين السيوطي المذكور

الازهار في شرح المصاييح سيأتي في الميم

أزهار كلشن فارسي منظوم في نظيره كلشن راز أوله بنام آنکه ازنوار هستي الخ

الأزهر الواضح في اللغة لمصطفى بن عثمان الرومي وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية أوله الحمد لله الملك سبحان الخ

الازهية في النحو للشيخ أبي الحسن علي بن محمد الهروي ذكرانه جمع فيه ما فرق في كتابه الملقب بالذخائر وزاد عليه

علم الاسارير

وهو علم باحث عن الاستدلال بالخطوط في كف الإنسان وقدمه بحسب لتقاطع والتباين والطول والعرض وسعة الفرجة الكائنة بينها إلى أحواله كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغنائه وفقره في هذا الفن العرب والهنود غالبا وفيه بعض تصنيف لكن جعلوه ذبلا للفراسة كذا في مفتاح السعادة

أساس الأصول في مختصر المنار يأتي في الميم

أساس الاقتباس لاختيار بن غياث الدين الحسيني وهو مختصر الفه سنة سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الأمثال والحكم والاقتباسات اللطيفة

أساس الالتباس في الفقه

أساس البلاغة للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير الحجم عظيم الفحوى من أركان فن الأدب بل هو اساسه ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الأدبية وتعبيرات البلغاء على ترتيب موداها كالمغرب أوله خير منطوق به امام كل كلام الخ

أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة رسالة

أساس التصريف للشيخ الامام أبي الذبيح إسماعيل بن محمد الحضرمي الشافعي اليمني المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة

أساس التصريف للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله احمد الله على تصاريف آلائه الخ ولولده محمد شاه المتوفى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه

أساس الدين

أساس السياسة للوزير الفقيه جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الأزدي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة

أساس العلوم والمعاني في أسرار المصون والمثاني

أساس القواعد في شرح أصول الفوائد أي الفوائد البهائية  
في الحساب يأتي في الفاء

الاساس في معرفة اله الناس مختصر للامام شرف الدين  
هبة الله بن عبد الرحيم البارزي الحموي المتوفى سنة ثمان وثلاثين  
وسبعمائة

الاساس في فضل بني العباس للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة

اساطين الشعائر الإسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر  
الحرمية لمحيي الدين عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري امام  
مقام إبراهيم عليه السلام وخطيب المسجد الحرام وهو مختصر  
على مقدمة وأربعة أوله الحمد لله الذي أقام شعائر الأمانة العظمى  
الخ وأهداه إلى المولى يحيى أفندي

الاساليب في الخلافيات مجلدان لأبي المعالي عبد الملك  
بن عبد الله الجويني المعروف بإمام الحرمين المتوفى سنة ثمان  
وسبعين وأربعمائة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه  
التسمية انه إذا أراد الانتقال في اثناء الاستدلال إلى دليل آخر اورد  
بقوله أسلوب آخر وتبعه الغزالي في كتابه المسمى بالماخذ

أسامي الفنون منظومة للمولى شمس الدين محمد بن  
حمزة الفناري المتوفى سنة أربع وثلاثين ثمانمائة وشرحه لولده  
محمد شاه المتوفى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة

أسباب الاختلاف في الفروع

أسباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطي أسباب

الخلافة الواقعة بين الملة الحنفية للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة إحدى وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله مسيغ النعم الخ

أسباب العجائب لعبد الصمد بن إبراهيم الفارسي

أسباب الفقر والغنا لمولانا أحمد بن أبي القاسم الدولتا

بادي

أسباب المغفرة للامام أبي بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفي رتب على ثلاثة وثمانين بابا

علم أسباب النزول من فروع علم التفسير

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة أو آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومباده مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الأمور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم وتخصيص به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب قصد التخصيص على ما عداه ومن فوائدهم فهم معاني القرآن واستنباط الاحكام إذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله وهو يقتضي عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الإجماع ولا يعلم ذلك الا بان نزولها في نافلة السفر وفيمن صلى بالتحري ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسمع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدي ويشترط في سبب النزول ان يكون نزولها أيام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المؤلفة فيه

أسباب النزول لشيخ المحدثين على بن المديني وهو أول

من صنف فيه

أسباب النزول للشيخ عبد الرحمن بن المعروف بمطرف  
الأندلسي المتوفى سنة اثنتين وأربعمائة وترجمته بالفارسية لأبي  
النصر سيف الدين أحمد الاسبرتيكني

أسباب النزول لمحمد بن اسعد اقرافي

أسباب النزول للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد  
الواحدي المفسر المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة وهو اشهر ما  
صنف فيه أوله الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام  
برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين  
وسبعمائة فحذف أسانيده ولم يزد عليه شيئا

أسباب النزول للشيخ الامام اب يالفرج عبد الرحمن بن  
علي الجوزي البغدادي

أسباب النزول للشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي  
بن حجر العسقلاني المتوفى سنة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة  
ولم يبيض وللسيوطي أيضا لباب النقول وهو كتاب حافل كما سيأتي

أسباب النزول للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن شعيب  
المازندراني المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسائة

الأسباب والعلامات في الطب أول من صنف فيه الامام  
بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى

الأسباب والعلامات في بيان النبض والقارورة

الأسباب والعلامات لأبي عبد الله السيد محمد الايلاقي  
تلميذ بن سينا

الأسباب والعلامات للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي جمع فيه جميع العلل والأمراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها واردف كل نوع بعلاج مجمل نقلا من كتب الطب أوله الحمد لله على نعمائه السابغة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب الكرمانى وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه فأجاد واوضح المطالب فوق ما يراد وفرغ من اليغه بسمرقند في اواخر صفر سنة سبع وعشرين وثمانمئة وأهداه إلى السلطان الوغ بك

علم أسباب ورود الأحاديث وازمنته وامكنته وموضوعه  
ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث

اسبال الكساء على النساء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة مختصر الفه في ان رؤية الباري في الجنة هل تحصل للنساء أم لا وقد منعه الجوجري ثم لخصه في كراسة وسماها دفع وقع الاسى على النساء

الاستبصار فيما يدرك بالأبصار وهو خمسون مسألة للشيخ شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمئة

الاستبصار للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

الاستبصار فيما يعتصم من الشيطان للشيخ عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن مسك السخاوي المتوفى بعد سنة خمس وعشرين والف



الاستحسان ذكره صاحب ترغيب الصلاة

استخراج النصول جمع نصل السه لبقراط

الاستدراك لما اغفل البهجة لمحمد بن جعفر الهمداني  
المتوفى سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة وهو على نمط الكامل للمبرد

الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق  
رسالة الفها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن محمد الأوسي ردا على  
بن عرس في رسالته لتفضيل العجم على العرب

الاستذكار لمذاهب أئمة الأمصار وفيما تضمنه الموطأ من  
المعاني والآثار للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر  
النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة

الاستذكار في فقه الشافعي للشيخ الامام أبي الفرج محمد  
بن عبد الواحد الدارمي البغدادي الحافظ المتوفى سنة ثمان  
وأربعين وأربعمائة قال بن الصلاح وهو كتاب نفيس في ثلاث  
مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة ما لا يعلم اجتمع  
اجتماع مثله في مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة  
الوجيزة ما لا يوجد لغيره مثله ولا ما يقاربه ولكن لا يصلح لمطالعتة  
والنقل منه الا العارف بالمذهب لشدة اختصاره ذكره السبكي نقلا  
عنه وقال رأيت بخطه انه الفه في صباه وانه بعد لك رأى فيه  
أوهاما فاصح منها بعضها ثم رأى الشيء كثيرا فتركه

الاستسعاد بمن لقي من صالحى العباد للشيخ ناصح الدين  
عبد الرحمن بن النجم الحنبلي

الاستشهاد باختلاف الارصاد للشيخ أبي الريحان محمد بن  
أحمد البيروني الخوارزمي ذكره في الآثار الباقية وقال ان أهل

الرصد عجزوا عن ضبط أجزاء الدائرة العظمى بأجزاء الدائرة  
الصغرى فوضعها التاليف لاثبات هذا المدعي

استظهار الاخبار للقاضي أحمد الدامغاني

علم الاستعانة بخواص الأدوية والمفردات

كاجتذاب المغناطيس للحديد ذكره المولى أبو الخير من  
فروع علم السحر وقال هذا وان كان من فروع خواص الأدوية لكن  
لعدم علمهم لا يصلح سببا لان يعد من فروع

الاستعانة بالشعر لأبي زيد عمر البصري المتوفى سنة ثلاث  
وستين ومائتين

استعطاف المراحم واستسعاف المكارم رسالة لعلي بن  
محمد بن علي بن قبيصة الغزالي الفها لمحمد الدوادار سنة ثمان  
وسبعين وثمانمائة

الاستغناء بالقرآن للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد  
المعروف بابن رجب الحنبلي البغدادي المتوفى سنة خمس وتسعين  
وسبعمائة

الاستغناء الاستيفاء في شرح الوقاية يأتي في الواو

الاستغناء في التفسير مائة مجلد للشيخ الامام أبي بكر  
محمد بن علي بن أحمد الادفوي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة 388

استقصاء البيان في مسألة الشادروان للشيخ محب الدين  
أحمد بن عبد الله الطبري المكي التوفى سنة 694

استقصاء العلل في الطب للشيخ داود الأنطاكي المتوفى  
سنة الف ثمان والف

الاستقصاء في الأنساب والخبار للشيخ أبي العباس أحمد  
بن جابر البلاذري سوده في أربعين مجلد فمات ولم يكمله

استقصاء النهاية في اختصار مختلف الرواية يأتي في الميم

الاستقصاء في مباحث الاستثناء للمولى أحمد بن مصطفى  
الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة  
رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة أولها الحمد لله المتوحد  
بذاته الخ

الاستقصاء في مذاهب الفقهاء وهو شرح المذهب وسيأتي  
في الميم

استقصاء العلل ومشافي الأمراض والعلل للشيخ داود  
الأنطاكي الضير المتوفى بمكة سنة ست والف 1 08

الاستقصاء في الجبر والمقابلة للشيخ أبي علي حسن بن  
الحارث الخوارزمي الحبوبي وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب  
في مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطائين

الاستقصاء#ت في النكات للشيخ المحقق برهان الدين  
إبراهيم بن محمد النسفي جمع النكات الضرورية الاربعينية في  
الجدل وأورد فيها ابحاثا عجيبة وتوارد غريبة وشرحها بعض الضلاء

علم استنباط المعادن والمياه

وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن والمياه إذا

المعدنيات لا بد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع  
علم الفراسة

استنباط المعين في العلل والتاريخ لابن معين لضياء الدين  
عمر بدر الموصلني المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة

علم استنزال الأرواح واستحضارها في قوالب الاشباح

وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن أو الملك  
من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم العزائم بشرط  
تحصيل مقاصدك بواسطتها واما حضور الجن عندك وتجسدها في  
حسك يسمى علم الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما  
استحضار الملك فان كان سماويا فتجده لا يمكن الا في الأنبياء وان  
كان ارضيا ففيه الخلاف كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب  
المصنفة كتاب ذات الدوائر وغيره

الاستنصار بالواحد القهار للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو  
من مقاماته

الاستيعاب في الحساب للشيخ الامام أبي البقاء عبد الله  
بن الحسين العكبري المتوفى سنة ست عشرة وستمائة

الاستيعاب في معرفة الأصحاب مجلد للحافظ أبي عمر  
يوسف بن عبد الله المعروف بابن البر النمري القرطبي المتوفى  
سنة ثلاث وستين وأربعمائة وهو كتاب جليل القدر أوله الحمد لله  
رب العالمين جامع الأولين والآخرين الخ ذكر اول خلاصة سيرة نبينا  
عليه الصلاة والسلام ثم رتب الأصحاب على ترتيب الحروف لأهل  
المغرب قال بن حجر في الإصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه  
استوعب الأصحاب مع انه فاته شيء كثير وجميع من فيه باسمه

وكنيته ثلاثة بلاف ترجمة وخمسائة ترجمة ثم ذيله أبو بكر بن فتحون المالكي استترك فيه قريبا مما ذكر قال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ولخصه شهاب الدين أحمد بن يوسف بن إبراهيم الإدريعي المالكي وسماه روضة الأحاب في مختصر الاستيعاب أوله الحمد لله الذي أصطفى من الملائكة رسلا الخ وهذبه بن أبي طي يحيى حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وكان السلطان أحمد خان العثماني قد أشار إلى ترجمته بالتركي فباشر امامه المولى مصطفى ولم يوفق لاتمامه فمات وقد وصل إلى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن أحمد المعروف بطاشكبري زاده ولما وصل إلى حرف الراء مات السلطان فبقي ناقصا

الاستيعاب في فقه المالكي عشر مجلدات للامام أبي عمر أحمد بن عمر الإشبيلي المالكي المتوفى سنة إحدى وأربعمائة

الاستيعاب في تسطيح الكرة للشيخ المقق أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني مات 43

استيفاء الحقوق في المحلف والمسبوق للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة

اسجال الاهتداء بإبطال الاعتداء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 الفه ردا على الجوجري

أسد البقاع الناهسة في معتدي المقادسة للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة الفه في ذم بعض أهل المقدس

أسد الغابة في معرفة الصحابة مجلدان للشيخ عز الدين

علي بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى سنة ثلاثين وستمائة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته من تقدمه وبين اوهامهم قاله الذهبي في تجريد أسماء الصحابة وهو مختصر أهل الغابة أوله الحمد لله العلي الأعلى الخ ذكر فيه ان كتاب بن الأثير نفيس مستقص لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الأربعة المصنفة في معرفة الصحابة وهي كتاب بن منذر وكتاب بن نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب بن منده وكتاب بن عبد البر وزيادة المصنف عليهم وجعل علامة لابن منده وع لأبي نعيم وب لابن عبد البر وس لأبي موسى قال وزدت طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص من تاريخ دمشق ومن مسند أحمد ومن حواشي الاستيعاب ومن بقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم بن سيد الناس فاطن ان من في كتابي يبلغون ثمانية آلاف نفس وأكثرهم لا يعرفون انتهى ومختصر أسد الغابة المسمى بدرر الآثار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن أبي زكريا يحيى القدسي الحنفي الواعظ أوله الحمد لله العظيم الجبار اله وختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة تسع وسبعمائة

الاسدية مقدمة في النحو لابن مالك صنف لوده التقي

محمد المعروف بالاسد

الاسرا إلى المقام الاسرى للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحله من العالم الكوني إلى الموقف الانبي وتبيين كيفية انكشاف اللباب تجريد الاثواب لاولي الابصار والالباب ومعراج الأرواح إلى مقام ما لا يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم الابالحال

أسرار الأدوار وتشكيل الأنوار في الطلسمات ذكره أحمد

البوني وهو من مؤلفاته

أسرار الاسرار لشهاب الدين أحمد بن محمد بن منير  
الاسكندراين المتوفى سنة ثلاث وثمانين وستمئة

أسرار الأنوار الإلهية بالآيات المتلوة لحجة الإسلام اب  
يحامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 وهو كتاب مرتب  
على ثلاثة فصول أوله الحمد لله فائض الأنوار الخ

أسرار البرانيات للشيخ جابر بن حيان

أسرار البلاغة في المعاني والبيان للشيخ عبد القاهر بن  
عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة أربع وسبعين وأربعمائة ةلابي  
الفضل عبد المنعم بن عمر الجلياني الأندلسي ذكر في ديوانه انه  
كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع في البديع

أسرار التنزيل وأنوار التأويل مجلد للامام فخر الدين  
محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606 ست وستمئة وهو مجلد  
أوله الحمد لله الذي يظهر من ثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على  
أربعة أقسام الأول في الأصول والثاني في الفروع والثالث في  
الأخلاق والرابع في المناجاة والدعوات لكنه توفي قبل إتمامه فبقي  
في اواخر اقسام الأول

أسرار التنزيل لشرف الدين الرازي

أسرار الحروف والكلمات لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن  
علي المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ست وثمانين وخمسائة  
وللإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505  
وللشيخ تقي الدين أحمد بن علي البوني القرشي المتوفى سنة  
622 أوله الحمد لله الذي ادار بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات

الاسرار الشافية الروحانية والآثار الكافية النورانية

أسرار الشمس والقمر في النيرنجات لابن الوحشية

أسرار الصدور وأنوار البدور مختصر فارسي في الموعظة والأخلاق يشتمل على فصول ومجالس

أسرار الطالبين رسالة في الأخلاق والتصوف أولها الحمد لله القادر العليم الخ رتب على أربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لا اله الا الله

أسرار العارفين وسير الطالبين رسالة للشيخ حسام الدين

أسرار العربية في النحو لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين وصح ما ذهب إليه أوله الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ

أسرار الفقه لأبي القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزي الفوراني الشافعي المتوفى سنة إحدى وستين وأربعمائة وهو كمحاسن الشريعة للقفال مشتمل على معان غريبة

أسرار الفواتح أي فواتح السور

أسرار الكذب لأبي الفضل محمد أبي القاسم الخوارزمي البقالي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسائة

أسرار المعاملات للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي



المتوفى سنة خمس وخمسمائة

الاسرار المكتوبة فارسي لشاعر من شعراء الفرس غزالي  
المخلص

أسرار المواليد لكنكه الهندي من قدماء المنجمين

أسرار نامه فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن  
إبراهيم العطار المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة ولمولانا جلال  
الدين الرومي

أسرار النجوم في معرفة الدول والملل للحكيم ابرخس  
الراصد وقد عربوه

أسرار النجوم مختصر لأبي معشر

أسرار النقطة للسيد علي بن شهاب سماه الرسالة  
القدسية وسيأتي

الاسرار في الأصول والفروع للشيخ العلامة أبي زيد عبيد  
الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة  
43 وهو مجلد كبير أوله الحمد لله رب العالمين الخ

الاسرار من علوم الأخيار في كشف الأستار مختصر في  
الصنعة أوله الحمد لله الملك الودود الخ قال هذه أبواب الحكمة

اس التوحيد ونزهة المرید للشيخ العلامة أبي مدين شعيب  
بن الحسن المغربي المالكي المتوفى سنة تسع وثمانين وخمسمائة

علم اسطرلاب وهو بالسين على ما ضبطه بعد أهل

الوقوف وقد تبدل السين صاداً لأنه في جوار الطاء وهو أكثر واشهر  
ولذلك اوردناه في الصاد

اسطون الاساطين واقنوس النواميس للمولى أحمد  
المتخلص بشاني وهذا التأليف من الغرائب والتزيقات على ما في  
تذكرة بن الحنائي

الاسعاد بالاصعاد إلى درجة الاجتهاد ثلاث مجلدات لأبي  
طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة  
سبع عشرة وثمانمائة الفه للاشراف إسماعيل صاحب اليمن

اسعاف التحف في تفاوت رتب الشرف رسالة على سبعة  
فصول للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري

اسعاف الصديق لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري  
المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة

الاسعاف المبطل برجال الموطأ للسيوطي يأتي ذكره في  
الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب  
الشهاب يأتي

الاسعاف في معرفة القطع والاستئناف للشيخ برهان الدين  
إبراهيم بن موسى الكركي الشافعي المقري المتوفى سنة ثلاث  
وخمسين وثمانمائة

الاسعاف في احكام الاوقاف للشيخ برهان الدين إبراهيم  
بن موسى الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة المتوفى سنة اثنتين  
وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وقفي الهلال والخصاف  
اولها الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم الخ

الاسعاف في الخلاف لجمال الدين حسين بن بدر بن اياز  
النحوي المتوفى سنة إحدى وثمانين وستمائة

اسفار آدم عليه السلام ترجمته للحكيم الفاضل أبي عيسى  
جعفر بن يعقوب الأصبهاني

اسفار الصباح في شرح ضوء المصباح يأتي

اسفار العقد

الأسفار عن اشردة الأسفار مختصر للشيخ برهان الدين  
إبراهيم بن عمر البقاعي الفه سنة أربع وأربعين وثمانمئة لما خرج  
إلى غزوة قبرص وردوس من البحر ولم يتيسر بهم الفتح سوى فتح  
قلعة الميش أوله الحمد لله الذي امضى الجهاد الخ

الأسفار عن قلم الاظفار رسالة للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بمر السيوطي المتوفى سنة 911

الأسفار عن الأسفار للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد  
السمعاني المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسائة

الأسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار لأبي حيان

وسياتي

إسكندر نامہ منظومات منها نظم النظامي في مزاحفات  
المتقارب وهو من خمسته المشهورة أوله خدایاتوي بنده را دستکیر  
ويقال له خرد نامہ أيضا ونظم مير علي شيرنوايي المتوفى سنة  
ست وتسعمائة وهو من خمسة أيضا ونظم الاحمدي الكرمانبي  
المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمئة نظمه لأمير سليمان ونظم  
الغفاني في المتقارب أيضا فالأول فارسي والباقي تركي

## علم الأسماء

أي الحسنى واسرارها وخواص تأثيراتها قال البوني ينال بها لكل مطلوب ويتوسل بها إلى كل مرغوب وبملازمتها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على أسرار المغيبات واما إفادة الدنيا فالقبول عند أهلها والهيئة والتعظيم والبركات في الارزاق والرجوع إلى كلمته وامثال الأمر منه وخرس الألسنة عن جوابه الا بخير إلى غير ذلك من الآثار الظاهرة بإذن الله تعالى في المعاني والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا ينكر شرعا ولا عقلا انتهى وسيأتي في علم الحروف

أسماء الأسد جمعها نفر من الأدباء منهم بن خالويه وأبو سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة في مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة خمسين وستمائة والشيخ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة سماه فطام اللسد

اسماء الأماكن للشيخ أبي محمد الحسن بن أحمد النسابة ألفه سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

أسماء البلدان لأبي الفتح محمد بن جعفر الهمداني المتوفى سنة 371 لأبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الإسكندري المتوفى سنة 56 ستين وخمسائة

أسماء الخمر والعصير لمحمد بن الحسن النحوي

أسماء الخيل لأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى

سنة تسع ومائتين

أسماء الذئب لرضي الدين حسن بن محمد الصغاني  
المتوفى سنة خمسين وستمائة وجمع السيوطي جزءا سماه  
التهذيب في أسماء الذئب

## علم أسماء الرجال

يعني رجال الأحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كامل  
صرح به العراقي في شرح الافيه عن علي بن المديني فإنه سند  
ومتن السند عبارة عن الرواة فمعرفة احوالها نصف العلم على ما لا  
يخفى والكتب المصنفة فيه على أنواع منها المؤتلف والمختلف  
لجماعة يأتي ذكرهم في الميم كالدارقطني والخطيب البغدادي وابن  
ماكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذين والمزي وابن حجر وغيرهم  
ومنها الأسماء والكنى عمله بزر فيه الامام مسلم وعلي بن المديني  
والنسائي وأبو بشر الدولابي وابن عبد البر لكن أحسنها ترتيبا كتاب  
الامام أبي عبد الله الحاكم وللذهبي المقتني في سرد الكنى  
وسياتي ومنها الألقاب صنف فيه أبو بكر الشيرازي وأبو الفضل  
القلكي سماه منتهى الكمال وسياتي وابن الجوزي ومنها المتشابه  
صنف فيه الخطيب كتابا سماه تلخيص المتشابه ثم ذيله بما فاته  
ومنها الأسماء المجردة عن الألقاب والكنى صنف فيه أيضا غير واحد  
فمنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد في الطبقات وابن أبي  
خيثمة أحمد بن زهير والامام أبي عبد الله البخاري في تاريخهما  
ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع  
الضعفاء كابن عدي ومنهم من جمع كليهما جرحا وتعديلا وسياتي في  
الجيم ومنهم من جمع رجال البخاري وغيره من أصحاب الكتب  
السته والسنن على ما بين في هذا المحل

أسماء رجال صحيح البخاري مجلد للشيخ أبي نصر أحمد بن  
محمد الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة

أسماء رجال صحيح مسلم للشي الإمام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بابن منجوية الأصفهاني المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

أسماء رجال الصحيحين للإمام الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابي أبي نصر وابن منجوية واحسن في ترتيبه على الحروف واستدرك عليها وجمع بينهما أيضا الشيخ أبو القاسم هبة الله بن الحسن الطبري المتوفى سنة ثمانى عشرة وأربعمائة

أسماء رجال سنن أبي داود لأبي علي حسين بن محمد الجياني الغساني الحافظ المتوفى سنة 499

أسماء رجال الكتب الستة للحافظ بن النجار سماه الكمال يأتي في الكاف مع تهذيبه واذياله ومختصراته وللشيخ سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة أربع وثمانمائة

أسماء رجال الموطأ المسمى باسعاف المبطا سبق ذكره

أسماء رجال معاني الآثار المسمى بالايثار يأتي

أسماء رجال المشكاة لصاحبها يأتي في الميم

أسماء السيف للشيخ محمد بمن علي الهروي المتوفى

سنة 433

أسماء الشعراء لأبي عمر بن عبد الواحد المعروف بغلام

ثعلب المتوفى سنة 345

أسماء الصحابة للامام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين ذكره أبو القاسم بن منده وأنه يرويه من طريق بن فارس عنه وقد نقل منه البغوي الكبير في معجم الصحابة وللحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق المعروف بابن منده الأصفهاني المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة والذيل عليه للحافظ أبي موسى الأصفهاني

أسماء الفضة والذهب لأبي عبد الله الحسين بن علي النحوي المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة

أسماء القبائل للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة

أسماء القرآن الكريم للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة إحدى وخمسين وسبعمائة

أسماء المحدثين يأتي في الطبقات

أسماء المدلسين للشيخ الامام حسين بن علي الكرابيسي صاحب الشافعي وهو أول من افردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائي ثم الدارقطني ونظم الحافظ الذهبي في ذلك أرجوزة وتبعه تلميذه الحافظ أبو محمود أحمد بن إبراهيم المقدسي فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائي شيئا كثيرا مما فاته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقي في هوامش كتاب العلائي أسماء وقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولي الدين أبو زرعة إلى من ذكره العلائي وجعله تصنيفا مستقلا وزاد فيه ممن تبعه شيئا يسيرا أو صنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتابا زاد فيه عليهم قليلا وجميع ما في كتاب العلائي من الأسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم بن العراقي ثلاث عشرة نفسا وزاد عليه الحلبي اثنتين وثلاثين نفسا

وزاد بن حجر العسقلاني في تعريف أهل التقديس تسعة وثلاثين  
نفسا فجملة ما فيه مائة واثنان وخمسون نفسا على ما سيأتي

الأسماء المشتركة بين الرجال والنساء للحافظ أبي موسى

المديني

اسماء من نزل فيهم القرآن للشيخ المدني إسماعيل

الضرب

أسماء النبي عليه السلام صنف فيه أبو الحسن علي بن  
أحمد الحراني المتوفى واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء  
الحسنى وأبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة خمس  
وتسعين وثلاثمائة وسماه المغني والشيخ عبد الرحمن بن عبد  
المحسن الواسطي المتوفى سنة أربع وأربعين زسبعمئة اقتصر  
منها على تسعة وتسعين اسما ليناسب عدد الأسماء الحسنى ثم  
شرحا وذكر السخاوي في القول البديع ما زاد على الاربعمئة  
وللقاضي ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم المعروف  
بابن المبلق المتوفى سنة سبع وتسعين وسبعمئة كراسة لخص فيها  
كتاب بن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتي وجمع أبو عبد الله  
القرطبي كتابا نظمه أرجوزة ثم شرحها وفيه النهج السوية  
والرياض الانيقة يأتي

أسماء النكاح لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب  
الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمئة  
سماه اسمار السراج

الأسماء الاربعون للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد  
السهروردي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وستمئة أوله سبحانك لا  
اله الا أنت الخ وله خواص وتأثير مجرب وكان الشيخ مواظبا على  
قراءتها فانفتحت له أبواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين أبا



المكارم وجدها عن أولاده فنقل شرح المصنف إلى لسان الفرس  
ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمي من الفارسية إلى العربية أولها  
الحمد لله خالق الوجود الخ

الاسما في الاسما لسعيد بن أحمد الميداني المتوفى سنة  
تسع وثلاثين وخمسمائة اخذه من كتاب السامي في الاسامي لأبيه

الاسم الأعظم والنور الاقوم من كتب علم الحرف

الاسم الافخم في السر الأعظم

الاسم المكتوم والكنز المختوم

اسنى المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر للامام عبد الله  
بن اسعد اليافعي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة

اسنى المقاصد في تحرير القواعد للشيخ محمد بن محمد  
المقدسي الأسدي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة

اسنى المقاصد واعذب الموارد للشيخ فخر الدين علي بن  
أحمد المقدسي المتوفى سنة 69 تسعين وستمائة جمع فيه شيوخه  
من الرجال والنساء وهن خمس وعشرون

الاسني في شرح الأسماء الحسنی للامام زين المشايخ  
محمد بن أبي القاسم البقالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة

اسنان المفتاح في الحساب يأتي في الميم

اسواق الاشواق من مصارع العشاق يأتي في الميم

اسورة الذهب فيما روي في رجب للشيخ شمس الدين  
محمد بن طولون الدمشقي أوله الحمد لله الذي لا مانع لما وهب  
الخ

الاسوس في كيفية الجلوس للشيخ قاسم بن قطلوبغا  
الحنفي المتوفى بالقاهرة سنة تسع وسبعين وثمانمائة

الاسوس في صناعة الدبوس للشيخ عز الدين محمد بن  
أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة

اسئلة بن العليف شاعر البطحاء واجوبتها

أسئلة الحاكم للدارقطني جمعها الشيخ زين الدين قاسم  
بن قطلوبغا المذكور أنفا

أسئلة الحكم للشيخ علاء الدين عليدد البسنوي

أسئلة علاء الدين علي بن موسى المتوفى بالقاهرة سنة  
إحدى وأربعين وثمانمائة اخذ عن الشريف الجرجاني والسعد  
التفتازاني وحفظهما عنهما مع اجوبتها وكان محققا جدليا يلقي تلك  
الأسئلة ويعجز النظار عن اجوبتها فدون سعا منها في ستة فصول  
وخاتمة الأول في التسمية والثاني في أخبار النبوة والثالث في  
الفقه والرابع في الأصول والخامس في البلاغة والسادس في  
المنطق أوله الحمد لله الذي ربط نظام العالم بالعدل والإحسان  
وأجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعي المتوفى سنة ست  
وثمانين وثمانمائة ثم ان المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير  
بمناخسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة أجاب اولاً عن  
الأصول بأجوبة يرتضيها اولوا النهي وسماها نقد الأفكار في رد  
الانظار أوله الحمد لله الذي وفق من شاء للتعدي الخ ثم أجاب عن  
أجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب

أوله الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم الخ

أسئلة العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري  
المتوفى سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وهي عجاله يوم بعشرين قطعة  
في عشرين علما كتبها لتشحيذ الخواطر وأجاب عنها ولدها محمد  
شاه في مجلد أوله اقمنا ما ينصرف لحد بيان معانيه بديع نقد  
الكلام الخ وفرغ في رمضان سنة إحدى وأربعين وثمانمائة

أسئلة القاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر بن أحمد  
الأرموي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة أوردتها في التحصيل  
وللإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف الجزري المتوفى سنة إحدى  
عشرة وسبعمائة شرح تلك الأسئلة

أسئلة القرآن واجوبتها لشمس الدين أبي بكر محمد بن  
أبي بكر الرازي صاحب مختار الصحاح المتوفى سنة ستين وستمائة  
وهي الف ومائتا سؤال لخصها الشيخ زكريا بن محمد الأنصاري وزاد  
عليها

الاسئلة اللامعة والاجوبة الجامعة لعقاد الدين أبي الحسن  
محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة تسع وستمائة

الاسئلة الموصلية وهي تسعة وثمانون سؤالاً ورد من  
خطيبها شمس الدين عبد الرحيم بن الطوسي إلى الشيخ أبي محمد  
عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي الدمشقي المتوفى بالقاهرة  
في شعبان سنة 66

الأسئلة الوزيرية رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

الأسئلة في البسمة لبرهان الدين إبراهيم بن محمد

القباقبي المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة

الأسئلة العربية سأل عنها محمد بن عيسى السكسكي  
وأجاب الشيخ العلامة تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي  
المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة

الأسئلة في فنون العلوم للشيخ أبي عبد الله محمد بن  
أحمد الوزانوغى التونسي نزيل الحرمين ولد سنة 759 وهي  
عشرون سؤلا بعث بها إلى القاضي جلال الدين البلقيني فأجاب  
عنها فرد ما قاله البلقيني وهو يشهد بفضله

أسئلة مناجلبي الديار بكري كتبها بإشارة من السلطان  
مراد خان لما قدم بموكبه العلي وتولي تدريس الصحن سنة تسع  
وأربعين والف اختبارا لمراتب علماء دولته وهي من تسعة فنون  
الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعاني والبيان والفقہ والحديث  
والتفسير فاجابوا عنها برسائل فمنهم المولى عبد الرحيم أول ما  
كتبه الحمد لله الذي نول العقل بنوره الخ ذكر فيه انه استفاد وأخذ  
العلوم من المولى صدر الدين وهو من أبي الفتح وهو من عصام  
الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين وأخذ  
أيضا من المولى حسين الخلخالي وهو من ميرزا جان وهو من جمال  
الدين حمود وهو من الدواني وهو من والده اسعد وهو من السيد  
وان السلطان مراد خان امره ان يكتب فكتب امثلا وقدم مبحث  
التفسير والمولى الحنفي وابن البحتي والمولى سعدي الطويل  
والمولى عجم والمولى عصمتي والمولى بن صنعي وابن جشمي  
وابن داود والأعرج سوى من كتب ثم غسل ما كتبه لئلا تصيب العين

أسئلة الامام يوسف بن الدمشقي المتوفى سنة خمس  
وخمسين والف من التفسير والحديث والفقہ والعربية والمنطق  
كتبها بإشارة من السلطان مراد خان وارسها إلى المولى أحمد بن  
سوسف الشعير بمعيد حال كونه قاضيا بعسكر روم ايلي فأجاب

عنها ولما وقف الامام على اجوبته كتب ردا على كثير منها وأراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فارسلها إلى المولى يحيى أفندي المفتي بامرہ ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجح كلام الامام في كثير منها فنال الامام اكراما بذلك وتشريفا برتبة قضاء العسكر المسئلة الأولى كيف التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم قال المعيد في جوابه لا تنافي بين الآيتين حتى يحتاج إلى التوفيق فإن الآية الأولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للانذار والوعظ فأمر بالعدة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم يبسوا بمأمورين بالتذكير والعدة بل بصلاح أنفسهم والاهتداء مع ان البيضاوي صرح بان الاهتداء شامل للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير أيضا فكيف يكون التنافي وقال الامام لا يخفى ان خطاب الله تعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصة يتناول الأمة الحنفية وافراده بالخطاب تشريفا له صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كما في كتاب اصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكرا فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلمه الحديث واما قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم فقد أخبر الصادق الأمين ان محلها آخر الزمان حيث سئل صلى الله عليه وسلم عن تفسير هذه الآية فقال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى إذا رأيت شحا مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بخاصة نفسك الحديث هكذا ينبغي ان يكون التوفيق وقال المفتي هذا كلام حسن موافق لما في كتب الأصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم الآية أكد آية في وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبه يظهر ما في كلام المجيب وكان ينبغي ان يقتصر في الجواب علىكون الاهتداء املا للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واما ما ذكر الامام بقوله واما قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا الآية فقد أخبر الصادق الخ يصلح ان

يكون توفيقا لكن الامام فخر الدين الرازي قال في تفسيره هذا القول عندي ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها

الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسن بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطوي على كلام الولي الألباب مبین للنكت العجبية والفوائد الغريبة التي خلت خلا عنها أكثر المبسوطات اورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة انماط الأول في الأجسام والثاني في الجهات والثالث في النفوس والرابع في الوجود والخامس في الابداع والسادس في الغايات والمباني والسابع في التجريد والثامن في السعادة والتاسع في مقامات العارفين والعاشر في أسرار الآيات قال في أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ أبا الحريس على تحقيق الحق اني مهدت إليك فيه أصولا من الحكمة ان أخذت الفطانة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى ولها شروح منها شرح الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة أوله اما بعد الحمد لمن يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح يقال أقول طعن فيه بنقض أو معارضة وبالغ في الرد على صاحبه ولذلك سمي بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب الإشارات لخصه منها بالتماس بعض السادات في جمادى الأولى سنة سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه في المنطقيات والطبيعات والالهيات ومنها شرح العلامة المحقق نصي الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده الخ ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأل بعض الاجلاء ان يقرر ما عنده من معانيه المستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازي وغيره فأجاب وأشار إلى أجوبة بعض ما اعترض به الفاضل المذكور وسماه نجل مشكلات الإشارات وفرغ من تأليفه في صفر سنة أربع وأربعين وستمائة والمحكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب

الدين محمد بن محمد الرازي المعروف بالتحثاني المتوفى سنة  
ست وستين وسبعمائة كتبها بإشارة من العلامة قطب الدين  
الشيرازي لما عرض عليه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام  
الامام فقال له العلامة قطب الدين التعقب على صاحب الكلام  
الكثير يسير وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف  
الكتاب المشهور بالمحاكمات وفرغ في أواخر جمادى الخرة سنة  
خمس وخمسين وسبعمائة وللشيخ بدر الدين محمد اسعد اليماني  
ثم التستري كتاب أيضا في المحاكمة بينهما وعلى أوائل شرح  
النصير حاشية للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن  
كمال باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة وله حاشية على  
محاكمات القطب أيضا وللفاضل جبي بالله الشهير بميوزاجان  
الشيرازي المتوفى سنة أربع وتسعين وتسعمائة حاشية على شرح  
النصير أيضا ومن شروحها شرح الفاضل سراج الدين محمود بن  
أبي بكر الأرموي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة وشرح الامام  
برهان الدين محمد بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان  
وثمانين وستمائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن  
كمونة المتوفى سنة 676 أوله احمد الله على حسن توفيقه الخ  
الفه اولد شمس الدين صاحب ديوان الممالك ممزوجا اتى فيه  
بجميع ألفاظ الرئيس من غير اخلال الا بما هو لضرورة اندراج الكلام  
ومزج ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير ادين وما  
استنبطه بفكره مزجا غير مميز فصار كتابا كالشرح للإشارات  
وسماه شرح الأصول والجمل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح  
رفيع الدين الجيلي المتوفى سنة 641 ونظم الإشارات لأبي نصر  
فتح بن موسى الخضراوي المتوفى سنة ثلاث وستين وستمائة  
ومختصرها لنجم الدين بن اللبودي محمد بن عبدان الدمشقي  
الحكيم المتوفى سنة 621

الإشارات والتنبيهات في المعاني لمحمد بن علي الجرجاني  
المتقدم صنفه في صفر سنة تسع وعشرين وسبعمائة ورتب على  
مقدمة وفنون وثلاثة وخاتمة أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار

## الوهيته عقول العقلاء الخ

إشارات الاسرار للامام ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة

الإشارات الخفية في المنازل العلية للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة 922

الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة للشيخ نجم الدين أبي العباس أحمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الطبيب المتوفى سنة اثنتين وخمسن وستمائة

الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء واللغات يأتي في الميم

الإشارات إلى السنة الحيوانات للشيخ سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة

الإشارات إلى معرفة الزيارات مختصر للشيخ أبي الحسن علي بن أبي بكر السايح الهروي المتوفى بحلب سنة إحدى عشرة وستمائة ابتداء فيه من مدينة حلب وكتب ما رآه برا وبحرا من المزارات المتبركة والمشاهد وذكر انه لم ير كثيرا مما ذكره أصحاب التواريخ ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر وانه زار أماكن ودخل بلادا من سنين كثيرة فنسي أكثر ما رآه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج والأرض المقدسة وديار مصر والصعيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق واطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد العجم وهذا مقام لا يدركه أحد من السايحين والزهاد الارجل كال الأرض بقدمه واثبت ما ذكره بقلبه وقلمه



الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة للشيخ الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمئة أوله الحمد لله بارىء المصنوعات الخ اورد فيه ما وقع في متون الأحاديث من الأسماء المبهمة ملخصا كتاب الخطيب مع زيادات عليه

الإشارات في ضبط المشكلات للقاضي نجم الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمئة

الإشارات في علم العبارات يعني تعبير الرؤيا في مجلدين لخليل بن شاهين الظاهري المتوفى سنة 893 رتب على ثمانين باب اورد في خطبته أسماء الأنبياء عليهم السلام

الإشارات في العمل بربع المقنطرات رسالة لبدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني الشافعي ثم علق عليها وسماه أيضا الإشارات

الإشارات في التصوف لسعد الدين مسعود بن أحمد المتوفى سنة مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ

إشارات أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري والحاكم الشعيد

الإشارة والرمز إلى تحقيق الوقاية وفتح الكنز في الفروع للقاضي عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة إحدى وعشرين وتسعمئة

الإشارة إلى علم العبارة أي التعبير لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عمر السالمي المتوفى سنة 8 أوله الحمد لله خالق الأرواح الخ اعتمد فيه على كتاب أبي إسحاق الكرمانى ورتب على

خمسین باب الإشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للشيخ تقي  
الديت أحمد بن علي المقریزی المتوفى سنة خمس وأربعین  
وثمانمئة

الإشارة المعنوية والاسرار الحرفية للامام الغزالي مختصر  
أوله حمد الله تعالى هو أهله الخ

الإشارة الوفية إلى الخصائص الاشرافية منظومة في ذیل  
فرائد السلوك يأتي في الفاء ة

الإشارة إلى آداب الوزارة للشيخ الامام لسان الدين محمد  
بن الخطيب الغرناطي المتوفى سنة 776 أوله اما بعد حمد الل  
الذي جل ملكه ان يوازره الخ صنفه لبعض الوزراء

الإشارة في الفروع للشيخ الامام أبي الفتح سليم بن أيوب  
الرازي الشافعي المتوفى سنة سبع وأربعین وأربعمئة شرحه نصر  
بن إبراهيم المقدسي الشافعي المتوفى سنة تسعين وأربعمئة

الإشارة في تسهيل العبارة لأبي الحسن شيث بن ابراهيم  
القباوي المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسائة

الإشارة في غريب القرآن لأبي بكر محمد بن الحسن  
المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة إحدى وخمسین وثلاثمئة

الإشارة في النحو للشيخ أبي البقا عبد الله بن الحسين  
العكبري المتوفى سنة ست عشرة وستمئة وللشيخ تاج الدين عمر  
بن علي الفاكهي المتوفى سنة إحدى وثلاثین وسبعمئة

الإشارة إلى علم المنطق للشيخ الرئيس أبي علي الحسين  
بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة سبع ثمان وعشرين

وأربعمئة وله إشارة في اثبات النبوة أيضا

الإشارة في أخبار الشعراء في المائة السابعة لأبي أحمد  
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر المتوفى سنة

الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء  
للشيخ علاء الدين مغلطاوي بن قليج المصر المتوفى سنة أربع  
وستين وسبعمائة 762 وهو مختصر أوله بعد حمد الله القهار الخ  
لخصه من سيرة الكبير المسمى بالزهر الباسم

الإشارة في القراءات العشر للشيخ أبي نصر منصور بن  
أحمد العراقي المتوفى سنة 465 كان من مشايخ القرن الرابع

الإشارة في قصص الأنبياء يأتي في القاف

الأشباه والنظائر في الفروع للفقير الفاضل زين الدين بن  
إبراهيم المعروف بنجيم المصري الحنفي المتوفى بها سنة سبعين  
وتسعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله الذي على ما انعم  
إلى آخره ذكر في كتاب التاج السبكي للشافعية وأنه لم ير للحنفية  
مثله وأنه لما وصل في شرح الكنز إلى البيع الفاسد الف مختصرا  
في الضوابط والاستثنا#ت منها وسماه بالفوائد الزينية وصل إلى  
خمسمائة ضابط فأراد أن يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا  
على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها الأول معرفة  
القواعد وهي أصول الفقه في الحقيقة وبها يرتقي الفقيه إلى درجة  
الاجتهاد ولو في الفتوى الثاني في الضوابط قال وهو انفع الأقسام  
للمدرس والمفتي والقاضي الثالث فن الجمع والفرق ولم يتم هذا  
الفن فتمه أخوه الشيخ عمر الرابع فن الألغاز الخامس فن الحيل  
السادس الأشباه والنظائر وهو فن الأحكام السابع ما حكى عن الإمام  
الأعظم وصاحبيه والمشايخ وهو فن الحكايات وفرغ من تأليفه في  
جمادى الآخرة 27 سنة تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه

سنة اشهر مع تخلل أيام توعك الجسد وهو آخر تأليفه وعليه تعليقات أحسنها وأجزها تعليقة الشيخ العلامة علي بن غانم الجزرجي المقدسي المتوفى سنة ست وثلاثين والـ ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى سنة خمس وتسعين وتسعمائة والمولى علي بن أمر الله الشهير بقنالي زاده المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة والمولى عبد الحليم بن محمد الشهير بأخي زاده المتوفى سنة ثلاث عشرة والـ والمولى مصطفى الشهير بابي الميامن المتوفى سنة خمس عشرة والـ والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمي زاده المتوفى سنة سبع وثلاثين والـ وهذه لا توجد الا في هوامش نسخ الأشياء سوى تعليقة الشيخ علي المقدسي ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحنفي الشهير بزيرك زاده أولها الحمد لله الذي اطلع على الضمائر اله انتهى فيه إلى أوسط كتاب القضاء سنة الف ولم يتم وتعليقة شرف الدين عبد القادر بن بركات الغزي أولها الحمد لله الذي أهل الفضلاء لادراك المعاني الخ ذكر فيه ما اغفله من الاستثنآت والقيود والمهمات ووصل إلى آخر الفن السادس في شوال سنة خمس والـ وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد التمر كاشي ولد تلميذ المصنف وهي حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر النضاير أولها الحمد لله الذي أرسل وابل غمام المعارف علي ارض قلوب كمل الرجال الخ وفرغ من التعليق في شعبان سنة أربع عشرة والـ ولمولانا مصطفى بن خير الدين المعروف بجلب مصلح الدين المتوفى سنة شرح ممزوج على الفن الثاني مسمى بتنوير الأذهان والضمائر أوله الحمد لله الذي تقدس ذاته عن الأشياء والنظائر الخ قرظ له الموالي فاتحفه إلى السلطان أحمد وله ترتيب الأشباه على أبواب الفن الثاني وهو ترتيب الكنز كما صرح به بن نجيم واسم هذا المرتب العقد النظيم وممن رتب الأشباه أيضا مولانا محمد المعروف بالصوفي سنة جعله على قسمين قسم الأصول والوسائل وقسم في الفروع والمسائل وسماه هادي الشريعة أوله لله الحمد على انارة عوالم قلوبنا الخ والشيخ محمد الشهير بخويش خليل خليل الرومي القلبكي ذكر فيه انه كان في خدمة شيخ

الإسلام جوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الأول والفن الثالث بناء على انهما غير قابل للترتيب وفرغ سنة الف أوله لله الحمد على انارة عوالم قلوبنا بأنوار شמוש الإيمان الخ والمولى الفاضل عبد العزيز الشهير بقره جلبى زاده

الأشباه والنظائر في الفروع أيضا للشيخ صدر الدين محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعي المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة قيل هو من أحسن الكتب فيه الا انه لم نقح ولم يحرر كذا ذكره السبكي وللشيخ جال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة وفيه أوهام كثيرة على قول السبكي لأنه مات عن عنه مسودة وهو صغير في نحو خمس كراريس مرتب على أبواب وله كتابان في قسمين من أنواع الأشباه وهما التمهيد والكوكب الدرّي وهذان القسمان مما ضمه كتاب القاضي السبكي وللشيخ صلاح الدين خليا بن كيكلي العلاءي الشافعي المتوفى سنة إحدى وستين وسبعمائة وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة إحدى وسبعين وسبعمائة وهو أحسن من الجميع كما ذكره بن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة أربع وثمانائة التقطه من كتاب التاج السبكي خفية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى إحدى عشرة وتسعمائة قال في اشباه النحوية وأول من فتح هذا الباب شيخ الإسلام بن عبد السلام في قواعد الكبرى فتبعه الزركشي في القواعد وابن الوكيل في اشباهه وقد قصد السبكي بكتابه تحرير كتاب بن الوكيل بإشارة والده له في ذلك كما ذكره في خطبته وجمع أقاسم الفقه وأنواعه ولم يجمع في كتاب سواه والف السراج بن الملقن مرتبا على أبواب والفت مرتبا على أسلوب آخر انتهى

الأشباه والنظائر في النحو للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور أنفا وهو مجلد كبير أوله سبحان الله المنزه الممتنزه عن الأشباه والنظائر الخ رتبه على سبعة فنون كل

قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم مجموعته هو الأشباه والنظائر وهي 1 المصاعد العلية في القواعد النحوية 2 تدريب أولي الطلب في ضوابط كلام العرب 3 سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب 4 اللمع والبرق في الجمع والفرق 5 الطراز في الألغاز 6 المناظرات والمجالسات والمطارحات 7 التبر الذائب في الافراد والغرائب

الاشتراك اللغوي والاستنباط المعنوي للشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسائة

### علم الاشتقاق

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالأصالة والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الأخير يخرج الصرف إذ يبحث فيه أيضا عن الأصالة الفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل المادة وفي الصرف عن مناسبه بحسب الهيئة فامتاز أحدهما عن الآخر واندفع توهم الاتحاد وموضوعه المفردات من الحثية المذكورة ومباده كثيره منها قواعد مخارج الحروف ومسائله القواعد التي يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات بأي طريق يكون وبأي وجه يعلم ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات ألفاظ العرب واستعمالاتها والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب الاحتراز عن الخلل في الانتساب واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض إلى البعض عي وجه كلي ان كان في الجوهر فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخيره عن اللغة في التعليم ثم انه كثيرا ما يذكر في كتب التصريف وقلما يدون مفردا عنه اما لقلة قواعده أو لاشتراكهما في المبادي حتى

ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد في التوين لا يستلزم الاتحاد في نفس الأمر قال صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان الضارب مثلا يوافق الضرب في الحروف الأصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بإزاء المعنى حروفا وفرع منها ألفاظا كثيرة بإزاء المعاني المتفرعة على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا التفرع والأخذ فتحديده بحسب العلم بهذا التفرع اصادر عن الوضع هو ان نجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رد أحدهما إلى الآخر واخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج أحد إلى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من أصل فرعا توافقه في الحروف الأصول وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج إليه وانما المطلوب العلم باشتقاق الموضوعات إذا الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مروبات عن أهل اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجه التعريف المنقول عن بعض المحققين ثم ان المعبر فيهما الموافقة في الحروف الأصلية ولو تقديرا إذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تمنع وفي المعنى أيضا اما بزيادة أو نقصان فلو اتحدا في الأصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير ولو توافقا في أكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من النهق فهو أكبر وقال الامام الرازي الاشتقاق أصغر واكبر فالاصغر كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر هو قلب اللفظ المركب من الحروف إلى انقلاباته المحتملة مثلا اللفظ المركب من ثلاثة أحرف يقبل ستة انقلابات لأنه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة أول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين عي وجهين مثلا اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كلم كمل ملك لكم لمك مكل واللفظ المركب من أربعة أحرف يقبل أربعة وعشرون انقلابا وذلك لأنه يمكن جعل كل واحد من الأربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الأربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية على ستة أوجه كما مر والحصل من ضرب الستة في الأربعة

أربعة وعشرون وعلي هذا القياس المركب من الحروف الخمسة  
والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك  
اللفظ هو الاشتقاق الأصغر غالباً والتفصيل في مباحث الاشتقاق من  
الكتب القديمة في الأصول

اشتقاق الأسماء لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى  
سنة عشرين ومائتين ولأبي الوليد عبد الملك بن قطز المهدي  
المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين

اشتقاق أسماء المواضع والبلدان لحجة الأفاضل علي بن  
محمد الخوارزمي المتوفى سنة ستين وخمسمائة

الأشجار والاثمار في الاحكام فارسي لعلي شاه محمد بن  
قاسم الخوارزمي المعروف بالعلابخاري المنجم الفه لشمس  
الدين خواجه محمد أوله حمد وثنا أفريد كاري را الخ

اشراف النفس على حضرات الخمس للشيخ تاج الدين  
علي بن محمد بن الدريهم الموصلبي المتوفى سنة ثلاث وستين  
وسبعمائة

الأشرف على مذاهب الأشرف لأبي بكر محمد بن إبراهيم  
المعروف بابن منذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 318 وف  
بالمذاهب الأربعة للوزير أبي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن  
هبيرة

الأشرف على معرفة الأطراف مجلدان للإمام الحافظ  
القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى  
سنة إحدى وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله الهادي إلى الرشاد  
الخ ذكر فيه انه جمع أطراف سنن أبي داود وجامع الترمذي  
والنسائي واسانيدھا ورتب على حروف المعجم ثم وصل إلى



أطراف الستة للمقدسي وقد أضاف إليها سنن بن ماجة فاختر  
وسبر إلى ان ظهر له فيه امارت النقص فاضاف إلى كتابه أطراف  
سنن بن ماجة خشية من نقصه عنه وترك أطراف الصحيحين لتمام  
ما صنف فيها والاشراف على أطراف الكتب أيضا لسراج الدين  
عمر بن علي بن الملتن الشافعي المتوفى سنة أربع وثمانمئة  
واطراف الأشراف للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في فهرسه

الأشراف على غوامض الحكومات لأبي سعد الهروي

الأشراف لشمس الدين بن الزكي الحلبي المعري

اشراقات الأصول في أحاديث الرسول مختصر في أصول  
الحديث لجلال بن محمد القايني

اشراق التواريخ للمولى قره يعقوب بن إدريس القرماني  
المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة وهو مختصر أوله الحمد لله  
الذي هدانا لهذا الخ بدأ من أول الخلق فذكر الأنبياء ثم كبار الصحابة  
والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة وثلاثة أقسام  
وخاتمة

اشراق المآخذ للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي  
المتوفى سنة خمس وخمسائة

الإشراق في شرح تنبيه أبي إسحاق يأتي في التاء

اشرف التواريخ للقاضي العلامة عضد الدين عبد الرحمن  
بن أحمد الايجي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمئة وهو مختصر  
من بدء الخلق وترجمته بالتركية لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي  
الشاعر المتوفى سنة ثمان والف

اشرف الطرف للملك الأشرف لشمس الدين محمد بن  
أحمد بن مرزوق التلسماني المالكي المتوفى سنة إحدى وثمانين  
وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي احلني محل اشرف الملوك  
الخ ذكر فيه ان ممالك مصر أفضل المعمورة فالفه لاثبات هذه  
وجعله قسمين الأول في خصائص هذه الأقاليم الثاني في خصائص  
مصر

اشرف الوسائل إلى فهم الشمايل يأتي في شروح  
الشمايل

الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الأمصار للاضي أبي نصر عبد  
السيد بن محمد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى سنة 497

الاشعار بما للملوك من النوادل والاشعار

اشعار الخوارزمي لمحمد بن أحمد البصري النحوي  
المعروف بالعجيج المفجع المتوفى سنة عشرين وثلاثمائة وله اشعار  
زيد الخيل الطائي

اشعار الستة

اشعار القبائل لأبي عمر وإسحاق بن مرار الشيباني  
المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة  
كل منها في مجلد

اشعار الملوك لأبي العباس عبد الله بن المعتز العباسي  
المتوفى سنة 291

اشعار الواعي باشعار البقاعي وهو ديوان شعر الامام

برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين  
وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط

اشعة اللمعات يأتي في اللام

الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة للشيخ علاء الدين  
علي بن إبراهيم المعروف بابن الشاطر المنجم الفلكي الدمشقي  
المتوفى سنة 777 ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها لتكون مدار  
لأكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه بالثمار اليانعة في  
قطوف الآلة الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة

الاشفاع والاوثار للشيخ أبي بكر محمد بن إبراهيم الكلاباذي  
البخاري المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة

اشكال التأسيس في الهندسة للامام العلامة شمس الدين  
محمد بن اشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ستمائة وهي  
خمسة وثلاثون شكلا من كتاب إقليدس وشرحها الاضل العلامة  
موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي سنة خمس عشرة  
وثمانمائة بسمرقند وقال في تاريخه خيره أوله الحمد لله الذي خلق  
كل شيء بقدر الخ وهو شرح ممزوج لطيف وعليه تعليقات منها  
حاشية تلميذه للأمير علي شير الوزير أوله نحمدك يا من رفع العلم  
فارتفع نورا الخ وعلى أوائله تعليقة لمحمد بن محمد المعروف  
بقاضي زاده أيضا

اشكال الخط لأبي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى  
سنة تسع وتسعين وخمسمائة

اشكال الفرائض لشيخ الإسلام أحمد بن كمال باشا  
المتوفى سنة اربعين وتسعمائة قال في ترايح تأليفه قد تم الاشكال  
927

الاشكال الشهية في الأعمال بالمقنطرات المطوية لشمس  
الدين محمد بن عبد الرحيم المزي

اشلاء الباز علي بن الخباز لبرهان الدين إبراهيم بن عمر  
البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمئة وهو جزء جمعه في  
رد خصمه ناصر الدين بن الزفتاوي أحد النواب وذكر انه ندم على ما  
فعل فقراً عليه وصيره من شيوخه

إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذيل والافعال للشيخ ناصر  
الدين أحمد الترمذي وهو مجلد في الموعظة على اثني عشر بابا  
أوله الحمد لله الذي خلق أفضل الخلق الخ

الإصابة في تمييز الصحابة للحافظ شهاب الدين أبي  
الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمئة وهو في همس مجلدات كبار جمع فيه ما في  
الاستيعاب وذيله واسد الغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره الشيخ  
جلال الدين عبد الرحمن السيوطي وسماه عين الإصابة

الاصباح في شرح المصباح في النحو يأتي في الميم

اصحن الصين في فضل التين تعليق مختصر للحافظ  
شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي الحنفي المتوفى  
سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة

اصداف الأوصاف لخواجة عبد الله بن فضل الله الشهير  
بالوصاف المتوفى سنة جمع فيه الشعراء كاليتيمة ووصفهم كما  
ذكره في المجلد الثالث من تاريخه

اصداف الدرر واكمام الزهر في الأدب مجلدات

## علم الأسطرلاب

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها إلى معرفة كثير من الأمور النجومية على أسهل طريق وأقرب ماخذ مبين في كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك أو عن كيفية وضع الآلة على ما بين في كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية أصلها بالسین وقد يستعمل على الأصل وقد تبدل صادا لأنها في جوار الطاء وهو الأكثر يقال معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية أيضا اصطرلابون واطر هو النجم ولافون هو المرآة ومن ذلك سمي علم النجوم اطر يومية وقيل ان الأوائل مانوا يتخذون كرة على مثال الفلك ويرسمون عليها الجوائر ويقسمون بها النهار والليل فيصحون بها المطالع إلى زمن إدريس عليه السلام وكان لإدريس بن يسمى لأب وله معرفة في الهيئة فبسط الركة واتخذ هذه الآلة فوصلت إلى أبيه فتأمل وقال من سطره فليل سطر لأب فوقه عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسي معرب من استاره ياب أي مدرك أحوال الكواكب قال بعضهم هذا أظهر وأقرب إلى الصواب لأنه ليس بينهما فرق الا بتغيير الحروف وفي مفاتيح العلوم الوجه هو الأول وقيل أول من وضعه بطلميوس وأول من عمله في الإسلام إبراهيم بن حبيب الفزاري ومن لكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وبهجة الأفكار وضياء الاعين

اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين أبي الغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي المتوفى سنة 73 وهو مختصر رتب على قسمين الأول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في التفاريع أوله الحمد لله الذي نجانا من مباحث العبوم الرسمية الخ صنفا بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد

بن حمزة الفناري المتوفى سنة أربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الأول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي الآملي المتوفى سنة ورتب ترتيبا آخر وأول المختصر الحمد لله الذي خلق الخلق اله وللشيخ محيي الدين محمد بن علي المشهور بابن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة خمس عشرة وستمائة بملطية

الاصطلام في رد أبي زيد الدبوسي للامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني المتوفى سنة تسع وثمانين وأربعمائة

الأصل في الفروع للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى سنة تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لأنه صنفه أولا واملاه على اصحابه رواه عن الجوزجاني وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير قن الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هي المراد بالأصول وظاهر الروايات في كتب الحنفية

الأصل في بيان الفصل والوصل للشيخ زين الدين القاسم بن قوطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة

الأصل الاصيل في تحريم النظر في التوراة والإنجيل لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة

أصل الأصول في خواص النجوم واحكامها واحكام الموالي لأبي العيس محمد بن إسحاق المتوفى 275 الصيمري مختصر أوله الحمد لله ذي المحامد الفاخرة الخ

إصلاح الأخلاق

إصلاح الخلل الواقع في الجمل يأتي في الجيم

إصلاح خلل الصحاح للجوهري يأتي في الصاد

إصلاح غلط أبي عبيدة لأبي محمد عبد الله بن مسلم  
المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة سبع وستين ومائتين 276  
وشرحه أبو المظفر محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة أربع عشرة  
وأربعمئة

إصلاح غلط المحدثين للإمام أبي سليمان حمد بن محمد  
الخطابي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة

إصلاح المنطق والطبع لاداء القرآت السبع

إصلاح المنطق للشيخ الأديب يعقوب بن إسحاق الشهير  
بابن السكيت اللغوي المتوفى سنة أربع وأربعين ومائتين وهو من  
الكتب المختصرة الممتعة في الأدب ولذلك تلاعب الأدباء بأنواع من  
التصرفات فيه فشرحه أبو العباس أحمد بن محمد المريسي  
المتوفى في حدود سنة ستين وأربعمئة وزاد ألفاظا في الغريب  
وأبو منصور محمد بن أحمد الهروي المتوفى سنة سبعين وثلاثمئة  
وشرح أبياته أبو محمد يوسف بن الحسن بن السيرافي النحوي  
المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمئة ورتبه الشيخ أبو البلقاء عبد  
الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ست عشرة وستمئة على  
الحروف وهذبه أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري الضرير  
المتوفى سنة اثنتين وأربعين وأربعمئة والشيخ أبو زكريا يحيى بن  
علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة اثنتين وخمسماية وسماه  
التهذيب وعلى تهذيب الخطيب رد لأبي محمد بن عبد الله أحمد  
المعروف بابن الخشاب النحوي المتوفى سنة سبع وستين  
وخمسماية وعلى الأصل رد لأبي نعيم علي بن حمزة البصري

النحوي المتوفى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة ولخصه أيضا أبو  
المكارم علي بن محمد النحوي المتوفى سنة إحدى وستين  
وخمسمائة وناصر الدين عبد السيد المطرزي المتوفى سنة عشرة  
وستمائة وعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير

إصلاح المنطق لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى  
سنة تسعين ومائتين وهذبه أبو القاسم حسين بن علي المعروف  
بالوزير المغربي مات 418

إصلاح الوقاية في الفروع للمولى شمس الدين أحمد بن  
سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة غير  
متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الإيضاح أوله احمده في  
البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقاية لما كان كتابا حاويا لمنتخب  
كل مزيد الا ان فيه نبذا من مواضع سهووزلل وخطب خلل أراد  
تصحيحه وتنقيحه بنوع تغير في أصل التعبير وتكميله ببعض حذف  
واثبات وتبديل وان شرحه المشهور بصدر الشريعة مع احتوائه على  
تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يخلو عن القصور في  
تقرير الدلائل والخطاء في تحرير المسائل فسعى في إيضاح ما  
يحتويه من الخلل واقتفى اثره الا فيما زل فيه قدمه وكان شروجه  
في شهور سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسليخ شوال تلك  
العام وأهداه إلى السلطان سليمان خان هذا وأنت تعلم ان الأصل  
مع ما ذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع وان كان مفيدا  
راجحا لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى في آثار المنتقدين  
على المتدمين وعليه تعليقات منها تعليقة محمد شاه بن الحاج  
حسن زاده المتوفى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة وتعليقة شاه محمد  
بن خرم على أوائله وتعليقة المولى صالح بن جلال المتوفى سنة  
ثلاث وسبعين وتسعمائة وتعليقة المولى بالي الطويل المتوفى سنة  
سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة عبد الرحمن المعروف بغزالي زاده  
وتعليقة علي كتاب الطهارة في رده لتاج الدين الأصغر أولها الحمد  
لمن يجيب سؤال من النتمى إلى بابه الخ وللفضائل محمد بن علي



الشهير ببركلي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة علق على كتاب الطهارة أيضا والها الحمد لله الذي جعل العلم في جو الدين ضياء ونورا الخ

الإصلاح والإيضاح في النحو للقاضي محمد بن إبراهيم العوامي النحوي المتوفى بعد الخمسين والثلاثمائة

أصول الاحكام لنجم الدين أيوب بن عين الدولة الجاسب الخلاطي أوله الحمد لله مسدي الآء الخ ذكر فيه انه وجد أصول الاحكام على ثمانية أوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتبا كثيرة في احكام النجوم

علم أصول الحديث

ويقال له علم دراية الحديث والأول اشهر لكننا اوردناه في الدال نظرا إلى المعنى فتأمل

علم أصول الدين المسمى بالكلام يأتي في الكاف

علم أصول الفقه

وهو علم يتعرف منه استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها الاجمالية وموضوعه الأدلة الشرعية الكلية من حيث انها كيف يستنبط عنها الاحكام الالشرعية ومباده مأخوذة من العربية وبعض العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية والغرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من ادلتها الأربعة اعني الكتاب والسنة والإجماع والقياس وفائده استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت متناهية في نفسها بانقضاء دار التكليف الا انها لكثرتها وعدم انقطاعها مادامت الدنيا غير داخله تحت حصر الحاصرين فلا

يعلم احكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من اهمال الإنسان حكما حكم من قبل الشارع منوطا منوطا بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها افعال المكلفين ومحمولاتها احكام الشارع من الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الأدلة فقها ثم نظروا في تفاصيل الأدلة والاحكام وعمومها فوجدوا الأدلة راجعة إلى الكتاب والسنة والإجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة إلى الوجوب والندب والحرمة والكراهة والاباحة وتاملوا في كيفية الاستدلال بتلك الأدلة على الاحكام إجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل بكل من تلك القضايا إلى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن ادلتها التفصيلية فضبطوها ودونوها وازادوا إليها اللواحق وسموا العلم المتعلق بها أصول الفقه قال الامام علاء الدين الحنفي في ميزان الأصول اعلم ان أصول الفقه فرع لعلم أصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقاد مصنف الكتاب وأكثر التصانيف في أصول الفقه لأهل الاعتزال المخالفين لنا في الأصول ولاهل الحديث المخالفين لنا في الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف أصحابنا قسما قسم وقع في غاية الاحكام والإتقان لصدوره ممن جمع في الأصول والفروع مثل مأخذ الشرع وكتاب الجدل للماتريدي ونحوهما وقسم وقع في نهاية التحقيق في المعاني وحسن الترتيب لصدوره ممن تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير انهم لما لم يتمهروا في دقائق الأصول وقضايا العقول افضى رأيهم إلى رأي المخالفين في بعض الفصول ثم هجر القسم الأول اما لتوحش الألفاظ والمعاني واما لقصور الهمم والتواني واشتهر القسم الآخر انتهى وأول من صنف فيه الامام الشافعي ذكره الأسنوي في التمهيد وحكى الإجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه

## ابتهاج المحتاج

أصول بن السراج في النحو وهو الشيخ أبو بكر محمد بن السري النحوي المتوفى سنة إحدى وستين وثلاثمائة وهو كتاب

مرجوع إليه عند اضطراب النقل واختلاف الأقوال ولها شروح منها  
شرح الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى  
سنة أربع وثمانين وثلاثمائة وشرح الشيخ أبي الحسن طاهر بن  
أحمد الشهير بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة أربع وخمسين  
وأربعمئة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد المعروف بابن البادش  
الغرناطي النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسائة وشرح  
الشيخ أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى  
سنة سبع وسبعين وستمئة

أصول بن اللجام هو القاضي علاء الدين الحنبلي المتوفى  
وهو مختصر على مذهب أحمد بن حنبل أوله الحمد لله جاعل  
التقوى أصول الدين وشرحه الشيخ الشيخ تقي الدين أبو بكر بن زيد  
الخراعي المتوفى سنة 883 وهو شرح ممزوج الوه الحمد لله على  
افضاله الخ

أصول الاخسيكتي المسمى بالمنتخب يأتي في الميم

أصول الأربعين هو قسم من جواهر القرآن يأتي في الجيم

أصول الامام أبي بكر محمد بن الحسين الارسابندي  
المتوفى في سنة 512 اثنتي عشرة وخمسائة وارسابند قرية من  
قرى مرو

أصول الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالجصاص  
الرازي الحنفي المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة

أصول الامام المعروف بايلاميش الحنفي أوله الحمد لله  
الذي جعل الجنة للمطيعين الخ

أصول الامام شمس الدين الأئمة محمد بن أحمد

السرخسي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة املاء في  
السجن بخوارزم فلما وصل إلى باب الشروط حصل له الفرج  
فخرج إلى فرغانة فأكمل بها املاء

أصول الامام فخر الإسلام علي بن محمد البزدوي الحنفي  
المتوفى سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة أوله الحمد لله خالق النسم  
ورازق القسم وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على  
لطائف الاعتبارات باوجز العبارات تأبى على الطلبة مرامه  
واستعصى على العلماء زمامه قد انغلقت ألفاظه وخفيت رموزه  
والحافظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياته  
وتلميحه منهم الامام حسام الدين حسين بن علي الصغناقي الحنفي  
المتوفى سنة عشر وسبعمائة وسماه الكافي ذكر في آخره انه فرغ  
من تأليفه في أواخر جمادى الأولى سنة أربع وسبعمائة والشيخ  
الامام علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري الحنفي المتوفى سنة  
ثلاثين وسبعمائة وشرحه أعظم الشروح وأكثرها إفادة وبيننا وسماه  
كشف الاسرار أوله الحمد لله مصور النسم في شبكات الأرحام الخ  
والشيخ أكمل الدين محمد بن محمد البابرتي الحنفي المتوفى سنة  
ست وثمانين وسبعمائة وسماه التقرير أوله الحمد لله الذي أكمل  
الوجود بافاضة الحكم من آيات كلامه المجيد الخ ذكر فيه انه كتاب  
مشمتمل من الأصول على أسرار ليس لها من دون الله كاشفة  
حدثني شيخي شمس الدين الأصفهاني انه حضر عند الامام المحقق  
قطب الدين الشيرازي يوم موته فاخرج كرايس من تحت وسادته  
نحو خمسين قال هو فوائد جمعت على كتاب فخر الإسلام تتبعت  
عليه زمانا كثيرا ولم اقدر حله فخذها لعل الله تعالى يفتح عليك  
بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم ازل في تأمله ليلا  
ونهارا أو عرضت اقيسته على قوانين أهل النظر وتعرضت بمقدماته  
بأنواع التفتيش والفكر فلم اجدا يخالفهم الا الانتاج من الثاني مع  
اتفاق مقدمتيه في الكيف وذلك وما اشبه مما يجوزه أهل الجدل ثم  
لم يتهيا لي شرحه وتعين طرحه انتهى فبدأ بشرح مختصر يبين  
ضمائره مهما أمكن ومن شروحه شرح الشيخ أبي المكارم أحمد بن

حسن الجاربردي الشافعي المتوفى سنة ست وأربعين وسبعمائة  
وشرح الشيخ قوام الدين الاتراري الحنفي المتوفى في حدود سنة  
سبعمائة وشرح الشيخ أبو البقاء محمد بن أحمد بن الضياء المكي  
الحنفي المتوفى سنة الربيع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر  
بن عبد المحسن الارزنجاني في مجلدين أوله الحمد لله الذي جعل  
أصول الشريعة ممهدة المباني الخ قد ذكر فيه انه اخذ عن الكردي  
بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخاري وهو شرح بقال  
أقول وما عداه من الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة  
عليه تعليقة الامام حميد الدين علي بن محمد الضرير الحنفي  
المتوفى سنة ست وستين وستمائة وتعليقة جلال الدين رسولا بن  
أحمد التباني الحنفي المتوفى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ومن  
الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن حمزة الفناري  
المتوفى سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وهو على ديباجته فقط وشرح  
علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة خمس  
وسبعين وسبعمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد بن فرامرز  
الشهير بملا خسروا المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ولو تم  
لفاز المسترشدون بتمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي  
المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة تخريج أحاديثه

## أصول الأقاليم

أصول التراكيب من الطب لمحمد بن الخجندي وهو مختصر  
أوله نحمد الله على ما هدانا سبيل الرشاد الخ رتب على قسمين  
وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي

أصول التصريف وهو أساس التصريف سبق

أصول التعبير لدانيال

أصول التواريخ

أصول التوحيد للامام أبي القاسم الصفار الحنفي 336

أصول الجبر والمقابلة لأبي العباس أحمد بن عثمان بن البنا

الأزدي

أصول حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة الشهيد  
سنة ست وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد مستحق الحمد بلا انقطاع  
الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة

أصول الحكم في نظام العالم لحسن الكافي البسنوي  
الاقحصاري المتوفى سنة ثلاثين وال رسالة على مقدمة وأربعة  
أبواب وخاتمة أوله حمدا لك اللهم مالك الملك الفه لما حضر في  
الوقعة الكبرى والمعركة العظمى باكري سنة أربع وال فاستحسنه  
الأكابر والتمسوا منه شرحه بالتركية فشرحه في رجب سنة خمس  
والف

الأصول الخمسة التي بني الإسلام عليها للشيخ أبي محمد  
عبد الوهاب بن محمد الباهلي المتوفى سنة 75 وللشيخ جعفر بن  
حرب أيضا وعلى الأول شرح لأبي الحسين محمد بن علي البصري  
المتوفى سنة 436

أصول الصيرفي هو الامام أبو بكر محمد بن عبد الله  
الشافعي المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة وهو من الأصول المعتمدة  
فيما بينهم

أصول الشيخ أبي صالح منصور بن أبي صالح بن أبي جعفر  
السجستاني المتوفى سنة 29

الأصول العشرة للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها

بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول أوله الحمد لله الذي  
ستر وجوه عرائس القدم الخ

أصول القراءات مختصر لشمس الدين محمد بن محمد بن  
الجزري المتوفى سنة 833

أصول الكردي هو الامام تاج الدين عبد الغفار بن لقمان  
الحنفي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة

أصول الكلام للشيخ أبي سعيد عبد الملك بن قريب  
الأصمعي المتوفى سنة اثنتي عشرة ومائتين

أصول اللغة للشيخ عبد الواحد بن علي بن برهان اللغوي  
المتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة 456

أصول اللامشي هو الامام بدر الدين محمود بن زيد الحنفي  
المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي وعد الجنة للمطيعين الخ

أصول المآب للشيخ أبي العلا حسن بن أحمد العطار  
الهمداني المتوفى سنة 569

أصول محمد بن عيسى الضرير المتوفى سنة 334 في  
ثمان مجلدات

أصول مذاهب العرفاء بالله للشيخ أبي ثابت محمد بن عبد  
الملك الديلمي المتوفى سنة

أصول المرسكندي

أصول يحيى الشيطوي الطاشليجه وي الشاعر المتوفى

في حدود سنة الف تركي منظوم على مقامات وسبعة وخاتمة وهو  
مشمتمل على لطائف

أصول اليقنجي هو الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الحنفي  
المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي تكلمت الالسن من شكره الخ

الأصول والضوابط في علم لحرف للفيلسوف سقراط كذا  
قيل والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ

الأصول والضوابط للشيخ الامام محيي الدين يحيى بن  
شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة ذكر  
فيه انها قواعد وأصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج إليها طالب  
المذهب

## الأضداد

والضد في اللغة على معنيين متضادين والمراد ههنا الألفاظ  
التي وقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا  
بالمعنيين مختلفين بدلالة السياق والسياق كقولهم للاسود كافور  
وقال الشاعر شعر كل شيء ما خلا الموت جلل والفتي يسعى  
ويلهيه الأمل فدل ما قبل الجلل وما بعده على ان معناه كل شيء  
ما خلا الموت صغير ولا يتوهم ذو عقل وتمييز ان الجلل ههنا معناه  
عظيم وصنف فيه جمع من الأدباء منهم الشيخ ابة وسعيد عبد الملك  
بن قريب الأصمعي المتوفى سنة اثنتي عشرة ومائتين وأبو علي  
محمد أبي المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ست  
ومائتين وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة  
خمس مائة ومائتين وأبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي  
المتوفى سنة سبع وأربعين وثلاثمائة والامام أبو بكر محمد بن  
القاسم المعروف بابن الأنباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين  
وثلاثمائة وسعيد بن المبارك بن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع



وستين وخمسائة والأمام أبو الفضائل حسن بن محمد بالصغاني  
المتوفى سنة خمس وستمائة ومختصر كتاب بن الأنباري للقاضي  
تقي الدين عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة خمس والف  
09 1 ثم رتب هذا المختصر الباهرة الخ

الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة يأتي في القاف

اطباق الذهب لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله  
المعروف بقشروه الأصفهاني المتوفى سنة مختصر أوله اللهم انا  
نحمدك على ما اسبلت علينا الخ ذكر فيه انه شار إلى تأليفه ولي  
من أولياء الله فالف كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض  
بها اطواق الزمخشري

أطراف الأشراف للسيوطي سبق في الأشراف

أطراف الصحيحين للشيخ الامام أبي مسعود إبراهيم بن  
محمد بن عبيد الله الدمشقي المتوفى سنة أربعمائة ولأبي محمد  
خلف بن محمد بن علي الواسطي المتوفى سنة 401 ذكرهما  
الحافظ أبو القاسم بن عساكر في أول الأشراف وقال كان كتاب  
خلف احسبهما ترتيبا ورسمهما واقلهما خطأ ووهما كفا فيه من أراد  
تعلمه ولذلك لم يشتغل بإخراجه ولأبي نعيم أحمد بن عبد الله  
الأصفهاني المتوفى سنة سبع عشرة وخمسائة وللحافظ أبي  
الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمائة

أطراف الكتب الستة للشيخ شمس الدين ومحمد بن طاهر  
المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسائة قال بن عساكر في  
الأشراف وهو أطراف الستة أيضا جمع فيه أطراف السنن وأضاف  
إليها أطراف الصحيحين وابن ماجه فزهدت فيما كنت جمعته ثم اني

سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص والفيته مشتملا على  
أوهام كثيرة وترتيبه مختل راعي الحروف تارة وطرحها أخرى انتهى  
ومن ثمة لخصها شمس الدين محمد بن علي الحسيني الدمشقي  
ورتب أحسن ترتيب ومات سنة خمس وستين وسبعمائة وللحافظ  
جمال الدين أبي الجحاج يوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفى  
سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة وفيه أيضا أوهام وجمعها أبو زرعة  
أحمد بن عبد الرحيم بن العراقي المتوفى سنة عشرين وثمانمائة  
ومختصر أطراف المزي للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد  
الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

أطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي مجلدان  
لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمائة أفرده من كتابه إتحاف المهرة بأطراف العشرة  
وله أطراف المختارة مجلد ضخم

أطراف التواريخ للامام عبد الله بن اسعد اليافعي اليمني  
المتوفى سنة إحدى وسبعين وسبعمائة

### علم الأطعمة والمزورات

ذكره المولى أبو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم  
باحث عن كيفية تركيب الأطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة  
ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفيه الديبخ في  
الطبخ

الاطلاع على منادمة الضياع لمحمد بن إسحاق اليعموري  
المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة

الاطلاع على حجة الوداع للشيخ برهان الدين إبراهيم بن  
عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة

اطواق الذهب للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري  
المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على  
مائة مقالة كالمقامة أوله احمده على ما ادرج لي من الله الخ  
خاطب في كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم الخ

الاطول من شروح تلخيص المفتاح يأتي في التاء

اطيب الطيب للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف  
بابن أبي حجلة التلمساني المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة

إظهار الاسرار وابداء الأنوار من كتب علم الحرف

إظهار الاسرار في النحو للفاضل محمد بن بير على الشهير  
ببركلي المتوفى سنة إحدى وثمانين وتسعمائة وهو مختصر مفيد  
وشرحه مصلح الدين الأولامشي من تلاميذه المصنف شرحا نافعا  
وسماه كشف الاسرار أوله الحمد لله ولي الانعام وإبراهيم  
المعروف بابن القصاب أيضا شرح لطيف لهذا المتن

إظهار الاسرار في القراءة

إظهار تبديل اليهود والنصارى في التوراة والإنجيل وبيان  
تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل للشيخ أبي محمد  
بن أحمد الأموي المتوفى سنة ست وخمسين وأربعمائة

إظهار الرموز وابداء الكنوز للشيخ اب بالعباس أحمد بن  
علي البوني المتوفى سنة 622

إظهار السر المودع في العمل بالربع للشيخ محمد بن  
محمد المارديني المتوفى سنة وله مختصره المسمى بكفاية القوع

في العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا

إظهار العجائب من اسطرلاب الغائب لمحيي الدين أبي المعالي مرتفع بن حسن الساعاتي وهو رسالة في الأسطرلاب

إظهار العصر لاسرار أهل العصر للبقاعي وهو ذيل انباء الغمر سيأتي قريبا

إظهار الفتاوي للقاضي شرف الدين الشهير بابن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة 738

إظهار نعمة الإسلام واشهار نقمة الاجرام سينية نظمها الشيخ أبو الفضل محمد بن النجار الحنفي المتوفى سنة أولها من بعد حمد وتسبيح وتقديس لله عن افك ذي كفر وتليبس ذكر فيه احكام أهل الذمة ولها شرح لطيف ممزوج لمحمد بن عبد اللطيف المقدسي الشافعي المتوفى سنة سماه بحر الكلام ونجر اللثام أوله الحمد لله الذي شرع فشرح الصدور الخ

اعاجيب العويصات لعبيد الله بن محمد الكاتب

إعانة الإنسان على احكام اللسان للقاضي عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة الكناني المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة

إعانة الفارض في تصحيح واقعات الفرائض للمولى فضيل بن علي الجمالي الحنفي المتوفى سنة تسعين وتسعمائة هو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرائض

الاعتبار ببقاء الجنة والنار لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة

الاعتراض المبدي لوهم التاج الكندي لمحمد بن علي بن  
غالب الجزري المتوفى سنة حدود سنة 64 ألفه في رده لما سئل  
عن الفرق بين طلقك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقك  
ووهم فيما كتبه جوابا عنه فيينه

الاعتراض الاعراض والتولي عمن لا يحسن ويصلي يصلي  
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي مات 911 هو من  
الرسائل النحوية له على ما ذكره في فهرس مؤلفاته

الاعتصام في الحديث للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن  
خلف بن بطال المالكي المتوفى سنة 449 ولأبي بكر محمد بن  
اليمان السمرقندي المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين

الاعتصام في الخلاف للإمام أبي حفص عمر بن محمد  
السرخسي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسمائة وله  
فيه الاعتضاد أيضا

الاعتضاد في الظاء والضاد قصيدة للشيخ أبي عبد الله  
محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ثلاث  
وسبعين وستمائة

الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجح للشيخ زين الدين سريجا  
بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

اعتلال القلوب للشيخ أبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي  
السامري المتوفى سنة سبع وعشرين وثلاثمائة

اعتلال أبي حنيفة للشيخ الأديب محمد بن عبد الله الشهير  
بابن عبدون الرعيني الحنفي المتوفى تسع وتسعين ومائتين

اعتماد الاعتقاد للشيخ الامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد  
النسفي الحنفي المتوفى سنة إحدى وسبعمائة

الاعتماد الامدي في الاعتماد الابدي لزين الدين سريجا بن  
محمد الملطي مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

الاعتماد والتوكل على ذي التكفل لجلال الدين السيوطي  
المتوفى سنة 911 وهو من الرسائل الحديثية له على ما ذكره  
فهرس مؤلفاته

الاعتماد في الأدوية المفردة للشيخ أحمد بن إبراهيم  
المعروف بابن الجزار الطبيب الإفريقي المتوفى في حدود سنة  
أربعمائة

الاعتنا في شأن من يقتني للشيخ الأديب عبد النافع بن  
عراق المدني المتوفى سنة 962 وهو رسالة في فضائل الحبوش  
كما ذكر في الطراز المنقوش

الإعجاب في علم الاعراب للامام زين المشايخ محمد بن  
أبي القاسم البقالي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة

الإعجاب ببيان الأسباب لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر  
العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو في مجلد  
ضخم في أسباب النزول

إعجاز الإيجاز للشيخ أبي منصور عبد الملك بن محمد  
الثعالبي المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة ومختصرة للامام فخر الدين  
محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة

إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن للشيخ  
العلامة صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة اثنتين  
وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة له أوله الحمد لله الذي بطن  
في حجاب عز غيبة الاحمي الخ ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل  
اقاويل أهل التفسير ولا الغافلين المتفكرين غير ما يوجبه حكم  
اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الإلهية والواردات  
الصمدية

علم إعجاز القرآن  
ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال  
صنف فيه جماعته فذكر منهم الخطابي والرماني والرازي

إعجاز القرآن لأبي عبد الرحمن محمد بن زيد الواسطي  
المتوفى سنة ست وثلاثمائة وشرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله  
الجرجاني المتوفى سنة أربع وسبعين وأربعمائة شرحين كبيرا  
وسماه المعتضد وصغيرا وممن صنف فيه الامام فخر الدين محمد  
الخطابي المتوفى سنة حمد بن محمد سراقه أبي الاصبيع  
والزملكاني والرويانى

إعجاز الناظرين في الخلاف لعبد الله بن محمد الكاشغري  
الخنقاهي وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه عن  
الاعتراضات التي كتبها القلانسي على الأدلة الشرعية سوى الإجماع  
وأجاب أيضا عما ورد عليه أوله الحمد لله الذي هدانا إلى الرشاد الخ

الإعجاز في الأحاجي والالغاز للشيخ أبي المعالي سعد بن  
علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة  
ولصائن الدين علي بن داود بن سليمان الأصفهاني المتوفى سنة  
836 الحنبلي

الإعجاز في الاعتراض على الأدلة الشرعية لجمال الدين

محمود بن أحمد القونوي ثم الدمشقي المتوفى سنة سبعين  
وسبعمائة

أعجب العجب في شرح لامية العرب يأتي في اللازم

أعجوبة الفتاوي مختصر على مذهب أبي حنيفة يشتمل  
على أربعة عشر كتابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ

علم اعداد الوفق  
ذكره أبو الخير من فروع علم العدد وسيأتي بيانه في علم  
الوفق اعداد الزاد بشرح ذكر المعاد يأتي في الذال

أعذب المناهل في حديث من قال انا عالم فهو جاهل  
للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911 رسالة أوردها في  
الحاوي له

علم إعراب القرآن  
وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة  
لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما  
ينبغي وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الإتيان من الأنواع فإنه عد  
علوما كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته  
من الأمور التي ينبغي ان تجعل مقدمة لكتاب إعراب القرآن ولكنه  
أراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع أفرد بالتصنيف جماعة منهم  
الشيخ الامام مكي بن أبي طالب القيسي النحوي المتوفى سنة  
سبع وثلاثين وأربعمائة أوله اما بعد حمد الله جل ذكره الخ وكتابه  
في المشكل خاص وأبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي  
سنة اثنتين وستين وخمسمائة 43 وكتابه اوضحها وهو في عشر  
مجلدات وأبو البقا عبد الله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى  
سنة ست عشرة وستمائة وكتابه اشهرها وسماه التبيان أوله الحمد  
لله الذي وفقنا لحفظ كتبه الخ وأبو احاق إبراهيم بن محمد



السفاقسي المتوفى سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة وكتابه أحسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في إعراب القرآن المجيد أوله الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه أبي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقي في كتاب أبي البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه له بعلامة الميم وأورد ما كان له بقلت ولما كان كتابا كبير الحجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة واعترض عليه في مواضع وأما كتاب الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتماله على غيره اجل ما صنف فيه لأنه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الإتقان هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقسي فجودة انتهى وهو وهم منه لان السفاقسي ما لخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه أيضا من البحر في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون أوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه في اواسط رجب سنة أربع وثلاثين وسبعمائة

#### فائدة

أوردها تقي الدين في طبقاته هي أن المولى الفاضل علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزي لما ختم في الجامع الأموي من التفسير الذي صنفه وجري فيه بينهما ابحات منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال المولى علي والذي في اعتقادي ان أكثرها وارد واصرا على ذلك ثم ان المذكور كشف عن ترجمة السمين فراي ان الحافظ بن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها جيدة فكتب إلى الشيخ أبياته يسأله ان يكتب

ما عثر الشهاب من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجح فيها كلام  
أبي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في  
المناقشة بين أبي حيان والسمين وارسلها إلى القاضي فلما وقف  
انتصر المسلمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن  
اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة كبيرة وقف عليها  
علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر واقرواله بالفضل  
والتقدم وممن صنف في إعراب القرآن من القدماء الامام أبو حاتم  
سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين  
وأبو مروان عبد الملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى سنة  
تسع وثلاثين ومائتين وأبو العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد  
النحوي المتوفى سنة ست وثمانين ومائتين وأبو العباس أحمد بن  
يحيى الشهير بثعلب النحوي المتوفى سنة إحدى وتسعين ومائتين  
وأبو جعفر محمد بن أحمد بن النحاس النحوي المتوفى سنة ثمان  
وثلاثين وثلثمائة وأبو طاهر إسماعيل بن خلف الصقلي النحوي  
المتوفى سنة خمس وخمسين وأربعمائة وكتبه في تسع مجلدات  
والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفى سنة  
اثنين وخمسمائة في أربع مجلدات والشيخ أبو البركات عبد الرحمن  
بن أبي سعيد محمد الأنباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين  
وثلاثمائة وسماه البيان أوله الحمجد لله منزل الذكر الحكيم اله  
والأمم الحافظ قوام السنة أبو القاسم إسماعيل بن محمد  
الأصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومنجب الدين  
حسين بن أبي العز الهمداني المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة  
وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به وأبو عبد الله حسين بن أحمد  
المعروف بابن خالويه النحوي المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة وكتابه  
في اعراب ثلاثين سورة من الطارق إلى آخر القرآن والفاحة  
بشرح أصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبد  
اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين  
وستمائة وكتابه في اعراب الفاتحة والشيخ إسحاق بن محمود بن  
حمزة تلميذ بن الملك جمع اعراب الجزء الأخير من القرآن وسماه  
الشهير بنشانجي زاده المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة كتب

إلى الأعراف ومن الكتب المصنفة في إعراب القرآن تحفة الأقران  
فيما قرئ بالتلث من القرآن

إعراب الحديث للشيخ أبي البقا عبد الله بن الحسين  
العكبري النحوي المتوفى سنة ست عشرة وستمئة وله اعراب  
الحماسة

### اعراب الكافية يأتي في الكاف

الإعراب عن قواعد الإعراب للشيخ أبي محمد عبد الله بن  
يوسف الشهير بابن هشام النحوي المتوفى سنة اثنتين وستين  
وسبعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب  
الأول في الجمل واحكامها والثاني في الجار والمجرور والثالث في  
عشرين كلمة والرابع في الإشارة إلى عبارة محررة وله شروح  
أحسنها شرح العلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي  
المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمئة وهو شرح يقال أقول أوله  
الحمد لله الرافع لقواعد الدين والإسلام الخ وشرح الشيخ جلال  
الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة أربع وستين وثمانمئة  
ولم يكمله وشرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى النحوي المتوفى  
سنة 905 وهو شرح مختصر ممزوج سماه موصل الطلاب أوله  
الحمد لله الملهم لحمده الخ وممن شرحه القاضي برهان الدين  
إبراهيم بن محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة تسعمائة  
وأبو الثناء أحمد بن محمد الزيلي الفه في ذي القعدة سنة سبع  
وستين وتسعمائة وسماه حل معاهد القواعد أوله الحمد لله الذي  
رفع أسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن إسماعيل بن عبد الله  
الخرتبرتي المتوفى سنة 91 أوله الحمد لله الذي رفع بدولة محمد  
كلمة الإسلام الخ وهو شرح ممزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ  
نور الدين علي العسيلي المتوفى في حدود سنة ثمانين وتسعمائة  
والشيخ محمد بن عبد الكريم سماه كاشف القناع وهو شرح ممزوج  
أوله الحمد لله الذي جعل النحو أهم الوسائل الخ ومن شورحه أوثق

الأسباب للشيخ أبي عبد الله محمد بن جماعة الكناني المتوفى سنة 819 وهو شرح مختصر ممزوج أوله الحمد لله الذي جمل أولي الألباب الخ ونظم قواعد الاعراب المسمى ببهجة القواعد لأبي البقا محمد بن أحمد أوله يقول راجي عفور رب أحمد الخ ونظمها أيضا الشيخ شهاب الدين أحمد بن العائم المتوفى سنة 815 خمس عشرة وثمانمائة أرجوزة وسأها تحفة الطلاب أولها الحمد لله على التعليم الخ ثم شرحها وأول الشرح الحمد لله الذي اتحفنا بالاعراب الخ وفرغ في ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وسبعمائة ومن شروحه مقاصد الألباب المتأخرين أوله نحمدك اللهم على ما شرحت صدورنا الخ

الإعراب في علم الإعراب للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة

الاعراب عن أسرار الحركات في لسان الاعراب للشيخ أبي الحكم الحسن بن عبد الرحمن بن عذرة الخضراوي المتوفى سنة 644

الإعراب في ضبط عوامل الإعراب وسيأتي في الاغراب بالغين المعجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه

أعشار القرآن

اعقاب الكتاب لابن الابار أحمد بن جعفر الخولاني الأندلسي المتوفى سنة 433

الأعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة لابن شداد يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

اعلاق الملوك واخلق الاخوين لأبي المحاسن مسعود بن

علي البيهقي المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة العلق بالكسر  
النقيس من كل جمعه اعلاق والملوان الليل والنهار

اعلام الاعلام وشرحه لمحمد بن طولون

اعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب رسالة للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة الفها لبيان ان محراب المساجد بدعة

اعلام الساجد بأحكام المساجد للشيخ بدر الدين محمد بن  
عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة أربع وتسعين وسبعمائة

اعلام السنن من شروح صحيح البخاري يأتي في الصاد

اعلام المغرور ببعض احوال الموت والقبور للشهاب أحمد  
بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة سبع وأربعين وثمانمائة

اعلام الموقعين عن رب العالمين للشيخ شمس الدين  
محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة إحدى  
وخمسين وسبعمائة

اعلام النبوة للشيخ الامام اب بالحسن علي بن محمد  
الماوردي الشافعي المتوفى سنة خمسين وأربعمائة وهو مختصر  
أوله الحمد لله الذي احكم ما خلق له ضمن على امرين أحدهما  
فيما اختص بإعلام النبوة والثاني فيما يختلف من اقسامها واحكامها  
مشملا على أحد وعشرين بابا

اعلام النبوة للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله  
المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة 565

أعلام النصر في اعلام سلطان العصر في مسألة البروز  
على النهر للشيخ جلال الدين السيوطي وهو رسالة على ثلاثة  
أقسام حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرس مؤلفاته

اعلام الورى لأبي علي الفضل بن الحسين

اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقي للشيخ شهاب الدين اب  
يحفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين  
وستمائة الفه بمكة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية  
أوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ

الإعلام بمن ولي مصر في الإسلام للقاضي شهاب الدين  
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمائة

الإعلام بأعلام بلد الله الحرام من تواريخ مكة المكرمة  
للشيخ الامام قطب الدين محمد بن أحمد المكي الحنفي المتوفى  
سنة ثمان وثمانين وتسعمائة الفه سنة 979 مرتبا على مقدمة  
وعشرة أبواب وأهداه إلى السلطان مرادخان وترجمته بالتركية  
للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة ثمان والف ذكر فيه ان  
الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك

الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام لأبي الحجاج  
يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة ثلاث  
وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتداء فيه بمقتبل عمر رضي الله تعالى  
عنه وذكر الحوادث إلى خروج وليد بن طريف علي هارون الرشيد  
ببلاد الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم تونس جمعه للأمير أبي زكريا  
يحيى الحفصي صاحب افريقية وهو في مجلدين أجاد في تصنيفه  
وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن

الإعلام بتاريخ أهل الإسلام للقاضي تقي الدين أبي بكر بن  
أحمد المعروف بابن قاضي شبة الدمشقي المتوفى سنة إحدى  
وخمسين وثمانمائة

الإعلام بفضائل الشام للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عبد  
الرحمن الفزاري المعروف بابن الفركاح المتوفى سنة 729 وهو  
جزء اختصر من كتاب أبي الحسن علي بن محمد الربيعي بحذف  
الأسانيد

الإعلام بمواضع اللام في الكلام للشيخ سراج الدين عبد  
اللطيف بن أبي بكر المتوفى سنة اثنتين وثمانمائة 803

الإعلام في حدود الأحكام للقاضي أبي الفضل عياض بن  
موسى السبتي المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة

الإعلام بمصطلح الشهود والحكام للقاضي نجم الدين  
إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين  
وسبعمائة أوله الحمد لله على ما لهم حمدا استزيد من نعمائه الخ  
وللشيخ ناصر الدين بن السراج الحنفي الدمشقي أيضا

الإعلام بمن ختم به قطر أندلس من الاعلام الاعلام بشد  
البنكام مختصر رسالة على مقدمة وخمسة أبواب وتتمة وخاتمة  
أوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى  
بن أحمد الصوفي ألفه في صفر سنة 943 ذكر فيه طريقة آله  
الساعة من الرمل في القارورة

الإعلام بالوفيات للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد  
بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

الإعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام للشيخ جلال

الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 رسالة  
كتبها في جواب سائل سأله سنة ثمان وثمانين وثمانمائة

الإعلام في رؤية النبي عليه السلام في المنام رسالة  
للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامي ذكره عبد الرحمن  
في درة النقاد

الإعلام بفضل الصلاة على خير الأنام للشيخ أبي عبد الله  
محمد بن عبد الرحمن النمري

الإعلام بقواطع الإسلام لابن حجر اليثمي

الإعلام بأخبار شيخ البخاري محمد بن سلام للإمام الحافظ  
عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة 656

الإعلام بإمام الأرواح بعد الموت بمحل الأجسام

الإعلام في أحكام الإدغام لشمس الدين همد بن محمد  
الجزري المتوفى سنة ثلاث وثلثين وثمانمائة شرح فيه أرجوزة  
أحمد المقرئ أولها الحمد والشكر بغير حصر الخ

الإعلام في شرح عمدة الأحكام يأتي في العين

الإعلام للشيخ علاء الدين محمد بن يوسف القونوي  
الشافعي المتوفى سنة 788

الإعلام بالتوبيخ لمن ذم أصحاب التاريخ مختصر للشيخ  
شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنتين  
وتسعمائة



الإعلام في القراءات للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن  
عبد المجيد الفراوي المتوفى سنة ست وثلاثين وستمائة

أعمار الأعيان للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن  
الجوزي البغدادي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة مختصر  
أوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتداء فيه بمن مات وله عشر سنين  
وانتهى إلى ألف سنة

أعيان الأعيان مختصر للشيخ جلال الدين السيوطي  
المذكور آنفا جميع فيه أعيان عصره

أعيان العصر وأعوان النصر للشيخ صلاح الدين خليل بن  
أبيك الصفدي المتوفى سنة أربع وستين وسبعمائة

أعيان الفرس للشيخ أبي الفرج علي بن حمزة الأصفهاني  
الأديب المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة

إغاثة الأمة بكشف الغمة للشيخ تقي الدين أحمد بن علي  
المقريزي المؤرخ المتوفى سنة خمس وأربعين وثمانمائة

إغاثة اللهاج بفرائض المنهاج يعني منهاج النووي يأتي في

الميم

إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان للشيخ شمس الدين  
محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة إحدى وخمسين  
وسبعمائة

إغاثة اللهفان في شرح قصيدة البردة يأتي

إغاثة اللهفان في تفسير سورة الكهف للشيخ عمر بن يونس

الحنفي المتوفى سنة ثم لخصها في كتاب سماه مطالع الكشف

الأغاني لأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة وهو كتاب لو يؤلف مثله اتفاقا قال أبو محمد المهلبى سألت أبا الفرج في كم جمع هذا فذكر انه جمعه في خمسين سنة وانه كتب في عمره مرة واحدة بخطه وأهداه إلى سيف الدولة فانفذ له الف دينار ولما سمح الصاحب ابن عباد قال : لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها إذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفق الغربية فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكتاب والمتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رجلة وشجاعة وللمضطرب وللمتظرف رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ولقد اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر الف فوجدت جماع ما يعز عن اسماع من قرفة بذلك قد أورده العلماء في كتبهم ففاز بالسبق في جمعه وحس رصفه وتاليفه ولد كان عضد الدولة لا يفارقه في سفره ولا في حضره ولد بيعت مسودة بسوق بغداد بأربعة آلاف درهم انتهى وذكر بن خلكان ان بن عباد كان يستصحب في أسفاره حمل ثلاثين جملا من كتب الأدب فلما وصل إليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائه به عنها وقد اختار منها جماعة منهم الوزير الحسين بن علي بن حسين أبو القاسم المعروف بابن المغربي المتوفى سنة 418 والقاضي جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموي المتوفى سنة 697 و بن الزبير وأبو القاسم عبد الله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبي المتوفى سنة خمس وثمانين وأربعمائة والامير عز الدين محمد بن عبد الله الحراني المسيحي الكاتب المتوفى سنة 42 وجمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري المتوفى سنة احدة عشرة وسبعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الأغاني في الاخبار والتهاني وأبو الحسين أحمد بن الرشيدى ذكره بن المكرم والدخوار

الأغاني ليحيى بن أبي منصور الموصلى المتوفى سنة رتب

## على الحروف

الاغتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط لبرهان الدين إبراهيم بن محمد المعروف بسبط بن العجمي الحلبي رتب على الحروف من اختلط كلامه من الرواه في آخر عمره

اغراب شعبة على سفيان وسفيان على شعبة في الحديث للامام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة 303 ثلاث وثلاثمائة

الإغراب في ضبط عوامل الإعراب لإبراهيم بن أحمد الجزري الأنصاري وهو مختصر على اثني عشر فصلا

الإغراب في جدل الأعراب لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة 328 ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو مختصر أوله الحمد مسبب الأسباب

أغراض السياسة في علم الرياسة فارسي لظهير الدين محمد بن علي الكاتب السمرقندي المتوفى سنة وله شرحه

الأغراض الطبية والمباحث العلائية فارسي لزين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني الطبيب المشهور المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في مجلدين مرتب على ست وعشرين مقالة في كل منها أبواب كثيره أوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما أهدى إلى نصره الدين اتسز بن خوارزم شاه مختصرا في الطب سأله وزيره مجد الدين أبو محمد صاحب بن محمد البخاري إيضاحه وبسطه فأجاب بتأليف الاغراض ملخصا من تأليفه الذخيرة الخوارز مشاهيه

الاغريض في الفرق بين الكناية والتعريض للشيخ تقي

الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين  
وسبعمائة

الإغضاء عن دعاء الأعضاء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 من رسائله الحديثة كما  
ذكره في الفهرس

الإغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني للشيخ أبي علي  
حسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين  
وثلاثمائة

الإغفال في غريب الحديث لأبي بكر الحنبلي

آفات الوعظ للشيخ أبي الفتوح اسعد بن محمود العجلي  
الأصبهاني المتوفى سنة ستمائة كان اولاً واعظاً ثم ترك وصنف ذلك

الإفادات المنظومة في العبادات المختومة لجمال الدين  
يوسف بن محمد بن مسعود السرمرلي الحنبلي مختصر أوله الحمد  
لواحد المعبود جل وعلا الخ

إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه من رسائل الشيخ  
جلال الجدين السيوطي المتوفى سنة 911

إفادة الشيوخ لطهارة الجوخ من رسائل بن طولون  
الدمشقي

إفادة المبتدي المستفيد في حكم إتيان المأموم بالتسميع  
وجهره به إذا بلغ واسراره بالتحميد على مذهب الشافعي جزء  
للكاتب برهان الدين إبراهيم بن محمد الناجي الشافعي بعد ان كان  
حنبلياً المتوفى سنة 9 أوله الحمد لله على ما انعم الخ

الإفادة في النحو لنور الدين محمود بن حمزة الكرمانى  
المتوفى سنة خمسائة

أفاضة الأنوار فى اضاءة أصول المنار من شروحه يأتي فى  
الميم

أفاضة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح يأتي أيضا فى الميم

آفاق الإشراق فى الحكمة لنجم لشمس الدين محمد بن  
عبدان بن اللبودى المتوفى 621

أفانين البساتين لأبى سعد عبد الكرىم بن محمد السمعانى  
الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسائة

أفانين البلاغة للعلامة أبى القاسم حسين بن محمد  
المعروف بالراغب الأصبهانى

الافتتاح فى شرح المصباح يأتي فى الميم

الافتتاح لأرباب الصلاح

افتخار العرب لزين المشايخ أبى الفضل محمد بن أبى  
القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ست وسبعين وخمسائة

افتراض دفع الاعتراض للقاضى قطب الدين محمد بن  
محمد الخضرى الرملى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة أربع  
وتسعين وثمانمائة رد فيه على من تعقب عليه من اليمانيين فى  
الروض النضر

الافتراض في رد الاعتراض للشيخ جلال الدين السيوطي  
المتوفى سنة 911

إفحام المماري بأخبار تميم الداري للشيخ هاب الدين أبي  
محمود أحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة خمس وستين  
وستمئة

إفحام اليهود لأبي السموأل المتوفى في حدود 57 الافصاح  
عن شرح معاني الصحاح أي الأحاديث الصحاح لأبي المظفر يحيى  
بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة 56 شرح فيه أحاديث  
الصحيحين لخصه أبو علي الحسن بن الخطير النعماني الفارسي  
المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسائة

الإفصاح بفوائد الإيضاح وهو من شروح إيضاح الفارسي  
يأتي قريبا

الإفصاح في زوائد القاموس علي الصحاح للشيخ جلال  
الدين السيوطي ذكره في الفهرس

الافصاح في شرح مختصر المزني يأتي في الميم

الافصاح وغاية الاشراف في القراءات السبع للشيخ علم  
الدين علي بن محمد السخاوي المقرئ المتوفى سنة ثلاث وأربعين  
وستمئة

الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح في المعاني  
والبيان للشيخ رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري ثمك  
شرحه وسماه تحرير الإصلاح في تقرير الإفصاح أوله الحمد لله  
الذي شرح صدورنا الخ وهو متن جمع فيه بين التلخيص والفوائد  
الغياية والمصباح ثم شرحه ممزوجا مفيدا

الإفصاح في اختصار المصباح يأتي في الميم

الإفصاح في أسماء النكاح لجلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي وهو لغة صرف مبسوط بنقوله وشواهدة في مجلد

الإفصاح في اعراب الكافية يأتي في الكاف

الإفصاح في النكت على تلخيص المعاني يأتي في التاء

الإفصاح في شرح أبيات التكملة

علم أفضل القرآن وفاضله

ذكره أبو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب  
الأئمة كما في الإتقان

أفضل القراء لقراء أم القرى يأتي قريبا

أفعال العباد للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل  
البخاري المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين

الأفعال وتصاريفها لأبي بكر محمد بن عمر القرطبي  
المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنة سبع وستين وثلاثمائة  
وهو أول من صنف فيه ولأبي منصور محمد بن علي بن عمر  
الجياني الأصبهاني الأديب صنف سنة ست عشرة وأربعمائة وممن  
صنف فيه الشيخ أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع  
السعدي الصقلي المصري المتوفى سنة أربع عشرة وخمسائة  
وتأليفه أجود من افعال بن القوطية كما ذكره بن خلكان ثم اني  
رايته يذكر انه رتب كتاب بن القوطية على الحروف وذكر ما لم

يذكره من الرباعي والخماسي أوله الحمد لله ذي العزة والسلطان  
الخ وذكر ما اغفله وهذب ومنهم أبو عثمان سعيد بن محمد  
السرقسطي المنبوذ بالحمار أول كتابه الحمد لله بجميع محامده  
ذكر فيه ان بن القوطية قصد الإيجاز حتى اخل في كثير من  
المواضع فاصلحه عبد روايته عنه بالحاق كثير من الأفعال فبلغ عدد  
ما فيه إلى 2753 افعالا مرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال  
الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة اثنتين  
وسبعين وستمائة لامية في الأفعال افعل من في الأمثال لمحمد بن  
حبيب النحوي

## افواج القرا

الإفهام والإصابة في مصالح الكتابة للشيخ الامام برهان  
الدين إبراهيم بن عمر الجعبري القاري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين  
وسبعمائة منظومة

## الإفهام

الإفهام لما في البخاري من الإبهام يأتي في الصاد

افهام الإفهام لمعاني عقيدة شيخ الإسلام بن عبد السلام  
يأتي في العين

أقاليم التعاليم للقاضي محمد بن حمد بن خليل ذي الفنون  
الخوبي الخوبي المتوفى سنة 693 في الفنون السبعة التفسير  
والحديث والفقہ والأدب والطب والهندسة والحساب أوله الحمد لله  
خالق الأشياء وواضع الأرض ورافع السماء في التفسير

أقاليم البلاد وسيأتي ما يتعلق به في علم الجغرافيا



إقامة الدلائل على معرفة الأوائل للحافظ شهاب الدين أبي  
الفضل أحمد بن علي بن حجر المتوفى سنة اثنتين وثمانين  
وسبعمائة

إقبال تقرير الماكب في ابطال تسخير الكواكب للشيخ زين  
الدين سريجة بن محمد الملطي المتوفى سنة 788

إقبال نامه فارسي من خمسة الشيخ يوسف النظامي  
وسياتي في الخاء المعجمة أوله خديا جهان بادشاهي تراست

اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة  
الآثار لأبي محمد عبد الله بن علي اللخمي الشهير بالرشاطي  
المتوفى سنة ست وستين وأربعمائة وهو من الكتب القديمة في  
الأنساب لخصه مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم البليسي المتوفى  
سنة اثنتين وثمانمائة وأضاف إليه زيادات بن الأثير على أنساب  
السمعاني وسماه القبس أوله الحمد لله الذي خلق صنف البشر الخ

اقتباس الأنوار في شرح المنار يأتي في الميم

اقتباس رفع الالتباس في بيان طريق الناس للشيخ عبد  
اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ست وخمسين  
وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة

الاقتراح في أصول الحديث للشيخ تقي الدين محمد بن  
علي بن دقيق العيد المنفلوطي الشافعي المتوفى سنة اثنتين  
وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن  
الحسين العراقي المتوفى سنة ست وثمانمائة في الفتية وانه نظمه

الاقتراح في أصول النحو وجدله لجلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله الحمد

لله الذي ارشد لابتكار هذا النمذ الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب

الاقتراح في القراءة للشيخ أبي علي الحسن بن أحمد بن يحيى المعروف بابن الكذابة

الاقتصاد في الاعتقاد للامام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة

الاقتصاد في رسم المصحف للشيخ أبي عمر وعثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة أربع وأربعين وأربعمائة

الاقتصاد في الفروع لأبي حنيفة نعمان بن أبي عبد الله القاضي الشافعي الشيعي المتوفى سنة سبع وستين وثلاثمائة

الاقتصاد في شرح الإيضاح في النحو يأتي قريبا

الاقتصاد في كفاية العقاد للشهاب أحمد بن عماد الاقنمسي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمئة منظومة تزيد على خمسمائة بيت

الاقتصاد في الإجماع والخلاف مجلدان للشيخ الامام محمد بن منذر النيسابوري المتوفى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة

اقتضاء الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم تأليف تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة 728

اقتضاء العلم العمل للخطيب

الاقتضاب المجموع على طريق المسئلة والجواب في

الطب لبعض المتطهين ومختصره لأبي نصر سعيد بن أبي الخير  
المسيحي

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب سبق ذكره

اقتطاف الازاهر في ذيل روض المناظر يأتي

اقتفاء المنهاج في أحاديث المعراج للحافظ أبي محمود  
أحمد بن محمد بن إبراهيم الخواص المقدسي الشافعي المتوفى  
سنة خمس وستين وسبعمئة

الاقتفا في فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام لناصر  
الدين أحمد بن محمد بن المنير المتوفى سنة 683 ثلاث وثمانين  
وستمئة عارض به الشفا ورتب على قسمين الأول في فضائله  
والثاني في سيرة وبسط قصة المعراج بسطا في أربعة أبواب وفيه  
فوائد كثيرة

اقتناص النافر وانتقاص الوافر ديوان شعر للشيخ زين الدين  
سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمئة

الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص للشيخ تقي  
الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين  
وسبعمئة

الاقتناص في مسألة التماس للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

اقدار الرائض على الفتوى في الفرائض لأبي إسحاق بن  
إبراهيم بن عمر السوسي الشافعي المتوفى سنة 858 أوله الحمد  
لله الذي فرض الفرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين بابا

وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من أئمة المذاهب  
الباقية وفرغ في 28 صفر سنة سبع وأربعين وثمانمائة

اقدار واهب القدر في المعاني والبيان للمولى يوسف بن  
حسين الكرماستي المتوفى سنة ست وتسعمائة

اقراباذين هو لفظ يوناني معناه التركيب أي تراكيب الأدوية  
المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديما وحديثا

أقسام البلاغة واحكام الفصاحة لأبي عبد الله محمد بن  
أحمد الزهري النحوي المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة

علم أقسام القرآن  
جميع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطي نوعا من أنواع  
علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث أورده من فروع  
علم التفسير وقال صنف فيه بن القيم مجلدا سماه التبيان اقسام  
الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع والباقي كله قسم  
لمخلوقاته وأجابوا عنه بوجوه

أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني وهو مختصر  
تلخيص المفتاح يأتي في التاء

أقصى الامد في الرد على منكر سر العدد لمحمد بن  
منكلي المصري

أقصى القرب في صناعة الأدب للشيخ زين الدين محمد ب  
محمد التنوخي المتوفى سنة 748

أقضية الرسول عليه الصلاة والسلام للشيخ الامام ظهير  
الدين علي بن عبد الرزاق المرغياني الحنفي المتوفى سنة 506

ولها شرح وللشيخ اب يعبد الله محمد بن فرج المالكي كان في حدود سنة 55 أولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ

اقلام الإسلام فارسي

الاقليد في درء التقليد وهو من شروح التنبيه في الفقه

يأتي

الإقليد في التفسير ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه

طالعه

إقليدس في أصول الهندسة والحساب وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يوناني مركب من اقلى بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة أي مفتاح الهندسة وفي القاموس إقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم وقول بن عباد إقليدس اسم كتاب غلط انتهى وفي شرح الاشكال للفاضل قاضي زاده الرومي حكى ان بعض ملوك اليونان مال إلى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فأخذ يتوسم أخبار الكتاب من كل وارد عليه فأخبره بعضهم بان في بلدة صور رجلا مبرزا في علمي الهندسة والحساب يقال له إقليدس فطلبه فطلبه والتمس منه تهذيب لكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث إذا قيل كتاب إقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المتسوبة إليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة فيه في الكتاب كصدر الشريعة فيقال كتب إقليدس وطالعه فظهر من كلام الفاضل ان إقليدس ما صنف كتاب الأصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما في رسالة الكندي في اغراض إقليدس ان هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابلونيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم عنده تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده إقليدس فامر به باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت إليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ إقليدس مقالتين وهما الرابعة

عشر والخامسة عشر فاهدهما إلى الملك فانضافتا إلى الكتاب انتهى ثم نقل من اليونانية إلى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفي فإنه نقله نقلتين إحداهما يعرف بالهاروني وهو الأول والثاني المسمى بالمأموني وعليه يعول وونقل أيضا حنين بن إسحاق العبادي المتطبب المتوفى سنة ستين ومائتين وأبو الحسن ثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين ونقل أبو عثمان الدمشقي منه مقالات وذكر عبد اللطيف المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهي تزيد على ما في أيدي الناس أربعين شكلا والذي بأيدي الناس مائة وتسعة اشكال وانه عزم على إخراج ذلك إلى العربي واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وحجاج ثم اخذ كثير من أهل الفن في شرحه وتفسيره منهم اليزيدي والجوهرى والهاماني فإنه فسر المقالة الخامسة فقط والو حفص الحرث الخراساني وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو القاسم الأنطاكي وأحمد بن محمد الكرابيسي وأبو يوسف الرازي فسر العشرة لابن العميد وجوده والقاضي أبو محمد بن عبد الباقي البغدادي الشهير بقاضي مارستان المتوفى سنة 489 شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال بالعدد وأبو علي الحسن بن الحسين بن الهيثم البصري نزيل مصر شرح مصادراته وله أيضا ذكر شكوكه والجواب عنه وتفسير المقالة العشرة لأبي جعفر الخازن وللاهواري أيضا لأبي داود سليمان بن عتبة وشرح العلة التي رتب إقليدس اشكال كتابه وفي التسبب إلى استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة ومن شروح إقليدس كتاب البلاغ لصاحب التجريد ومن تحريراته تحرير تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ غياث الدين منصور قد جعله من أقسام رياضيات صحيفة وسماه بتهديب الأصول ولا يرن حل شكوكه ولبليس اليوناني شرح العاشرة ثم اخذ كثير من المتأخرين في تحريره متصرفين فيه إجازا وضبطا وإيضاحا وبسطا والاشهر مما حرره تحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة بإجاز غير مخل وأضاف إليه ما يليق به مما استفاد واستنبط أوله الحمد لله الذي منه الابتداء الخ ذكر فيه انه

حرره بعد تحرير المجسطي وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة  
مقالة وهي أربعمئة وثمانية وستون شكلا في نسخة الحجاج وزيادة  
عشرة اشكال في نسخه ثابت افراز ما يوجد من أصل الكتاب في  
نسختي الحجاج وثابت عن المزيد عليه اما بالإشارة أو باختلاف  
الوان الاشكال وفي بعض المواضع في الترتيب أيضا بينهما  
اختلاف على تحرير النصير حاشية للعلامة الشريف الجرجاني  
وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف بقاضي راده الرومي  
بلغ إلى آخر المقالة السابعة ومن حواشي التحرير حاشية أولها  
الحمد لله الذي رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير كان  
مشملا على فوائد يحتاج بعضها إلى تنبيه قليل وبعضها إلى نظر  
جيل فكتب ومختصر إقليدس لنجم الدين لشمس الدين ابن  
اللبودي الدمشقي الحكيم محمد بن عبدان المتوفى سنة 621

إقناع الحذاق في أنواع الافاق لتاج الدين علي بن محمد بن  
الدريهم الموصلية المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمئة

الإقناع في احكام السماع لأبي بكر محمد الادفوي  
الشافعي المتوفى سنة 388

الإقناع في الكلام على ان لو للانتفاع للشيخ تقي الدين  
علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين  
وسبعمئة

الإقناع في تفسير قوله تعالى ما للظالمين من حميم ولا  
شفيع يطاع للشيخ تقي الدين المذكور

الإقناع لما حوى تحت القناع للشيخ الامام ناصر بن عبد  
السيد المطرزي النحوي المتوفى سنة عشرة وستمئة وهو لغة  
مرتب على الأجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها في فصل وبني على  
أربعة قواعد أوله الحمد لله جعل العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه

ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن الفه ليحفظه واعلم فيه  
للجوهرى والتهديب

الإقناع في النحو لأبي سعيد حسن بن عبد الله السيرافي  
للنحوي المتوفى سنة ثمان وستين وثلاثمائة ولم يكمله ثم كمله  
ولده الجمال يوسف النحوي المتوفى سنة تسع وثمانين وثلاثمائة  
وكان يقول وضع والدي النحو في المزابل بالإقناع يعني سهله جدا  
فلا يحتاج إلى مفسر شواهد البصريين

الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر أحمد بن علي بن  
بادش بادش النحوي المتوفى سنة ست وأربعين وخمسمائة وهو  
كتاب لو يؤلف مثله

الإقناع في القراءات الشاذة لأبي علي حسن بن علي  
الأهوازي المقرئ المتوفى سنة ست وأربعين وأربعمائة وذكر  
الجعبري انه لأبي العز القلانسي وانه وضاح فيه كفاية للطالب

الإقناع في الفروع مختصر لأبي الحسن علي بن محمد  
الماوردي الشافعي المتوفى سنة خمس وأربعمائة ولمحمد بن  
المنذر النيسابوري الشافعي أيضا وكتابه احكام مجردة عن الدليل

الإقناع في الحديث للقاضي أبي الفضل محمد بن أحمد بن  
الليث المروزي المتوفى سنة

الإقناع في العروض لأبي القاسم إسماعيل بن عباد الوزير  
المعروف بالصاحب المتوفى سنة 385

الإقناع في الطب لأبي الحسن سعيد بن هبة الله الطبيب  
المتوفى سنة 494



الإقناع لأبي حيان علي بن محمد التوحيدي المتوفى سنة 4

أقنوم اللغة فارسي مرتب على الحروف أوله الحمد لله  
الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى الخ

الاقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة لبرهان  
الدين إبراهيم عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة

أقوى العدد في القراءة للشيخ علم الدين محمد بن عبد  
الصمد السخاوي المتوفى سنة 643

آكام العقيان في احكام الخصيان رسالة للسيوطي

آكام المرجان في احكام الجان للقاضي بدر الدين محمد  
بن عبد الله الشبلي الحنفي المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة  
مجلد أوله الحمد لله خالق الانس والجن اله رتب على مائة وأربعين  
بابا في أخبار الجن واحوالهم

علم الاكتاف

هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التي في اكتاف  
الضأن والمعز إذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على  
أحوال العالم الأكبر من الحروب والخصب والجذب وقلما يستدل بها  
على الأحوال الجزئية لإنسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه  
ويلقى على الأرض اولا ثم ينظر فيه فيستدل باحواله من الصفاء  
والكدر والخمرة والخضرة إلى الأحوال الجارية في العالم وينسب  
علم الكتف إلى أمير المؤمنين على رضى الله تعالى عنه قال  
صاحب مفتاح السعادة رأيت مقالة في هذا العلم مختصرة لكن بين  
فيها الانية دون اللمة يعني المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق  
انه من فروع علم الفراسة

الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب لقطب الدين محمد  
بن محمد الخيزري المتوفى سنة أربع وتسعين وثمانمائة

الاكتفا في حسن الوفا لمحمد بن أحمد بن أبي  
بكر المستبشري

الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم  
والخلفاء الثلاثة للحافظ أبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي  
المتوفى سنة أربع وثلاثين وستمائة ولم يذكر عليا رضي الله تعالى  
عنه لعدم الفتوحات في عصره

الاكتفا في القراءة لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ  
النحوي المتوفى سنة خمس وخمسين وأربعمائة أوله الحمد لله  
الذي أنشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدي ثم  
لخص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له  
والترجمة عنه

الاكتفا في قراءة نافع وأبي عمرو للحافظ أبي عمرو يوسف  
بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين  
وأربعمائة

الاكتفا بالدواء من خواص الأشياء مختصر لعبد الرحمن بن  
إسحاق بن حنين

الاكتفا في الطب

علم الاكر

وهو علم يبحث فيه عن الأحوال العارضة للكورة من حيث

انها كرة من غير نظر إلى كونها بسيطة أو مركبة عصرية أو فلكية  
فموضوعه الكرة بما هو كرة وهي جسم يحيط به سطح واحد  
مستدير في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة  
منها إليه متساوية وتلك النقطة مركز حجمها سواء كانت مركز ثقلها  
ولا قد يبحث فيه عن أحوال الاكر المتحركة فاندرج فيه ولا حاجة  
إلى جعله علما مستقلا كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من  
فروع الهيئة وقال يتوقف براهين علم الهيئة على هذين أشد توقف  
وفيه كتب للاوائل والأواخر منها

الاکر المتحركة للمهندس الفاضل اوطولوقس اليوناني وقد  
عربوه في زمن المأمون ثم أصلحه يعقوب بن إسحاق الكندي

اکر ثاوزوسيوس اليوناني المهندس وهو من اجل الكتب  
المتوسطات بين إقليدس والمجسطي وهو ثلاث مقالات مشتملة  
على تسعة وخمسين شكلا وفي بعض النسخ بنقصان شكل واحد  
وقد أمر بنقله من اليونانية إلى العربية المستعين بالله أبو العباس  
أحمد بن المعتصم في خلافته فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي  
إلى الشكل الخامس من الثانية في حدود سنة خمسين ومائتين ثم  
تولى نقل باقيه غيره وأصلحه ثابت بن قرة ثم حرره العلامة نصير  
الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين  
وستمائة والفاضل تقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى  
سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة

اکر مانالاوس اليوناني الرياضي من أهل الإسكندرية كان  
قبل زمن بطلميوس وكتابه من المشهورات المسلمات أيضا  
يخاطب فيه ياسيليدس اللاذي وقال أيها الملك اني وجدت ضربا  
برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح  
الماهاني وأبي الفضل أحمد بن أبي سعيد الهروي بعضها غير تام  
وأتمها إصلاح الأمير أبي نصير منصور بن عراق وهو مشتمل على  
ثلاث مقالات في البعض وعلى مقالتين في الآخر اما الثلاث فعند

الأكثرين مشتمل اولها على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا ووسطاها في كثير من النسخ على اربعة وعشرين شكلا وفي نسخة بن عراق على أحد وعشرين وعند البعض يشتمل اولها على أحد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثني عشر شكلا واما المقالتان فيشتمل الأولى على أحد وستين شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفي بعض الاشكال اختلاف وجميع اشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا واحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسي في تحريره لهذا الكتاب وانه لما وصل إليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقي متحيرا إلى ان عثر على إصلاح بن عراق فاتضح له ما كان متوقفا فيه فحرره ففرغ من تحريره في شعبان سنة ثلاث وستين وستمائة

### إكسير الأسماء وسعادة المسمى

إكسير السعادة في التصريف للقاضي برهان الدين أحمد الارزنجاني المتوفى سنة ثمانمائة

الإكسير الأعظم في الحكمة لناصر خسرو الأصبهاني القبادياني المروزي المتوفى بعد سنة 45

الإكسير في قواعد التفسير للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوفي المتوفى سنة عشر وسبعمائة

### إكسير نامه في التاريخ لأبي الفضل الاكري

الإكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج من الجواهر للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة

## الإكليل في الإنشا

الإكليل في استنباط التنزيل للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 أوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء الخ ذكر فيه انه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن فذكر آية آية وما يستنبط منها

الإكليل في الحديث للامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة خمس وأربعمائة صنفه لبعض الأمراء ثم صنف كتاباً في أصول الحديث وسماه المدخل إلى الإكليل اورد في آخره ما أورده في اكليله من رموز الأحاديث الصحيحة وطبقاتها

الإكليل في أنساب حمير وأيام ملوكها لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني اليمني المتوفى سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم في عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفي اثنا عشر جمل من حساب القرانات واوقاتها ونبد من علم الطبيعة وأصول احكام النجوم وآراء الأوائل في القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك

إكمال الاعلام بمثلث الكلام للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك لنحوي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة

إكمال المواهب هو ذيل مواهب الكريم يأتي في الميم

إكمال العمدة في النحو يأتي في العين

الإكمال في شرح صحيح مسلم كمل به المعلم يأتي في

الصاد

الإكمال في المؤلف والمختلف في أسماء الرجال يأتي في

الميم

الإكمال لما وقع في التنبيه من الاشكال يأتي في التاء

الإكمال في النحو للشيخ أبي عمر عيسى بن عمر الثقفي  
النحوي المتوفى سنة تسع وأربعين ومائة وله الجامع في النحو أيضا  
قال بعض الشعراء فيه شعر بطل النحو جميعا كله غير ما أحدث  
عيسى بن عمر ذاك إكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر

أكنى الشعراء لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي  
المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين

آلات التقويم لأبي علي المراكشي

آلات النفس لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادي  
المتوفى سنة 674

علم الآلات الحربية

وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمنجنيق  
وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم أحد  
أركان الدين لتوقف أمر الجهاد عليه ولبنى موسى بن شاكر كتاب  
مفيد في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة وينبغي ان يضاف على  
رمي القوس والبنادق إلى هذا العلم وان ينبه على ان أمثال ذلك  
العلم قسمان علم وشعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب

علم الآلات الرصدية

ذكره المولى أبو الخير من فروع الهيئة وقال هو علم  
يتعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل الشروع في الرصد

فان الرصد لا يتم الا لآلات كثيرة وكتاب الآلات العجيبة للخازني يشتمل على ذلك انتهى قال العلامة تقي الدين الراصد في سدره منتهى الأفكار والغرض من وضع تلك الآلات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليتمكن بها ضبط حركتها ولن يستقيم ذلك ما دام لنصف قطر الأرض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الا بتعديله بعد الإحاطة باختلافه الكلي وحيث احسنا بحرات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بآلات رصدية تشبهها في وضعها لما يمكن له التشبيه ولما لم يكن له ذلك يضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة إلى مكر العالم تلك الاختلافات المحسوس بها إذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فبمقتضى تلك الاغراض تعددت الآلات والذي انشأناه بدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة وهي جسم مربع مستوي يستعلم به الميل الكلي وابعاد الكواكب وعرض البلد ومنها الحلقة الاعتدالية وهي حلقة تنصب في سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالي ومنها ذات الاوتار قال وهي من مخترعنا وهي أربع اسطوانات مربعة تغني عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها التحويل الليلي أيضا ومنها ذات الحلق وهي أعظم الآلات هيئة ومدلولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركيب احديهما في الأخرى بالتصنيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركيب الأولى في محذب المنطقة والثانية في مقعرها وحلقة نصف النهار قطرها مقعرها مساو لقطر محذب حلقة الطول الكبرى ومن حلقة العرض قطر محذبها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسي ومنها ذات السمات والارتفاع وهي نصف حلقة قطرها سطح من سطوح إسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمات وارتفاعها وهذه الآلة من مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهي ثلاث مساطر على كرسي يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهي مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها المشبهة بالمناطق قال وهي من مخترعاتنا كثيرة الفوائد في معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهي ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات

الشعبتين زمنها الربع المسطري وذات الثقبين والبنكام الرصدي وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جمشيد رسالة فارسية في وصف تلك الآلات الفلكية سوى ما اخترعه تقي الدين واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذي ذكره جمشيد ومنها ذات المثلث ومنها أنواع الأسطرلابات كالتام والمسطح والطوماري والهلالي والزورقي والعقربي والاسي والقوسي والجنوبي والشمالي والكبرى والمنبطح والمسرتق وحق القمر والمغنى والجامعة وعصا موسى ومنها أنواع الأرباع كالتام والمجيب والمقنطرات والآفاقي والشكازي ودائرة المعدل وذات الكرسي والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطق وذكر بن الشاطر في النفع العام انه امعن النظر في الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها انها ليس فيما يفى بجميع الأعمال الفلكية في كل عرض وقال ولا بد ان يداخلها الخلل في غالب الأعمال اما من جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطحات أو من جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما بين خطوطها وتزاحمها كالأسطرلاب والشكازية والزرقالة وغالب الآلات أو من جهة الخيط وتحريك المري وتزاحم الخطوط كالأرباع المقنطرات والمجبية وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لا يفى الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها بعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتي ببعض الأعمال بطريق مطولة خارجة عن الجد وبعضها يعسر حملها ويقبح شكلها كالألة الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الأعمال في جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسامها الربع التام

## علم آلات الساعة

من الصناديق والضوارب وأمثال ذلك نفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره أبو الخير في فروع الهيئة أقول لا يخفى عليك انه هو علم البنكامات الذي جعله من فروع الهندسة وسيأتي في الباء



## علم الآلات الظلية

وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس واحوالها والخطوط التي ترسم في اطرافها واحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط والقائمات والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لإبراهيم بن سنان الحراني ذكره أبو الخير في فروع الهيئة

## علم الآلات العجبية الموسيقارية

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون ولقد أبدع واضعها فيها الصنائع العجبية والامور الغربية قال أبو الخير ولد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة الادهشة وخيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة في شريعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية أقول وسيأتي بيان حكمة الحرمة في الموسيقى ومن أنواع تلك الآلات الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن أنواع المزامير الناي والسورنا والنفير والمثقال والقوال والة يقال له بوري ودودك ومن أنواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وبله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ يقال لها قبوز وجنك وغير ذلك وقد اورد الشيخ في الشفاء بصورها وكذا العلامة الشيرازي في التاج

## علم الآلات الروحانية

المبنية على ضرورة علم الخلا كقدح العدل وقد الجور اما الأول فهو اناء إذا امتلأ منها قدر معين يستقر الشراب وان زيد عليها ولو بشيء يسير ينصب الماء ويتفرغ الإناء عنه بحيث لا يبقى قطرة واما لاثاني فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت أيضا وأم كان بين المقدارين يتفرغ الإناء كل ذلك لعدم إمكان الخلا قال أبو الخير وأمثال هذه من فروع علم الهندسة من حيث تعين قدر الإناء والا فهو من فروع علم الطبيعي ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى علم الآلات الروحانية لارتياح النفس بغرايب هذه الآلات واشهر كتب هذا الفن حيل بني

موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لفيان وكتاب مبسوط للبديع  
الجزري انتهى

الآلة في معرفة الوقف والامالة للشيخ برهان الدين إبراهيم  
بن محمد الكركي الشافعي المقرئ المتوفى سنة ثلاث وخمسين  
وثمانمائة

التقاط الجنى في التفسير

إلجام العوام عن علم الكلام للإمام أبي حامد محمد  
الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة

إلجام النفوس رسالة للشيخ عبد الكريم السيواسي الواعظ  
المتوفى سنة تسع وأربعين والف

ألحان السواجع بين البادي والمراجع للشيخ صلاح الدين  
خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة جمع  
فيه مكاتباته ومشاعرتة بين فضلاء عصره ورتب على حروف  
اسمائهم في مجلد وسط أوله الحمد لله الذي جعل البادي أميرا الخ

إلزامات على الصحيحين للإمام أبي الحسن علي بن عمر  
الدارقطني المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة جمع فيه ما وجدته  
على شرط البخاري ومسلم من الأحاديث الصحاح وليس بمذكور  
في كتابهما

الألطف الخفية في اشراف الحنفية لمجد الدين أبي طاهر  
محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة

علم الألفاظ

وهو علم يتعرف منه دلالة الألفاظ على المراد دلالة خفية

في الغاية لكن لا بحيث تنبو عنها الأذهان السليمة بل تستحسنها وتنشرح إليها بشرط ان يكون المراد من الألفاظ الذوات الموجودة في الخارج وبها يفترق من المعمي لان المراد من الألفاظ اسم شيء من الإنسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعتمر فيه وضوح الدلالة كما سيأتي والغرض فيهما الإخفاء وستر المراد ولما كان إرادة الإخفاء على وجه الندرة عند امتحان الأذهان لم يلتفت إليهما البلغاء حتى لم يعدوهما أيضا من الصنائع البديعة التي يبحث فيها عن الحسن العرضي ثم هذا المدلول الخفي ان لم يكن ألفاظا وحروفا بلا قصد دلالتها على معان اخر بل ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان ألفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معمي وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معمي ولغزا باعتبارين لان المدلول إذا كان ألفاظا فان قصد بها معان اخر يكون مهمي وان قصد ذوات الحروف على انها من الذوات يكون لغزا وأكثر مبادئ هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملغزين وأصحاب المعمي وبعضها امر و تخيلية تعتبرها الاذواق ومسائلها راجعة إلى المناسبات الذوقية بين الدال والمدلول الخفي على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الأذهان وتشحيذها ومن أمثلة الألفاظ قول القائل في القلم شعر وما غلام راع ساجد أخو نحول دمه جاري ملازم الخمس لاوقاتها منقطع في خدمة الباري وأخر في الميزان شعر وقاضي قضاة يفصل الحق ساكتا وبالحق يقضي لا يبوح فينطق قضى بلسان لايميل وان يمل على أحد الخصمين فهو مصدق ومن الكتب المصنفة فيه أيضا كتاب الألفاظ للشرىف عز الدين حمزة بن أحمد الدمشقي الشافعي المتوفى سنة أربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبد الوهاب بن السبكي المتوفى سنة إحدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفية في الألفاظ الحنفية للقاضي عبد البر بن الشحنة الحلبي وهو الذي انتخبه بن نجيم في الفن الرابع من الأشباه وذكر ان حيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع الغاز فقهية

ألغاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى  
سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو همزية في القراءة أولها سألتكم يا  
مقري الأرض كلها له ثم شرحها وسماه العقد الثمين

ألفات القطع والوصل لأبي سعيد حسن بن عبد الله السيراف  
في النحو المتوفى سنة ثمان وستين وثلاثمائة

الفانيد في حلاوة الأسانيد رسالة في الحديث للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة

ألف با في المحاضرات للشيخ أبي الحجاج يوسف بن  
محمد البلوي الأندلسي المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم أوله  
ان أفصح كلام سمع وأعجز حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه  
جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقرأه بعد موته إذ لم  
يلحق بعد لصغره إلى درجة النبلاء وسمي ما جمعه ايذاء الطفل  
المربا بكتاب الف با ومن نظمه في أوله هذا كتاب الف با صنفه يا  
البا من اجل نجلي المرجي إذا شدا يلبي ادعو لعلم ومن حق ق  
متى من دعا ان يلبي وأنت عبد الرحيم اب ني الطفل الصغير  
المربي إذا عقلت فقل قد رضيت بالله ربا ودين الإسلام دينا وبالنبى  
المبين محمد قل رسولا وقل نبيا محبا ثم استقم واتبعه تزدد من الله  
قربا وذا للكتاب اتخذه لداء جهلك طبا فإنه صنع امرئ طب لمن  
حب طبا هذي وصاة اب لم يذب لشخصك صبا ثم ذكر تسعة  
وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة مع  
مقلوبه ومعكوسه وأورد في أول الشعر ثمانية أبواب وفي آخرها  
أربعا من الكلمات المنزوجات المتشابهات الحروف وهو تأليف  
غريب لكن فيه فوائد كثيرة

ألف الرائض في الفرائض لزين الدين سريجا بن محمد

الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

ألف حديث عن مائة شيخ للشيخ الامام أبي المظفر منصور  
بن محمد السمعاني المتوفى سنة تسع وثمانين وأربعمائة

ألف كلمة في احكام النجوم لأرسطو

ألف ليلة

الألفية في النحو للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله  
محمد بن عبد الله الطائي الجياني المعروف بابن مالك النحوي  
المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة وهي مقمة مشهورة في ديار  
العرب كالحاجبية في غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسماعا  
الخلاصة وانما اشتهر بالالفية لأنها ألف بيت في الرجز أولها قال  
محمد هو بن مالك أحمد ربي الله خير مالك وله عليها شرح ذكره  
الذهبي وشروحها كثيرة منها شرح ولده بدر الدين أبي عبد الله  
محمد المتوفى سنة ست وثمانين وستمائة وهو شرح منقح اشتهر  
بشرح بن المصنف خطأ والده في بعض المواضع وأورد الشواهد  
من الآيات القرآنية أوله اما بعد حمد الله سبحانه والخ من تأليفه في  
محرم سنة ست وسبعين وستمائة وعلى هذا هذا الشرح للشيخ عز  
الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني المتوفى سنة تسع  
عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضي زكريا بن محمد الأنصاري  
المتوفى سنة تسع عشرة وتسعمائة سماها بالدرر السنية أولها  
الحمد لله الذي منحنا علم اللسان الخ عليها سنة خمس وتسعين  
وثمانمائة وحاشية القاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي  
المتوفى سنة خمس والف جمع فيه أقوال الشراح وحاكم فيما  
بينهم وتعليقة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة 911 وصل فيها إلى اثناء الإضافة وسماها المشنف  
على بن المصنف وحاشية للشيخ العلامة شهاب الدين أحمد بن  
قاسم العبادي جردها الشيخ محمد الشوبري في مجلد زوحشاية

العلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم النحوي المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله والشكر له الخ وشرح الشيخ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن عقيل النحوي المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطي سماه السيف الصقيل على شرح بن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث في تأليفه سنتين وسماه النهجة المرضية أوله احمدك اللهم على نعمك وآلائك الخ وقد قرظ له جماعة من الأدباء وله مختصر الألفية في ستمائة بيت وثلاثين رقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى مختصر الألفية أيضا ومنها شرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الأعمى النحوي المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع للمبتدي لاغتائه باعراب الأبيات وتفكيكها وحل عبارته قال السيوطي لكنه وقع فيه وهم تتبعتها في تألفي المسمى بتحرير شرح الأعمى والبصير وشرح الشيخ العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي المكودي الفاسي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة 807 كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل إلى الديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب عليه حاشية للشيخ عبد القادر بن أبي القاسم العبادي وشرح العلامة تقي الدين أحمد بن محمد الشمني المتوفى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة وهو شرح بدیع مهذب المقاصد سماه منهج المسالك إلى ألفية بن مالك أوله حمد الله تعالى على ما منح من أسباب البيان الخ وممن شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة إحدى عشرة وسبعمائة ومحمد بن أبي الفتح الحنبلي النحوي المتوفى سنة تسع وسبعمائة والعلامة أثير الدسن أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله وسماه منهج السالك في الكلام على ألفية بن مالك أوله حمد الله من أوجب ما افسح به الإنسان الخ ذكر ان غرضه في مقاصد ثلاثة تبين ما اطلقه وتنبه على الخلاف الواقع في الاحكام وحل ما اشكل وأبو

امامة محمد بن علي بن النقاش الدكاكي المتوفى سنة ثلاث وستين  
وسبعمائة والشيخ محمد بن أحمد الأسنوي المتوفى سنة ثلاث  
وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى  
سنة تسع وأربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن  
بن الصائغ الزمردي المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو  
شرح الحسن والقاضي برهان الدين إبراهيم بن عبد الله الحكري  
المصري المتوفى سنة 78 ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبد  
الرحيم بن الحسن الأسنوي المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة  
قال السيوطي في طبقات النحاة ولم يكمله وشمس الدين أبو عبد  
الله محمد بن أحمد بن اللبان المصري المتوفى سنة تسع وأربعين  
وسبعمائة وأبو زيد عبد الرحمن بن علي الكوفي المتوفى تقريبا  
سنة ثمانمائة وبهرام بن عبد الله المالكي المتوفى سنة تسع  
وثمانمائة 805 ومحمد بن محمد الأندلسي الشهير بالراعي النحوي  
المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضي جمال الدين  
يوسف بن الحسن الحموي المتوفى سنة تسع وثمانمائة ونور الدين  
علي بن محمد الأشموني المتوفى في حدود سنة تسعمائة وبرهان  
الدين إبراهيم بن موسى الانباسي المتوفى سنة اثنتين وعشرين  
وثمانمائة وبدر الدين محمد بن محمد بن الرضي الغزي المتوفى  
في حدود سنة الف له ثلاث شروح منثور ومنظومان والعلامة زين  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشهير بابن العيني الحنفي المتوفى  
سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة شرحها مزجا وعماد الدين محمد بن  
الحسين الأسنوي المتوفى سنة سبع وشسبعين وسبعمائة ولم  
يكمله والشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن قيم الجوزية  
المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة وسماه إرشاد الشالك  
وبرهان الدين إبراهيم بن محمد القبقابي الحلبي المتوفى في حدود  
سنة خمس وثمانمائة وبرهان الدين إبراهيم بن الفزاري المتوفى  
سنة 729 والقاضي أحمد بن إسماعيل الشهير بابن الحسيني  
المتوفى في حدود سنة خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين  
محمد بن زين المتوفى سنة خمس وأربعين وثمانمائة شرحها نظما  
وجلال الدين محمد بن أحمد بن خطيب دجريا المتوفى سنة عشرة

وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمر بن علي الشهير بابن  
الملقن المتوفى سنة أربع وثمانمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد  
بن مرزوق التلسماني الصغير المتوفى سنة اثنتين وأربعين  
وثمانمائة 781 ومن شروح الألفية بلغة الخصامة في حل الخلاصة  
لمحمد بن محمد الأسدي القدسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة  
وفتح الرب المالك لشرح ألفية بن مالك لمحمد بن قاسم بن علي  
الغزي الشافعي وهو شرح وسطا حجما أوله الحمد لله المانح من  
أراد لسانا عربيا الخ والشرح النبيل الحاوي لكلام بن المصنف وابن  
عقيل لعماد الدين محمد بن أحمد القفهي أوله الحمد لله جامع  
اشتات العلوم الخ ذكر فيه بن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب  
وابن المصنف يستشهد بذلك وآيات القرآن فجمع بينهما وأضاف  
فوائد من كلام بن هشام والزمخشري وفي اعراب الألفية كتاب  
للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى  
سنة أربع وأربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى  
المتوفى سنة خمس وتسعمائة مجلد أيضا سماه تمرين الطلاب في  
صناعة الاعراب أوله الحمد لله الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين  
الخ فرغ نه في رمضان سنة ست وثمانين وثمانمائة وفي شرح  
شواهد شروح الألفية كتابان كبير وصغير للشيخ أبي محمد محمود  
بن أحمد العيني المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة سمي  
الكبير بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية وقد اشتهر  
بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح بن المصنف  
وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز إليها بالظاء والقاف  
والهاء والعين وعددا لايات المستشهدة الف ومائتان وأربعة وتسعون  
وفرغ من الشرح في شوال سنة ست وثمانين وممن نثر الألفية  
الشيخ نور الدين إبراهيم بن هبة الله الأسنوي المتوفى سنة إحدى  
وعشرين وسبعمائة وله شرحها أيضا وبرهان الدين إبراهيم بن  
موسى الكركي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها  
أيضا والعلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام  
النحوي المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة في مجلد وسماه  
أوضح المسالك إلى ألفية منها دفع الخصامة عن الخلاصة في أربع



مجلدات وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى النحوي الذي فرغ عنه سنة تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم ممزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح أوله الحمد لله اللهم لتوحيده الخ ذكرانه رأي بن هشام فيب منامه فأشار إليه بشرح كتابه فأجاب ومن الحواشي على التوشيح حاشية الشيخ جلال الدين عبد الحرمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة سماها التوشيح وحاشية عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين أحمد بن عبد الله بن هشام المتوفى سنة خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة 855 وحاشية برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن الكركي المتوفى في حدود سنة تسعين وثمانمائة وحاشية محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم السعدي المالكي المكي المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة سماها رفع الستور والارائك عن مخبئات أوضح المسالك أولها اما بعد حمد الله ذي الجلال الخ وشرح الشيخ أبي بكر الوفاي وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكتمري المتوفى في حدود سنة سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن إبراهيم بن أبي الصفا من تلامذة بن الهمام ونظم التوضيح للقاضي شهاب الدين محمد بن أحمد الخولي الخوي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة

ألفية ابن معط في النحو أيضا للشيخ زين الدين يحيى بن عبد المعطي النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وستمائة سماها بالدرة الألفية أولها يقول راجي ربه الغفور يحيى بن معط بن عبد النور وأتمها سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولها شروح منها شرح محمد بن أحمد بن محمد الأندلسي البكري الشريشي المتوفى سنة خمس وثمانين وستمائة سماه بالتعليقات الوفية أوله الحمد لله الذي فضل اللغة العربية الخ ذكر ان الناظم نظم هذه الارجوزة في اقامته بدمشق وكان الملك المعظم قج ولاه في مصالح الجامع وكان معاصرا لتاج الدين أبي اليمين زيد الكندي فكانا في عصرهما رئيسي أهل الأدب في دمشق وهذا الشرح كبير في مجلدين وشرح

بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ثمان عشرة  
وسبعمائة وشرح شمس الدين أحمد بن الحسين بن الخباز الأربلي  
المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة سماه الغرة المخفية في شرح  
الدرة الألفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزري المتوفى  
سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وشرح الشيخ زين الدين عمر بن  
مظفر بن الوردي المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة وسماه  
ضوء الدرر وشرح الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي الفه  
في شهرين ببلدة كاردين سنة إحدى وأربعين وسبعمائة وسماه  
بالصدفة الملية بالدرة الألفية وشرح الشيخ محمد بن جابر الأعمى  
المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة في ثماني مجلدات وشرح شهاب  
الدين أحمد بن محمد القدسي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين  
وسبعمائة وشرح اب يعبد الله بن الياس الحموي المتوفى سنة  
وشرح عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي المعروف بالقواس  
الموصلي المتوفى سنة أوله الحمد لله بارىء النسمة الخ

ألفية العراقي في أصول الحديث للشيخ الامام الحافظ زين  
الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة 806 أولها  
يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري لخص فيه  
كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه  
وفرغ عنها بطيبة في جمكادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة  
ثم شرحها وفرغ عنه في خمس وعشرين رمضان سنة إحدى  
وسبعين وسبعمائة وسماه فتح المغيث بشرح ألفية الحديث ذكر فيه  
انه شرع في شرح كبير ثم استطال وعدل إلى شرح متوسط وترك  
الأول وبدا بقوله الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل الخ  
وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد امين الشهير بامير  
بادشاه البخاري نزيل مكة المتوفى بها سنة أوله الحمد لله الذي  
اسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة في رمضان سنة 972 وعلى  
هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة  
تسع وسبعين وثمانمئة وحاشية برهان الدين إبراهيم بن عمر  
البقاعي المتوفى سنة 885 بلغ إلى نصفه وسماه النكت الوفية بما

في شرح الألفية اورد فيه ما ساتفاد من شيخه بن حجر أولها الحمد لله الذي من اسند إليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضي العلامة زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج سماه فتح الباقي بشرح ألفية العراقي فرغ عنه فيب رجب سنة 896 أوله الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه الخ قال السخاوي شرع في غيبتي فيه مستمدا من شرحي بحيث تعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبد الرحمن ن اب يبكر السيوطي المتوفى سنة 911 وشرح الشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح أبي الفداء إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة الكناني القدسي المتوفى سنة إحدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيصرى الدمشقي المتوفى سنة أربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله أحسن الشروح

الألفية الوردية في التعبير للشيخ زين الدين عمر بن مظفر لبن الوردى المتوفى سنة 85 تسع وأربعين وسبعمائة أولها لالحمد لله المعيد المبدي ختمها بباب مرتب على الحروف

الألفية في المعاني والبيان للشيخ برهن الدين إبراهيم بن محمد القباقي الحلبي المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا

الألفية في النحو والتصريف والخط لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة جمع فيها بين ألفية بن مالك وألفية بن معط وسماها الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة

ألفية في أصول الفقه لشمس الدين محمد بن البرماوي  
الشافعي المتوفى سنة 331 831 أوله باسم الحيمد قال عبد يحم  
الخ وله شرحها أوله الحمد لله الذي شرح الصدور بكتابة المبين ذكر  
فيه انه نظم ما جمعه خاليا عن الخلاف والدلائل وسماها النبذة  
الألفية في الأصول الفقهية

الألفية في الألغاز الخفية الف لغز في الف اسم منظومة  
لأبي بكر بن محمد بن إبراهيم الأربلي الشاعر المتوفى سنة تسع  
وسبعين وستمئة

الألفية في الفرائض للقاضي محب الدين محمد بن شحنة  
الحلبي المتوفى سنة 815

ألفية وشلفية للحكيم الأزرق الشاعر الفها لملك نيسابور  
طوغان شاه بن أخت طغرل السلجوقي لما ابتلي بضعف الباه  
فانتفع بها وهي حكاية مصنوعة عن امرأة كأنها جامعها الف رجل  
فصورها باشكال مختلفة وقد ذكر في علم الباه ان النظر إلى أمثال  
هذه يحرك الباه تحريكا قويا

ألقاب الرواة لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي  
المتوفى سنة 407 وللحافظ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف  
بابن حجر العسلاي المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمئة

ألقاب القبائل لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى  
سنة 345 خمس وأربعين ومائتين

القام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر رسالة لجلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 أوله  
اما بعجد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المبتدئين

ان ساب الشيخين تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فما افاد فكتب نصحا  
للمسلمين

الإمام في الاتباع كحسن بسن في اللغة للسيوطي أيضا

الإمام في ضبط الرواية وتقيد السماع للقاضي عياض بن  
موسى اليحصبي المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة

الإمام بطرف من الانتفاع للشيخ أبي الحسن علي بن  
أحمد الحرالي التجيبي المتوفى 637 وهو مختصر في علم الحرف

الإمام في أحاديث الاحكام للشيخ تقي الدين محمد بن  
علي المعروف بابن دقيق العيد الشافعي المتوفى سنة اثنتين  
وسبعمائة جمع فيه متون الأحاديث المتعلقة بالأحكام مجردة عن  
الأسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسماه الامام قيل انه لم يؤلف في هذا  
النوع أعظم منه لما فيه من الاستباطات والفوائد لكنه لم يكمله  
وذكر البقاعي في حشاية الألفية انه اكمله ثم لم يوجد بعد موته منه  
الا القليل فيقال ان بعض الحسدة اعدمه لأنه كتاب جليل القدر لو  
بقي لأغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى وممن شرحه  
شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقي المتوفى سنة  
842 ولخصه قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبي المتوفى  
سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الامام  
وشمس الدين محمد بن أحمد الشهير بابن قدامة المقدسي الحنبلي  
المتوفى سنة أربع وأربعين وسبعمائة لخصه أيضا وسماه المحرر  
وعلى هذا الملخص شرح للقاضي جمال الدين يوسف بن حسن  
الحموي المتوفى سنة تسع وثمانمائة ولخص الإمام أيضا علاء  
الدين علي بن بلبان الفارسي المتوفى سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة

الإمام بآداب دخول الحمام للشيخ الامام محمد بن السيد  
علي بن حمزة الحسيني

الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام للشيخ  
تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة 835 خمس  
وأربعين وثمانمائة

ألواح الذهب واسرار الطلب في أسماء الله الحسنی

الألواح العمادية للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم  
السهروردى المتوفى سنة 587 وهو مختصر أوله تبارك اسمك  
اللهم الخ ذكر فيه ان الملك عماد الدين قره أرسلان بن داود أمر  
بتحرير عجلة في المبدأ والمعاد على رأي الالهيين فأجاب واستشهد  
فيه بالسبع المثاني ورتب على مقدمة وأربع ألواح

الألواح في مستقر الأرواح لامية لمحمد الخالص المعروف  
بابن عنقا الحسيني المكي أجاب فيه عن قول محمد بن أبي بكر  
الرازي وهو شعر لعمر ك ما أدري وقد أذن البلى بعاجل ترحال إلى  
بن ترحالي وأين محل الروح بعد خروجه من الهيكل المنحل والجسد  
البالي فأجاب الصفدي بقوله شعر إلى جنة المأوى إذا كنت خيرا  
تخلد فيها ناعم الجسم والبال وان كنت شرير أو لم تلق رحمة من  
الله فالنيران أنت لها صالي فلم يعجبه وقال ما هما الا جواب لقوله  
إلى أين ترحالي وأين جواب البيت الآخر فأجاب بالواح في كل لوح  
روح صنف من أضاف بني آدم وما قيل فيه وجميع أبياتها 318

ألوية النصر في خصيصي بالقصر رسالة للشيخ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

الإلهام الصادر عن الانعام الوافر في الأدعية للشيخ شهاب  
اليدن أبي العباس أحمد بن علي القسطلاني وهي رسالة الفها في  
رمضان سنة ثمان وثمانمائة

إلهام الفتاح بحكمة إنزال الأرواح وبثها في الاشباح للشيخ  
كمال الدين محمد بن أبي الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة

الإلهام لما في الروض عن الأوهام يأتي

علم العلم الإلهي

وهو علم يبحث فيه عن الموجودات من حيث هي  
موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته احصيل الاعتقادات  
الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة  
السرمدية كذا في مفتاح السعادة وقال صاحب إرشاد القاصد يعبر  
عنه بالالهي لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلي لعمومه  
وشموله لكليات الموجودات ويعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه  
عن المواد ولو احققها قال واجزاؤه الأصلية خمسة الأول النظر في  
الأمور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم  
والحدوث والوحدة والكثرة والثاني النظر في مبادئ العلوم كلها  
وتبيين مقدماتها ومراتبها والثالث النظر في اثبات وجود الإله  
ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته والرابع انظر في اثبات الجواهر  
المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين  
وحقائقها واحوالها والخامس النظر في أحوال النفوس البشرية بعد  
مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة إليه اختلفت الطرق فمن  
الطالبيين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء  
الباحثين ورئيسهم أرسطو وهذا الطريق انفع للتعلم لو وفي الوفاء  
بجملة المطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيئات وتنبهات  
ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة وأكثرهم يصل إلى  
أمور ذوقية يكشفها له العيان وتجلى عن ان توصف بلسان منهم من  
ابتدأ امره بالبحث والنظر وانتهى إلى التجريد وتصفية النفس فجمع  
بين الفضيلتين وينسب مثل هذا الحال إلى سقراط وافلاطون  
والسهر وردي انتهى وقال الفاضل أبو الخير وهذا العلم هو المقصد  
الأقصى والمطلب الأعلى لكن من وقف على حقائقه واستقام في  
الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت به قدمه أو

طغى به قلمه فقد ضل ضللا بعيدا وخسر خسرا مبينا إذا الباطل يشاكل الحق في ماخذه والوهم يعارض العقل في دلائله جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد أو يطلع على سرائر قدسه الا واحد ابعد واحد وقلما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الأوهام واعلم ان من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وممن وصل إلى هذه الرتبة في السلف السهروردي وكتاب حكمة الإشراف له صادر عن هذا المقام برمز اخفى من ان يعلم وفي المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفناري في الروم ومولانا جلال الدين الدواني في بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القونوي والعلامة قطب الدين الشيرازي انتهى ملخصا وسيأتي تمام التفصيل في الحكمة عند تحقيق الأقسام ان شاء الله العزيز العلام ثم اعلم ان البحث والنظر في هذا العلم لا يخلو اما ان يكون على طريق النظر أو على طريق الذوق فالأول اما على قانون فلاسفة المشائين فالمتكفل له كتب الحكمة أو على قانون المتكلمين فالمتكفل حينئذ كتب الكلام لافاضل المتأخرين والثاني اما على قانون فلاسفة الاشلاقيين فالمتكفل له حكمة الإشراف ونحوه أو على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبة فلا تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن أصحاب الموضوعات وفوق كل ذي علم عليم

الهي نامه فارسي منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنايى المتوفى سنة 525 وللشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة

الياسية في الطب لمحمد بن محمود الشرواني وهو مختصر الفه على مقدمة وعشرة أبواب وذلك بعبارات سقيمة والفاظ ركيكة

الإماء الشواعر لأبي الفرج علي بن حسين الأصفهاني



### علم أمارات النبوة

من الارهاصات والمعجزات القولية والفعلية وكيفية دلالة هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لا انفع من كتاب اعلام النبوة للماوردي هذا حاصل ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع العلم الإلهي لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد بالتدوين وهو في الحقيقة قسم من أقسام علم الكلام

الأمالى هو جمع الإملاء وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العلم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الإملاء والأمالى وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين وأهل العربية وغيرها في علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق

الأمالى الخمسمائة للإمام أبى سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة

أمالى ابن الحاجب هو أبو عمرو وعثمان بن عمر النحوي المالكي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية في غاية التحقيق

أمالى ابن حجر أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ التوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة أكثرها حديث املاها بمدينة حلب

أمالي ابن الحصين هبة الله بن محمد بن عليد الواحد

أمالي ابن دريد محمد بن اب ييكر اللغوي المتوفى سنة  
321 وهي في العربية لخصها جلال الدين عبد الحرمن السيوطي  
وسماه قطف الوريد

أمالي ابن الشجري هو أبو السعادات هبة الله بن علي  
المتوفى سنة اثنتين وسبعين وخمسائة وهي في خمسة فنون من  
الأدب ثماني مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر في سابع  
عشر من رجب سنة 524 قال بن خلكان أملاه في أربعة وثمانين  
مجلسا وختمه بمجلس قصره على أبيات من شعر المتنبي تكلم  
عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب  
المتعة يشتمل على فوائد جملة من الأدب ولما فرغ من املائه  
حضر إليه أبو محمد بن الخشاب والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه  
فرد عليه في مواضع فوقف أبو السعادات على رده فرد عليه وبين  
وجوه غلظه في كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير  
الفائدة انتهى

أمالي ابن شمعون هو أبو الحسين محمد بن أحمد املاء  
في الحديث ورتب على أجزاء

أمالي ابن عساكر في الحديث وهو أبو القاسم علي بن  
الحسن بن هبة الله الدمشقي صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة  
571

أمالي أبي بكر يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس  
القاضي فيه أيضا

أمالي أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري

أمالي أبي بكر الحلواني

أمالي أبي بكر ريغذ موني

أمالي أبي بكر النسفي

أمالي أبي بكر الخيزاخزي المتوفى سنة 518

أمالي أبي جعفر محمد بن القاسم البختري المتوفى سنة

343 في الحديث

أمالي أبي طاهر محمد بن محمد بن مخمش الزبادي مفتي

نيسابور المتوفى سنة 401 في الحديث

أمالي أبي طاهر المخلص في الحديث

أمالي أبي عبد الله حسين بن هارون بن جعفر الضبي

المتوفى سنة في الحديث

أمالي أبي عبد الله سلمان بن عبد الله الحلواني المتوفى

سنة أربع وتسعين وأربعمائة

أمالي أبي عثمان إسماعيل بن محمد بن أحمد الأصفهاني

الحافظ في الحديث

أمالي أبي عروبة الحراني الحافظ حسين بن محمد

السلمي المتوفى سنة 316

أمالي أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة

تسع وأربعين وأربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله

أمالي أبي علي وحشي وهو حسن بن علي البلخي المتوفى  
سنة 417

أمالي أبي الفرج السرخسي الشافعي هو عبد الرحمن بن  
أحمد المتوفى سنة 494 وهي في الفقه

أمالي أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي المتوفى سنة  
55 وهي في الحديث أيضا

أمالي أبي القاسم الكلابذي

أمالي أبي القاسم عبد الملك بن بشران البغدادي المتوفى  
432 وهي في الحديث

أمالي أبي القاسم عبيد الله بن محمد بن إسحاق بن حباة  
البرار في الحدي أيضا

الأمالي الاصبهانية للمحاملي

أمالي الإمام أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري  
الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائة وهي في الفقه يقال أكثر  
من ثلاثمائة مجلد

أمالي بديع همداني هو بديع الزمان أحمد بن الحسين  
المتوفى سنة 398

أمالي ثعلب في النحو هو أحمد بن يحيى النحوي المتوفى  
سنة 291

أمالي جار الله العلامة من كل فن هو أبو القاسم محمود  
بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

أمالي الجوهري في الحديث هو أبو محمد الحسن بن علي  
الحافظ المتوفى سنة 454

أمالي الحافظ حسن بن إبراهيم القنطري

أمالي حسن بن زياد في الفروع

أمالي الزجاج في النحو هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد  
النحوي المتوفى سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة 316 وهي ثلاث الكبرى  
والوسطى والصغرى

أمالي زرنجري هو شمس الأئمة بكر بن محمد البخاري  
المتوفى سنة 512

أمالي الزعفراني في الحديث هو الامام أبو عبد الله حسن  
بن أحمد قال الذهبي رأيت مجلدا من أماليه في سنة سبع وستمائة  
وسنة تسع وثمانين وخمسمائة

أمالي السرخكي هو مجد الأئمة أبو بكر محمد بن عبد الله  
المتوفى سنة 518

الأمالي الشارحة على مفردات الفاتحة للامام أبي القاسم  
عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى سنة ثلاث  
وعشرين وستمائة وهو ثلاثون مجلسا أملاها أحاديث بأسانيدھا عن  
اشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها

أمالي الامام الشافعي في الفقه

أمالي الامام شمس الأئمة السرخسي الحنفي المتوفى  
سنة 483 أمالي الامام عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة  
292

أمالي صدر الإسلام الزدوي في الفروع

أمالي الصفوة من اشعار العرب لأبي القاسم فضل بن  
محمد البصري النحوي المتوفى سنة أربع وأربعين وأربعمائة

أمالي ظهير الدين الولوالجي الحنفي وهي في الفقه

أمالي العراقية في شرح الفصول الايلاقية يأتي وفي  
التاريخ أيضا

أمالي العشيات في الحديث للإمام الحافظ أبي عبد الله  
محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري المتوفى سنة 405

أمالي الامام فخر الدين قاضيخان في الفقه هو حسن بن  
منصور الاوزجندي المتوفى سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة

أمالي فربري

أمالي قاضي صدر البزدوي

أمالي قاضي فخر الارسابندي

أمالي القاضي عبد الجبار المتوفى سنة 415

أمالي القاضي المرستاني في الحديث هو أبو بكر محمد بن

عبد الباقي

أمالي القالي في اللغة هو الشيخ أبو علي إسماعيل بن القاسم اللغوي المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة ألفه بقرطبة بعد سنة ثلاثين وثلاثمائة

أمالي القضاعي في الحديث هو أبو عبد الله محمد بن سلامة الشافعي المتوفى سنة أربع وخمسين وأربعمائة

الأمالي المرضية في شرح العلوية يأتي في العين

أمالي المنذري في الحديث

الأمالي المطلقة لجلال الدين السيوطي وله

الأمالي على القرآن الأمالي على الدرّة الفاخرة

أمالي مظهر السنة

أمالي ميموني

أمالي نظام الملك في الحديث هو أبو علي الحسين الحسن بن علي بن إسحاق المتوفى سنة 485

أمالي النقاش في الحديث هو أبو سعيد

أمالي ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي الحافظ المتوفى سنة 826 وهو في الحديث

الإمام في أدلة الاحكام للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد

السلام الشافعي المتوفى سنة 66

الإمام في شرح الإمام سبق ذكره

أمان الخائفين من أمة سيد المرسلين تأليف الشيخ تقي الدين اب بيكر علي بن عبد الله ن حجة الحموي الحنفي المتوفى سنة 837

الأمان من أخطار الأسفار والأزمان لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر الطاوسي العلوي المتوفى سنة 664 وهو على اثني عشرة بابا في الأدعية والخواص أوله الحمد لله الذي استجارت به الأرواح الخ وهو من كتب الشيعة

الأمانة في أصول الديانة للإمام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المؤرخ المتوفى سنة ست وأربعين وثلاثمائة

إمتاع الأسماع والأبصار لأبي العباس أحمد بن محمد بن الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة

إمتاع الأسماع فيما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والمتاع للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المؤرخ المتوفى سنة 845 خمس وأربعين وثمانمائة وهو كتاب نفيس في ست مجلدات حدث به في مكة

الإمتاع والمؤانسة للشيخ أبي حيان علي بن محمد التوحيدي المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة

الامتع بالاربعين المتباينة بشرط السماع للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين



## وخمسين وثمانمائة

الإمتاع في أحكام السماع لكمال الدين أبي الفضل جعفر بن تغلب الادفوي الشافعي المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس لم يصنف مثله كما شهد له التاج السبكي في التوشيح وقد لخصه الشيخ أبو حامد المقدسي واقتصر على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وبابين وسماه تشنيف الاسماع أوله الحمد لله الذي تنزه في كماله الخ

امتحان الازكياء في شرح مختصر الكافية يأتي

امتزاج الأرواح للحكيم محمد التميمي

امتضاض السهاد في افتراض الجهاد مجلد لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة

الامثال السائرة لأبي عبيد القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة أربع وعشرين ومائتين وشرحها أبي عبيد عبد الله بن عيد العزيز بن مصعب البكري الأندلسي المتوفى سنة سبع وثمانين وأربعمائة وسماه فصل المقال أوله الحمد لله ولي الحمد واهله الخ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما اهمله وشرح أيضا أبو المظفر محمد بن أذم الهروي المقدسي المتوفى سنة أربع عشرة وأربعمائة وممن جمع الأمثال أيضا أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي وأبو بكر محمد بن قاسم بن الأنباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وأبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة عشر ومائتين وشرح أبيات كتاب معمر لعبد الله بن الشاماتي المتوفى سنة خمس وسبعين وأربعمائة ومنهم حسين بن محمد المعروف بالخالع المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة وأبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري الأديب المتوفى سنة خمسين وتسعين وثلاثمائة ويونس

النحوي المتوفى سنة 182 و ابو العباس أحمد بن يحيى المعروف  
بالثعلب المتوفى سنة 291 ومحمد بن زياد بن الأعرابي المتوفى  
سنة إحدى وثلاثين ومائتين وأبو محمد جعفر بن محمد بن حبيب  
البغدادي المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين جمع فيه ما جاء على  
أفعل وأما المستقصى ومجمع الأمثال فسيأتيان في الميم

علم الأمثال  
يعني ضروبها وسيأتي في الضاد

أمثال الصوفية للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان

أمثال القرآن للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين  
السلمي النيسابوري المتوفى سنة ست وأربعمئة للامام أبي  
الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة  
45 وللشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية  
المتوفى سنة أربع وخمسين وسبعمئة أوله الحمد لله نحمده  
ونستعينه

الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر لأبي عبد الله حمزة بن  
حسين الأصفهاني وهو مرتب على الحروف أوله الحمد لله حق  
حمده الخ

الأمثلة الشرطية في تحرير الوثائق الشرعية لكافة بن  
محمود بن محمد وهي ستة وخمسون كثالا أوله الحمد لله الذي  
انزل القرآن كلاما الخ

الأمثلة للدول المقبلة في الحساب والنجوم لعز الملك  
محمد بن عبد الله المسبحي الحراني المتوفى سنة خمس وتسعين  
وثلاثمئة

أمثلة غريب اللغة لعلي بن حسن المعروف بكراع النمل  
المتوفى سنة سبع وثلاثمائة

الامداد فيما يتعلق بالجهاد وهو أربعون حديثا

الامداد الأقصى للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر  
الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة وهو مشتمل على  
حكم ونصائح في أحد عشر كتابا

الأمد على الابد لمحمد بن يوسف العامري

الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من  
الشروط للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة  
ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا له

الأمل القويم في حل التقويم لجمال الدين محمد بن محمد  
الهاشمي المكي الفه سنة أربع و الف ورتب على مقدمة ومقالتين  
وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو في علم تقويم الكواكب

علم إملاء الخط

وهو علم يبحث فيه بحسب الانية والكمية عن الأحوال  
العارضية لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث  
دالاتها على الألفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا  
العلم من حيث نقش الحروف بالآلة من أنواع الخط ومن حيث  
دالاتها على الألفاظ من فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره أبو  
الخير وجعله من العلوم التي تتعلق باملاء الحروف المفردة

الإملاء على مشكل الاحياء لصاحبه أيضا سبق

الاملاء والاستملاء للإمام الحافظ أبي سعد عبد الكريم بن

محمد السمعاني المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة

الإملاء للإمام المجتهد محمد بن إدريس الشافعي المتوفى  
سنة أربع ومائتين وهو في نحو أماليه حجما وقد يتوهم ان الإملاء هو  
الأمالي وليس كذلك

أمنية الألمعي ومنية المدعي للقاضي الأديب أبي الحسين  
أحمد بن علي بن الزبير الاسواني المتوفى سنة ثلاث وستين  
وخمسمائة وهي المقامة الحصيبة رمى بها غرض الفكاهة واملأها  
بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط إليه وذكر فيها علوما  
حمة ثم شرح ما فيها من ألفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة  
للناظرين

الأمنية في علم الفروسية لمحمد امين بن عبيد الله  
المؤمن أبادي البخاري الحنفي وهو مختصر أكثره بالفارسية الفه  
لأهل بخارى وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقوهستاني  
أوله يا دائما للفضل يا دائم الفضل علينا الخ

الأمنية في الفروع لمحمد أمين بن عبيد الله المؤمن  
الأبادي الحنفي وهو مختصر أكثره بالفارسية ألفه لأهل بخارى وفيه  
نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقوهستاني أوله يا دائما  
للفضل يا دائم الفضل علينا الخ

أم البراهين في العقائد للشيخ الامام السيد الشريف محمد  
بن يوسف بن الحسين السنسي المتوفى سنة 895 وهو مختصر  
مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد وختم بكلمتى الشهاده ثم شرح  
شرحا مفيدا مختصرا أوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح أيضا  
محمد بن عمر بن إبراهيم التلسماني للمتوفى سنة وهو شرح  
بالقول مختصر أوله الحمد لله المتفرد بوجوب الوجدانية الخ والشيخ  
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الغنيمي الأنصاري المتوفى

سنة 1044 شرح أيضا شرحا عظيما بالقول في نحو تسعين كراسة صغيرة وسماه بهجة الناظرين في محاسن أم البراهيم أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ في ربيع الثاني سنة تسع وثلاثين والف

أم القرى اسم قصيدة همزية تأتي في القاف

الإنارة في الزيارة للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة

إنارة الفكر بما هو الحق في كيفية الذكر للشيخ الامام برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة 885 مختصر أوله الحمد لله الذي يذكر من ذكره اله ذكر فيه انه الفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ في الجامع يرقصون ويرفعون أصواتهم فكتب نهيا لهم وفرغ في شوال سنة إحدى وثمانين وثمانمائة

الإنافة في رتبة الخلافة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

إنباء الرواة على أبناء النحاة لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي المتوفى سنة ست وأربعين وستمائة وهو تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

إنباء الاصطفا في حق آباء المصطفى لمحمد بن الخطيب قاسم الرومي المتوفى سنة سبعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي فضلنا بأفضل الرسل الخ الفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ست وخمسين وتسعمائة وكتب في هامشه تراجم الرجال كالروضة

إنباء الغمر في أبناء العمر في التاريخ للحافظ شهاب الدين  
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى الخ  
ذكر فيه انه جمع الحوادث التي ادركها منذ ولد سنة ثلاث وسبعين  
وسبعمائة وأورد في كل سنة أحوال الدول ووفيات الأعيان مستوعبا  
لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات  
وصارم الدين بن دقماق وشهاب الدين بن حجي والمقريري والتقي  
الفاسي والصلاح خليل الاقفهسي والبدر العيني وأورد ما شاهده  
أيضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث ان يكون ذيلا على  
تاريخ الحافظ بن كثير فإنه انتهى في ذيل تاريخه إلى هذه السنة  
ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلا على وفيات بن رافع وانتهى فيه  
إلى سنة خمسين وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين إبراهيم بن  
عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة بلغ فيه إلى  
آخر سنة سبعين وسماه إظهار العصر لاسرار أهل العصر أوله  
الحمد لله الذي بيديء ويعيد الخ وذيل آخر المسمى بانباء المصرفي  
أبناء العصر من سنة إحدى وخمسين إلى سنة ست وثمانين

### الأنباء المبينة عن فضل المدينة مختصر

الأنباء المستطابة في فضائل الصحابة والقراية لأبي  
القاسم هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القفطي  
المتوفى سنة سبع وتسعين وستمائة

الإنباء عن الأنبياء عليهم السلام لأبي نصر زهير بن الحين  
بن علي السرخسي الشافعي المتوفى سنة 454 أربع وخمسين  
وأربعمائة

الإنباء عن قبائل الرواة للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد  
الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين  
وأربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

الإنباء في شرح الصفات والأسماء لأبي العباس أحمد بن  
معد بن عيسى الأندلسي الاقليشي المتوفى سنة خمسين  
وخمسمائة

إنباء نجباء الابناء للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن  
ظفر الصقلي المتوفى سنة خمس وستين وخمسمائة مختصر أوله  
الحمد المحمود ياقوال المهتدي ذكر فيه كل ولد نجيب واخباره

انبات الشذر في إثبات القدر لزين الدين سريجا بن محمد  
الملطي ثم المارديني المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

إنباه الاذكياء لحياة الأنبياء لجلال الدين عبد الرحمن بن بكر  
السيوطي المتوفى سنة 911 رسالة ذكر فيها ان البيهقي صنف فيه  
جزأ

الانباه في الحديث لأبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي  
المتوفى سنة أربع وخمسين وأربعمائة

علم أنباط المياه

وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في  
الأرض واطهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم  
عباد الله تعالى رضاء الله تعالى في احياء ارضه لم يبق في وجه  
الأرض موضع خراب وللكرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب  
الفلاحة النبوية مهمات هذا العلم انتهى ما في مفتاح السعادة أورده  
في فروع الهندسة

انبيا نامه منظومة للشيخ إبراهيم الجبستري المتوفى  
شهيدا سنة سبع عشرة وتشعمائة

## الانتباه في معالجة الباه

انتحاء السنن واقتفاء السنن في شرح سنن أبي داود يأتي  
في السين

الانتصار لإمام أئمة الأمصار مجلدان لأبي المظفر يوسف  
بن عبد الله سبط بن الجوزي المتوفى سنة أربع وخمسين وستمئة

الانتصار لقراء الأمصار لشمس الدين محمد بن الحسن  
المعروف بابن مقسم النحوي المتوفى سنة إحدى وأربعين وثلاثمئة

الانتصار لمذهب امام أئمة الأمصار للحافظ تاج الدين عبد  
الخالق ن أسد الحوال المتوفى سنة ثلاث وثمانين وخمسمئة

الانتصار لما في الأجناس من الأسرار للإمام أبي حامد  
محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمئة

الانتصار لطريق الأخيار للشيخ شمس الدين محمد بن عمر  
الواسطي الغمري الشافعي المتوفى سنة تسع وأربعين وثمانمئة

الانتصار في الرد على القدرية الاشرار لأبي زكريا يحيى بن  
أبي الخير اليماني الشافعي المتوفى سنة 558

الانتصار بالواحد القهار مقامه لجلال الدين السيوطي  
المتوفى سنة 911 رد فيها رواية رجل من أهل عصره

الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح لعمر بن محمد بن  
سعيد الموصل المتوفى سنة 622 عنى به مذهب أبي حنيفة رحمه  
الله تعالى



الانتصار للزمخشري من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد  
الكريم بن علي العراقي المتوفى سنة أربع وستمئة وهو غير  
الإنصاف الآتي قريبا 3 الانتصار لأصحاب الحديث لأبي المظفر  
منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني المتوفى سنة 489 وهو  
مختصر على ثلاثة أبواب الأول في الحث على السنة والجماعة  
والثاني في فضل الحديث والثالث في شجرة العلم

الانتصار من ظلمة أبي تمام يأتي في الحماسة

الانتصار على محمد بن جرير للامام أبي بكر محمد بن داود  
الظاهري المتوفى سنة سبع وسعين ومائتين 279

الانتصار لسيبويه على المبرد لابن ولاد أحمد بن محمد  
النحوي المتوفى سنة اثنتين وثلاثمئة 332

الانتصار لثعلب لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي  
المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمئة

الانتصار لحمزة فيما نسبه إليه بن قتيبة من مشكل القرآن  
لأبي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ست عشرة  
وخمسمئة 51

الانتصار للقاضي أبي بكر محمد بن الطيب الأشعري  
الباقلاني المتوفى سنة 403

الانتصار لأبي العز بن كادش

الانتصار لحنين بن إسحاق من علي بن رضوان لأبي الصلت  
أمية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمئة

الانتصار لمذهب الشافعي للقاضي عبد الله بن محمد بن  
أبي عصرون الموصلي الشافعي المتوفى سنة خمس وثمانين  
وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات

الانتصار لأبي السعادات هبة الله بن علي بن الشجري  
المتوفى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة

الانتصار لواسطة عقد الأمصار لصارم الدين إبراهيم بن  
محمد بن دقماق المصري المتوفى سنة تسعين وسبعمائة وهو كبير  
في عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرّة المضيئة في فضل  
مصر والاسكندرية

الانتصارات الإسلامية في دفع شبهة النصرانية للشيخ نجم  
الدين سليمان بن عبد القوزي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر  
وسبعمائة أوله الحمد لله الذي ارشدنا إلى الإسلام اله ذكر فيه انه  
رأى كتابا لبعض النصارى طعن به في دين الإسلام فصنف ف رده  
وهو في مجلد

الانتصاف في مسائل الخلاف لأبي سعيد محمد بن يحيى  
بن منصور النيسابوري المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

الانتصاف بين بن بري وابن الحشاش في كلامهما على  
المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى  
سنة تسع وعشرين وستمائة قيل هو الإنصاف

الانتصاف فيمن رد على أبي بكر الادفوي في كتاب الامالة  
لأبي محمد مكي بن اب يطالب القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين  
وأربعمائة

الانتصاف في شرح الكشاف يأتي في الكاف مع مختصره  
الإنصاف

انتضاب المعاني واقتضاب المعاني في المعاني والبيان  
للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان  
وثمانين وسبعمائة وهو في جزئين

الانتظام في أحوال الامام لمحمد بن محمد المقدسي  
المتوفى سنة ثمان وثمانمائة

الانتقاء في أخبار المدينة لأبي طاهر بن المخلص

الانتفاء للمذاهب الثلاثة للعلماء يعني مذهب مالك وأبي  
حنيفة والشافعي للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد  
البر القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة

الانتفاع بأهـب السباع للإمام الحافظ مسلم بن حجاج  
القشيري المتوفى سنة إحدى وستين ومائتين

الانتفاع بترتيب الدارقطني على الأنواع للحافظ أبي الفضل  
احمـد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين  
وثمانمائة

الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد لأحمد الزبيدي

الانتقاد على الشافعي لأبي بكر أحمد بن حسين البيهقي  
المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ذكر فيه ان بعض المخالفين  
انتقد على الشافعي حروفا من العربية فأجاب

انتقاض الاعتراض للحافظ أبي الفضل بن حجر المذكور

يأتي في شرحه لصحيح البخاري

انتهاز الفرص في الصيد والقنص للشيخ تقي الدين حمزة  
بن عبد الله الناشري الفه في سنة ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب  
لم يسبق إليه كتب عليه جماعة من الأئمة بزبيد

انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد يأتي

الإنجيل كتاب انزله الله سبحانه وتعالى على عيسى بن  
مريم عليهما السلام وذكر في المواهب انه انزل باللغة السريانية  
وقرىء على سبع عشرة لغة وفي البخاري في قصة ورقة بن نوفل  
ما يدل على انه كان بالعبرانية وعن وهب بن منبه انزل الإنجيل على  
عيسى عليه السلام لثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما في  
الكشاف وقيل لثمان عشرة عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف  
عام ومائتي عام واختلف في انه هل نسخ حكم التوراة فقبل ان  
عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء لتبديل شرع  
موسى عليه السلام بل لتكميله لكن في أنوار التنزيل ما يدل على  
ان شرعه ناسخ لشرع موسى عليه السلام لأنه أتى بما لن يات ه  
موسى عليه السلام وأول الإنجيل باسم الأب والابن الخ والذي  
بأديهم إنما هو سيرة المسيح جمعها أربعة من اصحابه وهم متي  
ولوقا ماركوس ويوحنا قال صاحب تحفة الأريب في الرد على أهل  
الصليب وهؤلاء الذين افسدوا دين عيسى عليه السلام وزادوا  
ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين اتى الله تعالى عليهم في  
القرآن امامتي فما إدراك عيسى ولا رآه قط الا في العام الذي  
رفعه الله تعالى إليه وبعد ان رفع كتب منى الإنجيل بخطه في  
مدينة الإسكندرية وأخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته  
وغيره لم يكر ما ذكره واما لوقا فلم يدرك عيسى عليه السلام ولا  
رآه البتة وانما تنصر بعده على يد بولص معرب باولوس الاسرائيلي  
وهو أيضا لم يدرك عيسى عليه السلام بل تنصر على يدانانيا واما  
ماركوس فما رأى عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع

وتنصر على يد بتره الحوارى واخذعنه الإنجيل بمدينة رومة وخالف اصحابه الثلاثة فس ما سئل جمه واما يوحنا فهو بن خاله عيسى عليه السلام وزعم النصارى ان عيسى عليه السلام حضر عرس يوحنا واره حول الماء خمرا وهو أول معجزة ظهره له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام في دينه وسياحته وهو الرابع ممن كتب الإنجيل لكنه كتبه بالقلم اليونانى في مدينة افسوس وهؤلاء الأربعة الذين جعلوا الإنجيل أربعة حروفها وبدلوها وكذبوا فيها وما الذي جاء به عيسى عليه السلام الا الإنجيل واحد فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام وما هو معلوم والنصارى على إنكاره فاما كذبهم فممنه ما قال ماركوس في الفصل الأول من انجيله ان في كتاب اشعيا النبي عن الله تعالى يقول انى بعثت ملكي امام وجهك يريد وجه عيسى عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد في كتاب اشعيا وانما هو في كتب ملخيا النبي وممنه ما حكى متى في الفصل الأول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسدي في بطن الحوت وهو من صريح الكذب لأنه وافق اصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات في الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن في أول ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى في صبيحة يوم الأحد فبقي في بطن الأرض يوما واحدا وليلتين ولا شك في كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل في هذه المسئلة لان عيسى علي السلام لم يخب رعن نفسه ولا أخبر الله سبحانه وتعالى عنه في انجيله بأنه يقتل ويدفن بل هو كما أخبر الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز انهم ما قتلوه وما صلبوه بل رفعه إليه فلعنة الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده وتفرقوا فرقا وعقائدهم كلها كذب وكفر وحمافة عظيمة وفي اناجيلهم من تبكيتهم ما هو مذكور في تحفة الأريب وأيضا القواعد التي لا يرغب عنها منهم الا القليل وعليها إجماع جميعهم الغفير وهي التغطيس والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقسيس وهي خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها وفي الإنسان الكامل لما كان أول الإنجيل باسم الأب والابن اخذ هذا الكلام قومه

على ظاهره فظنوا ان الأب والابن اخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان الأب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بماهية الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لأنه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الإشارة في قوله تعالى وعنده أم الكتاب انتهى وللاناجيل الأربعة تفاسير منها تفسير اليا بن ملكون الجاثليق

## أنس الأرواح

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للقاضي مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن العليمي الحنبلي المتوفى سنة 927 سبع وعشرين وتسعمائة مجلد أوله الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف إليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان ضروعه في ذي الحجة سنة تسعمائة وفرغ بعد أربعة اشهر

أنس الفريد وبغية المرید للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة إحدى وتسعين وخمسائة

أنس اللفهان من كلام عثمان بن عفان رضي الله عنه لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة اثنتين وخمسين وخمسائة جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضي الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فع في الجمع من كلام باقي الأربعة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين وسمى هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رأيت الجمع في مجلد

أنس المریدین وشمس المجالس لخواجة عبد الله الأنصاري الهروي المتوفى سنة وهو فارسي في قصة يوسف عليه

السلام أوله الحمد لله الذي أبدع وجود الإنسان في أحسن تقويم  
الخ

أنس المسافر وجليس الحاضر للشيخ أبي عبد الله محمد  
بن علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة

أنس المسافرين للامام أبي عبيد الطوسي

أنس المستأنس

أنس المنقطعين في الموعظة لأبي محمد معافى بن  
إسماعيل الشيباني الموصلي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة ذكر فيه  
ثلاثمائة حديث محذوف الأسانيد وثلاثمائة حكاية

الأنس الوحيد في خالص التوحيد وهو شرح رسالة رسلان

يأتي

الأنس في فضائل القدس للقاضي امين الدين أحمد بن  
محمد بن الحسن الشافعي المتوفى سنة اعتمد فيه على كتاب بن  
عمه الجامع المستقصى وذكر انه قرئ عليه سنة ثلاث وستمائة

علم الأنساب

وهو علم يتعرف منه أنساب الناس وقواعده الكلية  
والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص وهو  
علم عظيم النفع جليل القدر أشار الكتاب العظيم في وجعلناكم  
شعوبا وقبائل لتعارفوا إلى تفهمه وحث الرسول الكريم في تعلموا  
أنسابكم تصلوا أرحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى في ضبط  
نسبه إلى ان كثر أهل الإسلام واختلط أنسابهم بالإعجام فتعذر  
ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب إلى بلده أو حرفته أو نحو

ذلك حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياد اتي على مفتاح  
السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم  
مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتبا كثيرة والذي فتح هذا الباب  
وضبط علم الأنساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب  
الكلبي المتوفى سنة أربع ومائتين وفاته صنف فيه خمسة كتب  
المنزل والجمهرة والوجيز والفريد والملوكي ثم اقتفى اثره جماعة  
اوردنا آثارهم منها

أنساب الأشراف لأبي الحسن أحمد بن يحيى البلاذري  
المتوفى سنة وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلد  
ولم يتم

أنساب حمير وملوكها للامام عبد الملك بن هشام صاحب  
السيرة المتوفى سنة ثلث عشرة ومائتين

أنساب الرشاطي وهو اقتباس الأنوار سبق ذكره مع  
مختصره

أنساب السمعاني وهو الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد  
المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة  
وهو كتاب عظيم في هذا الفن وتماهه يكون في ثمان مجلدات لكنه  
قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي  
بن محمد بن الأثير الجزري المتوفى سنة سنة ثلاثين وستمائة زاد  
فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب وهو ثلاث مجلدات  
وفرغ في جمادى الأولى سنة خمس عشرة وستمائة وهو أحسن  
من الأصل على قول بن خلكان ثم لخصه السيوطي وجرده عن  
المنتسبين وزاد عليه أشياء وسماه لب اللباب أوله الحمد لله المنزه  
عن الأشباه اله قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه  
جميعا غالبه من معجم البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم  
فرغ منه في صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة أقول قد اوردت



كتاب اللب جميعا في القسم الثاني من سلم الوصول إلى طبقات  
الفحول واستدركت عليهم مثيرا من الأنساب والحمد لله ولخص  
أيضا القاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي  
المتوفى سنة أربع وتسعين وثمانمائة أنساب السمعاني وضم إليه ما  
عند بن الأثير والرشاطي وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتساب

أنساب الشعراء لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي  
النحوي المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين

أنساب قريش لأبي عبد الله زبير بن بكار القرشي المتوفى  
سنة ست وخمسين ومائتين ومختصره لأبي فيد مورج بن عمر  
البصري النحوي المتوفى سنة أربع وسبعين وثلاثمائة وفيه التبيين  
لابن قدامة يأتي

أنساب المحدثين للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن  
النجار البغدادي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة وزصنف فيه  
أيضا أبو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني  
المقدسي ثم ذيله تلميذه أبو موسى محمد بن عمر الأصبهاني  
المتوفى سنة إحدى وثمانين وخمسمائة في جزء ذكر فيه ما أهمله  
والذيل على الذيل المذكور وللحافظ محمد بن محمد بن نقطة  
الحنبلي المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة وفيه البيان والتبيين  
يأتي

الأنساب لأبي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي  
المهذب المتوفى سنة إحدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو  
عشرين مجلدا ولابن مهمندار يوسف بن أبي المعلى المتوفى سنة  
سبعمائة ولأبي محمد بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي  
المتوفى سنة إحدى وعشرين وخمسمائة ولأبي محمد قاسم بن  
أصبع النحوي المتوفى سنة أربعين وثلاثمائة وللفقيه جمال الدين  
محمد بن علي المدهجن القرشي نسابة عصره الذي الفه سنة تسع

وثمانين وثمانمائة ومن الكتب المؤلفة في الأنساب المذكورة في  
غير هذا :

اقتباس الأنوار وبغية ذوي الهمم وتاج الأنساب  
الجوهرة في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وأصحابه العشرة  
ديوان النسب  
شجرة الأنساب  
الإكليل  
التعريف بالأنساب  
عجالة المبتدي  
القصد الأمم إلى أنساب العرب والعجم  
اللباب غير لباب بن الأثير  
المصنف النفيس في نسب إدريس  
نهاية الارب

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون للشيخ علي  
الحلبي وهو في مجلدين ضخمين أوله حمدا لمن نضر وجوه أهل  
الحيث الخ ذكر فيه ان عيون الأثر لابن سيد الناس أحسن ما الف  
فيه لكنه أطال بذكر الإسناد وسيرة الشمس الشامي اتى فيها بما  
هو في اسما عذوي الإفهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين  
السيرتين مع الضميمة إليهما بإشارة الشيخ أبي المواهب محمد  
البكري ثم انه ذكر شيئا من أبيات القصيدة الهمزية للبوصيري وتائية  
السبكي مع ديوانه المسمى ببشرى اللبيب بذكر الحبيب

إنسان عين المعاني في التفسير يأتي في العين

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والاولائل مجلد للشيخ  
هدد الكريم بن إبراهيم الجيلي الصوفي المتوفى سنة وهو كتاب  
على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا أوله الحمد  
لمن قام بحمده اسم الله الخ

## علم الإنشاء

أي إنشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنشور من حيث انه بليغ وفصيح ومشمتمل على الآداب المعتبرة عندهم في العبارات المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما استمداد من جميع لعلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلاء وغير ذلك من الأمور الغير المتناهية هذا ما ذكره أبو الخير ويندرج فيه ما أورده في علم مبادئ الإنشاء وادواته فلا وجه لجعله علما آخر واما بن صدر الدين فإنه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعائب ونبذة من آداب المنشي وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعائب يجب على المنشي ان يفرق بينهما فيتحرز عن المعائب ولا بد ان يكون أعلى كعبا في العربية محترزا عن استعمال الألفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد أو يوجب صعوبته وان يحترز من التكرار وان يجعل الألفاظ تابعة للمعاني دون العكس إذ المعاني إذا تركت على سجيتها طلبت لانفسها ألفاظا تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الألفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو كلباس مليح على منظر قبيح فيجب ان يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بإيراد شيء من المحسنات اللفظية فيصرفون العناية إلى المحسنات ويجعلون الكلام كان غير مسوق لإفادة المعنى فلا يبالو بجفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن أعظم ما يليق لمن يتعاطى بالإنشاء ان يكتب ما يراد والصاحب يكتب ما يريد ولا بد ان يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل إليه ويعنون الكتاب بما نيا سب المقام انتهى والكتب المصنفة فيه كثيرة جدا منها هذه

## أبكار الأفكار للوطواط

إنشاء الدوائر رسالة محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة أولها الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورة الخ

انشاب الكتب في أنساب الكتب للسيوطي ذكر فيه

مروياته

إنشاء الشريد من ضوال القصيد لمحمد بن أحمد بن محمد  
العثماني أوله الحمد لله الذي مر علينا الخ

انشرح الصدور مختصر لبعض الأدباء جمع فيه من شعر  
اشريف الرضي

الإنصاف في الجمع بين الكشف للثعلبي والكشاف للامام  
أبي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجزري المتوفى سنة ست  
وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي والزخشي

الإنصاف بالدليل في أوصاف النيل للشيخ تاج الدين علي  
بن محمد بن الدريهم الموصلني المتوفى سنة اثنتين وستين  
وسبعمائة

الإنصاف في تمييز الاوقاف لجلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

الإنصاف في مسائل الخلاف للامام أبي سعد محمد بن  
يحيى النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسائة

الإنصاف في مسائل الخلاف للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن  
بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة إحدى وتسعين  
وخمسائة ذكر انه لم ير تعليقة في الخلاف غير تعليقة القاضي أبي  
يعلى فصنف

الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين

للشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري  
النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة

الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف للحافظ أبي عمر  
يوسف بن عبيد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة  
ثلاث وستين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين  
الذي جعل العلم نورا للمهتدين الخ ذكر فيه اختلاف العلماء في  
قراءة البسمة في الصلاة وفي كونها آية من القرآن ومن الفاتحة

الإنصاف في تفضيل الأعمرة على الطواف للشيخ زين  
الدين عبد الرحمن بن علي الفارسكوري

الإنصاف والاتصاف للشيخ ارييس أبي علي الحسين بن عبد  
الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

انعاش الروح بمآثر نصوح للبرهان إبراهيم ان أحمد  
المعروف بابن الملا الحلبي رسالة في وقائع نصوح باشا واليا علي  
حلب مع عسكر الشام الفها سنة عشرين والف وسلك فيها طريقة  
الإنشاء والسجع

انعام الخالق بزيارة خير الخلائق للشهاب أحمد بن محمد  
بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة سبع وأربعين وثمانمائة  
رسالة ذكر فيه انه لخصها من شفاء السقام للسبكي وزاد عليه

### الانفاس الروحانية

أنفس الاخبار في التاريخ فارسي مجلد للسيد شرف الدين  
الحسيني التبريزي اللالوي الشهير بمير شرف الفه سنة ست  
وعشرين والف وجعل اسمه تاريخا لتأليف ورتب على مقدمة  
وثمانية أبواب الأول في أول الخلق الثاني في ملوك الفرس الثالث

في السير الرابع في الخلفاء الخامس في الملوك لمعاصرين لبني  
عباس السادس في ملوك المغول السابع في الأمير تيمور الثامن  
في آل عثمان وانتهى فيه إلى جلوس السلطان مراد خان سنة  
اثنين وثلاثين و الف وتوفي متقاعدا عن القضاء بمحمية اسكدار سنة  
خمسين و الف

انفع الوسائل إلى تحرير المسائل في الفروع للقاضي  
برهان الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة  
ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر نافع أوله الحمد لله الذي نور  
قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل الهمة ورتبها على ترتيب كتب  
الفقه ثم لخصه محمد بن محمد الزهري الحنفي وسماه كفية  
السائل من انفع الوسائل وربما زاد عليه أشياء بقلت أوله الحمد لله  
الذي أوضح دلائل الهداية الخ

إنقاذ الهالكين للفاضل محمد بن بير علي الشهير ببركلي  
الحنفي المتوفى سنة إحدى وثمانين وتسعمائة وهو رسالة على  
مقدمة وأربع مقالات في عدم جواز وضع الاجزاء بالجرة ووقف  
النقود فرغ عنها في ذي الحجة سنة سبع وستين وتسعمائة أوله  
الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ

انقضا البازي في انقضا الرازي في رد السر المكتوم

يأتي

أنموذج الزمان في شعراء الأعيان لأبي الفتوح عبد السلام  
بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة

أنموذج الزمان في شعراء قيروان لأبي علي حسن الأزدي

المهدوي

أنموذج الطب تركي للسيد محمد رئيس الأطباء المتوفى

سنة تسع وأربعين والبنف الفه للوزير رجب باشا مشتملا على  
قسمي العلمي والعملي والامراض والعلاج والاقربادين ورتب على  
مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ في رمضان سنة أربع وثلاثين  
والف

أنموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم لشمس الدين محمد  
بن إبراهيم الحلبي الشهير بابن الحنبلي المتوفى سنة إحدى  
وسبعين وتسعمائة

أنموذج العلوم للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد  
الصدريقي الدواني المتوفى سنة سبع وتسعمائة وهو مختصر جمعه  
للسلطان محمود أوله الحمد لله المحمود في كل فعاله الخ

أنموذج العلوم في مائة مسألة من مائة فن للمولى شمس  
الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة أربع وثلاثين وثمانمائة  
قال صاحب الشقائق سمعت من بعض احفاده ان الرسالة التي من  
مائة فن إنما هي لابنه محمد شارة ورأيت للفناري عشرين قطعة  
كل منها في فن وعبر عن أسماء تلك الفنون بطريق الألغاز امتحانا  
لفضلاء عصره ولم يقدرها على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها  
على انه قال في خطبته وذلك عجالة يوم وشرح هذه الرسالة ابنه  
محمد شاه وعين أسامي الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من  
الالغازات وحل مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها  
قطعة أخرى قال في بعضها قلت مؤكدا وفي بعضها قلت مجيبا  
واتى بأحسن الأجوبة وذكر ان والده لما سافر إلى قرمان كتبها  
اختبارا لعلمائها لأنهم كانوا يجحدون فضله وفرغ سنة أربع وعشرين  
وثمانمائة انتهى وله رسالة في عدة مسائل من الفنون العقلية  
سماها عويصات الافمار

أنموذج الفنون للمولى محمد بن علي الشهير بسياهي زاده  
المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة اورد فيه مسائل من التفسير

والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والظ اوله الرحمن علم  
القرآن

أنموذج الفنون للعلامة حبيب الله الشهير بميرزا جان  
الشيرازي المتوفى سنة أربعين وتسعمائة أوله أوله جل وعلا من  
تحير عقول العارفين في كنه جماله الخ وهو رسالة مشتملة على  
مباحث يسيرة من الفنون

أنموذج العمال في نقل العوال

أنموذج الكشاف تعليقة عليه يأتي

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء الخ  
ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير في الخصائص وجعله علي بابين  
والثاني في التي اختص بها عليه الصلاة والسلام عن جميع الأنبياء  
والثاني في التي اختص بها عن أمته

أنموذج في النحو للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن  
عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة اقتضبه من  
المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية وشرحه الفاضل  
الشهير بزین العرب علي بن عبد الله المصري وجمال الدين  
محمّد بن عبد الغني الاردبيلي المتوفى سنة 647 أوله الحمد لله  
الذي جعل العربية مصباحا للبيان الخ وهو شرح بقوله الفه لعلاء  
الدين أحمد بن عماد الكاشي وصدر الأفاضل القاسم بن الحسين  
الخوارزمي الذي ولد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة 617  
وجعل تلميذ المصنف ضياء الدين المكي كتابا كالشرح وسماه  
الكفاية وسيأتي



الأنموذج في النحو لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني  
المتوفى سنة ثمان عشرة وخمسمائة

الأنموذج في اللغة لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني  
المتوفى سنة ست وخمسين وأربعمائة

أنواء الغيث في أسماء الليث لمجد الدين محمد بن يعقوب  
الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة

أنوار الآثار في فضل النبي المختار للحافظ شهاب الدين  
أحمد بن معد الاقليشي التجيبي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة

أنوار الاحداق فارسي للشيخ علي ب محمد الشهير  
بمصنفك المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة الفه للوزير محمود  
باشا

أنوار الأفكار في شرح المنار يأتي

الأنوار الباهرات في القراءات

أنوار البروق في انواء الفروق للشيخ شهاب الدين أحمد بن  
إدريس القرافي المالكي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة وهو  
مجلد كبير أوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه خمسمائة وأربعين  
قاعدة من القواعد الفقهية

الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق يأتي

الأنوار البهجة في شرح المنفرجة يأتي في القاف

الأنوار البهية في شرح الفرائض الاشتهية وفي شرح

## الفرائض الرجبية أيضا يأتي

أنوار التنزيل واسرار التأويل في التفسير للقاضي الامام العلامة ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة خمس وثمانين وستمئة وقيل سنة 692 ذكر التاج السبكي في الطبقات الكبرى ان البيضاوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل إلى تبريز وصادف دخوله إليها مجلس درس لبعض الفضلاء فجلس في اخرايات القوم بحيث لم يعلم به أحد فذكر المدرس نكتة زعم ان أحدا من الحاضرين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدرها فالحل فقط فان لم يقدرها فادعائها فشرع البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى اعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها فهبت المدرس فقال أعدها بلفظها فأعادها ثم حلها وبين ان في ترتيبه إياها خلا ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعا المدرس إلى حلها فتعذر عليه ذلك وكان الوزير حاضرا فاقامه من مجلسه وادناه إلى جانبه وسأله من أنت فأخبره انه البيضاوي وانه جاء في طلب القضاء بشيراز فآكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكحتائي أتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الأمير في السعير يعني ان هذا الرجل عالم فاضل يرد الاشتراك مع الأمير في السعير يعني انه يطلب منكم مقدار سجادة في النار وهي مجلس الحكم فتأثر الامام البيضاوي من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ إلى ان مات وصنف التفسير بإشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسير هذا كتاب عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الإشارات وضم اله ما روى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلازين الشك عن السريرة وزاد في العلم بسطه وبصيرة كما قال مولانا المنشي شعر اولو الألباب لم يأتوا بكشف قناع ما يتلى ولكن

كان للقاضي يد بيضاء لا تبلى ولكونه متبحرا في ميدان فرسان الكلام فظهر مهارته في العلوم حسبما يليق بالمقام كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الإشارة وملح الاستعارة وهتك الأستار أخرى عن أسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وبنانها فحل ما اشكل على الأنام وذلك لهم صعب المرام وأورد في المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة وأوضح له مناهج الأدلة والذي ذكره من وجوه التفسير ثانيا وثالثا ورابعا قيل فهو ضعيف ضعف المرجوح أو ضعف المردود وأما الوحه الذي تفرد فيه وظن بعضهم انه مما لا ينبغي ان يكون من الوجوه التفسيرية السننية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيهم حوله مجاز عن حفظهم وتديبرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولا يبلغ علمه إلى الإحاطة بما فيه فمن اعترض بمثله على كلامه كان ينصب الحباله للمنقاء ويروم ان يقنص نسر الشماء لأنه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب أهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا إليه قضب السبق فكان تفسيره يحتوي فنونا من العلم وعرة المسالك وانواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز في فن الاوصده عنسواء وشغله والمرء عدو ما جهله فلا يصل إلى مرامه الا من نظر إليه بعين فكره واعمى عين هواه واستعبد نفسه في طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والزلل ويقتدر على رد السفسطة والجدل وأما أكثر الأحاديث التي أوردتها في اواخر السور فإنه لكونه ممن صفت مرأة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح فيه وأعرض عن أسباب التجريح والتعديل ونحا نحو الترغيب والتأويل عالما بأنها مما فاه صاحبه بزور ودلي بغرور والله عليم بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الأفاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه اما الحاشية التامة عليه فكثرة منها

حاشية العالم الفاضل محيي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوي المتوفى سنة إحدى وخمسين وتسعمائة وهي أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة كتبها أولاً على سبيل الإيضاح والبيان للمبتدئ في ثمان مجلدات ثم استأنفها ثانياً بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشر هاتان النسختان وتلاعب بهما أيدي النساخ حتى كاد أن لا يفرق بينهما ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى أنها من أعز الحواشي وأكثرها قيمة واعتباراً وذلك لبركة زهده وصلاحه

### وحاشية

العلم مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم المشهور بابن التمجيد معلم السلطان محمد خان الفاتح وهي مفيدة جامعة أيضاً لخصها من حواشي الكشاف في ثلاث مجلدات

وحاشية الفاضل القاضي زكريا محمد الأنصاري المصري المتوفى سنة عشر وتسعمائة وهي في مجلد سماها فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل أولها الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ نبه فيها فيها على الأحاديث الموضوعة التي في أواخر السور

وحاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهي في مجلد أيضاً سماه نواهد الابكار وشوارد الأفكار

وحاشية الفاضل أبي الفضل القرشي الصديقي الخطيب المشهور بالكازروني المتوفى في حدود سنة أربعين وتسعمائة 945 وهي حاشية لطيفة في مجلد أورد فيها من الدقائق والحقائق ما لا يحصى أولها الحمد لله الذي أنزل آيات بينات محكمة الخ

وحاشية شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى  
سنة ست وثمانين وسبعمائة 775 في مجلد أيضا أولها الحمد لله  
الذي وفقنا للخوض الخ

وحاشية العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان  
الشروانى في مجلدين أولها قال الفقير بعد حمد الله العليم العلام  
الخ

وحاشية الشيخ الفاضل صبغة الله وهي كبرى وصغرى جمع  
من ثمان عشرة حاشية

وحاشية الشيخ الفاضل جمال الدين إسحاق القرامانى  
المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهي حاشية مفيدة جامعة

وحاشية العالم المشهور بروشنى الآيدىنى

وحاشية الشيخ محمود بن الحسين الافضلى الحاذقى  
الشهير بالصادقى الكيلانى المتوفى سنة سبعين وتسعمائة وهي من  
سورة الأعراف إلى آخر القرآن سماها هداية الرواة إلى الفاروق  
المداوى للعجز عن تفسير البضاوى وفرغ من تحريرها سنة ثلاث  
وخمسين وتسعمائة

وحاشية الشيخ باب نعمة الله بن محمد النخجوانى المتوفى  
في حدود سنة تسعمائة

وحاشية العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى  
المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة وهي كبرى وصغرى أول  
الكبرى الحمد لله الذي جعلني كشاف القرآن الخ ذكر العاشق في  
ذيل الشقائق انه كان يكتب كل ما يخطر بالبال في بادي النظر  
والمطالعة ولا ينظر إليه بعد ذلك

وحاشية المولى الشهير بمنا وعوض المتوفى سنة أربع وتسعين وتسعمائة وهو في نحو ثلاثين مجلدا

وحاشية الشيخ أبي بكر بن أحمد بن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة أربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام الماضي في إيضاح غريب القاضي شرح فيه غريبه وضم إليه فوائد كثيرة

وأما التعليقات والحواشي الغير التامة فكثيرة جدا فنذكر منها ما وصل إلينا خبره ونقدم الأشهر فالاشهر فمنها :  
حاشية المولى المحقق محمد بن فرامر الشهير بملا خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهي من أحسن التعليقات عليه بل ارجحها إلى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفها وذيلها إلى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادي الحنفي المتوفى بدمشق سنة 1016 ذكره خلاصة الأثر الفه سنة اثنتي عشرة و ألف أوله الحمد لله هادي المتقين الخ

وحاشية العالم الفاضل نور الدين حمزة بن محمود القراماني المتوفى سنة إحدى وثمانين وثمانمائة وهي على الزهرواين سماها تقشير التفسير

وتعليقة سنان الدين يوسف البردعي الشهير بعجم سنان المحشي لشرح الفرائض كتبها إلى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهي كالخسروية حجا عبر فيها عن ملا حمزة بالاستاد بالأستاذ الأوسط وعن ملا خسروا بالاستاد بالأستاذ الأخير أوله الحمد لله نور قلوبنا الخ

وحاشية الفاضل المحقق عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة وهي مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من أول القرآن إلى

آخر الأعراف ومن أول سورة النبأ إلى آخر القرآن اهداها إلى  
السلطان سليمان خان أوله الحمد لله الذي عم بارفاد إرشاد  
الفرقان الخ

وحاشية المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدي  
أفندي المتوفى سنة خمس وأربعين وتسعمائة وهي من أول سورة  
هود إلى آخر القرآن واما التي وقعت على الأوائل فجمعها ولده بير  
محمد بن الهوامش فالحقها إلى ما علقه وفيها تحقيقات لطيفة  
ومباحث شريفة لخصها من حواشي الكشاف وضم إليها ما عنده  
من تصرفاته المسلمة فوق اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند  
البحث والمذاكرة إليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى

وحاشية الفاضل سنان الدين يوسف بن حسام المتوفى  
سنة ست وثمانين وتسعمائة وهي أيضا حاشية مقبولة من أول  
الانعام إلى آخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر  
واللحقها واهداف إلى السلطان سليم خان الثاني

وحاشية المولى محمد بن عبد الوهاب الشهير بعبد الكريم  
زاده المتوفى سنة خمس وسبعين وهي من أول القرآن إلى سورة  
طه ولم تنتشر

وتعليقة المولى مصطفى بن محمد الشهير بيستان أفندي  
المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وهي أيضا على سورة الانعام

وتعليقة العالم الفاضل مصلح الدين محمد اللاري المتوفى  
سنة سبع وسبعين وتسعمائة وهي إلى آخر الزهراوين مشحونة  
بالمباحث الدقيقة

وتعليقة نصر الله الرومي

وتعليقة الشيخ الأديب غرس الدين الحلبي الطيب

وتعليقة المحقق الملا حسين الخلخالي الحسيني من سورة  
يس إلى آخر القرآن أولها الحمد لله الذي توله العرفاء في كبرياء  
ذاته الخ

وتعليقة الشيخ محيي الدين محمد السكليبي المتوفى سنة  
اثنين وعشرين وتسعمائة

وتعليقة محيي الدين محمد بن القام الشهير بالاخوين  
المتوفى سنة أربع وتسعمائة وهي على الزهراوين

وتعليقة السيد أحمد بن عبد الله القريني المتوفى سنة  
خمسين وثمانمائة 789 وهي إلى قريب من تمامة

وتعليقة الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندي على  
سورة الانعام اهداها إلى السلطان سليم خان

تعليقة المولى زكريا بيرام الانقروي المتوفى سنة إحدى  
والف وهي على سورة الأعراف

وتعليقة المولى محمد بن عبد الغني المتوفى سنة ست  
وثلاثين والف إلى نصف البقرة في نحو خمسين جزءاً

وتعليقة الفاضل محمد امين الشهير بابن صدر الدين  
الشرواني المتوفى سنة عشرين والف وهي إلى قوله تعالى الو  
ذلك الكتاب اورد عبارة البيضاوي تماما بقوله وبدأ بما بدأ به  
الصفدي في شرح لامية العجم وهو قوله الحمد الذي شرح صدر  
من تأدب الخ



وتعليقة المولى هداية الله العلائي المتوفى سنة تسع  
وثلاثين والف

وتعليقة الفاضل محمد الشرانشي وهي على جزء النبأ

وتعليقة الفاضل محمد امين اشهير بامير بادشاه البخاري  
الحسيني نزيل مكة المتوفى سنة وهي إلى سورة الأنعام

تعليقة الفاضل محمد بن موسى البسنوي المتوفى سنة  
ست وأربعين والف وهي إلى آخر سورة الانعام كتبها على طريق  
الإيجاز بل على سبيل التعمية والالغاز أولها الحمد لله الذي فضل  
بفضله العالمين على الجاهلين الخ

وتعليقة الفاضل المشهور بالعلائي بن محبي الشيرازي علاء  
الدين علي بن محيي الدين محمد سنة 945 الشريف وهي علي  
الزهراوين أولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ فرغ  
عنها في رجب سنة خمس وأربعين وتسعمائة وسمها مصباح  
التعديل في كشف أنوار التنزيل

وتعليقة المولى أحمد بن روح الله الأنصاري المتوفى سنة  
تسع والف وهي إلى آخر الأعراف

وتعليقة محمد بن إبراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة  
إحدى وسبعين وتسعمائة وصنف الشيخ الامام الحلبي بن يوسف  
الشامي مختصرا سماه الاتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوي صاحب  
الكشاف أوله الحمد لله الهادي للصواب الخ والشيخ عبد الرؤوف  
المناوي خرج أحاديثه في كتاب أوله الله أحمد ان جعلني من خدام  
أهل الكتاب الخ وسماه الفتح السماوي بتخريج أحاديث البيضاوي  
وممن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف  
القدسي المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا

الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة كتب إلى قوله سبحانه وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره الساوي نقلا عن بسطه ومن التعليقات عليه مع الكشاف وتفسير أبي السعود تعليقة الشيخ رضي الدين محمد بن يوسف الشهير بابن أبي اللطف القدسي المتوفى سنة 1028 وهي في مجلد ضخم أوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ علقها في درسه عند الصخرة إلى آخر الانعام فبيضاها وارسلها إلى المولى اسعد المفتي ومختصر تفسير البيضاوي لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بإمام الكاملية الشافعي القاهري المتوفى سنة أربع وسبعين وثمانمائة

أنوار الحلک حاشية شرح المنار لابن الملك يأتي

أنوار الحلک في إمكان رؤية النبي والملك رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

أنوار الدرر في إيضاح الحجر من علم الكاف للشيخ ایدمر بن علي الجلدي أوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة أبواب ووصية وخاتمة

أنوار الربيع مختصر ربيع الأبرار يأتي

أنوار السعادات في شرح كلمتي الشهادة للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة

الأنوار الساطعات في شرح الآيات البينات يأتي

الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة اليمينية للشيخ نور الدين

علي بن محمد السمهودي الشافعي المتوفى سنة 911 وهي ثمانية  
أسئلة وردت من الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مجير  
اليمني سنة سبع وتسعمائة فأجاب أوله اما بعد حمدا لله على آلائه  
الخ

أنوار سهيلي في ترجمة كليله يأتي في الكاف

أنوار العاشقين في ترجمة مغارب الزمان يأتي في الميم

أنوار علو الاجرام في الكشف عن أسرار الاهرام للشريف  
جمال الدين أبي جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسي مختصر أوله  
الحمد لله الذي يعمل ما ابقاه الخ ذكر انه الفه للملك الكامل محمد  
بن خليل سنة ثلاث وعشرين وستمائة

الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية للشيخ عبد  
الوهاب بن أحمد الشعرائي المتوفى سنة ستين وتسعمائة رتب  
على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ

أنوار القلوب تركي منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى  
البرسوي نظمه في الخلفاء الراشدين وأهل البيت وفرغ في جمادى  
الآخرة سنة ثمان وتسعين وثمانمائة

أنوار اللغات وازهار الكلمات تركي مرتب على الحروف  
كالخترى أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان الخ

أنوار اللمعة في الجمع بين مفردات الصحاح السبعة

أنوار المشكاة في الحديث يأتي في مشكاة المصابيح

الأنوار المضيئة في مدح خير البرية يأتي في القاف من

## شرح قصيدة البردة

الأنوار المنبلجة في بسط أسرار المنفرجة يأتي في القاف  
أيضا

الأنوار الواضحة في معاني الفاتحة رسالة للشيخ الامام عبد  
العزیز الديرى المتوفى سنة 697

الأنوار ومفتاح السرور والافكار في مولد النبي المختار لأبي  
الحسن أحمد بن عبد الله البكري المتوفى سنة وهو كتاب جامع  
مفيد في مجلد أوله الحمد لله الذي خلق روح حبيبة الخ جمعها لتقرأ  
في شهر ربيع الأول وجعلها سبعة أجزاء

الأنوار بخصائص المختار للحافظ شهاب الدين أبي الفضل  
أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين  
وثمانمائة

الأنوار في شمائل النبي المختار للامام محيي السنة حسين  
بن مسعود البغوي المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة

الأنوار لعمل الأبرار في فقه الشافعي للشيخ الامام جمال  
الدين يوسف بن ابرهيم الاردبيلي الشافعي المتوفى سنة تسع  
وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يعم به  
البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة في المعتمرات أوله  
الحمد لله الحميد المجيد المحصي الخ ذكر انه اعتمد على الأكثر  
على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعي والروضة وشرح اللباب  
والتعليقة والحاوي والمحزر وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال  
الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي المتوفى سنة  
سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين علي بن محمد الاشموني  
الشافعي المتوفى سنة تسعمائة وشرح الأنوار لنور الدين علي بن

أحمد البوشي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة  
وافرد الشيخ السراج عمر بن محمد اليماني المتوفى سنة 887  
زوائد وسماه أنوار الأنوار

الأنوار في كشف الاسرار في التصريف للشيخ أبي محمد  
روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي المتوفى سنة ست  
وستمائة

الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار رسالة  
للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي المتوفى سنة  
سبع عشرة وستمائة أوله الحمد لواهب العقل الخ

الأنوار لشرح الثمار يأتي

الأنوار في تفسير القرآن للشيخ الامام محمد بن حسن  
المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنة إحدى وأربعين  
وثلاثمائة

الأنوار في الطب لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة  
المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيرا وصغيرا

الأنوار في أصول الفقه للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله  
بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة وهو  
مختصر أوله الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين الخ

الأنوار في العربية للامام أبي البركات عبد الرحمن بن  
محمد الأنباري المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة

الأنوار لمحمد بن أحمد السلمي المتوفى سنة خمسين  
وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخه وحكايتهم

الأنوار للامام الزاهد أبي بكر محمد المتوفى 268 بن عبد  
الله السمرقندي

الأنوار للامام بدر الدين إسماعيل

انواع الجماع وهو كتاب المفاتحة والمناكحة للأمير عز  
الملك يأتي في الميم

الأنوار الأعلى في اختصار المحلى يأتي في الميم أيضا

انولوطيقا بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام  
راء فيقال انوريقطيقا ويقال انورقطيقا ألفاظ يونانية معناها البرهان  
وهو باب من أبواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل  
ارسطوطاليس وسماه به ثم نقل حنين بعضه إلى السرياني ونقل  
إسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل إسحاق إلى العربي وشرح  
ثامسطيوس شرحا تاما وشرح الإسكندر أيضا ولم يوجد ويحيى  
النحوي ولأبي يحيى المروزي الذي قرأه عليه متى كلام فيه شرحا  
متى أيضا وشرحه الفارابي والدندي

انوطيقا أي الشعر لأرسطو أيضا نقله أبو بشر من  
السرياني إلى العربي ونقله يحيى بن عدي أيضا والكلام عليه  
للاسكندر الافريسي واختصر الكندي

انهار الاسرار للشيخ عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدي  
الجامي وهي رسالة فارسية على ستة منازل

أنيس الأطباء في الطب لتقي الدين الشيرازي من تلامذة  
غياث الدين منصور الفه في عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب  
حسن الوضع مشتمل على المجريات

أنيس التائبين وسراج السائرين للشيخ أبي نصر أحمد بن  
أبي الحسين النامقي الجامي المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة

أنيس الجليس في التجنيس للشيخ علي بن الحسن الشهير  
بشميم الحلبي الحلبي النحوي المتوفى سنة إحدى وستمائة

أنيس الأنيس الحسن لشرف الدين الحسين بن سليمان  
الطائي ولد سنة اثنتين وسبعمائة جمع فيه ديوان اشعاره ورتبه على  
أبواب

أنيس الطالبين وعدة السالكين في مناقب الخواجة بهاء  
الدين لصلاح بن مبارك البخاري جعله على أربعة أقسام الأول في  
تعريف الولاية والولي والثاني في مناقب علاء الدين العطار في  
وسلسلتهم سلسلته الثالث في مناقب علاء الدين الرابع في كراماته  
وفرغ سنة خمس وثمانين وسبعمائة

أنيس العابدين تركي منشور

أنيس العارفين في ترجمة أخلاق المحسني بالإلحاق سبق  
ذكره وهو للمولى عزمي

أنيس العارفين لشكر الله بن أحمد من العلماء في الدولة  
الفاطحية

أنيس العارفين فارسي على اثني عشر بابا وترجمة  
بالتركية للأمير جعفر الطغرائي بالتماس الوزير علي باشا

أنيس العاشقين فارسي منظوم للسيد قاسم أنوار المتوفى  
سنة 873 سبع وثلاثين وثمانمائة

أنيس العشاق فارسي لحسن بن محمد الرامي الملقب  
بالشرف الفه لأبي الفتح أويس بهادر ورتب على تسعة عشر باب  
كلها في أوصاف المحبوب وأعضائه وفرغ في شوال سنة ست  
وعشرين وثمانمائة

أنيس العلماء الراسخين

أنيس الفريد وجليس الوحيد في المحاضرات للشهاب أحمد  
بن سعد العثماني الديباجي المتوفى سنة وهو كتاب مفيد في  
مجلدين

أنيس القراء للشيخ الامام أبي بكر البخاري المقري

أنيس القلب قصيدة فارسية شينية لفضولي البغدادي وهي  
مائة وأربعة وثلاثون بيتا

أنيس القلوب في الإنشاء لمصطفى بن أحمد المعروف  
بعالي الدفترى المتوفى سنة ثمان والـ

أنيس القلوب وغاية المطلوب في الدعوات والأذكار  
لإسماعيل بن أحمد بن محمد البدرى الاردبيلي أوله الحمد لله الذي  
لا يخيب من دعاه الخ لخص فيه الأذكار للنووي وما في الكتب  
المشهورة الثمانية يعني الصحيحين والسنن الأربعة وابن السني  
والدارمي وفرغ في المسجد الأقصى سنة ثلاث وستين وسبعمائة

أنيس المسامرين في التاريخ تركي مختصر لعبد الرحمن  
بن الحسين الشهير بالحبري الادرنوي المدرس جمع فيه اخباره  
ورجاله ورتب على أربعة عشر فصلا وفرغ سنة خمس وأربعين  
والـ وهو أول من صنف فيه ولم ار من صنف في بلد من بلاد



الروم غيره

الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب  
وتاريخ مدينة فاس لعلي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع  
الفه لأبي سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ست وعشرين  
وسبعمائة

أنيس الملوك لجلال الدين علي بن يوسف بن الصفار  
المارديني المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة

أنيس الملوك لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير بابا  
قوشي المفتي المتوفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة

أنيس المنقطعين لخضر بن عبد الرحمن الدمشقي الأزدي  
المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير في ست  
مجلدات

أنيس الوحدة وجليس الخلوة في المحاضرات لمحمود بن  
محمود الحسن الكلستاني مجلد في عشرين بابا أوله الحمد لله  
على نعمائه الخ

الأنيس في الوحدة للامام أبي حامد محمد بن محمد  
الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة

الأنيسة المنتخبة للشيخ الامام أبي بكر محمد بن عبد الله  
الموصلي الشيباني

الأنيق في شرح الحماسة يأتي

الأوابد والمنهى في وفيات أولى النهى للشريف عز الدين

حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي المتوفى سنة أربع وسبعين  
وثمانمائة

### علم الأوائل

وهو علم يتعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب  
المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع  
التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور في كتب الموضوعات وقد  
الحق بعض المتأخرين مباحث الأواخر إليه وفيه كتب كثيرة منها  
كتاب الأوائل لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة  
خمس وتسعين وثلاثمائة وهو أول من صنف وهو رسالة مختصرة  
وملخصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطي ومنها إقامة  
الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل للشبلي ومحاضرة الأوائل لعلي  
دده وازهار الجمال لابن دوقه كين والوسائل أرجوزة أيضا وكتاب  
الأوائل لمحمد بن أبي القاسم الراشدي وكتاب الجلال لابن خطيب  
داريا وكتاب الأوائل للطبراني

أوائل الأدلة في أصول الدين للشيخ الامام أبي القاسم  
عبيد الله بن أحمد البلخي المتوفى سنة تسع عشرة وثلاثمائة  
والشرح علي أوائل الأدلة املاء الأستاذ اب بيكر محمد بن الحسن  
بن فورك الأصبهاني المتوفى سنة ست وأربعمائة وهذا مسائل على  
طريق الإملاء لا كالشروح المعهودة

### أوثق الأسباب للشيخ محمد بن جماعة

الأوج في خبر عوج رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

أوجاع النساء من الكتب الاثنى عشر لبقرات وهو مقالتان  
الأولى فيما يعرض لهم والثانية فيما يعرض وقت الحمل

علم الأوراد المشهورة والادعية المأثورة  
وهو علم بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتها روايتها  
وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قرائتهما وشرائطها ومبادئه  
مبينة في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الأدعية والأوراد  
على الوجه المذكور لينال باستعمالهما إلى الفوائد الدينية والدينية  
ذكره أبو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم  
الحديث للنووي والحصن الحصين للجزري

الأوراد البهائية للشيخ بهاد الدين محمد بن محمد  
النقشبندی المتوفى سنة إحدى وتسعين وسبعمائة نقل عنه انه  
علمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا فتلقاها  
منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف  
رجل من مريديه وهو حمزة بن شمشاد في مشكلاته ورتب على  
الحروف

الأوراد الزينية للشيخ زين الدين محمد بن محمد الحافي  
المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة أولها الاستغفار مرات ولها  
شرح منها شرح المولى علاء الدين علي القوجحصاري المتوفى  
سنة 841 وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الأزنيقي  
وسماه تنوير الأوراد أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ

الأوراد السبعة جمعها الشيخ الزاهد محيي الدين محمد بن

أسامة

الأوراد الفتحية للشيخ السيد علي بن شهاب الهمداني

الأوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم لمحمد ان يحيى  
الصولي المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة كتب فيه ما رآه  
وشاهده

علم الأوزان والمقادير المستعملة في علم الطب من  
الدرهم والأوقية والرطل وغير ذلك  
ولقد صنف له كتب مطولة ومختصره بعرفها مزاولوها  
انتهى ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب فيا ليت  
شعري ما هذه الكتب المطولة نعم هو باب من أبواب الكتب  
المطولة في الطب فلو كان كان أمثال ذلك علمت متفرعا على  
علم الطب لكان له الف فرع بل وازيد منه

الأوزان والاكيال الشرعية للشيخ تقي الدين أحمد بن علي  
المقريزي المتوفى سنة أربع وخمسين وثمانمائة

اوزان الثلاثي لنصر بن محمد النحوي المتوفى سنة

أوسط الجرجاني للشيخ الرئيس أبي علي حسين عبد الله  
بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

الأوسط في أصول الفقه لشهاب أحمد بن علي المعروف  
بابن البرهان الشافعي المتوفى سنة ثمان عشر وخمسمائة

الأوسط في النحو للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى  
المعروف بالثعلب النحوي المتوفى سنة إحدى وتسعين ومائتين  
ولأبي الحسن عيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط المتوفى  
سنة إحدى وعشرين ومائتين

الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف للامام أبي بكر  
محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة  
ثمان عشرة وثلاثمائة وهو كتاب كبير في نحو خمسة عشر مجلدا  
عزيز الوجود

الأوسط في التاريخ للامام أبي الحسن علي بن محمد

المسعودي المؤرخ المتوفى سنة ست وأربعين وثلاثمائة لخصه من  
كتابه أخبار الزمان

الأوسط في للإمام أبي المظفر منصور بن محمد  
السمعاني المروزي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة 489

أوصاف الأشراف فارسي مختصر لنصير الدين محمد بن  
الحسن الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة كتبه بعد  
تأليف أخلاق ناصري وبين فيه أخلاق أهل السلوك وسيرهم  
وقواعدهم

أوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث لمحبه  
الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة  
خمس عشرة وثمانمائة

أوضح رمز على نظم الكنز في الفروع يأتي في الكاف

أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك سبق ذكره

أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك وهو مرتب  
تقويم البلدان يأتي في التاء

أوضح الهداية

الأوضح في فروع الحنفية للشيخ الامام أبي بكر محمد بن  
أبي الفتح النيسابوري الحنفي المتوفى سنة

أوفق المسالك لتأدية المناسك للشيخ تقي الدين أحمد بن  
محمد الشمني الحنفي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة

أوفى الوافية في شرح الكافية يأتي في الكاف

أولى الأسباب في الرمي بالنشاب للشيخ عز الدين محمد  
بن أبي بكر الكعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة  
وثمانمائة

أوهام المحثين للإمام الحافظ اب يالحجاج أبي الحجاج  
مسلم بن حجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة إحدى وستين  
ومائتين

الأوهام الواقعة للنووي وابن الرفعة وغيرهما للشيخ عبد  
الله بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعي المتوفى سنة تسع وستين  
وسبعمائة جعله مبسوطا في مجلدات ولم يتم

أهية الناسك والحاج لانتفاعه بها لدى الاحتجاج على  
المذاهب الأربعة للقاضي العلامة حسين بن محمد الديار بكر نزيل  
مكة

علم الاهتداء بالبراري والاقفار

وهو علم يتعرف به أحوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة  
ظاهرة بل خفية لا يعرفها الامن تدرج فيه كالاستدلال برائحة  
التراب ومسامته الكواكب إذ لكل بقعة رايحة مخصوصة ولكل  
كوكب سمعت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذي جعل لکن  
النجوم لتهدوا بها في ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين  
وقيل قد يكون بعض من هو بليد في سائر العلوم ماهرا في هذا  
الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل هذا النوع من التمييز في الإبل  
والفرس هذا إصلاح ما في مفتاح السعادة وهو من فروع الفراسة

الاهتداء في الوقف والابتداء للشيخ برهان الدين إبراهيم بن

عمر الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة

أهدى الهدية

اهنى الفايح في اسنى المدائح لأبي الثناء محمود بن  
سلمان الدمشقي الحلبي المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة  
جمع فيه قصائد في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

اهوال القبور لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب  
الحنبلي المتوفى سنة 795 وتقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني  
الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وثمانمائة

علم الآيات المشتبهات

كإبراز القصة الواحدة في صور شتى وفواصل مختلفة بان  
يأتي في موضع مقدا وفي آخر مؤخرا أو في موضع بزيادة وفي  
موضع بدونها أو مفردا ومنكرا وجمعا أو بحرف وبحرف أخرى أو  
مدغما ومنونا إلى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم  
التفسير وأول من صنّف فيه الكسائي ونظمه السخاوي والبرهان  
في توجيهه متشابه القرآن ودرة التنزيل وغرة التأويل وهو أحسن  
منه وكشف المعاني عن متشابه المثاني وملاك التأويل أحسن من  
الجميع وقطف الازهار في كشف الأسرار

الآيات البينات في شرح الجوامع في الأصول يأتي في

الجيم

الآيات البينات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي  
المتوفى سنة ست وستمائة وهو غير الصغيره التي على عشرة  
أبواب ولخصها الخسرو شاهي

الآيات البينات للامام محمد بن عمر بن دحية هو مجد الدين

أبو الخطاب عمر بن الحسين بن علي الظاهري البلنسي المتوفى  
بالقاهرة سنة 633

## آيات التعبير اتوسم الخبير

الآيات النيرات للخوارق المعجزات للحافظ شهاب الدين  
اب يالفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمئة

الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة  
للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي نزيل القاهرة  
المتوفى سنة 942 أوله الحمد لله الذي رفع سيد خلقه الخ رتب  
على سبعة عشر بابا ثم ظفر باسبأ فالحقها وسماه الفصل الفائق

## علم أيام العرب

وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال الشديدة  
بين قبائل العرب ويطلق الأيام فيراد هذه عن طري ذكر المحل  
وإرادة الحال والعلم المذكور ينبغي ان يجعل فرعا من فروع  
التواريخ وان لم يذكره أبو الخير مع انه ذكر ما هو ليس بمثابة ذلك  
وصنف فيه أبو عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة عشر  
ومائتين كبيرا وصغيرا ذكر في الكبير الفا ومائتي يوم وفي الصغير  
خمسة وسبعين يوما وأبو الفرج علي بن حسين الأصبهاني المتوفى  
سنة ست وخمسين وثلاثمئة زاد عليه زجعل الفا وسبعمئة يوم

الآية الكبرى في شرح قصة الاسرا لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة

الآية في شرح الغاية يأتي



إيثار الانتصاف لأبي المظفر يوسف بن قزاو علي المعروف  
بسبط بن الجوزي المتوفى سنة أربع وخمسين وستمئة وللشيخ  
علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى سنة أربع  
وسبعمائة

الإيثار لحل المختار يأتي في الميم

إيثار في رجال معاني الآثار يأتي أيضا

علم الإيجاز والاطناب

ذكره من فروع علم التفسير ولا يخفى انه من مباحث علم  
البلاغة فلا وجه لجعله فرعا من فروع علم التفسير الا انه التزم  
تسمية ما أورده السيوطي في إتقانه من الأنواع علما

إيجاز البرهان في إعجاز القرآن لأبي إسحاق إبراهيم بن  
أحمد الجزري الخزرجي وكان خطه دقيقا فكثرت فيه الخطب

إيجاز البيان في معاني القرآن لنجم الدين أبي القاسم  
محمود بن أبي الحسن النيسابوري وهو يشتمل على أكثر من  
عشرة آلاف فائدة كما ذكره في كتابه المسمى بجمل الغرائب

إيجاز التعريف لضروري التصريف لجمال الدين محمد بن  
عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمئة

إيجاز المقال في الاحتراز من الضلال للشيخ زين الدين  
شريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

الإيجاز في الحديث للامام أبي بكر أحمد بن محمد الدينوري

المعروف ب بن السني جمع فيه جوامع الكلم منه

الإيجاز في الطب لجمال الدين يوسف ن أحمد الغرناطي  
المتوفى سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة

الإيجاز في القراءات السبع لأبي محمد عبد الله بن علي  
الشهير بسبط الخياط المتوفى سنة إحدى وأربعين وخمسمائة

الإيجاز في الألغاز للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر  
الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة

الإيجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه لأبي محمد مكي بن أبي  
طالب القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة

الإيجاز في الفرائض لأبي اللبان محمد بن عبد الله بن أحمد  
البصري المتوفى سنة 402

الإيجاز في مختصر الإيضاح في النحو يأتي قريبا وفي  
مختصر المحرر يأتي في الميم

الإيجاز لابن القيم

ايساغوجي هو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي  
الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من  
الأبواب التسعة للمنطق وقال بعضهم في ضبطه شعر جنس وفصل  
ونوع وخاصة عرض عام جملة را ايساغوجي كردند نام و صنف فيه  
جماعة من المتقدمين والمتأخرين كفر فوروريوس الحكيم ومختصر  
كتاب فرفوروريوس لأبي العباس أحمد بن محمد بن مروان  
السرخسي المقتول سنة ست وثمانين ومائتين ومنهم الشيخ موفق  
الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة والمشهور

المتداول في زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة سبعمائة وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازا من باب إطلاق اسم الجزء وإرادة الكل أو لمظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواش منها شرح حسام الدين حسن الكاتي المتوفى سنة 76 وهو شرح مختصر بالقول أوله الحمد لله الواجب وجوده الخ ومن الحواشي على هذا الشرح حاشية البردعي أولها الحمد لمن حمده أحسن كل المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن إسرائيل أولها الحمد لله الذي غفر لآدم بعد ما عصاه الخ ومن حواشي شرح الحسام حاشية لمحيي الدين التالشي وحاشية الشرواني وهي تامة أولها الحمد لله الذي علمنا الذات والصفات الخ وحشاية لمولانا قره جه أحمد المتوفى سنة 854 وحاشية للفاضل الابيوردي وحاشية لعض المنطقيين أولها الحمد لله الذي يسر لنا طريق الاكتساب الخ الفها الأمير سلطان علي وفي اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن علي الملطي أوله الحمد لله الذ خلق الإنسان الخ ألفه لخضر لك بن اسفنديار حين قرأ عليه ومن شروح ايساغوجي

شرح الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة 834 أربع وثلاثين وثمانمائة وهو شرح دقيق ممزوج لطيف أوله حمدا لك اللهم الخ ذكر في آخره انه حرره في يوم واحد وعلى هذا الشرح حواش أيضا ادقها والطفها حاشية الفاضل الشهير بقول امد بن محمد بن خضر أولها حمدا لك اللهم الخ وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد في الهوامش ومنها الفرائد السنية في حل الفوائد الفنارية لأبي بكر بن عبد الوهاب الحلبي جعله ممزوجا كالخسروية أوله ان أبدع ما حاكته الأقلام الخ ومن الحواشي على شرح الفناري حاشية برهان الدين أبي كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية أولها الحمد لله الذي زين الأذهان الخ وهي حاشية سهلة بالنسبة إلى ما قبلها ومن الشروح

شرح خير الدين البتليسي وهو شرح بالقول أوله نحمدك يا  
من يسعدنا الخ

وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالابدي  
وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي أبدى صور الحقائق عربا  
ابكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة إلى غيره

وشرح الشري ؟؟؟؟؟؟ نور الدين علي بن إبراهيم  
الشيرازي تلميذ الشريف الجرجاني المتوفى بالمدينة سنة اثنتين  
وستين وثمانمائة

وشرح مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى  
سنة تسع وستين وتسعمائة

وشرح الشيخ زكريا بن محمد الأنصاري القاهري المتوفى  
سنة عشر وتسعمائة سماه المطلع أوله الحمد لله الذي منح احبته  
باللطف والتوفيق الخ

وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمي اهداه إلى السلطان  
علاء الدين كيقباد

وشرح حكيم شاه محمد بن مبارك القزويني المتوفى سنة

966

وشرح خير الدين خضر بن عمر العطوفي المتوفى سنة

953 أوله

وشرح محمد بن إبراهيم الحنبلي الحلبي وهو على تصوراته  
ومن شروحه مطالع الأفكار أوله الحمد لله فياض درر الأذهان الفه  
للشيخ محمد بن إبراهيم المنصوري ونظم ايساغوجي لنور الدين

علي بن محمد الاشموني المتوفى في حدود سنة تسعمائة ونظم  
الشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد وسماه السلم المنورق ثم  
شرحه ونظم الشيخ إبراهيم الشبستري المتوفى سنة عشرين  
وتسعمائة وهو تائية ثم شرحها ومنها شرح يقال أقول أوله الحمد  
لله الذي جعل منطق الإنسان مظهر المعلومات الخ

الإيضاح حاشية الإيضاح في المعاني يأتي

الإيضاح إلى فهم كتاب الخصال يأتي في الخاء

إيضاح الاسرار في شرح المنهاج يأتي

إيضاح اقى ؟؟؟؟؟؟؟ المذهبين في رفع اليدين لابن

الباريني

إيضاح البرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان لأبي  
الحسن الأشعري

إيضاح البيان ونور الإيمان في أصول الدين لأبي محمد عبيد  
الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة خمسين  
وخمسمائة

إيضاح الحكم في شرح هياكل النور يأتي

إيضاح الخوالب في رسم مصاحف السوالب للامام محمد  
بن محمد السمرقندي المقرئ

إيضاح الرأي السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف لنجم  
الدين بن اللبودي الفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة

إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربعة عشر  
لشمس الدين محمد بن الخليل بن القباقي الحلبي المتوفى سنة  
849 وله نظمه

إيضاح القواعد في المعما لمحمد بن أحمد السمرقندي  
فارسي مختصر على تسعة عشر أصلا

إيضاح المبهم في حل المترجم للشيخ على بن دريهم  
الموصلي المتوفى سنة 763 وهو مختصر أوله الحمد لله الذي ابتداء  
بخلق القلم الخ

إيضاح محجة العلاج في الطب لطاهر بن إبراهيم السجزي  
المتوفى سنة الفه للقاضي أبي الفضل محمد بن حمويه

إيضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب لمحمد بن  
عمر الفهري السبتي المتوفى سنة إحدى وعشرين وسبعمائة

إيضاح المسالك في فروع المالكية

إيضاح المقادير لمحمد بن محمد بن أبي نصر لحمد الله  
أحمد بن أتاك بن نصر المستوفى وكان حيا في سنة اثنتين وأربعين  
وستمائة 742

إيضاح الملتمس للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي  
الخطيب البغدادي المتوفى سنة 463

إيضاح الوجيز وهو شرح الوجيز في الفروع يأتي

إيضاح فيمن ذكر في الأندلس بالصلاح لمحمد بن محمد بن  
الحاج التلقيفي تلمتوفى سنة أربع وسبعين وسبعمائة

الإيضاح في أسرار النكاح أي في الباه للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة 774 وهو مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين الخ وأنشد فيه شعر عليك بمضمون الكتاب فاننا وجدناه عندنا حقا بالتجارب يزيدك في الانعاط بطشا وقوة وحظيك عند الغايات الكواعب

### الإيضاح في الفرائض للمالكية

الإيضاح في الوقف والابتداء للامام أبي بكر محمد بن القاسم بن الأنباري المتوفى سنة 328 قال الجعبري وفيه اغلاق من حيث انه نجا نحو إضمار الكوفيين

الإيضاح في ناسخ القرآن ومنسوخه في ثلاثة أجزاء لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المقرئ المتوفى سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة 437

الإيضاح في المناسك للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة مختصر أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع مقاصدها بحذف الادله ولخص فيه كتاب بن الصلاح الشهرزوري وزاد عليه ورتب على ثمانية أبواب وفرغ من تأليفه في رجب سنة سبع وستين وستمائة # وشرحه نور الدين علي السمهودي

الإيضاح في النحو لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة 337

الإيضاح في المعاني والبيان لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة مجلد الوه الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا

كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح  
وبسط القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواش منها

شرح جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي المتوفى قبل  
ثمانمائة أوله الحمد على نواله اله سماه أيضا الإيضاح ذكر في  
الشقائق ان السيد الشريف توجه إليه ليقراً عليه فوصل إليه الشرح  
المذكور في الطريق فلما رآه قال هو شرح كالذباب الأصغر على  
لحم البقر وذلك لأنه كتاب مبسوط لا يحتاج إلى الشرح الا في بعض  
المواضع والشارح كتب الكتن بتمامه بالمداد الأحمر فبقي الشرح  
فيما بينها كالذباب على اللحم روى انه صنف للأمير قرامان فجعل  
له كل يوم الف درهم

وشرح الفاضل علاء الدين علي بن عمر الأسود المتوفى  
سنة 8 ثمانمائة ذكره القطب الأزنيقي

وشرح الفاضل حيدر بن محمد الحوافي المعروف بالصدر  
الهروي المتوفى سنة عشرين وثمانمائة أوله الحمد الذي أعلى منال  
العلماء الخ

وشرح المولى محيي الدين محمد بن إبراهيم النكساري  
المتوفى سنة احدى وتسعمائة ومن الحواشي حاشية الشيخ شمس  
الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة 833 ثلاث وثلاثين  
وثمانمائة أولها الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان الخ وشرح  
أبياته لبعضهم أوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى  
الإيضاح حاشية شمس الدين محمد بن أحمد النكساري سماها  
الإيضاح

الإيضاح في الفروع لأبي علي الحسن بن القاسم الطبري  
الشافعي المتوفى سنة 305 وأبي القاسم علبد الواحد بن حسين  
الصيمري الشافعي المتوفى بعد سنة ست وثمانين وثلاثمائة وكتباه



## كبير في سبع مجلدات

الإيضاح في القراءات لأبي علي الحسن بن علي الأهوازي  
المعروف بابن يزداد المقرئ المتوفى سنة ست وأربعين وأربعمائة  
قيل هو الاتضاح بالتاء من الافتعال وبدل عليه ما بعده وهو غاية  
الانشراح لكن فيه نظر ولأبي محمد عبد الله بن أحمد بن أبي الهيثم  
المتوفى سنة

الإيضاح في التفسير لأبي القاسم إسماعيل بن محمد  
الأصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في  
أربع مجلدات

الإيضاح في الفروع للامام أبي الفضل عبد الرحمن بن  
محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة

الإيضاح في النحو للشيخ أبي علي حسن بن أحمد متوسط  
مشمتملى على مائة وسنة وتسعين بابا منها إلى مائة وست وستين  
ونحو والباقي إلى آخره تصريف الفه حين قرا عليه عضد الدولة  
زلما راه استقصره وقال ما زدت على ما اعرف شيئا وانما يصلح  
هذا للصبيان فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها إليه فلما وقف  
قال قد غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو وقد اعتنى جمع  
من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبد  
القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين  
وأربعمائة كتب اولا شرحا مبسوطا في نحو ثلاثين مجلدا وسماه  
المغني ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد أوله احمد الله عزت  
قدرته الخ وله مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز أوله الحمد لله  
الذي تظاهرت علينا بلاؤه الخ وللشيخ جمال الدين بن عمر وعثمان  
بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ست وأربعين  
وستمائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفي للمبتدي أوله  
الحمد لله حمدا يستوعب جزيل آلائه الخ ومنهم أبو القاسم علي بن

عبيد الله بن الدقاق المتوفى سنة خمس عشرة وأربعمائة وأبو طالب أحمد بن بكر العبدي النحوي المتوفى سنة ست وأربعمائة وأبو القاسم زيد بن علي الفسوي المتوفى سنة سبع وستين وأربعمائة وحسن بن أحمد المعروف بابن البنا المصري المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربعمائة وأبو عبد الله سلمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة أربع وتسعين وأربعمائة والشيخ أبو الحسن علي بن أحمد بن بادش النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسائة والشيخ نصر بن علي المعروف بابن أبي مريم الشيرازي المتوفى سنة خمس وستين وخمسائة وكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسائة وأبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع وستين وخمسائة وشرحه كبير مبسوط في نحو ثلاث وأربعين مجلداً وأبو عبد الله محمد بن جعفر الأنصاري المتوفى بمرسية سنة ست وثمانين وخمسائة وأبو البقا عبد الله بن حسين العكبري النحوي المتوفى سنة ست عشرة وستمائة وأبو الحسن علي بن عيسى الربيعي النحوي وسماه الإيضاح وأبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي المتوفى سنة تسع عشرة وستمائة ويوسف بن معزوز القيسي المتوفى سنة خمس وعشرين وستمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد الزهري النحوي المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة ومحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراوي المتوفى سنة ست وأربعين وستمائة سماه الإيضاح بفوائد الإيضاح وأبو بكر بن يحيى المالقي المتوفى سنة سبع وخمسين وستمائة وعبد الله بن أحمد بن أبي الربيع الأموي المتوفى سنة ثمان وستمائة قرأ عليه أبو الطيب محمد بن إبراهيم البستي المالكي المتوفى سنة خمس وتسعين وستمائة واختصر شرحه هذا ومن الشراح أيضاً أبو الحسن علي الوراق وشرحه أحسن الشروح وأبو الحسن الفارسي المعروف بابن الأخت تلميذ المصنف إبراهيم بن أحمد الزري الأنصاري وسماه الإيضاح في غوامض الإيضاح وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بالحدب الأنصاري المتوفى سنة ثمانين وخمسائة وأحمد بن محمد الإشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى

سنة إحدى وخمسين وستمائة وأبو علي الجلولي المتوفى سنة إلى هنا شرح الإيضاح وأما شرح أبياته فمنهم يوسف بن يبقى المعروف بابن يسعون المتوفى في حدود سنة 54 أربعين وخمسمائة وسماه المصباح في شرح شواهد الإيضاح وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون العبقرى القيسى الأديب القرطبي المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة وسماه الإيضاح أيضا أوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الإحسان الخ وأبو علي الحسن بن عبد الله سماه الإيضاح أيضا وأبو العباس أحمد بن عبد العزيز الفهري المتوفى بعد سنة خمسين وخمسمائة وأبو علي عبد الكريم بن حسن كلهم شرحوا أبياته وعلى الإيضاح اعتراضات لابن الطراوة النحوي والرد عليه لابن الصائغ علي بن محمد الكنانى المتوفى سنة ثمانين وستمائة ومختصر الإيضاح لمحمود بن حمزة الكرمانى المتوفى في حدود خمسمائة ونظم الإيضاح والتكملة معا لأبي العباس أحمد بن علي الحمصي المتوفى سنة أربع وأربعين وستمائة

الإيضاح لقوانين الاصطلاح للشيخ أبي محمد يوسف بن أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المقتول في فتنة التتار في بغداد سنة 656 الفه في محرم سنة 672 سبع وعشرين وستمائة ورتب على خمسة أبواب أوله أحمد الله تعالى على ما منح الخ وذكر في الأول الحاجة إلى الجدل وفي الثاني قواعد المناظرة وفي الثالث أقسام الأدلة واحكامها وفي الرابع الاعتراض والجواب وفي الخامس الترجيحات

الإيضاح في الكلام مجلد لبعض المتأخرين لبرهان الدين عبد الله بن محمد العبقرى قاضي تبرزي المتوفى سنة 743 رتب على فصول أوله الحمد لله الذي عم العباد بإحسانه الخ

الإيضاح في الطب للحفيد أبي بكر محمد بن أبي مروان عبد الملك بن أبي العلاء زهر الايادي القرطبي المالكي المتوفى سنة 595

الإيضاح في علم السحر للشيخ الأندلسي هو مسلمة بن  
أحمد المجريطي المتوفى 395

الإيضاح في النسب لأبي بكر يحيى بن أبي بكر بن عجيل  
اليمني الفقيه

الإيضاح للامام عبد الرحمن بن أحمد الطبري

الإيضاح لأبي الفهد البصري

الإيضاح لجعفر بن حرب

الإيضاح في شرح المفصل اثنان أحدهما لابن الحاجب  
والآخر لأبي البقاء العكبري يأتي

الإيضاح في شرح المقامات يأتي في الميم

الإيضاح في شرح الكنز يأتي في الكاف

الإيضاح في حاشية الصحاح للجوهري يأتي

الإيضاح في شرح التجريد في الفروع يأتي في التاء

الإيضاح في الكاف لجابر أوله الحمد لله القوي الخ

الإيضاح في اختصار المشباح يأتي في الميم

إيقاظ الحنفا بأخبار الملوك والخلفاء مجلد لأحمد بن محمد  
القازاني أوله الحمد لله الذي لا يغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من

تاريخ ابن إياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفاء إلى الدولة الجركسية

إيقاظ المتغفل واتعاط المتوسل في أخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبد الوهاب المعروف بابن المتوج الزبيري المتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة بين فيه أحوال مصر وخططها إلى سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك

إيقاظ المصيب فيما في الشطرنج من المناصب للشيخ تاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة اثنتين وسبعمائة

إيقاظ النائمين وافهام القاصرين مختصر للفاضل محمد بن بئر علي البركلي الحنفي المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة كتب اولاً رسالة في عدم جواز اخذ الأجرة للقرءة وعدم جواز وقف النقود وأفتى المولى المولى أبو السعود بالجواز ورد عليه فصنف هذا المذكور جواباً عن رده وأتمه في اواسط شوال سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة

إيقاظ الوسنان في فضيلة الشام في تفضيل دمشق على سائر البلدان لشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم التنوخي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات

إيقاظ الوسنان في الموعظة للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي مشتمل على أحد وعشرين فصلاً من السنة الحيوان والنبات

إيقاع السماع لجواز الاستماع للسيد عبد القادر بن محمد بن محمد القادري الفه سنة أربع وثلاثين والف وجعل اسمه تاريخاً لتأليفه

الإيماء إلى مذاهب السبعة القراء لأبي بكر محمد بن محمد  
بن عبد الله الإشبيلي المعروف بالقلعي الفلنجي المتوفى سنة  
ثلاث وخمسين وخسمائة

الإيماء إلى علم الأسماء للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب  
الكومي التنوسي وهو مختصر أوله لك الحمد ونور الأنوار الخ أشار  
إلى فهم لطائف أسرار الأسماء ومناقمها وتصاريفها وتوفيق أو  
فاقها الحرفية والعددية وفرغ في محرم سنة ثمانين وثمانمائة ثم  
ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية الأهوية وأول التكملة هو الله  
الذي لا إله الا هو الخ

الإيمان التام بالنبي عليه الصلاة والسلام لأبي الحسن علي  
بن أحمد الحرالي التجيبي المتوفى سنة 637 أوله احمد الله الذي  
بدأ البوة بخليفة علمه الاسما الخ

الإيمان الجلي في أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان  
الله عليهم أجمعين للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي  
الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة

الايناس بمناقب العباس للشيخ علي بن أنجب بن الساعي  
البغدادي المتوفى سنة أربع وسبعين وستمائة وللحافظ شهاب الدين  
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمائة

الايناس في المحاضرات لأبي القاسم حسين بن علي  
المغربي الوزير المتوفى سنة 818 وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة

آيينة اسكندري فارسي منظوم من مثنويات أمير الكلام  
خسرو الدهلوي المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة أوله خدایا

جهان بادشاهي تراست الخ

أيها الإخوان رسالة للشيخ جمال الدين إسماعيل الخلوتي  
المتوفى سنة

أيها الولد رسالة للإمام أبي حامد محمد بم محمد الغزالي  
المتوفى سنة خمس وخمسمائة كتبها لبعض اصدقائه نصحا له  
وخاطب بايها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصيا في الزهد والترغيب  
والترهيب ثم ترجم الأمير مصطفى بن علي المشهور بعالي الشاعر  
بالتركية والحق فوائد جمّة وسمي المترجم بتحفة الصلحاء

باب الباء الموحدة

بابوس في ترجمة القاموس يأتي في القاف

الباحة في علمي الحساب والمساحة منظومة في الرجز  
للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس  
وثمانين وثمانمئة ثم شرحها مزجا وسماه الإباحة

الباحة في السباحة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

البارع في اقطاع الشارع رسالة للسيوطي أيضا

البارع في غريب الحديث للشيخ أبي علي إسماعيل بن  
القاسم اللغوي القالي المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمئة

البارع في اللغة للشيخ أبي طالب مفضل بن سلمة بن  
عاصم اللغوي الآخذ عن بن السكيت وثلعب المتوفى سنة 29

البارع المدخل إلى احكام النجوم لاببي نصير الحسن بن علي المنجم وهو مختصر على خمس مقالات وأربعة وستين فصلا أوله الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته الخ

البارع في احكام النجوم للشيخ علي بن أبي الرحال الشيباني الكاتب وهو كتاب كبير مشهور معتبر أوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معاني علم النجوم وغرائب اسرارها من كتب علمائها وأضاف إليه ما انتخبه فكرته واتت عليه تجربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب واحوالها ثم المسائل ثم المواليد ثم تحويل سني المواليد مع الاختبارات ثم تحويل سني العالم في جزء فيكون جميع ذلم ثمانية أجزاء ثم لخصه الشهاب أحمد بن تمر بغا وسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة أوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ

البارع في شعراء المولدين لهارون بن علي بن المنجم المتوفى سنة 288 ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه واحدا وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك واختار فيه من شعر كل واحد عيونه فصار معنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الأصل الذي نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والخريفة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب الفه قبله في هذا الفن وكان طويلا فحذف منه أشياء ذكره بن خلكان

بارق في قطع يد السارق للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فالفه لتبين ذلك

باري ارميناس وهو لفظ يوناني معناه العبارة في المنطق للحكيم الفيلسوف أرسطو طاليس المعلم الأول ونقله حنين إلى السرياني وإسحاق إلى العربي ثم فسره جماعة منهم إسكندر



الافروديسي ولم يوجد ما فسره ويحيى النحوى وامليخس  
وفرفوريوس واصطفن وهو أيضا غير موجود وجالينوس وقوبري  
وأبو بشر متى والفارابي واثاوفرستس والذين اختصروه حنين  
وإسحاق وابن المقفع والكندي وأبو بهرين والرازي وثابت بن قرة  
وأحمد بن الطيب ذكره أبو الخير في نوادر الاخبار

البازي الأشهب المنقض على مخالفي المذهب للشيخ أبي  
الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة 597  
سبع وتسعين وخمسائة مختصر صنف في تأييد مذهبه والرد على  
الحنابلة المجسمة

## علم الباطن

هو معرفة أحوال القلب والتخلية ثم التحلية وهذا العلم يعبر  
عنه بعلم الطريقة والحقيقة أيضا وأشهر علم التصوف به وسياتي  
تمام تحقيقه فيه واما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه  
جبهة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص

باعث المروة على التخلق بالفتوة وهو مختصر مرتب على  
فصول أوله الحمد لله الذي جمع بين قلوب المؤمنين الخ

باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس للشيخ برهان  
الدين إبراهيم الفزاري لخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب  
على ثلاثة عشر فصلا الوه الحمد لله رب العالمين الخ

الباعث على إنكار البدع والحوادث للشيخ أبي شامة عبد  
الرحمن بن إسماعيل الدمشقي الشافعي المتوفى سنة خمس  
وستين وستمائة

الباعث على الخلاص من حوادث القصاص للحافظ زين

الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة خمس  
وثمانمائة

الباقيات الصالحات في بروز الامهات شرحه أبو العباس  
أحمد بن معد الاقليشي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة

بانث سعاد وهي قصيدة اشتهرت بأولها وسيأتي في القاف  
قال السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة بندار نقلا عن ياقوت  
انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة أول كل قصيدة بانث سعاد

### علم الباه

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة  
من الأغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية أو المزيدة للقوة  
أو المملذذة للجماع أو المعظمة أو المضيقة وغير ذلك من الأعمال  
والافعال المتعلقة بها كذكر اشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة  
التي وضعوها لمن ضعفت قوت مباشرته أو بطلت فانها تعيدها بعد  
الاياس روى ان مليكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من مماليكه  
جارية حسناء وهيا لهما مكانا بحيث يراهما الملك ولا يريانه فعادت  
قوته بمشاهدة افعالهما انتهى ملخصا من المفتاح ولا يبعد ان يقال  
وكذا النظر إلى تسافد الحيوانات لكن النظر إلى فعل الإنسان أقوى  
في تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو باب من  
أبواب كتبه غير انهم افردوه بالتأليف اهتماما لشانه ومن الكتب  
المصنفة فيه كتاب الألفية والشلفية قال أبو الخير يحكى ان ملكا  
بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية وعجز الأطباء عن معالجتها بالادوية  
فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفية لما انها جامعها  
الف رجل فحككت عن كل منهم اشكالا مختلفة فعادت لاستماعها  
قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الألفية في موضعها ومن الكتب  
المصنفة

الباهر في احكام الباطن والظاهر للشيخ نجم الدين

سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر  
وسبعمائة

الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام في الباطن  
والظاهر للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة  
إحدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه السلام مع  
الخصر

الباهر في الجواهر للشيخ عز الدين إبراهيم بن محمد  
الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة تسعين وستمائة

الباهر في النحو لأبي السعادات مبارك بن محمد المعروف  
بابن أثير الجزري المتوفى سنة ست وستمائة

الباهر في الفروع للشيخ الامام أبي بكر محمد بن أحمد  
المعروف بابن الحداد الشافعي المتوفى سنة خمس وأربعين  
وثلاثمائة

الباهر في الاخبار لأبي القاسم جعفر بن محمد بن حمدان  
الموصلبي المتوفى سنة عارض فيه كتاب الروضة للمبرد

الباهر في أخبار شعراء مخضرمي الدولتين لأبي منصور  
يحيى بن علي المنجم نديم المكتفي المتوفى سنة ثلاثمائة ابتداء فيه  
بذكر بشار ووقف في مروان بن أبي حفصة ثم أتمه ولده أحمد

بث الاسرار لأبي الفتوح محمد بن الفضل الاصفرايني  
المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

بحار الحقيقة للشيخ أحمد بن الحسن النامقي الجامي  
المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة

البحار الزاخرة في المذاهب الأربعة للحسام الرهاوي  
شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي  
المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وسماه الدرر الفاخرة

البحار الزاخرة في نظم درر البحار يأتي

بحار الفقه

بحار القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري اللغوي  
المتوفى سنة عشر ومائتين والشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد  
السلام المتوفى سنة ستين وستمائة

فصل في الابحاث

الجارية بين الفضلاء قديما وحديثا

بحث بن تيمية وابن الزمלקاني في مسألة الطلاق وفي  
حرمة شد الرجال إلى قبور الأنبياء عليهم السلام فصنفوا فيه منها  
الابحاث الجليلة وكتاب الدررة اليتيمة وبالغ العلاء في رده حتى صرخ  
بكفر من اطلق عليه شيخ الإسلام فانتدب حافظ الشام الشمس بن  
ناصر الدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر على من زعم ان من  
اطلق على بن تيمية شيخ الإسلام كافر

بحث بن الخطيب وعلي العربي في ان عدم صدور الكذب  
عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتي أو بالغير فذهب المولى علي  
إلى الأول والمولى بن الخطيب إلى الثاني جرى ذلك في مجلس  
السلطان بايزيد خان فصنف بن الخطيب رسالة في بحث الرؤية  
والكلام وارسلها إلى السلطان بن الخطيب رسالة في بحث الرؤية  
والكلام وارسلها إلى السلطان لتطيب خاطره

بحث امام الحرمين وأبي إسحاق الشيرازي في مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدر لخطبة بنت السلطان ملكشاه وذكر السبكي ان كل مسألة في أوراق لو أراد فاضل في عصرنا ان يفردھا بالتصنيف وكشف أشد الكشف لما قدر ان يصنف فيها أكثر مما اوركده الشيخ علي البديهة

بحث الامام السلطاني الشامي والمولى معيد أحمد القاضي بعساكر روم ايلي في مسائل من الفنون وقد سبق في الأسئلة غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطاني

بحث التعارض في الآيتين انا لننصر رسلنا ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر وييعقوب الأصفر القرماني وله فيه رسالة تدل على فضله وتبحره

بحث الفاضل التاشكندي والمولى أبي السعود في الاستعارة التمثيلية في قوله سبحانه وتعالى أولئك على هدى من ربهم فرجع التاشكندي جانب السعد وكان المولى أبو السعود قد اختار مسلك السيد في تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين واهذبه فامتدت المباحثة بينهما إلى خمس ساعات واتفقوا على انه أعظم بحث في السعدين الفاضلين

بحث المولى خواجه زاده وافضل زاده في تخطئة السيد الشريف جرى ذلك في مجلس الوزير محمد باشا القراماني فذهب بن الأفضل إلى انه لا يرد عليه اعتراض أصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطاني وقال المولى خواجه زاده هو بشر يمكن ان يخطأ لكن خطاه قليل فانكروا عليه فأثبت وغلب عليهما

بحث المولى الخيالي وخواجه زاده جرى ذلك في الجامع ذكر في الشقائق ان الخيالي غلب عليه يحكى انه ما نام على

## الفراش إلى ان مات الخيالي

بحث المولى زيرك وخواجة زاده في برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت إلى سبعة أيام في حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسروا وللم ينفصل الأمر وامر السلطان في اليوم السادس ان يطالع كل منهما ما حرر صاحبه ثم في اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجة زاده عليه وحكم بذلك المولى خسروا أيضا

بحث سري الدين المصري ومصطفى أفندي الأعرج الرومي في قوله سبحانه وتعالى يرونهم مثليهم رأي العين جرى ذلك في مجلس شيخ الإسلام المعيد فان القاضي جوز ان يكون الخطاب في لكم للمشركين من قريش أو اليهود أو المؤمنين وجوز في فاعل الرؤية كونه من المشركين أو المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسأل الأعرج عن وجهه فكتب سري الدين لرسالة في جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل إلى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصري فيه رسالة وكتب أيضا الشيخ ابراهيم الميموني رسالة مبسوطه

بحث السيد الشريف الجرجاني وسعد الدين التفتازي في استعارة قوله سبحانه وتعالى أولئك على هدى من ربهم الآية في مجلس تيمور فظهر السيد عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد أفصح من قلمه والتفتازي بالعكس والافاضل في التفضيل بينهما على قسمين والأكثر في جانب السعد

بحث الشيخ علاء الدين البخاري والقاضي شمس الدين البساطي في الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيي الدين بن عربي جرى ذلك في القاهرة بمجلس العلاء ثم في حضور السلطان الأشرف وكان العلاء ممن كفره فظهر على البساطي

بحث المولى العذارى والمولى لطفى فى السبع الشداد له  
واجوبته للعدارى جرى ذلك فى مجلس قد عقده بعض الوزراء لذلك  
فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من  
مواضع اخر لكن العذارى أجاب عن الأسئلة المذكورة فى رسالته  
ولم يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق

بحث العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي  
المتوفى سنة 756 والفاضل فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي  
المتوفى سنة 746 ذكر ان العضد كتب إلى فخر الدين بطريق  
الاستشكال يسأله عما فى الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأتوا  
بسورة من مثله وأجاب عنه الجاربردي بجواب لم يعجب عضد الدين  
فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما فى اثناء هذا البحث كلمات تنبىء  
عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين منهم كمال الدين  
هبد الرزاق وأمين الدين الحاجي داود وعز الدين الثريزي وهمام  
الدين الخوارزمي وتقى الدين السبكي وابراهيم بن الجاربردي نصره  
لوالده

بحث المولى علي قوشجي وخواجة زاده فى مواضع الأول  
ما يتعلق بمد البحر وجزره والثاني ما يتعلق بمقادير المنازات للرئية  
من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث ما يتعلق باعترض على  
تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك فى السفينة لما قدم المولى علي  
واستقبله خواجة زاده وكان إذ ذاك قاضيا

بحث المولى علي جليبي بن الحنائي القاضي بدمشق  
والشيخ بدر الدين الغزي فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير أبي  
حيان واعتراضات السمين عليه فقال الشيخ ان أكثرها غير وارد  
وقال القاضي أكثرها وارد جرى ذلك فى الجامع الأموي لما ختم  
الشيخ درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرائقة ما تناقلته  
الرواة وسارت به الركبان ثم طالب القاضي من الشيخ فاستخرج

عشرة ابحاث رجع فيها كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين  
وسماها الدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين فلما  
وقف انتصر للسمين ورجح كلامه وأجاب عن اعتراضات الشيخ ورد  
كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوت  
كتابه على كتابة البدر وقد سبق في الاعراب ما يتعلق به

بحث غياث الدين جمشيد والسيد الشريف الجرجاني

بحث المولى الفناري وعلماء مصر في الإنشاء والخبر في  
جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ثلاث وعشرين  
وثمانمائة فذهب الفناري إلى انها انشائية ووافقه بن الهمام وجمع  
وخالفه الشيخ علاء الدين البخاري وكتب رسالة سماها نزهة النظر  
في الفرق بين الانشا والخبر وتبعه آخرون

بحث الملاجلبي الدياربكري وعلماء الروم في مواضع من  
تسعة فنون وقد سبق في الأسئلة

بحر الأفكار حاشية على حاشية الخيالي يأتي في العقائد

بحر الأنساب مختصر في آل علي بن أبي طالب رضي الله  
عنه أوله الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون الخ

بحر الأنساب كتاب كبير للامام فخر الدين الرازي

بحر الأوهام منظومة لأبي محمد الحسن بن علي المعروف  
بابن وكيع الشاعر المتوفى سنة 393 ثلاث وتسعين وثلاثمائة

بحر البحور في تفسير المسطور

البحر الجاري في الفتاوي لتاج الدين عبد الله بن علي



البخاري المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمائة جمع المسائل على  
المذاهب الأربعة

بحر الحقائق والمعاني في تفسر السبع المثاني لنجم الدين  
أبي بكر عبد الله بن محمد الأزدي الشهير بداية المتوفى سنة

بحر الحكمة

بحر الدرر في التفسير للشيخ محمد الشهير بالمعين  
المسكين الفراهي الواعظ

البحر الرائق شرح كنز الدقائق يأتي في الكاف

البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج شرح مختصر  
القدوري يأتي في الميم

البحر الزاخر في الفروع على مذهب الزيدية للشريف  
أحمد بن يحيى أول المهدي باليمن كان من رجال القرن العاشر

البحر الزخار والعلم التيار في التاريخ للمولى مصطفى بن  
السيد حسن الحسيني المعروف بالجنابي المتوفى سنة 999 تسع  
وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في مجلدين جمعه من كتب  
كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب في دولة وهو  
اجمع ما جمع في دول الملوك قيل اسمه العيلم الزاخر والصحيح ما  
ذكرناه وله مختصره وترجمته بالتركية

بحر السعادة فارسي للشيخ تاج الدين محمد بن محمد بن  
إبراهيم الكازروني الملقب بحاجي هراس وهو في مجلد مرتب على  
اثنى عشر بابا في العبادات والأخلاق فرغ من تأليفه في شعبان سنة  
إحدى وتسعمائة

بحر العلوم في التفسير للشيخ الفاضل السيد علاء الدين علي السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى في حدود سنة ستين وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جلية انتخبها من كتب التفاسير وأضاف إليها فوائد من عنده بعبارات فصحة وانتهى إلى سورة المجادلة أربع مجلدات

البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق لأبي البقا محمد بن أحمد بن محمد بن الضيا المكي العمري القرشي الحنفي المتوفى سنة 854 أربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط أوله الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع في تصنيفه وسنه أربع وعشرون

بحر الغرائب في لغة الفرس للقاضي لطف الله بن يوسف المشهور بالحليمي جعله منظوما ومثورا ثم صنف كتابا آخر في توضيحه وهو المشهور بالقائمة بالقاسمية مشتملا على دفتين الأول في اللغة والثاني في العروض والقوافي والبديع

البحر الفاضل في ديوان بن الفارض يأتي في الدال

بحر الفتاوي

بحر الفوائد الحرفية وسر الفرائد العديدة

بحر الفوائد المشهور بمعاني الاخبار للشيخ أبي بكر محمد بن إبراهيم الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة

بحر الفوائد في الحساب

البحر الفياض في قول المعربين ضرب فعل ماض لأحمد

الحبيبي الأزهري وهو رسالة أولها اللهم إياك نحمد الخ

بحر الكلام للشيخ الامام أبي المعين ميمون بن محمد  
النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة

بحر الكلام في شرح إظهار نعمة الإسلام سبق

بحر الكمال تركي منظوم لأبي الوحي الشهير بحلمي  
نظمه للسلطان عثمان خان

البحر المحيط في التفسير للشيخ أثير الدين أبي حيان  
محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة  
وهو كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر  
الماد من البحر ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد  
القادر بن مكتوم المتوفى سنة سبع وأربعين وسبعمائة سماه الدر  
اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع بن عطية والزمخشري ورد  
عليهما ووضع ش علامة للزمخشري وع لابن عطية وح لأبي حيان  
أوله الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة الخ

البحر المحيط في شرح الوسيط يأتي في الواو

البحر المحيط في الأصول للامام بدر الدين محمد بن عبد  
الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة أربع وتسعين وسبعمائة

البحر المحيط في الفروع لفخر الأئمة بديع بن منصور  
الحنفي وهو المشهور بمنية الفقهاء

بحر المذهب في الفروع للشيخ الامام أبي المحاسن عبد  
الواحد بن إسماعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة اثنتين  
وخمسمائة وهو كاسمه

بحر المهاد في إرشاد العباد منظومة فارسية للطالبي ذكر  
فيه انه نظمه في سفرته إلى الروم سنة خمس وخمسين وتسعمائة  
أوله بن نامه بنام حي بيجون

بحر المعارف تركي لمصطفى بن شعبان المشهور  
بالسروري المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة جمع فيه قواعد  
الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان بن السلطان سليمان خان  
ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ في صفر سنة 956

بحر المقال والبيان في الكلام على الميزان يأتي في الميم

البحر الموج في شرح المنهاج في الفروع يأتي أيضا

البحر المورد في المواثيق والعهود للشيخ عبد الوهاب بن  
أحمد الشعراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة 974 دس فيه بعض  
اعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لأجله ذكره في  
الميزان

بحر النحو للشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف الكفر  
طابى الكعروفباين المنيرة المتوفى سنة ثلاث وخمسمائة نقض فيه  
مسائل كثيرة على أصول النحاة

بحر الوقوف في علم الاوقاف والحروف للشيخ شهاب  
الدين أحمد بن يوسف البوني

بحرية تركي لبيري رئيس بن الحاج محمد المقتول سنة  
اثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه احوال بحر الروم وجزائره  
ومسالكه ومراسيه لاشكالها وأهداه إلى السلطان سليمان خان في  
حدود سنة ثلاثين وتسعمائة وذكر في أول احوال الخرائط وقواعد

الملاحين السائرين في بحر الهند نظما ونثرا هي نسختان إحداهما  
ابسط قليلا من الأخرى وفي أولها نظم والأخرى ليست كذلك

بحرية رسالة كالقلمية أنشأها يحيى بن عبد الحلیم الشهير  
بأحي زاده المتوفى سنة عشرين والف

بدء الدنيا للشيخ الكسائي

بدء المخلوقات للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن  
إسماعيل البخاري المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين

البدء والتاريخ للشيخ الامام أبي زيد أحمد بن سهل البلخي  
المتوفى سنة أربعين وثلاثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات  
العجائز وتزاوير القصاص لانخ تتبع فيه صحاح الأسانيد في مبدء  
الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم ثم  
ابتدأ الخلق وقصص الأنبياء عليهم السلام وأخبار الأمم وتواريخ  
الملوك والخلفاء إلى زمانه في ثلاثة وعشرين فصلا وهو في مجلد  
واحد

بداية المتحيرة وعجالة المتوفرة لأبي البحر صفوان بن  
إدريس الكاتب

بداية المبتدي في الفروع للشيخ الامام أبي الحسن علي  
بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ثلاث وتسعين  
وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه  
الخ ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدوري والجامع الصغير واختار  
تريتب الجامع تبركا بما اختاره محمد بن الحسن قال ولو وقفت  
لشرحه ارسمه بكافية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود شرح  
بداية المبتدي أوله الحمد لله الذي أعلى معالو العلم واهلامه الخ  
مجلد كبير موجود في دار الكتب العمومية في القسطنطينية واما

الهداية فستأتي في الهاء مع شروحا ونظم البداية لأبي بكر بن علي العاملي المتوفى سنة خمس وستين وتسعمائة

بداية الهداية في الموعدة للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه ما لا بد لعامة المكلفين والطلاب من العادات والعبادات

بداية الهداية في الفروع لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة

البداية والنهاية في التاريخ للإمام الحافظ عماد الدين أبي الفدا إسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المؤرخ المتوفى سنة أربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط في عشر مجلدات اعتمد في نقله على النص من الكتاب والسنة في وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر الاسرائيلي وغيره مرتب ما بعد الهجرة على السنوات إلى آخر عصره قال بن شهبة وقفت عليه بخطه من سنة إحدى وأربعين وسبعمائة إلى آخر سنة إحدى وخمسين وسنة تسع وخمسين أيضا من سنة اثنتين وستين إلى آخر سنة ثمان وستين وما عدا ذلك وقفت على مختصر منه لخصه بعض أصحابنا قال وهو ممن جمع بين الحوادث والوفيات واجود ما فيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء والمشهور ان تاريخه انتهى إلى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرازلي وكتب حوادث إلى قبيل وفاته بسنتين انتهى وقد لخصه العيني أيضا في تاريخ البجر تماما واختصره الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وترجمة الأصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد

البداية والنهاية في الموعدة للشيخ الامام أبي جعفر محمد بن أبي علي الهمداني

البداية والنهاية في علم الرماية لبعض المتأخرين وهو  
مختصر أوله الحمد لله العالم بخفيات الاسرار الخ الفه في شعبان  
سنة خمس وسبعين وسبعمائة

البداية في الكلام لأبي تراب إبراهيم بن عبيد الله مختصر  
على أربعة مقاصد أوله الحمد على آله الخ ثم شرحه ضرحا  
ممزوجا أوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه اورد  
اتراضات الشارح الفاضل علي قوشجي علي السيد وأجاب عنها  
وذكر في خطبته اسم السلطان سليم خان بن بايزيد خان

بدائع الآثار لصطفى بن محمد الجناني الشاعر الفه  
للسلطان مراد الثالث في نوادر الحكايات مات سنة 1 04

بدائع الاخبار وروائع الاشعار لأبي يوسف يعقوب بن  
سليمان الاسفرايني المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة

بدائع الاسحار في صنائع الاشعار قصيدة رائية فارسية  
مشملة على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن أبي بكر  
القوامي المطرزي الكنجي وشرحها محمود بن عمر النجاشي  
النيسابوري شرحا فارسيا أوضح مشكلاته للأمثلة وأهداه إلى الوزير  
غياث الدين أوله الحمد لله البديع المبدع للبدائع الخ

بدائع البداية لجمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الوزير  
الأزدي البصري المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائه وله ذيله أيضا

بدائع البديع

بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن إياس الأديب  
المصري المتوفى سنة 93 وهو من تواريخ مصر في مجلدين أوله

الحمد لله الذي فاوت بين العباد الخ اورد فيه فوائد سننية تصلح لمجالس الجليس لخصه من نحو سبعة وثلاثين وكتابا وذكر ما وقع في القرآن والحديث من فضائل مصر واما ما اشتملت عليه من العجائب ومن نزلها ودخلها من الأنبياء عليهم السلام ومن ملكها إلى الجراكسة ونشأ بها من الأعيان على ترتيب الشهور والاعوام وانتهى فيه إلى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة

بدائع الزهور في وقائع الدهور تاريخ أيضا للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله القديم الأول ذكر فيه انه انتقاه من اثنين وثلاثين تاريخا فذكر نوادر الوقائع من مبدأ الخلق إلى زمانه قدم الأنبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله

بدائع الصنائع في شرح تحفة الفقهاء يأتي

بدائع الصنائع رسالة فارسية للشمس الفخري مسعود بن سليمان الفارسي المتوفى سنة 935

بدائع صنيع للامام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة

بدائع الفرائد للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة إحدى وخمسين وسبعمائة

بدائع القرآن لابن أبي الاشبع زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة 654

بدائع الملح لصدر الأفاضل قاسم بن حسين الخوارزمي النحوي الحنفي المقتول بيد التاتار المتوفى سنة سبع عشرة



وستمائة

بدائع الوسط لمير علي شير الوزير الشهير بنوائي المتوفى  
سنة ست وتسعمائة وهو ديوانه الثالث

البدائع في الصنائع مختصر أوله الحمد لله الذي خص من  
شاء بما شاء الخ

بدر رياض المعارف وشمس سماء اللطائف في علم  
الأسماء

البدر السافر وتحفة المسافر في الوفيات لكمال الدين  
جعفر بن تغلب الادفوي المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة وأكثر  
تراجمه من القرن السابع

البدر المنير في خواص الإكسير للشيخ الامام ايدمر بن  
علي الجلدكي المصري شرح فيه قول صاحب الشذور في اللام  
الف في البيت التاسع الذي يقول فيه اخونا الذي يأتي بعشرين دورة  
من الفلك العالي ليحصر مهملا ففسر بعشرين دورة وله الدبر  
المنير في ينبوع الإكسير الفه بدوشق

البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير وهو شرح  
الوجيز يأتي في الواو

البدر المنير في علم التعبير للشيخ شهاب الدين أحمد بن  
عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة سبع وتسعين وستمائة وهو  
من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلي

البدر المنير في شرح التيسير يأتي

البدر الذي انجلى في مسألة الولا للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن اب يبكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة

بدر الواعظين وذخر العابدين لعبد اللطيف المشهور بابن  
الملك في مجلد أوله الحمد لله الذي صير العلماء للارشاد الخ رتب  
على عشرين مجلسا مشتملا على الأحاديث والثر والحكايات  
والأشعار وأهداه إلى السلطان بايزيد بن محمد خان ذكر ان تاريخ  
تأليفه لفظ فايض

### البدع

جمع بجدعة وهي عرفا ما احدثوه بعد النبي صلى الله عليه  
وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على إنكار  
البدع والحزوات ودرر المباحث

بدعة خاطر ومنتعة الناظر في الكنايات لأبي زيد عبد الحق  
بن علي وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات

البدور التامات في بديع المقامات للشيخ محمد بن منصور  
الحداد الواعظ الموصلني الوه نحمدك على ما اوليت من الالاء الخ  
وهو ثلاثون مقاما فرغ عنها في رجب سنة 673

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة لسراج الدين  
عمر بن قاسم الأنصاري المصري الشهير بالنشار المتوفى سنة وهو  
في مجلد أوله الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم الخ ذكر فيه  
انه اورد كل مسألة في محلها لتسهيل مطالعته

البدور السافرة في أمور الآخرة للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر اليوطي المذكور وهو مجلد أوله الحمد لله الذي

خلق السماوات والأرض الخ ذكر فيه انه انجز به ما وعد في خطبة  
كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة مستوعب لاهوال  
النفخ والبعث واهوال الموقف والجنة والنار متبعا لذلك من الآيات  
والأحاديث والآثار ورتب على أبواب مرسله وقرىء عليه في  
مجالس آخرها تاسع جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثمانمائة

البدور المنيرة في ذكر بني ظهيرة بمكة

بدو الشعاع في احكام السماع رسالة للشيخ بدر الدين  
حسن بن علاء الدين القونري المصري المتوفى سنة 776 الفها في  
جمادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعمائة

علم بدائع القرآن

ذكر المولى أبو الخير من جملة فروع علم التفسير ولا  
يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع في الكلام القديم

علم البديع

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن في الكلام بعد رعاية  
المطابقة لمقتضى المقام ووضوح الدلالة على المرام فان هذه  
الوجوه إنما تعد محسنة بعد تنيك الرعايتين والا لكان كتعليق الدرر  
على اعناق الخنازير فمرتبة هذا العلم لعد مرتبة علمي المعاني  
والبيان حتى ان بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيلا لهما  
لكن تأخر رتبة لا يمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير  
من العلوم علما على حدة فتأمل وطهر من هذا موضوعه وغرضه  
وغايته واما منفعته فإظهار رونق الكلام حتى يلج الإذن بغير اذن  
ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا هذا العلم لان الأصل وان كان  
الحسن الذاتي وكان المعاني والبيان مما يكفي في تحصيله لكنهم

اعتنوا بشأن الحسن العرضي أيضا لان الحسنة إذا عرضت عن  
المزينة ربما يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع  
بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة إلى تحسين المعنى  
اصالة وان كان لا يخلو عن تحسين اللفظ تبعا واما راجعة إلى  
تحسين اللفظ كذلك فالأولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا  
الفن ذكره أهل البيان في أواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا  
عليها شيئا كثيرا ونظموا فيه قصائد والفوا كتبا ومن الكتب المختصة  
بعلم البديع كتاب البديع لأبي العباس عبد الله بن المعتز العباسي  
المتوفى سنة ست وتسعين ومائتين وهو أول من صنف فيه وكان  
جملة ما جمع منها سبعة عشرة نوعا الفه سنة أربع وسبعين ومائتين  
ولأبي أحمد حسن العسكري المتوفى سنة 382 وشهاب الدين  
أحمد بن شمس الدين الخوي المتوفى سنة 693 والشيخ  
المطرزي المتوفى سنة 61 ناصر بن عبد السيد خليفة الزمخشري  
ومنها بديعات الأدباء وهي قصائد مع شروحها

بديعية للشيخ الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا  
املاها في المجاس آخرها في سلخ شعبان سنة سبع وخمسين  
وسبعمائة وسماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا أوله  
الحمد لله الذي حلل السحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكي لم  
يذكر من أنواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مخترعها  
الأول بن المعتز سبعة عشرة نوعا وعاصره قدامة بن جعفر الكاتب  
فجمع منها عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها فتكامل لهما  
ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بنقد قدامة ثم اقتدى بهما الناس في  
التأليف فكان غاية ما جمع منها أبو هلال حسن بن عبد الله  
العسكري المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة 382 سبعة وثلاثين  
نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصناعتين ثم جمع منها حسن بن رشيق  
القيرواني المتوفى سنة ست وخمسين وأربعمائة 463 في العمدة  
مثلها وأضاف لها خمسة وستين بابا في أحوال الشعر واعراضه  
وتلاهما شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي فبلغ بها  
السبعين ثم تصدى لها الشيخ ركن الدين عبد العظيم بن أبي الاصبيع

فاوصلها إلى التسعين وأضاف إليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون واجرى تلك الأنواع في الآيات القرآنية وسماه التحرير وهو أصح كتاب صنف فيه لأنه لم يتكل على النقل دون النقد وذكر انه وقف على أربعين كتابا في هذا العلم قال الخلي وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فنظمت مائة وخمسة وأربعين بيتا في بحر البسيط تشتمل على مائة واحد وخمسين نوعا

بديعية للشيخ أبي بكر علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة سماها تقديم اب يبكر في مائة وثلاثة وأربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع أدب قل ان يوجد في غيره ولعله مقتنيه يستغني عن غيره من الكتب الأدبية ولو لم يكن فيه الا جودة الشواهد لكل نوع من الأنواع مع ما امتاز به من الاستكثار من إيراد نوادر العصرين فان مصنفه مرتفع عنه كلفة العارية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خط بن حجر على ظهر نسخة منها

بديعية الشيخ عبيد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدي هذا فيها حذو الصفي وضمنها زيادة أنواع ثم شرحها وسماه فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيق وهو شرح حافل أوله الحمد لله الذي حير ببيان بديع صنعه الألباب والافهام الخ ثم اختصره وضم إليه المعاني وسماه منح السميع بشرح تمليح البديع وفرغ في جمادى الأولى سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب في خبايا الزوايا وكنت رأيت فيها في أوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبهته عليها حنق حنقا شديدا وزعم انه هجاني فكتبت إليه متهكما رسالة انتهى

بديعية الأديب شعبان بن محمد القرشي المصري المتوفى سنة 828 أولها دع عنك سلعا وسل عن ساكن الحرم

بديعية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع  
ثم شرحها

بديعية لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن  
المقري اليمني المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا  
حسنا

بديعية للشيخ عز الدين الموصلي علي بن الحسين بن علي  
الحنبلي نزيل دمشق المتوفى سنة 789 ثم شرحها وسماه التوصل  
بالبديع إلى التوصل بالشفيع أوله الحمد لله بديع السماوات الخ  
ووجه الدين عبد الرحمن بن محمد اليمني المتوفى في حدود سنة  
ثمانمائة 809 وشرحها شرحا وافيا وشهاب الدين أحمد العطار  
سماها الفتح الالى في مطارحة الحلى ولشرف الدين عيسى بن  
حجاج المعروف بعويس المتوفى سنة 807

بديعية الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد  
ابن علي بن جاب رالاندلسي المتوفى سنة 78 وهي قصيدة  
مسماة بالحلة اليسرى في مدح خير الوري أولها بطيبة انزل ويمم  
سيد الأمم شرحها شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك  
الرعياني الأندلسي المتوفى سنة 779 وكان رقيق بن جابر أوله  
الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن الأمثال الخ

بديع بن منقذ الأمير الكبير أسامة بن مرشد أبي المظفر  
الشيرازي المتوفى سنة 584

### بديع الأحوال

بديع الاسما في ماهية الحمى لأبي عبد الله محمد بن  
موسى الدوالي المتوفى سنة تسعين وسبعمائة

بديع البديع في مدح الشفيح لأبي سعيد محمد بن داود  
المصري الشاذلي عارض بها الصفي الحلبي

بديع الفوائد لمحمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية مشتمل  
على فوائد مرسله أوله الحمد لله ولا قوة الا بالله الخ

بديع المعاني في أنواع التهاني لأبي العباس أحمد بن محمد  
الدينسري المتوفى سنة أربع وتسعين وتسعمائة

بديع العاني في شرح عقيدة الشيباني يأتي

بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والاحكام للشيخ  
الامام مظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادي  
الحنفي المتوفى سنة أربع وتسعين وستمائة وهو مختصر لطيف  
أوله الخير دأبك اللهم يا واجب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام  
الأمدي والبزدوي كما جمع صاحب التنقيح بين بن الحاجب والزدوب  
قال قد منحتك أيها الطالب بهذا الكتاب البديع في معناه اسمه  
لمسماه لخصته في كتاب الاحكام ورصعته لالجواهر من أصول فخر  
الإسلام انتهى ولاشتراك ذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى لشرحه  
جماعة من الحنفية والشافعية لان الأمدي شافعي منهم بن أمير  
الحاج موسى بن محمد التبريزي الحنفي المتوفى سنة ست وثلاثين  
وسبعمائة وسماه الرفيع في شرح البديع وعثمان بن عبد الملك  
الكردي المصري الحنفي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة  
وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني الشافعي المتوفى  
سنة تسع وأربعين وسبعمائة وهو شرح بالقول سماه بيان المعاني  
البديع أوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ وزين الدين علي بن  
حسين المعروف بابن الشيخ عونية الموصلي الشافعي المتوفى  
سنة خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين أبو  
حفص عمر بن إسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وسبعين  
وسبعمائة وهو شرح بالقول في أربعة مجلدات سماه كاشف معاني

البديع وبيان مشكلة المنيع الوه الحمد لله الذي مهد قواعد الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي المتوفى سنة إحدى وستين وثمانمائة صرح في شرح الهداية حيث قال وقد أوضحناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبر بن الحلبي المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ومن الحواشي على البديع حاشية محب الدين محمد بن أحمد المعروف بمولانا زاده الحنفي المتوفى سنة تسع وخمسين وثمانمائة

بديع الجمال المعلم في حصر ما لا يعلم ويعلم للقاضي جمال الدين عبد القادر العبدري اليمني

بديع الزمان في قصة حي بن يقظان فارسي لفضل الله بن روز بهان الخنجي الأصبهاني الفه سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وأهداه إلى السلطان يعقوب البایندي وهو كتاب موضوع في كيفية تدرج الناطقة في مراتب قوتي النظرية والعملية وفوائد جزيلة

البديع والبيان عن غوامض القرآن في التفسير في مجلد لحسن بن فتح بن حمزة الهمداني المتوفى سنة 5 قال بن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذا عناية بالعربية والكلام

البيدع في النحو للامام أبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى سنة 421 ذكره بن هشام في المغني وسماه بن الزكي وقال خالف فيه النحاة وأكثر أبو حيان من النقل عنه

البديع في الممالك الإسلامية لعبد الله بن محمد بن أحمد البنا المقدسي

البديع في الفروع للشيخ اب بيكر بن سابق المالكي



البديع في الجبر والمقابلة لفخر الدين محمد بن الحسن  
الوزير الكرجي الحاسب البغدادي المتوفى حدود سنة 5

البديع في نقد الشعر لأبي عبد الله محمد بن يوسف  
الكفرطابي المعروف بابن المنيرة

البديع في شرح فصول بن الدهان يأتي في الفاء هذا عين  
الكتاب الذي ذكره المص قبل أربعة كتب

بذل العسجد لسؤال المسجد رسالة للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة

بذل العطا في كشف الغطا في الكيمياء لمحمد بن شمس  
الدين بن الدواجا الحلبي القاضي بلاذقيا الفه سنة ثلاث وتسعين  
وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان من تراب  
الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة

بذل الماعون في فضل الطاعون للشيخ شهاب الدين أحمد  
بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة  
وهو مختصر أوله الحمد لله على كل حال الخ جمع فيه الأحاديث  
الواردة في الكاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة أبواب وفرغ  
في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومختصره المسمى بما رواه  
الواعون في أخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي المتوفى سنة 911 حذف فيه الأسانيد وما وقع استطرادا  
ولخصه أيضا شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد المناوي  
الشافعي المتوفى 871

بذل المجهود لخزانة محمود رسالة للشيخ جلال الدين

السيوطي المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين  
سنة

بذل الهمة في طلب براءة الذمة للسيوطي أيضا

البديخ على كتب الطبخ مجلد على أربعين بابا كلها في  
طبخ أنواع الأطعمة وقواعدها أوله الحمد لله الذي جاد علينا بنعمه  
الخ

البرء الاتم في الأخلاق مجلدان للشيخ الرئيس أبي علي  
حسن بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين وأربعمائة  
428

براعة الاستهلال لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري  
الحنفي المفتي بمكة المقتول سنة 1037 وهو مختصر الفه في  
شعبان سنة خمس والفاء أوله ما بزغت من مطالع الألفاظ أهلة  
المعاني اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من سني  
الهجرة إلى غير النهاية ورتب على ثلاثة أبواب وخاتمة ضمنها فوائد  
كثيرة مما يتعلق بذلك

علم البرد ومسافاتها

والبرد بضمين جمع بريد وهو عبارة عن أربعة فراسخ وهو  
علم يتعرف منه كمية مسالك الأمصار فراسخ واميالا وانها مسافة  
شهرية واقل أو أكثر ذكره أبو الخير من فروع علم الهيئة وذلك أولى  
يان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا

برد الاكباد عند فقد الأولاد مختصر أوله الحمد لله الحاكم  
العاقل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين

الدمشقي المتوفى سنة 842 اثنتين وأربعين وثمانمائة

برد الاكباد في الاعداد لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله اما بعد حمد الله تعالى على آلائه الخ رتب على خمسة أبواب جمع فيه ما ورد على التعداد من الحكم والشار والأشعار

برد الظلال في تكرر السؤال رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

بر الوالدين للامام اب يعبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى سنة خمسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكرمة الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره بن حجر

البر الجلي والنظر الخفي للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة

برتونامه في التصوف

برقة الأنوار ولمعة الاسرار لشمس الدين أحمد بن تمرغا في الاحكام

البرق الشامي في التاريخ لأبي عبد الله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاثفهاني المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسائة بدا فيه بذكر نفسه وذكر شيء من الفتوحات الشامية وشبه اوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط أخبار السلطان تلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه وهو كتاب كبير في سبع مجلدات

البرقة الربانية في الاسرار الفرقانية

## البرقة اللامعة والهيئة الجامعة

### البرقة النورانية في الاسرار السلیمانية

البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم لأبي بكر محمد بن أحمد بن الغساني الوادياشي لخص فيه زبدة ما في كتب فضائل القرآن العظيم وخواصها وعدد الآيات والحروف

البرق اللامع لكشف الحديث الموضوع لقطب الدين محمد بن محمد الخيضر الشافعي المتوفى سنة أربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور في الاحياء لصلاة الرغائب جردما لابن حجر من المناقشات مع ان الجوزي في الموضوعات مما هو بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيصه الأصل

### البرق الوامض في شرح تائية بن الفارض يأتي

البرق اليماني في الفتح العثماني في التاريخ للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة مجلد وله الحمد لله الذي نصر الدين الحنفي بصارم وسان الخ الفه للوزير سنان باشا ورتب على أربعة أبواب وخاتمة ذكر في أوله من ملك اليمن من أول القرن العاشر إلى الفتح العثماني وفي تائية وثالثة الفتح العثماني وفي أربعة من ملك تلك الممالك وذكر في آخره فتح توزنس وحلق الواد إجمالا واهدعا إلى الوزير المذكور وهذه النسخة الأولى التي كتبها في الدولة السلیمية والنسخة المتداولة هي الثانية المكتوبة في الدولة المرادية وأهداها إلى الوزير محمد باشا وهي على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ذكر في الاعلام ان الوزير المذكور إعطاء نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركي للمرحوم مصطفى بيك الرموزي أمير اللوا ودفتر دار اليمن

وذكر انه تاريخ لطيف غير انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من أداء المعنى بالتمام لكنه أقر بالانتفاع منه في كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسروا زاده المكتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة من العربية إلى التركية

البركة في مدح السعي والحركة للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليميني المتوفى سنة 782 أوله الحمد لله الملك الجواد الخ في مجلد

بروق الأنوار ولوامع الاسرار

البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع يأتي

البروق والخواطف للشيخ عبد الوهاب أحمد الشعرايين المتوفى سنة ستين وتسعمائة 947 ذكر فيه خلوته يوما على يد شيخه علي المرصفي

برهان الكفاية في النجوم لأبي سعيد أحمد بن محمد السجزي مختصر لخص لخص فيه كتاب تحويل سني المواليد لأبي معشر وزاد عليه أشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها

برهان الكفاية في النجوم فارسي للشريف علي بن محمد البكري أوله الحمد لله الذي خلق الخ جمع فيه أقوال الحكماء

البرهان الناهض في استباحة الوطىء للحائض رسالة لبدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي الشافعي المتوفى سنة 984

البرهان في علوم القرآن للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة أربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه ما

تكلم الناس في فنونه ورتب على سبعة وأربعين نوعاً قال ما من نوع منها إلا ولو اراد انسان استقصاه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره فاقترضنا من كل على أصوله والرمز إلى بعض فصوله انتهى والسيوطي ادرجه في إتقانه

البرهان في تفسير القرآن للشيخ أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد الحوني المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة وهو كتاب كبير في عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير

البرهان في فضل السلطان لأحمد المحمدي الاشرفي الحنفي المتوفى سنة 875 وهو مختصر أوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ الفه للظاهر خشقدم خوشقدم بمكة يشتمل على سياسة شرعية

البرهان في مشكلات القرآن لأبي المعالي عزيزي بن عبد الملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة 494

البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان للشيخ برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقري الشافعي المعروف بتاج القراء المتوفى بعد سنة خمسمائة أوله الحمد لله الذي انزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه في كتابه لباب التفسير

البرهان في تناسب سور القرآن للشيخ أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي المتوفى سنة ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها

البرهان في إعجاز القرآن لكمال الدين محمد بن علي بن الزملكاني الشافعي المتوفى سنة سبع وعشرين وسبعمائة ثم

اختصره ولا بن أبي الاصبيع أيضا البرهان فيه

البرهان في قراءة القرآن للامام فخر الدين محمد بن عمر  
الرازي المتوفى سنة ست وستمئة

البرهان في أسرار علم الميزان للشيخ ايدير بن علي  
الجلدكي وهو كتاب كبير في أربعة أجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة  
من الطبيعي والالهي على مقدمات أصول القوم وشرح فيه كتاب  
بليناس في الجساد السبعة وكتاب جابر في الأجساد وحل فيه غالب  
كتب الموازين لجابر

البرهان في شرح مواهب الرحمن يأتي في الميم

البرهان في أصول الفقه للامام أبي المعالي عبد الملك بن  
عبد الرحمن الجويني النيسابوري المعروف بإمام الحرمين الشافعي  
المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة

البرهان في علل النحو للشيخ علي بن محمد المعروف  
بابن عبدوس الكوفي

البرهان في الخلاف للامام أبي المظفر منصور بن محمد  
السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنة تسع وثمانين وأربعمائة  
جمع فيه قريبا من ألف مسألة خلافة

البرهان لعبد الواحد بن خلف الأنصاري المتوفى سنة

البزازية في الفتاوي للشيخ الامام حافظ الدين محمد بن  
محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردي الحنفي المتوفى سنة  
سبع وعشرين وثمانمئة وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل  
الفتاوي والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل

وذكر الأئمة ان عليه التعويلي وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه  
وتأليفه كما ذكره في اواسط كتابه عام ثنتي عشرة وثمانمئة أوله  
حمدا لمن دعا إلى دار السلام الخ قيل لأبي السعود المفتي لم لم  
تجمع المسائل المهمة ولم تلؤف فيها كتابا قال انا استحيي من  
صاحب البزازية مع وجود كتابه لأنه مجموعة شريفة جامعة للمهمات  
على ما ينبغي انتهى واختصره سراج الدين بن طيب الصونيجه وي  
سنة ثلاث وتسعين وثمانمئة وكتب حسام الدين التوقاتي رسالة  
على مسألة دوران الصوفية وتكفيرهم ولبعض الفقهاء منتخب من  
البزازية على ستة أبواب سماه الخلاصة أوله الحمد لله الذي خلق  
الأنام بإكرام الخ ذكر فيه الصلاة والطلاق والفاظ الكفر والكراهية  
والاستحسان

بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال رسالة للشيخ  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة جمع جزأ وتتبع فيه الأحاديث الورود في الخصال  
الموجبة لظل العرش فبلغ سبعين خصلة واستوعب شواهدا ثم  
لخص مرة بعد أخرى واقتصر فيه على متن الحديث

بساتين الفضلاء في شرح تاريخ العتبي المسى بالمينى  
يأتى في الياء

بساتين المذكرين ورياحين المتذكرين للشيخ أبى نصر أحمد  
بن محمد الدادى

البساتين لاستخدام أرواح الجن والشياطين في علم السحر  
على طريقة القفط والعرب

بستان الأطباء وروضة الألباء للشيخ موفق الدين اسعد بن  
الياس المعروف بابن مطران المتوفى سنة خمس وثمانين  
وخمسمائة جمع فيه من الملح والنوادر وتعريفات حسنة مما سمعه أو



طالعه ولم يتم والذي وجد بخطه جزآن

بستان الأسئلة وهو خبرة الفقهاء يأتي في الخاء المعجمة

بستان التواريخ

بستان الحكمة لأبي يعقوب إسحاق بن سليمان الطيب  
الاسرائيلي المصري المتوفى سنة عشرين وثلاثمائة

بستان خيال مجموعة الاشعار الفارسية على طريق  
النظيرة لبكتاش قولي ابدال

بستان شقائق النعمان في الفروع مختصر مشتمل على  
فصول أوله الحمد لوليه الأولى الخ الفه عبد الرحمن المعروف  
بباقوشي المفتي بكفه لدولتكراي خان وفرغ سنة أربع وسبعين  
وتسعمائة

بستان العارفين للشيخ الامام الفقيه أبي الليث نصر بن  
محمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة  
وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا في الأحاديث والآثار  
الواردة في الآداب الشرعية والخصال والأخلاق وبعض الاحكام  
الفرعية يروى انه ثلاث نسخ الكبرى والوسطى والصغرى والموجود  
في بلاد العرب والروم هو الصغرى

بستان العارفين للامام محيي الدين بن شرف النووي  
الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة

بستان العطارين فارسي مختصر لمحمد بن علي بن محمد  
المعروف بتاج الخجندي وهو مفيد جمعه من نحو عشرة كتب

بستان القلوب للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الدواني  
المتوفى سنة سبع وتسعمائة

بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشريعة فارسي لإبراهيم  
بن أبي علي بن أبي الفوارس الفارسي

بستان الناظر وأنس الخاطر للشيخ محمد بن ناهض الحلبي

بستان الواعظين ورياض السامعين للشيخ أبي الفرج عبد  
الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي البغدادي المتوفى سنة سبع  
وتسعين وخمسائة وهو مجلد مرتب على مجالس

البستان في مناقب النعمان للشيخ محيي الدين عبد القادر  
بن أبي الوفا القرشي المصري المتوفى سنة خمس وسبعين  
وسبعمائة

البستان في القراءات الثلاث عشرة للشيخ سيف الدين أبي  
بكر عبد الله ب أي دوغدي المعروف بابن الجندي المتوفى سنة  
تسع وستين وسبعمائة

البستان في النوادر والغرائب للشيخ أبي حامد أحمد بن  
أبي طاهر الاسفرائني شيخ الشافعية المتوفى سنة ست وأربعمائة

بستان فارسي منظوم في المتقارب للشيخ مصلح الدين  
الشهير بسعدي الشيرازي المتوفى سنة إحدى وتسعني وستمائة  
وهو كتاب مشهور متداول غني عن التوصيف وما كان مقدمة لتعلم  
الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شروحا تركية منها شرح الشيخ  
مصطفى بن شعبان لمشهور بالسروري المتوفى سنة تسع وستين  
وتسعمائة وشرح مولانا شمعي المتوفى في حدود سنة الف وشرح  
مولانا المعروف بسودي المتوفى سنة الف أيضا وشرحه أحسن

الشروح وابطسطها واقربها إلى التحقيق وشرح الهوايي البرسوي  
المتوفى سنة 1017 سبع عشرة والف

بيسرنامه فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن  
إبراهيم العطار المتوفى سنة سبع وعشرين وستمئة

بسط الفوائد في حساب القواعد للشيخ تاج الدين علي بن  
محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنين وستين  
وسبعمائة

بسط الكف في إتمام الصف للشيخ جلال الدين عبد  
الرحكم السيوطى المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة رسالة  
أولها الحد لله الذي لا يقطع من وصله الخ

البسط المبتوث في خبر البرغوث للحافظ شهاب الدين  
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمئة

البسيط في التفسير للامام اب بالحسن علي بن أحمد  
الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة

البسيط في الفروع للامام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن  
محمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسائة وهو  
كالمختصر للنهاية

البسيط في علم الشروط

البسيط في شرح الكافية وهو كبير المتوسط يأتي

بشارة المحبوب بتكفير الذنوب للشيخ الامام زين الدين

عبد الرحمن بن غرس الدين خليل الادرعي

البشارة والندارة لأبي سعيد عبد الملك بن أبي عثمان

الواعظ

بشرى الكريم الامجد بعدم تعذيب من يسمى بأحمد ومحمد  
للشيخ عثمان الفتوحى الحنبلى أوله احمد الله الذي اطلع في سماء  
الازل الخ رسالة في الكلام على قوله سبحانه وتعالى فيب سورة  
الصف يأتي من بعدي اسمه أحمد

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة رسالة  
لخصها من كتابه الكبير الذي هو في أحوال البرزخ

بشرى اللبيب بذكرى الحبيب للشيخ الامام فتح الدين محمد  
بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة أربع وثلاثين  
وسبعمائة رتب فيه قصائد في مدحه عليه الصلاة والسلام علي  
الحروف ثم شرحها ف مجلد أوله بعد حمد الله تعالى على جميل  
الآل الخ ذكر انه اثبت فيها ستين اسما من أسماء النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم نظما في قصيدته الميمية

البشرى في تعبير الرؤيا لأبي عبد الله محمد بن يحيى بن  
أحمد التميمي القرطبي المالكي المتوفى سنة ست عشرة  
وأربعمائة

بشر وهند فارسي منظوم لنجيب الدين الجربادقاني

البشير للمهتدي البصير للامام محمد بن أحمد المستبشري

بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز مجلدان لمجد

الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي المتوفى  
سنة سبع عشرة وثمانمائة

بصائر القدماء وبشائر الحكماء للشيخ أبي حيان علي بن  
محمد التوحيدي البغدادي المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة ويقال له  
البصائر والذخائر

بصائر الكمالات لأبي زكريا يحيى القزويني

بصائر النظائر في اللغة

البصائر في الوجوه والنظائر للامام أبي حامد الأصفهاني

البصائر في التفسير بالفارسية للشيخ ظهير الدين أبي  
جعفر محمد بن محمود النيسابوري الذي فرغ منه سنة سبع  
وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير في مجلدات

بصر الناقد في لا كلمة كل واحد البصر الناقد في لا كلمت  
كل واحد للعلامة تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى  
سنة ست وخمسين وسبعمائة

البصيرة في تعبير الرؤيا للشيخ علاء الدين علي بن أحمد  
الآمدي المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة

البضاعات المزجاة رسالة على ستة فصول وخاتمة  
مشملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول  
والبلاغة والمعقولات

بضاعة التوسل إلى ضراعة الترسل لزن الدين سريجا بن  
محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثلثين وسبعمائة

بضاعة الحساب في صناعة الحساب له أيضا

بضاعة القاضي لاحتياجه إليه في المستقبل والماضي في  
الصكوك لبير محمد بن موسى البرسوي المعروف بكول كديسي  
المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة وهو كتاب مرتب على تسعة  
أبواب أوله الحمد لله الذي انزل الكتاب المبين الخ

بضاعة القاضي في الصكوك أيضا للمولى الفاضل شيخ  
الإسلام أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة اثنتين وثمانين  
وتسعمائة أوله الحمد لله الذي انزل الكتاب المبين الخ

بضاعة المبتدي في النحو للمولى بالي باشا اليكاني وله  
شرحها بالقول وسماه صناعة المنتهى

بعث الرغائث لبحث الغرائب للشيخ أبي المظفر عمر بن  
محمد بن أحمد النسفي وهو مجلد أوله الحمد لله الذي اجزل علينا  
المنة الخ لخص فيه كتاب الغريبين للهروي وكان قبل خمسمائة  
هجرية

بغية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال للشيخ  
أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي الفهري أوله الحمد لله الذي  
ابتدع الخ وهو على قسمين الأول في الثلاثي والثاني في المزيدات  
وختمه بفصلين

بغية الآمل لعبد الواحد الطواخ

بغية الأريب وغنية الأديب مختصر في الأصول للشيخ بدر  
الدين محمد بن جمال الدين محمد بن مالك النحوي المتوفى سنة  
672 مرتب على أربعة مطالع وخاتمة

بغية الأعمال في تسكين الاشكال لخصه شمس الدين أبو  
عبد الله محمد بن عثمان الرماني

بغية الخبير في إقامة القصد في الإكسير مجلد للشيخ  
علي بن سعد الأنصاري أوله الحمد لله الذي من فضله الهام حامده  
لحمده الخ قسم فيه طرق الملمغة إلى تسعة أقسام

بغية الخبير في قانون طلب الإكسير للشيخ ايدمر بن علي  
الجلدكي بين فيه طريق الطلب وذكر ان الناس لا يعرفون كيفية ما  
يطلبون ولا يهتدون إليه ثم صنف الشمس المنير في تحقيق الإكسير  
ثم نهاية المطلب أوله باسمك اللهم ظهرت أنواع المبدعات الخ ذكر  
انه وضعها بدمشق عام أربعين وسبعمائة

بغية الذاكر للشيخ مساعد

بغية ذوي الأحلام بأخبار من فرج كربه برؤية المصطفى  
عليه الصلاة والسلام في المنام للشيخ علي الحلبي المتوفى في  
حدود سنة الف 1022 وهو مختصر أوله الحمد لله مفرج الكروب  
بعد شدتها الخ

بغية ذوي الهمم في معرفة أنساب العرب والعجم للملك  
الأفضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب اليمن المتوفى سنة  
ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر مفيد

بغية الرائد في الدرر الفرائد لابن الرفا

بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد للقاضي  
عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة 544 أربع وأربعين  
وحمسمائة

بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد يأتي في الميم

بغية الرائد في علم الفرائض منظومة لجمال اليدن  
يوسف بن علي الاسعدي الشافعي المتوفى سنة

بغية السائل في أمهات المسائل في الطب لنجم الدين  
سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفى سنة عشر وسبعمئة

بغية الطالب في شرح عقيدة بن الحاجب يأتي

بغية الطالب لأعز المطالب في الأسماء للشيخ الامام  
محمد بن شهاب الدين الاطعاني الاطعاني الحلبي المتوفى سنة

727

بغية الطلاب من علم الحساب للقاضي تقي الدين محمد  
بن معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو  
مختصر أوله الحمد لله أسرع الحاسبين الخ الخ بالغ في التقريب  
والتوضيح والتهديب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات الأولى في  
الحساب الهندي والثانية في النجومى والثالثة في استخراج  
المجهولات والمتفرقات

بغية الطلب في تاريخ حلب لكمال الدين اب يحفص عمر  
بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقيلي  
الحنفي المعروف بابن عديم الحلبي المتوفى سنة سنة ستين  
وستمئة قال الذهبي في العبر هو من نحو ثلاثين مجلدا ثم انتزع  
منه كتابا وسماه زبدة الطلب والبغية كتاب كبير في عشر مجلدات  
والذيل عليه لأبي الحسن علي بن محمد بن سعد الحلبي الجبريني  
المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثلاث وأربعين  
وثمانمئة رتب الأعيان على الحروف وسماه بالدرر المنتخب ثم ذيله



موفق الدين أبو ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد الحلبي الشافعي  
سبط العجمي المتوفى في حلب سنة 884 وسماه كنوز الذهب في  
تاريخ حلب وضمنه ذكر الأعيان والحوادث معا ثم صنف الشيخ محمد  
بن إبراهيم بن يوسف الحنفي المشهور بابن الحنبلي المتوفى سنة  
971 تاريخا موسوما بدر الحب في تاريخ أعيان حلب ضمنه أعيان  
المائة التاسعة

بغية الظمآن من فوائد أبي حيان لعيسى بن عدي الرحمن  
السكتاني المغربي المالكي المتوفى سنة 1062

بغية العامل في نظم العوامل قصيدة

بغية العلماء والرواة في ذيل رفع الإصر عن قضاة مصر  
يأتي في الرء

بغية القنية في الفتاوي مجلد للشيخ محمود بن أحمد بن  
مسعود القونوي الحنفي المتوفى سنة 77 أوله اما بعد حمد الله  
على جليل نعمائه الخ

بغية اللبيب وغنية الأديب

بغية المبتغى في معنى قول الروضة ينبغي لقطب الدين  
محمد بن محمك الخيصرى الشافعي المتوفى سنة أربع وتسعين  
وثمانمائة

بغية المحتاج في الطب للشيخ دجاود بن عمر الأنطاكي  
الضرب المتوفى بمكة سنة 1 الف 108 ذكره في أول تذكرته

بغية المرتاح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندي  
المتوفى سنة خمسين وسبعمئة جمع في أربعين حديثا وشرحها

بغية المرتاد لتصحيح الضاد للشيخ علي بن محمد بن علي  
بن خليل بن غانم المقدسي الحنفي المتوفى سنة ست وثلاثين  
والف 1 04 وهي رسالة على مقدمة وفصول أولها الحمد لله الذي  
وفق للنطق الفصيح الخ

بغية المستفيد في أخبار زبيد للشيخ وجيه الدين عبد  
الرحمن بن عمر بن علي المعروف بابن الديبع اليمني وهو مجلد  
مرتب على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة في فضل اليمن الأول  
في ذكر زبيد الثاني في بني زياد الثالث في ملوك الحبشة من آل  
نجاح الرابع في الوزراء النجاشية الخامس في بني حمير السادس  
في بني أيوب السابع في بني رسول الثامن في علي الطاهري  
التاسع في ابنه عبد الوهاب العشر في ابنه عامر وذكر انه كان  
أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر ثم اختصر كتابا سماه  
العقد الباهر وذيّل البغية بارجوزة وسماه أحسن السلوك فيمن ولي  
زبيد من الملوك من سنة تسعمائة إلى 23 ثلاث وعشرين وتسعمائة  
وبمختصر أيضا إلى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه الفضل  
المزيد على بغية المستفيد

بغية المعاني لانفس المعاني للشيخ زين الدين عمر بن عبد  
الرحمن الأسدي الشاعر المشهور الشافعي المتوفى سنة 826  
جمع فيه ديوانا من الأدب لنفسه وخص زبدة اشعار أهل مصر  
والشام

بغية الناسك في كيفية المناسك للحثيثي جمال الدين محمد  
اليمني صاحب خلاصة الخواطر بغية الناشد ومطلب القاصد في علم  
السحر على طريقة القفط والعرب

بغية النقاد في أصول الحديث للإمام الحافظ عبد الله بن  
المواق المغربي المتوفى سنة 897

بغية الواصل إلى معرفة الفواصل لنجم الدين سليمان بن  
عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر وسبعمائة

بغية الوقاد في التعريف بسمة الجهاد لقاسم بن محمد  
طيلسان الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة

البغية في اللغة لأبي جعفر أحمد بن يوسف الفهري

البغية في الأدوية المركبة للشيخ أحمد بن إبراهيم بن  
الجزار الإفريقي الطيب المتوفى سنة أربعمائة

البغية في فتاوي الحنفية

بقعة الصديان للامام رضي الدين حسن بن محمد بن حسن  
بن حيدر الهندي الصنعاني المتوفى سنة خمس وستمائة

بلاغث نامه في ترجمة تاريخ معجم يأتي

بلبل الافراح وراحة الأرواح للشيخ محيي الدين محمد بن  
علي بن أحمد السوداني الشهير بالهادي جمع فيه اشعاره

بلبل الروضة مقامة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة انشاها في وصف روضة مصر

بلبل نامه فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن  
إبراهيم العطار الهمداني متوفى سنة سبع وعشرين وستمائة

بلدانيات هي الاربعون البلدانية في الحديث سبق في  
الاربعينات

بلغة الحافظ وبلاغة الالفاظ في الإنشاء للشيخ جمال الدين  
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم القناوي القرشي المالكي أوله  
الحمد لله الذي اخترع الخلائق الخ رتب على خمسة عشر بابا

بلغة ذي الخصاصة في شرح الخلاصة يعني ألفية بن مالك  
سبق ذكره

بلغة الطيب لبدر الدين محمد بن القاسم الجوزري

بلغة الظرفاء إلى معرفة الخلفاء للشيخ أبي الحسن

الدوحى

بلغة الغواص في الاكوان إلى معدن الإخلاص للشيخ محيي  
الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة  
وهي مختصر أوله سبحانه اللهم وبحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة  
الإنسان والتنبية على النبوة والخلافة والامامة والتلويع بالختم الذي  
جاء به التصريح والكتم

بلغة المحب

بلغة المحتاج في مناسك الحاج لجلال الدين عبد الرحمن

السيوطي المتوفى سنة 911

بلغة المحتاج إلى معرفة أصول الطب والعلاج مختصر على

عشرة أبواب أوله الحمد لله الحكيم الخبير

بلغة المستعجل في التاريخ للشيخ الامام أبي عبد الله

محمد بن فرج بن عبد الله بن أبي نصر الحميدي الأندلسي المتوفى  
سنة ثمان وثمانين وأربعمائة مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ  
ذكر فيه الوقائع من أول الإسلام إلى زمان المسترشد إجمالا

بلغة المشتاق في علم الاوفاق للشيخ محمد بن علي بن  
أحمد الفارقي

بلغة المقتنع في آداب نسك المتمتع للشيخ زين الدين عمر  
بن أحمد بن علي الشماع الحلبي المتوفى سنة ست وثلاثين  
واسعمائة

البلغة والإقناع في حل شبهة مسألة السماع للشيخ عماد  
الدين أحمد بن إبراهيم الواسطي الحنبلي المتوفى سنة 711 وهو  
مختصر أوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ الفه  
بدمشق سنة ثلاث وسبعمائة وله بلغة أخرى في فقه الحنبلي

البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للشيخ مجد الدين أبي  
طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة  
وسبعمائة 817

البلغة في حفظ الصحة للشيخ أحمد بن إبراهيم بن الجزائر  
الإفريقي المتوفى في حدود سنة أربعمائة

البلغة في اللغة لأبي يوسف يعقوب بن أحمد الكردي الأدب  
النيسابوري المتوفى سنة أربع وسبعين وأربعمائة ولمحمد بن أحمد  
بن محمد أيضا جعله مجدولا وأورد الألسنة الأربع في مادة العربي  
والفارسي والتركي والمغولي

البلغة في الفروع للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي  
بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسائة

البلغة لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى  
سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

البلغة لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي  
المتوفى سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة

البلغة لأبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني  
المعروف بإمام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين  
وأربعمائة

البلغة بلغة المترجم من اللغة كتاب على أربعين بابا عنى  
فيه جمع ما لا بد منه من خلق الإنسان وذكر الحرف وصفات  
الأشياء وأسماء الامتعة مختصرا ليسهل حفظه

بلوغ الآراب في لطائف العتاب للشيخ الامام محمد بن  
أحمد المقرئ مختصر أوله الحمد لله الذي ليس له أول الخ اورد فيه  
فصولا من النوادر والتواريخ

بلوغ الارب بشرح شذور الذهب يأتي

بلوغ الارب بمعرفة الأنبياء من العرب للشيخ جاد الله  
محمد بن عبد العزيز فهد المكي المتوفى سنة 954 مختصر الفه  
في جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وتسعمائة

بلوغ الامنية في الخانقاه الركنية للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن السيوطي المتوفى سنة 911

بلوغ الأمل في فن الزجل للشيخ أبي بكر بن علي  
المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة

بلوغ الجدى الجدا عن أصول الهدى للشيخ أبي منصور عبد  
القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين وأربعمائة

بلوغ السؤل في احكام بسط ارسول لفخر الدين أبي بكر  
بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي المتوفى سنة تسع وثمانين  
وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه انه لما  
كثر السؤال بمكة عن مسألة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول صلى  
الله عليه وسلم وهي بسط موقوفة لتفرش في الروضة مكتوب  
عليها لفضة وقف بالنسج هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع  
الجواب بحرمة وطىء هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح والشيخ  
تقي الدين السبكي قد سئل فأجاب وأطال فأورد السؤال والجواب  
فيه وتكلم عليه

بلوغ القاصد لأسنى المقاصد للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد  
الوهاب بن محمد المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة

بلوغ المآرب في قص الشارب رسالة للشيخ جلال الدين  
عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

بلوغ المآرب في أخبار العقارب للسيوطي أيضا جزء  
استوعب فيه ما يتعلق بها

بلوغ المأمول في خدمة الرسول للسيوطي أيضا

بلوغ المدى من أصول الهدى للامام أبي منصور عبد القاهر  
بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وأربعمائة

بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد للشيخ أبي بكر بن  
عبي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين

وثمانمائة

بلوغ المرام من أحاديث الاحكام للشيخ شهاب اليدن أبي  
الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمائة

بناء الإسلام

بناء الأفعال هو مختصر مشهور يقرأه الشيبان وشرحه  
أحمد بن محمد بن عبد العزيز الأندلسي شرحا ممزوجا وسماه مانح  
الغنا ومزيل العنا عن كتاب البنا وفرغ في شوال سنة ثمان وثلاثين  
والف

بنج كنج فارسي منظوم من منظومات النظامي الكنجي  
ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الجامي  
ومن نظم فخر السادات مير حسين الحسيني أوله مرااز علم توفيق  
مزده مه رسد أهلا

بند نامه فارسي منظوم أيضا للشيخ فريد الدين محمد بن  
إبراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة وهو  
نظم مفيد مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرأه الصبيان  
وشرحه مولانا شمعي بالتركي وسماه سعدات نامه

بنك وباده تركي منظوم لمحمد بن سليمان الشهير  
بفضولي البغدادي الشاعر

علم البنكومات

يعني الصورة والاشكال المصنوعة لمعرفة الساعات  
المستوية والزمانية فإذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر بها



الزمان وموضوعه حركات مخصوصة فياجسام مخصوصة تنقضي  
بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة أوقات الصلوات وغيرها من  
غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الأوقات المفروضة  
للقيام في الليل اما للتجهد أو للنظر في تدابير الدول والتأمل في  
الكتب والصكوك والخرائط المنضبط بها أحوال المملكة والرعايا ولا  
يخفلا ان هذين الامرين فرضا كفاية وما لا يتم الواجب الا به فهو  
واجب واستمداده من قسمي الحكمة الرياضي والطبيعي ومع ذلك  
يحتاج إلى إدراك كثير وقوة تصرف ومهارة في كثير من الصنائع  
وانقسمت البنكومات إلى الرملية وليس فيها كثير طائل والى  
بنكومات الماء وهي أصناف ولا طائل فيها أيضا والى بنكومات دورية  
معمولة بالدواليب يدير بعضها بعضا وهذا العلم من زياداني على  
مفتاح السعادة فان ذكره صاحبه من انه علم آلات الساعة ليس كما  
ينبغي فتأمل ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق  
السنية في الآلات الروحانية في بنكومات الماء كلاهما للعلامة تقي  
الدين الراصد وكتاب بديع الزمان في الآلات الروحانية

البنين والبنات من رجال الأحاديث لأبي السعادات مبارك  
بن محمد المعروف بابن أثير الجزري المتوفى سنة ست وستمائة

بوستان للشيخ سعدي سبق في بوستان

البهاء الامجد على حروف ابجد

بهارستان فارسي لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد  
الجامي المتوفى سنة إحدى وتسعين وثمانمائة الفه لولده الضياء  
يوسف سنة أربعين وثمانمائة رتب على ثمان روضات وأورد في كل  
منها لطائف حكيمة ونوادير كثيرة من الأبيات والأشعار وأهداه إلى  
السلطان حسين بن بيقر

بهار وخزان تركي منثور لمولانا محمود بن عثمان الشهير

بلامعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسي منظوم  
لمولانا ضميري من شعراء الفرس هو كمال الدين حسين  
الأصفهاني المتوفى سنة 973

بهجة الآثار فارسي منظوم للمسلمي الحميدي الشاعر بن  
الشاعر المشهور بالميري نظمه في معارضة درياري ابرار لمير  
خسرو

بهجة الآفاق في علم الاوفاق لأبي عبد الله محمد بن أحمد  
القرشي المتوفى سنة تسع وستين وستمائة

بهجة الأريب مما في كتاب الله العزيز من الغريب للشيخ  
علاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن التركماني الكارديني  
الحنفي المتوفى سنة خمسين وسبعمائة

بهجة الاسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من  
المشايخ الأبرار اولهم الشيخ عبد القادر وآخرهم الامام أحمد بن  
حنبل للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف اللخمي  
الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم الفه ف  
يحدود سنة ستين وستمائة وتوفي سنة 713 وحل على أحد  
وأربعين فصلا والأول في مكناقب الشيخ عبد القادر وهو طويل جدا  
ينتصف الكتاب به أوله استفتح باب العون بايدي محامد الله الخ الفه  
لما سئل عن قول شيخه السيد عبد القادر قدس سره قدمي هذه  
على رقبة كل ولي فجمع ما وقع له مرفوع الأسانيد وفصل بذكر  
الأعيان المشايخ وفعالهم واقوالهم ثم اختصره بعض المشايخ  
بحذف الأسانيد قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب العرضي الحلبي في  
ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر بن الوردي في تاريخه ان في  
البهجة أمورا لا تصح ومبالغات في شان الشيخ عبد القادر لا تليق الا  
بالربوبية انتهى وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب بن حجر  
العسقلاني واقوال بالمبالغات التي عزيت إليه مما لا يجوز على مثله

وقد تتبعت فلم أجد فيها نقلا الا وله فيه متابعون وغالب ما أورده فيها نقله اليافعي في اسنى المفاخر وفي نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين بن الزكي الحلبي أيضا في كتاب الأشراف واعظم شيء نقل عنه انه احى الموتى كاحيائه الدجاجة ولعمري ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكي ونقل أيضا عن بن الرفاعي وغيره واني لغبي جاهل حاسد ضيع عمره في فهم ما في السطور وقع بذلك عن تزكية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى ان يفهم ما يعطي الله سبحانه وتعالى أولياءه من التصريف في الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقتنا ولاية انتهى

بهجة الاسرار في التصوف للشيخ أبي الحسين علي بن الحسين بن جموية بن زيد الصوفي المتوفى سنة 384 وفي شرح لمعة الأنوار يأتي

بهجة الإنسان في مهجة لحيوان وهو مختصر حياة الحيوان

يأتي

بهجة الأنوار من خفية الاسرار فارسي في الموعظة للشيخ سليمان بن داود السواري ثم عربه مع الحاقات وسماه نزهة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض

بهجة الأنوار لأبي بكر بن هوار البطايحي

بهجة أهل الإسلام في أسامي الرسل الكرام لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشري

بهجة التواريخ فارسي لشكر الله بن الشهاب أحمد الرومي الفه سنة إحدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاثة عشر بابا الأول في بدأ الخلق الثاني في الأنبياء عليهم السلام الثالث في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرابع في مولده ووقائعه

الخامس في أولاده وازواجه السادس في العشرة السابع في كبار الصحابة الثامن في الأئمة التاسع في المشايخ العاشر في الحكماء الحادي عشر في آل عثمان ونقله شاعر فارسي المخلص إلى التركية وأهداه إلى السلطان سليمان خان

بهجة التوحيد لعضد الدين ملك يزد كذا ذكره الشهر زوري في تاريخ الحكماء وانه كان متخلفا بأخلاق الحكماء

### بهجة الحدائق

البهجة الحسناء في نظم الأسماء الحسنى للشيه أبي اليمن سعد اليماني

بهجة الزمن في أخبار اليمن للشيخ ضياء الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد المجيد

بهجة الفكر في حل الشمس والقمر من متعلقات الزيج الالوغ بكى يأتي في الزاي

بهجة المجالس وأنس المجالس للحافظ اب يعمر و أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة وهو في مجلد من الكتب المعتبرة في المحاضرات مرتب على مائة وأربعة وعشرين باب أوله اما بعد فان أولى الخ

بهجة المجالس وأنس المجالس مجلد في نضم حجم السابق مرتب على ستين بابا أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه الخ

بهجة المحافل في السير والمعجزات والشمائل للشيخ الامام المحدث يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة 893 وهو

مجلد على ثلاثة أقسام الأول في تلخيص السير والثاني في الأسماء والصفات والثالث في الشمائل والفضائل وفرغ في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ

البهجة المرضية النهجة المرضية في شرح ألفية بن مالك  
سبق ذكره

بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووح لأبي العباس أحمد بن علي بن أبي بكر العبدري الأندلسي ثم الميورقي وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره بن فهد في تحفة اللطائف

بهجة الناظر لعله لداود بن عمر الأنطاكي الطبيب المتوفى  
سنة 1 08

بهجة النفوس والاسرار في تاريخ هجرة المختار لأبي محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي المرجاني

بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها في شرح جمع النهاية وهو مختصر البخاري يأتي ذكره

البهجة الوردية في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية  
يأتي في الحاء

بهرام وزهره تركي منظوم في الهزج للفكري الرومي

بهرام وكل اندام فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتبي النيسابوري المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة

علم البيان

هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بتراكيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة بعضها اجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربي من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الإفادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وعائته الاحتراز عن الخطأ في تعيين المعنى المراد ومبادئه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات واقسام الاستعارات وكيفية حسنها وانما اختاروا في علم البيان وضوح الدلالة لان بحثهم لما اقتصر على الدلالة العقليو أعنى التضمنية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما إذا كانت كان اللزوم بحسب العادات والطبائع فوجب التعبير عنها بلفظ أوضح مثلا إذا كان المرئي دقيقا في الغاية تحتاج الحاسة في ابصارها إلى شعاع قوي بخلاف المرئي إذا كان جليا وكذا الحال في الرؤية العقلية اعني الفهم والادراك والحاصل ان المعبر في علم البيان دقة المعاني المعتبرة فيها من الاستعارات والكنيات مع وشوح الألفاظ الدالة عليها ومن الكتب المفردة فيها فيه

بيان الإجماع على منح الاجتماع في بدعة الغناء والسماع لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمئة

بيان أحوال الناس يوم القايمة لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة 66

بيان احكام الله تعالى

بيان آداب العلم لأبي عمرو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري

بيان الاستدلال على بطلان مجتلى السباق والنضال لشمس

الدين محمد بن اب يبكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة  
751 إحدى وخمسين وسبعمائة

بيان أسرار الطالبين في التصوف رسالة لمولانا يوسف بن  
عبد الله بن عمر الكردي الكوراني العجمي أبي المحاسن على  
أربعة وعشرين فصلا أولها الحمد لله القادر الخ

بيان التعبير لعبد يوس لعبدوس بن عبد الله بن عبدوس  
العبدري الهمداني المتوفى سنة 49

بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح للشيخ تقي  
الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان  
وعشرين وسبعمائة أوله كلمتي كلمتا الشهادة وهو مجلد ذكر فيه  
انه وجد رسالة لبولص الراهب اسقف صيدا الأنطاكي كتبها إلى  
بعض اصدقائه وهي عمدتهم التي يعتمد عليها علماءهم ومضمونها  
على ستة فصول الأول في ان محمدا عليه الصلاة والسلام لم يبعث  
إليهم بل إلى أهل الجاهلية وان ف بالقرآن ما يدل على ذلك الثاني  
ان محمدا عليه الصلاة والسلام اثنى في القرآن على دينهم ومدحه  
الثالث ان نبوات الأنبياء عليهم السلام تشهد لدينهم بأنه حق فيجب  
التمسك به الرابع تقرير ذلك بالمعقول وان ما هم عليه من التثليث  
ثابت الخامس دعواهم انهم موحدون السادس ان المسيح عليه  
السلام جاء بعد موسى عليه السلام بغاية الكمال فلا حاجة إلى  
شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر بن تيمية مدعاه وأجاب عنها  
فأبطل جميع ما حكاه عنه

بيان الحق في المنطق والحكمة لسراج الدين محمود بن  
أبي بكر الأرموي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة

بيان خطأ من أخطأ على الشافعي لأبي بكر أحمد بن  
الحسين البيهقي

بيان الربط في اعتراض الشرط لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة

بيان الصناعات لأبي الفضل حبيش بن إبراهيم المتطبب التفليسي وهو مختصر على أحد وعشرين بابا ذكر فيه أمورا غريبة من الحيل والصنائع وترجمته بالتركي لبعضهم

بيان الصور مقدمة في الميقات لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الأندلسي المعروف بابن ظفر المكي الصقلي المالكي المتوفى سنة 598 أوله اما بعد حمد الله الذي لا يحاط بمعلوماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الأوقات بالآلة

بيان غربة الإسلام بواسطة صنفى المتفقه والمتفقره من أهل مصر والشام وما يليها من بلاد الاعجام للشيخ علي بن ميمون الادريسي الحسني المالكي الفاسي نزيل صالحية دمشق المتوفى بحلب سنة 917 أوله الحمد لله على كل حال الخ الفه في محرم سنة ست عشرة وتسعمائة

بيان الفرقان بين أولياء الشيطان وأولياء الرحمن أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وهو مختصر كثير الفائدة

بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل وقمر لأبي عبد الله محمد بن القاسم الانلسي المعروف بابن ظفر المكي الصقلي المتوفى سنة 598 وهو مختصر على عشرين بابا عشرة أبواب في علم الميقات

بيان اللغة



بيان المحتمل في تعديل العمل لتقي الدين علي بن عبد  
الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة

بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني بديع المعاني في  
شرح عقيدة الشيباني ياتي

بيان المغنم في الورد الأعظم للشيخ محيي الدين أبي  
العباس أحمد بن ابراهيم بن النحاس المتوفى سنة 814 أوله  
لسبحات جلال الدين وجهك التنزيه الخ وهو مختصر على مقدمة  
وسبعة أبواب في الذكر والقراءة والتسبيح

بيان المنن على قارىء الكتاب والسنن لقاسم بن محمد  
القرطبي بن الطيلسان المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة

بيان النجوم للشيخ أبي الفضل حبيش بن إبراهيم التفليسي  
الفه قبل قانون الأدب

بيان الوهم والإبهام في الحديث للشيخ أبي الحسن علي بن  
محمد بن القطان الفاسي المتوفى سنة 628 صح فيه عدة  
أحاديث

بيان وهم المعتزلة للشيخ أبي منصور محمد بن محمود  
الماتردى الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة

البيان التقريري في تخطئة الكمال الدميري للشيخ شهاب  
الدين أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة  
وكتب عليه البرهان بن خضر المخطي للكمال الدميري هو  
المخطيء

البيان والاعراب عما عمن في أرض مصر من قبائل  
الأعراب لتقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة أربع  
وخمسين وثمانمائة

البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان للامام  
فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة

البيان والتبيين في أنساب المحدثين لأبي عبد الله محمد بن  
أحمد الزهري المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة

البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري  
المعتزلي المتوفى سنة 255 وهو كتاب كبير

البيان والتذكار للشيخ أبي بكر محمد بن عياش الحصار

البيان عن الفصل في الأشربة بين الحلال والحرام لأبي  
المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخي الحنفي المتوفى  
سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة

البيان لأهل العيان فارسي للسيد أبي الفتح محمود بن  
المؤيد بن علي صاحب كتاب العيان لأهل البيان وهو مختصر في  
أحوال السلوك وآدابه أوله الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين اله  
الفه سنة سبع وثلاثين وخمسمائة

البيان في تفسير القرآن لمعافي بن إسماعيل بن الحسين  
بن أبي سفيان الموصلي المتوفى سنة 63 قرئ عليه بالصالحية  
سنة ثلاث وستمائة وكان مدرسا بها

البيان في أخبار صاحب الزمان للشيخ أبي عبد الله محمد  
بن يوسف الكنجي المتوفى سنة 658

البيان في تأويلات القرآن للحافظ أبي عمرو عمر يوسف  
بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين  
وأربعمائة

البيان في تقرير شعب الإيمان لخصه بخشايش بن حمزة  
الرومي أوله الحمد لله الذي تقرر نور ضمائر أرباب الدين الخ

البيان فيما ابهم من الأسماء في القرآن لأبي عبد الله  
محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة

البيان في علوم القرآن لأبي عامر فضل بن إسماعيل  
الجرجاني المتوفى سنة

البيان في شواهد القرآن لأبي الحسن علي بن الحسن  
الباقولي المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

البيان في احكام التقاء الختان للشيخ المعروف بفضله  
سلطان المقدسي هو أبو الفتح إبراهيم بن مسلم المقدسي  
الشافعي المتوفى سنة 518

البيان عن تاريخ سني زمان العالم على سبيل الحجة  
والبرهان لأبي عيسى أحمد بن علي المنجم ذكر فيه التواريخ  
القديمة وهو مجلد كبير توفي حدود سنة 32

البيان في معرفة الأوزان للشيخ علي بن سعيد بن حمامة  
الصنهاجي

البيان في أصول الدين لأبي بكر محمد بن المظفر أبي بكر  
الحنفي الحموي المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة

البيان في أحوال الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين  
لمحمد بن عمر المكي

البيان في أسماء الأئمة للشيخ الإمام أبي الحسن عبي بن  
الحسين المسعودي المتوفى سنة ست وأربعين وثلاثمائة

البيان في الفروع لأبي إسحاق إسماعيل بن سعيد الطبري  
الحنفي من أصحاب الإمام محمد المعروف بالشالنجي المتوفى  
سنة 23

البيان في الفروع للشيخ أبي الخير يحيى بن سالم اليميني  
الشافعي العمراني المتوفى سنة 558 مكث في تأليفه ست سنين  
وهو كبير في نحو عشر مجلدات

البيان في فقه الامامية

البيان لابن السكيت

البيان في شرح مختصر القدوري يأتي في الميم

بيت مال المذكرين لمحمد بن الحسن بن عيينة البوزجاني

بير وجوان فارسي منظوم لغضنفر القمي الشاعر وهو في  
أربعة آلاف بيت

بيست باب في معرفة الأسطراب فارسي للعلامة نصير  
الدين محمد بن حسن الطوسي على عشرين بابا وله شروح منها  
شرح نظام الدين بن حبيب الله السيني الفه سنة ثلاث وسبعين  
وثمانمائة بالفارسية

## علم البيزرة

هو علم يبحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وإزالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون الواضح كاف في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة

## علم البيطرة

وهو علم يبحث فيه عن أحوال الخيل من جهة ما يصح ويمرض أو تحفظ صحته وبزوال مرضه وهذا في الخيل بمنزلة الطب في الإنسان وموضوعه وغايته ظاهرة ومنفعته عظيمة لأن الجهاد والحج لا يقوم ولا يقوى صاحبه الا به ومن الكتب المؤلفة فيه

بيع المرهون في غيبة المديون لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة

بيوتات العرب لأبي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة 211 وابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي باب التاء

التائية في التصوف للشيخ أبي حفص عمر بن علي بن الفارض الحموي المتوفى سنة ست وسبعين وخمسائة روى بن بنته عنه انه لما أتمها رأى النبي عليه السلام في المنام فقال يا عمر ما سميت قصيدتك قال سميتها لوايح الجنان وروائح الجنان فقال لا بل سمها نظم السلوك وهي بيت في كل بيت صنائع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقا فمنهم من افراط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم من فرط وأفتى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو

الطريق الاسلام في أمثاله والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة أحواله ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة سبعمائة وهو الشارح الأول لها وا قدم المشايخين له حكى ان الشيخ صدر الدين القونوي عرض لشيخه محيي الدين بن عربي في شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من اولادك فشرحها الفرغاني والتلسماني وكلاهما من تلاميذه وحكى ان بن عربي وضع عليها قدر خمس كراريس وكانت بيد صدر الدين قالوا وكان في آخر درسه يختم بيت منها ويذكر عليه كلام بن عربي ثم يتلوه بما يورده بالفارسية وانتدب لجمع ذلك سعد الدين وحكى ان الفرغاني قريها اولاً على جلال الدين الرومي المولوي ثم شرحها فارسياً ثم عربياً وسماه منتهى المدارك وهو كبير اورد في أوله مقدمة في أحوال السلوك أوله الحمد لله القديم الذي تعزز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النطنزي الكاشي المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي فلق صبح الوجود الخ وشرح القاضي سراج الدين أبي حفص عمر بن إسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وكان ممن يتعصب له وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمد القيصري وهو من حذاق شراحها اورد في أوله مقدمة وثلاثة مقاصد وبين فيه أصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبهما وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعاني الدر وشرح عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة تسعين وستمائة وهو يرجح مع اختصاره على شرح الفرغاني مع اكثاره وأورد في أوله مقدمة مشتمله على عشرة أصول يبتنى عليها قواعدهم وشرح الفاضل محمد بن امين الشهير بامير باشاده البخاري نزيل مكة وشرح الكاشاني وهو كمال الدين عبد الرزاق بن جمال الدين أحمد المتوفى سنة 73 سماه كشف الوجوه الحر لمعاني نظم الدر أوله الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح ممزوج كتب الأبيات تماماً وشرح الشيخ علي بن علاء الدين بن عطية الحموي الشهير بعلوان المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفاضل

والكشف العارض أوله الحمد لله الذي منه واله الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي المصري امتوفى سنة اثنتين وعشرين والف وشرح صدر الدين علي الأصفهاني المتوفى سنة ست وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ إسماعيل الانقروي المولوي المتوفى سنة 1042 وهو تركي الفه سنة خمس وعشرين والف وشرح المولى معروف الذي شرحه تركيا مختصرا حال كوه قاضيا بمصر وذكر ان الشيخ ركن الدين الشيرازي شرحها أيضا واما المتعصبون عليه فلهم ردود وشرح أنكروا فيها مواضع منها إطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود واطلاقات معلومة عند الصوفية فمنهم الشيخ الامام برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة صنف مجلدا في رده وسماه صواب الجواب للمسائل المرتاب المعارض المجادل في كفر بن فارض وذكر فيه ان رجلا من الاغبياء رام إظهار بدعة الاتحادية سنة أربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة فأخذ يقرأ في شرح السعيد الفرغاني على التائية فقام في نصرة الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم قاضي القضاة المحب بن الشحنة الحنفي والعز الكناني الحنبلي وكمال الدين محمد بن امام الكاملية الشافعي فاستند ذلك الرجل إلى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له أكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ محيي الدين الكافيحي والشيخ تقي الدين الحصني والشيخ فخر الدين الدين الكافيحي والشيخ تقي الدين الحصني والشيخ فخر الدين المقسي والشمس الجوجري والجلال البكري الشافعيون والشيخ قاسم بن قطلوبغا الخنقي ولما بلغ أجوبتهم البقاعي أجاب عنها اولا ثم انتقى من التائية ما يقارب أربعمائة وخمسين بيتا شهد شراحها ان مراد منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين أحمد بن حمدان الحراني الحنبلي المتوفى سنة 695 صنف مصنفا حافلاتكلم فيه على جميع التائية وبين كفره فيها أوله الحمد لله الذي اقدرني على قول الحق وفعله الخ وصنف القاضي شمس الدين محمد البسطامي شرحا على التائية وصرح بكفره فيه والامام أبو حيان صرح أيضا في تفسيرية

## البحر والنهر

التائية الصغرى لابن الفارض المذكور أيضا أولها نعم باصبا  
قلبي صبا لأحيتي فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت وشرحها الفاضل  
الأديب حسن بن محمد البوريني المتوفى سنة إحدى وألف 1024  
أوله الحمد لله الذي أورد أحياءه مناهل الضفا الخ وذكر انها بكر لأنه  
لم يؤلف لها شرح

التائية في النحو للشيخ إبراهيم الشبستري المتوفى سنة  
سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية  
البهجة ثم شرحها لطيفا مزوجا وكان فريدا في الصناعة  
والنظم يقال له سيبويه الثاني

التائية في نظم ايساغوجي للشيخ إبراهيم المذكور سماها  
موزون الميزان ثم شرحها أيضا وكتاهما في غاية البلاغة

التائية في نظم الشافية يأتي ذكرها مع شرحها

التائية في التاريخ لعبد القادر بن حبيب الصفدي شرحها  
الشيخ علية علاء الدين بن عطية المعروف لعنوان الحموي المتوفى  
سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة في مجلد أولها رب اشرح لي صدري  
ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني

تأييد المنة بتأييد أهل السنة للشيخ جمال الدين بن أبي  
الحسن البكري مختصر أوله نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال الفه  
في محرم سنة اثنتين وستين وتسعمائة

تاتار خانية في الفتاوي للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفي  
وهو كتاب عظيم في مجلدات جمع فيه مسائل المحيط البرهاني  
والذخيرة والخانية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط وذكر اسم



الباقي وقدم بابا في ذكر العلم ثم رتب على أبواب الهداية وذكر انه أشار إلى جمعه الخان الأعظم تاتار خان ولم يسم ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة لخصه في مجلد وانتخب منه ما هو غريب أو كثير الوقوع وليس في الكتب المتداولة واتزم بتصريح أسامي الكتب وقال متى اطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب واما المشهورة فتقيد بالفتاوي

تاج الأدب تركي لعلي بن حسين الامامي مختصر الفه لبعض أولاد الأكابر سنة سبع وخمسين وثمانمائة

تاج الأسماء في اللغة مجلد أوله الحمد لله الذي علم آدم الأسماء الخ جمع فيه الأسماء للزمخشري وكتاب السامي للميداني وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب الصحاح

تاج الأنساب لمحمد بن اسعد الحسيني المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسائة

تاج التراجم في تفسير القرآن للاعاجم للامام شاهفور أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفرايني

تاج التراجم في طبقات الحنفية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكره شيخه التقى المقريزي ومن الجواهر المضيئة مقتصرًا على ذكر من له تصنيف وهم ثلاثمائة وثلاثون ترجمة

تاج التواريخ للمولى سعد الدين بن حسن جان المعروف بخواجة أفندي المتوفى سنة ثمان والفرق وهو تاريخ تركي مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من أول الدولة إلى آخر عصر السلطان سليم القديم وروى ممن انتمى اليه انه سوده

إلى زمانه لكنه لم يخرج سوى ما هو المتداول

تاج الحرة العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة  
تسع وأربعين وأربعمائة وهو أربعمائة كراسة في عظات النساء اصة

تاج السلاطين في معرفة الالباسة والشياطين

تاج الشيوخ فارسي

تاج العارفين

تاج العروس للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد الإسكندراني  
المتوفى سنة تسع وسبعمائة أوله أيها العبد اطلب التوبة الخ

تاج المآثر في التاريخ فارسي لصدر الدين محمد بن  
الحسن النظامي

تاج المداخل للشيخ الامام أبي بكر بن السراج محمد بن  
سعيد بن عبد الملك الشتريني النحوي المتوفى سنة 549

تاج المذكرين في الموعظة للشيخ الامام أبي مالك نصر  
بن نصير

تاج المصادر في اللغة لأبي جعفر أحمد بن علي المعروف  
بجعفر المقري البيهقي المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسائة  
وهو مجلد أوله الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين  
الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث وجردها عن الأمثال  
والأشعار واتبعها الأفعال التي تكثر في دواوين العرب

تاج المصادر في لغة الفرس لرودكي الشاعر هو الحسن

محمد بن عبد الله السمرقندي المتوفى سنة 434

تاج المعاني في تفسير السبع المثاني للشيخ الامام أبي نصر منصور بن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير في مجلدات أوله أحق ما صرفت إليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد أبا علي يحكم كان راغبا في كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فأشار إلى تأليفه فالفه سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم شرع المقصود في المقصود وأورد فيه جميع ما في التفسير بعبارات لطيفة والفاظ فصيحة تدل على مهارته في الأدب

تاج المعلى في بيان الأدباء الكائنة في المائة الثامنة للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة

تاج المفرق

تاج النسيرين في تاريخ قنسرين لمحمد بن علي بن عشاير الحلبي المتوفى سنة تسع وثمانين وسبعمائة

التاج في زوائد الروضة على المنهاج يأتي في الرء

التاجي في أخبار الدولة الديلمية لأبي إسحاق إبراهيم بن هلال الصابي المتوفى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة الفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة إلى لقبه تاجد الملة وهو كتاب بليغ سهل العبارة على ما ذكره بن خلكان

تأخير الظلّامة إلى يوم القيامة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو رسالة الفها شكاية عن آذاه وذكر قصة ثعلبة بن

حاطب وغيره

التأديب في مختصر التدريب يأتي قريبا

تأدية الأمانة في قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الأمانة الآية  
للشيخ أبي الحسن محمد البكري جعله على أربعة مقاصد وأتمها  
في ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة

علم التاريخ

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقا يقال ارخت الكتاب  
تاريخا وورخته تورخا كما في الصحاح قيل هو معرب من ماه روز  
وعرفا هو تعين وقت لينسب إليه زمان يأتي عليه أو مطلقا يعني  
سواء كان ماضيا أو مستقبلا وقيل تعريف الوقت بإسناده إلى أول  
حدوث أمر شائع من ظهور ملة أو دولة أو أمر هائل من الآثار  
العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه جعل ذلك مبدأ لمعرفة  
ما بينه وبين أوقات الحوادث والامور التي يجب ضبط اوقاتها في  
مستأنف السنين وقيل عدد الأيام والليالي بالنظر إلى ما مضى من  
السنة والشهر والى ما بقي وزعلم التاريخ هو معرفة أحوال  
الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع اشخاصهم وأنسابهم  
ووفياتهم إلى غير ذلك وموضوعه أحوال الأشخاص الماضية من  
الأنبياء والأولياء والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم  
والغرض من الوقوف على الأحوال الماضية وفائدته العبرة بتلك  
الأحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات  
الزمن ليحترز عن أمثال ما نقل من المضار ويستجلب نظائرها من  
المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع في مصره  
بمنافع تحصل للمسافرين كذا في مفتاح السعادة وقد جعل صاحبه  
لهذا العلم فروعاً كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل  
عليها فلا وجه للافراز والتفصيل في مقدمة الفذلكة من مسودات  
جامع المجلة واما الكتب المصنفة في التاريخ فقجد استقصيناها إلى

الف وثلاثمائة فنذكر ههنا على الترتيب المعهود

حرف الالف

إتحاف الاخصا في تاريخ القدس  
إتحاف الورى في تاريخ مكة  
اتعاظ الحنفا في الفاطميين  
اتعاظ المتأمل في خطط مصر  
الآثار الباقية عن القرون الخالية  
احاسن اللطائف في الطائف  
الإحاطة في تاريخ غراناطة  
احداث الزمان  
أحسن السلوك  
أخبار الأخيار  
أخبار الدول  
أخبار الدولة  
أخبار الخلفاء  
أخبار الربط  
أخبار الزمان  
أخبار الشعراء  
أخبار العارفين  
أخبار العلماء  
أخبار الفقهاء  
أخبار القصاص  
أخبار القرطبيين  
أخبار القضاة  
أخبار قضاة مصر واذياله  
أخبار قضاة بغداد  
أخبار قضاة بصره  
أخبار قضاة قرطبة  
أخبار القلاع

أخبار المدينة  
أخبار مصر  
أخبار الصنفين  
؟؟؟؟؟؟ أخبار المستفادة في آل قتادة  
أخبار المستفادة في بني جرادة  
أخبار المشتاق  
أخبار المنجمين  
أخبار الموصل  
أخبار النحاة  
أخبار الوزراء  
أخبار اليمن  
إرشاد الالباء  
أرغام أولياء الشيطان  
أزهار الروضتين  
أزهار العروش  
الأساس في بني العباس  
الاستسعاد بمن لقي من صالح العباد  
الاستيعاب في الأصحاب واذياله  
أسد الغابة في الصحابة  
أسكندر نامه  
أسماء الشعراء  
أسماء الصحابة  
أسنى المفخر  
أسنى المقاصد  
الإشارات لمعرفة الزيارات  
الإشارة والاعلام  
الإشارة في أخبار الشعراء  
اشراق التواريخ  
اشرف التواريخ وترجمته  
الإصابة في الصحابة

أصداف الاوصاف  
أصول التواريخ  
أطراف التواريخ  
الأعلاق الخطيرة  
الاعلام بإعلام بلد الله الحرام وترجمته  
الاعلام بالحروب  
الاعلام بفضائل الشام  
الاعلام بمن ولي مصر في الإسلام  
الاعلام بالوفيات  
الاعلان بالتوبيخ  
أعمار الأعيان  
أعيان العصر  
أعيان الفرس  
الإفادة في أخبار مصر  
اقتطاف الازاهر  
الامام الإمام في ملوك الحبشة  
انباء الرواة على أبناء النحاة  
انباء الغمر واذياله  
الأنباء على الأنبياء  
الانباء المستطابة  
الانباء المبينة  
الانتصار لواسطة عقد الأمصار  
الانتقاء في أخبار الفقهاء  
الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل  
أنفس الاخبار  
أنموذج الزمان  
أنيس المسامرين  
الأوراق في أخبار بني العباس  
أوسط التواريخ  
الإيجاز في الحجاز

الإيضاح في أهل الأندلس  
إيقاظ المتغفل تاريخ مصر  
إيقاظ الوسنان  
الإناس بمناقب العباس

حرف الباء  
البارع في أخبار الشعراء  
باعث النفوس إلى القدس المحروس  
البحر الزخار  
البدء والمآل  
البداية والنهاية وهو تاريخ ابن كثير  
بدائع الزهور وذيله  
البدر السافر  
بذل المجهود  
البرق الشامي  
البرق اليماني  
بساتين الفضلاء  
بستان التواريخ  
البستان في مناقب النعمان  
بغية الطلب  
بغية العلماء  
بغية المستفيد  
بلغة المستعجل  
بلوغ الأرب  
البلغة في النحاة وأهل اللغة  
بهجة التواريخ وترجمته  
بهجة الزمن  
بهجة النفوس  
البيان عن سني الزمان  
البيان في صاحب الزمان



حرف التاء  
تاج التراجم  
تاج التواريخ  
التاجي في أخبار آل بويه  
تاريخ إبراهيم بن وصيف شاه المصري  
تاريخ ابن أبي خيثمة أبي بكر أحمد بن زهير النسائي ثم  
البغدادي الحافظ المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين وهو على  
طريقة المحدثين أحسن فيه وأجاد  
تاريخ ابن أبي الدم إبراهيم بن عبد الله الحموي المتوفى  
سنة اثنتين وخمسين وستمائة  
تاريخ ابن أبي شيبه محمد بن عثمان الكوفي المتوفى سنة  
سبع وتسعين ومائتين هو أبو بكر عبد الله بن محمد الكوفي الشهير  
بابن أبي شيبه المتوفى سنة 235  
تاريخ ابن أبي طي تيحى بن حميدة الحلبي رتب على

#### السنوات

تاريخ ابن الأثير اثنان أحدهما الكامل وهو المشهور والثاني  
عبرة أولي الابصار يأتي كل منهما في بابه ولصاحب الكامل  
تاريخ صغير في الدولة الاتابكية ملوك الموصل  
تاريخ ابن ازرق الفارقي لميافارقين  
تاريخ ابن افطس وهو المشهور بالمظفري على ما صرح  
به بن خلكان لأنه هو المظفر بالله محمد بن عبد الله التجيبي  
المتوفى سنة 454 أربع وخمسين وأربعمائة  
تاريخ ابن بشكوال من تواريخ الأندلس يأتي  
تاريخ ابن بطريق المسمى بنظم الجواهر يأتي في النون  
تاريخ ابن تيمية هو تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم  
الحراني المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة  
تاريخ ابن جرير الطبري يأتي قريبا  
تاريخ ابن الجزري هو شمس الدين محمد بن محمد  
المتوفى سنة ثلاثا وثلاثين وثمانمائة وهو غير الطبقات

تاريخ ابن جنغل  
تاريخ ابن الجوزي المسمى بالمنتظم يأتي في الميم وله  
اعمار الأعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم كلها في التاريخ  
ولبسطه مرآة الزمان  
تاريخ ابن حبان محمد البستي الحافظ المتوفى سنة 354  
وهو على طريقة المحدثين  
تاريخ ابن حجر المسمى بانباء الغمر سبق مع ذيله واما  
وفيات المسماة بالدرر الكامنة فستأتي  
تاريخ ابن حجي هو الشيخ شهاب الدين أحمد بن علاء  
الدين السعدي الدمشقي الحافظ المتوفى سنة خمس عشرة  
وثمانمئة جعله ذيلا على العبر وسيأتي  
تاريخ ابن الجنبلي المسمى بالدر الحبيب في  
تاريخ حلب يأتي  
تاريخ ابن خلدون القاضي عبد الرحمن بن محمد  
الحضرمي المالكي المتوفى سنة ثمان وثمانمئة وهو كبير عظيم  
النفع والفائدة رتب على السنوات روى عنه كان في وقعة تيمور  
قاضيا بحلب فحصل في قبضته اسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر  
معه إلى سمرقند فقال له يوما لي  
تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها خلفته بمصر  
وسيظهر به المجنون يشير إلى برقوق فقال له هل يمكن تلافي هذا  
الأمر واستخلاص الكتاب فاستاذن في ان يعود إلى مصر ليحيىء به  
فأذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام  
العرب والروم والبربر وقد اشتهر نحو ثلثه بالمقدمة ودون مفردا  
وسيأتي تفضيله في العين  
تاريخ ابن خرداذبه المسمى بالمسالك والممالك يأتي عبد  
الله بن عبد الله المتوفى في حدود سنة 3 ثلاثمئة ذكره المسعودي  
في المروج وقال هو  
تاريخ كبير اجمع الكتب جدا وابرعها نظما واحدوى لاخبار  
الأمم ملوكها  
تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الأعيان يأتي في الواو

تاريخ ابن خليل هو الحافظ شمس الدين أبو الحجاج  
يوسف الدمشقي المتوفى سنة أربع وخمسين وثلاثمائة  
تاريخ ابن دقماق يعني طوقمق هو الشيخ صارم الدين  
إبراهيم بن محمد المصري المتوفى سنة تسعين وسبعمئة وهو  
على السنوات سماه نزهة الأنام وله تواريخ أخرى لمصر يأتي كلها  
تاريخ ابن الدهان هو أبو شجاع محمد بن علي البغدادي  
المتوفى سنة تسعين وخمسائة

تاريخ ابن زريق هو يحيى بن علي التنوخي المعري ولد  
سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة رتب على السنوات  
تاريخ ابن زولاق لمصر يأتي قريبا  
تاريخ ابن زيدون أحمد بن عبد الله الخضرمي المتوفى  
سنة ثلاث وستين وأربعمائة وهو رسالة مشهورة أدبية ولها شروح  
يأتي ذكرها

تاريخ ابن الساعي هو علي بن أنجب البغدادي المتوفى  
سنة أربع وسبعين وستمئة وهو  
تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله  
تاريخ آخر لشعراء عصره وله أيضا في هذا الفن تأليف  
كثيرة منها أخبار الخلفاء وأخبار المصنفين وأخبار الحلاج وأخبار  
الربط والمدارس وأخبار قضاة بغداد وأخبار الوزراء وذيل  
تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمعلم  
الاتابكي والمقابر المشهورة وغرور المحاضرة وطبقات الفقهاء  
وغير ذلك

تاريخ ابن سعيد هو الشيخ الحافظ علي بن موسى  
المغربي الاخباري المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمئة وهو كبير  
مرتب على السنوات وله

تاريخ صغير أيضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله  
تاريخ مغرب وغير ذلك

تاريخ ابن شافع أبي الفضل أحمد بن صالح بن شافع

الجيلي المحدث المتوفى سنة 565

تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ يأتي

تاريخ ابن شبهة وهو ذيل على  
تاريخ الذهبي المسمى بالعبر يأتي وله طبقات الفقهاء يأتي

أيضا

تاريخ ابن الصيرفي هو الشيخ أبو بكر يحيى بن محمد  
الغرناطي المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسمائة الفه للدولة  
اللمتونية وكان من أعيان شعرائها  
تاريخ ابن العديم لحلب يأتي قريبا  
تاريخ ابن عساكر لدمشق يأتي  
تاريخ ابن عشائر لقنسرين يأتي  
تاريخ ابن الفرات هو شيخ ناصر الدين محمد بن عبد  
الرحيم المصري المتوفى سنة سبع وثمانمائة سماه الطريق الواضح  
المسلوك ذكر بن حجر في انباء الغمر وقا لكتب تاريخا كبيرا جدا  
بيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب ما نقله منه  
تاريخ ابن الفوطي متعدد كالذيل على الجامع المختصر  
لشيخه بن والحوادث الجامعة في الوفيات ومجمع الآداب  
تاريخ ابن قلاس  
تاريخ ابن قانع على السنوات  
تاريخ ابن كثير هو الحافظ عماد الدين إسماعيل بن عمر  
الدمشقي المتوفى سنة أربع وسعين وسبعمائة وهو البداية والنهاية  
سبق في الباء  
تاريخ ابن مردويه لاصبهان يأتي قريبا  
تاريخ ابن الملقن هو سراج الدين عمر بن علي الشافعي  
المتوفى سنة أربع وثمانمائة وهو في الدولة التركية وله أخبار قضاة  
مصر وطبقات الشافعية  
تاريخ ابن مندة لاصبهان يأتي  
تاريخ ابن المهذب  
تاريخ ابن النجار لبغداد والكوفة والمدينة يأتي كلها  
تاريخ ابن هاني هو أبو الحسن محمد الأزدي الأندلسي  
المتوفى سنة 362  
تاريخ ابن يونس لمصر ولصعيد المسمى بالعقيد يأتي

تاريخ أبي بكر بن محمد بن الحسن الديدوزمي فارسي  
أوله الحمد لله الذي لا لا وله أول الخ  
تاريخ أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة  
اثنين وثمانين ومائتين قال المسعودي هو كبير اخذ بن قتيبة ما  
ذكره وجعله عن نفسه  
تاريخ أبي رجا محمد بن حمدويه  
تاريخ أبي رشاد أحمد بن محمد الاخسيكتي المتوفى سنة  
ثمان وعشرين وخمسة  
تاريخ أبي رفاعه عمارة بن وثيمة الفارسي المتوفى سنة  
اثنين وثمانين ومائتين وهو على السنوات  
تاريخ أبي شامة وهو ذيل  
تاريخ دمشق يأتي وله أزهار الروضتين في أخبار الدولتين  
سبق

تاريخ أبي عروبة الحراني الحافظ أبو عروبة الحسين بن  
أبي معشر الحرانين المتوفى سماه  
تاريخ الجزيرتين  
تاريخ أبي غالب همام بن جعفر المعري وهو مرتب على  
السنوات

تاريخ أبي الفتح بن أبي الحسن السامري  
تاريخ أبي الفضل محمد بن إدريس البديسي الدفترى وهو  
تركي مختصر على اثني عشر بابا من أول الخلق إلى زمانه ذكر فيه  
الأنبياء ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجراكسة إجمالا وله ذيل على  
تاريخ أبيه  
تاريخ أبي مروان عبد الملك بن أحمد الوزير المتوفى سنة

493

تاريخ أبي الوفاء الاخسيكتي هو محمد بن محمد بن  
القاسم المتوفى سنة 52  
تاريخ ايوردونسا لأبي المظفر ومحمد بن محمد الابيوردي  
المتوفى سنة سبع وخمسمائة  
تاريخ الاتراك متعدد والمراد بها دولة الترك بمصر ك

تاريخ ابن الملقن ودره الاسلاك في دولة الاتراك وذيله  
وملخصه وغرة السير في دول الترك والتتر وغير ذلك  
تاريخ ادرنه المسمى بانيس المسامرين سبق  
تاريخ إدريس البديسي المسمى بهشت بهشت  
تاريخ اذريجان لأبي أبي الهيجاء الرادي  
تاريخ اران للبردعي  
تاريخ إربل لأبي البركات مابرك بن أحمد بن المستوفي  
الأربلي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمئة وهو كبير في أربع  
مجلدات سماه نباهة البلد الخامل بمن ورده من الامائل ولأبي علي  
الحسن الأربلي  
تاريخ استرباد لأبي سعيد الادريسي هو أبو سعيد عبد  
الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله الادريسي الاسترابادي نزيل  
سمرقند المتوفى 305 ولحمزة أبي القاسم حمزة بن يوسف  
المتوفى سنة 67 السهمي  
تاريخ اسكندرية لوجيه الدين أبي المظفر منصور بن سلي  
الإسكندري المتوفى سنة أربع وسبعين وستمئة وهو  
تاريخ مفيد ذكره بن حبيب وفي وقعها الحادثة لمحمد بن  
القاسم النويري المالكي المتوفى سنة سبع وستين وسبعمئة  
تاريخ إسلام للذهبي يأتي قريبا  
تاريخ إسماعيل بن علي الخطيبي  
تاريخ أسوان لأبي الزبير  
تاريخ أشرف للهيثم بن عدي كبيرا وصغيرا  
تاريخ أصف شاه  
تاريخ أصفهان متعدد ك  
تاريخ الامام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني  
المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة و  
تاريخ أبي زكريا يحيى بن عبد الله العروف بابن مندة  
الأصفهاني المتوفى سنة خمس وأربعين وأربعمائة و  
تاريخ حمزة بن حسين الأصفهاني و  
تاريخ ابن مردويه و

تاريخ الامام عمر بن سهلان الساوجي ومن تواريخ أصفهان  
نزهة الأذهان وغير ذلك  
تاريخ افريقية لأبي محمد المالكي ومن تواريخها الدرہ  
الفائقة في محاسن الافارقة وعباد الفريقية وغير ذلك  
تاريخ الاكراد كثير منها مفرج الكروب في بني أيوب  
وسيرة صلاح الدين و  
تاريخ شرف خان البدليسي واللوايح السلاحيه والمنايح  
الصلاحية

تاريخ الاكاسرة لبدر الدني محمود بن أحمد العيني الحنفي  
المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة  
تاريخ آل بويه لجمال الدين علي بن يوسف القطفي الوزير  
المتوفى سنة ست وأربعين وستمائة ومن تواريخهم كتاب التاجي  
للصابي

تاريخ آل جنكيز للحافظ محمد التاشكندي سبط المولى  
علي القوشي ومن تواريخهم

تاريخ ووصاف الحضرة وجهان كشاي وغير ذلك  
تاريخ آل رسول من ملوك اليمين للخزرجي  
تاريخ آل سبكتين لأبي الفضل البيهقي وهو  
تاريخ كبير في مجلدات ومن تواريخهم اليميني وشروحه  
تاريخ آل سلجوق للوزير جمال الدين علي بن يوسف  
القفطي المتوفى سنة ست وأربعين وستمائة وللمولى أحمد بن  
محمد البرسوي المدرس المتوفى سنة 977 سبع وسبعين تسعمائة  
ذكر فيه من ملك منهم في الروم واقتفى اثر عربشاه في انشائه  
في عجائب المكقدور وترجمة هذا ال

تاريخ بالتركية لمحمد بن مجد الدين ومن تواريخهم فتور  
زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامه وغير ذلك  
تاريخ آل عباس كثير منها الأوراق للصولي وهو العمدة فيه  
لأنه كتب ما رآه في زمانه والدولة العباسية لمحمد بن صالح النطاح  
وأخبار العباسية لأحمد بن يعقوب المصري ولعبد الله بن حسين بن  
معد الكاتب وكتاب الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتز لأبي

الأزهر محمد بن مزيد النحوي المتوفى سنة خمس وعشرين  
وثلاثمائة لكن فيه اكاذيب ومن تواريخهم لابن دحية والأساس ورفع  
البأس وكلاهما للسيوطي

تاريخ آل عثمان أول من صنف فيه المولى إدريس بن  
حسام الدين البديسي المتوفى سنة ثلاثين وتسعمائة كتبه فارسيا  
بانشاء لطيف من أول الدولة إلى السلطان يازيد خان الثاني  
وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده أبو الفضل محمد الدفترى إلى  
آخر السلطان سليم خان طلب منه مسعودات أبيه في الوقائع  
السليمة فلم يجد الا اوراقا فكتب ما شذ عنه إلى وفات السلطان  
المذكور سنة أربع وسبعين وتسعمائة

تاريخ آل عثمان للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن  
سيمان بن كمال باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة متب تركيا  
إلى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة بإشارة من السلطان بايوزيد خان  
ولما اكمله صار مدرسا بمدرسة طاشلق وذلك بتربية المولى بن  
المؤيد كما في الشفايق

تاريخ آل عثمان لدرويش أحمد بن يحيى بن سليمان بن  
عاشق باشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه انه  
أخذه عن كتاب الشيخ بخشي فقيه بن الياس وكان الشيخ بخشي  
أودع فيه ما سمعه من والده الياس وهو من أئمة السلطان اورخان  
تاريخ آل عثمان لمولانا محمد النشري المدرس كتب إلى  
السلطان بايزيد خان الثاني فيه أقوال واهية

تاريخ آل عثمان منظوم للحديدي وهو إلى السلطان  
سليمان خان وفيه أيضا تزريقات ذكرها سعد الدين في تاج التواريخ  
ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان  
سليم خان ونظم المولى أحمد الشهير بباره باره زاده المتوفى سنة  
ثمان وسعين وتسعمائة وهو في بحر شهرنامه ونظم الحريري وهو  
في الفتوح السلطان سليمان خان فقط

تاريخ آل عثمان تركي لمحيي الدين محمد بن علي  
الجمالي المتوفى معزولا عن قضاء ادرنه نسة سبع وخمسين  
وتسعمائة وهو من أول الدولة إلى زمانه



تاريخ آل عثمان للمولى الفاضل سعد الدين محمد بن حسنجان الشهير بخواجه أفندي المتوفى سنة ثمان والـ وهو تركي بانشاء لطيف كتبه من أول الدولة إلى آخر السلطان سليم القديم ولخص فيه زبدة أقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ وله مختصر في منقب السلطان سليم المذكور وهو معروف بسليم نامـ متداول وفي مناقبه مختصر أيضا مشهور بإسحاق نامـ انشأها المولى إسحاق جلي بن إبراهيم الاسكوبي المتوفى سنة أربع وأربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع أبيه إلى جلوسه ثم كتب السجودي ما بعده إلى وفاته كالذيل على إسحاق نامـ ومن التواريخ السليمة كتاب فتح مصر للشيخ أحمد بن سنبل رمال الذي شهد الوقية وكتب ثم ترجم السهيلي من كتاب الديوان هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية إلى سنة ثلاثين والـ ومنها التوحات السليمية نظم الأمير شكري من امراء الأكراد

تاريخ آل عثمان لمصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشانجي كتب من أول الوقايع السلمانية إلى حدود سنة ستين وذكر في أوله فهرسا مشتملا على ثلاثين طلقة وثلاثمائة وخمسين درجة كلها في أحوال الدولة العثمانية وواصفها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر في الكتاب شيئا منها ومن التواريخ السلمانية تاريخ المولى عبد العزيز الشهير بقرد جلي زاده وهو من أول دولتا إلى وفاته بانشاء لطيف و تاريخ غزوة سكتوار للقاضي منصور الشهير بأكهي وهو مختصر لا بأس و

تاريخ غزوة ميحاج للمولى الفاضل بن كمال باشا تاريخ آل عثمان لحسن بكزاده الكاتب المتوفى سنة ست وأربعين والـ وهو كالذيل لتاج التواريخ من أول دولة السلطان سليمان خان إلى جلوس السلطان مصطفى خان ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب في وقعة السلطان سليم مع أخيه بايزيد لمصطفى بن محمد المعروف بعالي ومنظومة أخرى فيها لأحمد

الكرمياني ودرويش الرومي وقال لهاتين المنظمتين جنك نامه و  
تاريخ سفر خوتن لمحمد الكيلاري من الخدام السلطان  
السلطانية و

تاريخ وقعة السلطان عثمان لبعض الاجناد وهو رجل  
معروف بالتوغي ومن التواريخ العربية للآل عثمان غاية البيان  
والمنح الرحمانية في الدولة العثمانية ودرالجمان في دولة السلطان  
عثمان والفيض وفيض المنان في دولة آل عثمان ودرر الاثمان في  
منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن  
سليمان خان والدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم والبرق  
اليمني في الفتح العثماني المستجاد في فتح بغداد وغير ذلك  
تاريخ آل المظفر فارسي لمعين الدين اليزدي الفه سنة  
سبع وخمسين وسبعمئة وسماه مواهب إلهي قصد فيه الإنشاء  
كالوصاف تواريخ الأمم كثيرة منها كشف الغم في  
تاريخ الأمم وجوامع أخبار الأمم من العرب والعجم  
والتعريف بطبقات الأمم ولذة الأحلام في

تاريخ امم الاعجام و خلاصة الحاصل وازهار العروش في  
أخبار الحبوش وكتاب السودان وفضلهم على البضان وتنوير الغبش  
في فضل السودان والحبش ورفع شان الحبشان والطرار المنقوش  
في محاسن الحبوش و  
تاريخ الأمم لحمزة بن حسين الاصفاني وغير ذلك وسيأتي  
كتب القبائل

تاريخ انبار لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري  
المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسائة  
تاريخ انبيا تركي لمير عlishير الوزير المعروف بنوايى  
المتوفى سنة ست وتسعمائة  
تاريخ أندلس لأبي الوليد عبد الله بن محمد بن الفرضي  
المتوفى سنة ثلاث وأربعمائة وذيله المسمى بالصلة لأب بالقاسم  
خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ثمان وسبعين  
وخمسائة ولابن بشكوال  
تاريخ صغير لاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن الابار

محمد ب عبد الله الحافظ المتوفى سنة تسع وخمسين وستمئة  
وذيله الصلة أيضا للشهاب أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي  
المتوفى سنة ثمان وسبعمئة وله كتاب الاعلام بمن ختم به قطر  
الأندلس من الاعلام أيضا ولأبي عبد الله الخشتي القيرواني ذيل  
الصلة ولابن الفرضي المذكور كتاب آخر في شعراء الأندلس  
تاريخ الأندلس لأحمد بن موسى العراوي المتوفى سنة  
ثمان وثمانين وثلاثمئة وللشيخ أحمد المغربي المقرئ شارح مقدمة  
بن خلدون ومن تواريخ الأندلس أخبار صلحاء أندلس والإيضاح فيمن  
ذكر في الأندلس بالصلاح وريحانة الأنفس في علماء أندلس وكتاب  
المبين والمقتبس في  
تاريخ أندلس وجذوة المقتبس في  
تاريخ علماء أندلس ونور المقتبس وفرحة الأنفس في  
فضلاء العمى من أهل الأندلس والذخيرة في محاسن أهل الجزيرة  
ومختصر الذخيرة أنطاكية  
تاريخ مالقة وغير ذلك  
تاريخ أنطاكية  
تاريخ أهل الصفوة لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين  
السلمي النيسابوري المتوفى سنة اثنتي عشرة وأربعمئة وسيأتي  
في طبقات الصوفية  
تاريخ اهواز  
تاريخ اياصوفية مختصر نقله أحمد بن أحمد الجيلاني حين  
الفتح من اليونانية إلى الفارسية وأهداه للفتاح ثم نقله نعمة الله من  
الفارسية إلى التركية وللمولى الفاضل علي بن محمد القوشجي  
المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمئة تأليف لطيف فيه بالفارسية  
الفه للفتاح المرحوم  
تاريخ الباهلي هو أبو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة  
إحدى وعشرين وثلثمائة وهو  
تاريخ كبير  
تاريخ بجاية المسمى بعنوان الداربية يأتي في العين  
تاريخ بخارا لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد

المعروف بغنجار البخاري المتوفى سنة اثنتي عشرة وأربعمائة  
ولأبي عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان البخاري المتوفى سنة  
اثنتي عشرة وثلاثمائة

تاريخ البخاري وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن  
إسماعيل الجعفي صاحب الصحيح المتوفى سنة ست وخمسين  
ومائتين وهو

تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقات  
والضعفاء من رواة الأحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وضعيف  
والكبير هو الذي صنفه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم في  
الليالي المقمرة ويرويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس  
وأبو الحسن محمد بن سهل اللغوي وغيرهما والوسط يرويه عنه  
عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف وزنجويهبن أحمد اللباد  
وكلاهما من تصانيفه الموجودة على ما ذكره بن حجر ولمسلمة بن  
قاسم صلة جعلها ذبلا على

تاريخ البخاري ولسعد بن جناح أيضا  
تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر مجلدات للشيخ بدر  
الدين محمود بن أحمد السروجي العيني الحنفي المتوفى سنة  
خمس وخمسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوفيات  
على السنوات وابتدأ من أول الخلق ثم ذكر البر والبحر وما فيها من  
المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتمد في نقل الحوادث  
على البداية والنهاية لابن كثير فكأنه لخصه منه وزاده عليه أشياء  
من كتب أشار إلى اسمائها واردف السير ببيان الغرائب وأوله الحمد  
لله الذي أنشأ جميع المجودات اله قال بن حجر في أول انباء الغمر  
ذكر العيني بن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع  
بن كثير صارت عمدته على

تاريخ ابن دقماق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة  
متوالية وربما قلده فيما يهم فيه حتى في اللحن الظاهر مثل اخلع  
على فلان وأعجب منه ان بن دقماق يذكر في بعض الحوادث بما  
يدل انه انه مشاهدها فيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة  
وقعت بمصر وهو بعد في عينتاب انتهى

تاريخ البرزالي وهو الشيخ علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد الدمشقي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو يختص بمن له سماع لكنه لم يبيض والذيل عبيه من

تاريخ وفاته لتقي الدين بن رافع وسيأتي في الوفيات ثم هذبه الذهبي وزاده أشياء والذيل على بن رافع لابن حجي تاريخ بصرة لابن دهجان وفي قضاتها كتاب لأبي عبيدة وسيأتي

تاريخ بطليوس من بلاد أندلس لأبي إسحاق إبراهيم بن قاسم البطليوسي المعروف بالأعلم النحوي المتوفى سنة ست وأربعين وستمائة

تاريخ بغداد قيل أول من صنف لها تاريخا أحمد بن أبي طاهر البغدادي وتلا الامام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن ورد بها وضم إليه فوائد جمعة فصار كتاب عظيم الحجم والنفع والذي بخطه كان في وقف المستنصرية أربعة عشر مجلدا ثم تلاه الامام الو ساعد عبد الكريم بن محمد السمعاني صاحب الأنساب المتوفى سنة 562 اثنتين وستين وخمسائة فذيله على اسلوبه في خمسة عشر مجلدا ثم جاء عماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الكاتب المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسائة والف ذيل على بن السمعاني وذكر ما اغفله أو أهمله وسماه السيل على الذيل وهو في ثلاث مجلدات وكذا ذيله أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن الديثي الواسطي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة وذكر أيضا ما لم يذكره السمعاني ثم جاء ابن القطيعي وألف صلة جعلها ذيل على بن الديثي وأخذ شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ذيل ابن الديثي ولخصه واختصره في نصفه وللحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة 643 ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فاعى يقال انه يتم في

ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه في حرف العين  
يذكر تراجم الرجال كالطبقات والذيل على ذيل بن النجار لتقي  
الدين محمد بن رافع المتوفى سنة أربع وسبعين وسبعمائة وهو في  
غاية الإتقان والذيل عليه أيضا لأبي بكر المارستاني والذيل على ذيل  
المارستاني لتاج الدين علي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى  
سنة أربع وسبعين وستمائة ومختصر

تاريخ الخطيب لبي اليمن مسعود بن محمد البخاري  
المتوفى سنة إحدى وستين وأربعمائة وصنف أبو سهل يزدجرد بن  
مهنباد الكسروي كتابا حسنا في وصف بغداد وعدد سككها  
وحماماتها وما يحتاج إليه في كل يوم من الاقوات والاموال ذكره  
الصفدي وفي اخباره كتاب التبيان لأحمد بن محمد بن خالد البرقي  
الكاتب ومن تواريخ بغداد روضة الأريب سبعة وعشرون مجلدا كما  
سيأتي

تاريخ بلخ لمحمد بن عقيل البلخي الحافظ المتوفى سنة  
316 واب بالقاسم علي بن محمود الكعبي  
تاريخ بلنسية من بلاد الأندلس لمحمد بن خلف الصدفي  
ولابن علقمة

تاريخ البناكتي أبي سليمان فخر الدين داود وهو روضة  
أولي الألباب وسيأتي  
تاريخ بني إسرائيل ليوسف بن جريون الاسرائيلي الهاروني  
المورخ من اخبار ارم عنى بنقله من العبرانية إلى العربية وكريا بن  
سعيد اليمني الاسرائيلي وهو مجلد

تاريخ بني أمية لأبي عبد الرحمن خالد بن هشام الأموي  
المتوفى سنة ولهيثم بن عدي ولعلي بن مجاهد وصنف الشيخ أبو  
عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ثلاث عشرة  
وثلاثمائة في أخبار يزيد بن معاوية خاصة وصنف أبو منصور محمد  
بن أحمد الأزهري اللغوي المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة في اخباره  
أيضا

تاريخ بيبرس المنصوري سماه زبدة الفكرة في  
تاريخ الهجرة وسيأتي

تاريخ بيهق لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة

565

تاريخ تركستان لمجد الدين محمد عنان عدنان الفه  
لطمغاج خان من ملوك ختاي ذكر فيه امم الترك وغرائب تركستان  
تاريخ تكريت لأبي محمد بن عبد الله بن علي بن سويدة التكريتي  
المتوفى سنة 584 ذكره بن النجار  
تاريخ تلمسان لابن هدية أبي عبد الله محمد بن منصور بن  
علي بن هدية القرشي المتوفى سنة 735 ولابن الأصغر أبي عثمان  
سعيد بن عبس بن الأصغر سكن طليطلة وتوفي سنة 46  
تاريخ تيمور ذكر الشرف اليزدي انه تولى بنفسه في أمر  
التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كما هو الواقع في غاية التهذيب  
والتحرير فممن دونه نظام الدين الهروي المعروف بشنب غازاني  
وهو أول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصد إليها وصار مكر ما  
عنده وصفي الدين الختلائي من علماء سمرقند كتب طرفا من  
وقائعه تركيا والشيخ محمود زنكي الكرمانى قرب إلى تمامه وسماه  
جوش وخورش ومات لما سقط إلى نهر من قنطرة تفليس سنة  
ست وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تنتشر كما ذكره صاحب حبيب السير  
ومنهم شرف الدين علي اليزدي المتوفى سنة خمسين وثمانمائة  
وهو مشهور متداول فارسي مسمى بظفر نامه وسياتي وترجمته  
بالتركية لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمي والذيل على  
تاريخ الشرف للتاج السلماي كتب من محرم سنة سبع  
وثمانمائة إلى سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على وقائع  
شاهرخ والوغ بيك وفيه نظم ظفر نامه لعبد الله الهاتفي المتوفى  
سنة سبع وعشرين وتسعمائة وسياتي وعجائب المقدور في نواب  
تيمور لابن عربشاه ياتي مع ترجمته  
تاريخ ثابت بن قرة الصابي كتبه من سنة مائة وتسعين إلى  
سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وذيله بن أخته هلال بن محسن الصابي  
وانتهى إلى سنة سبع وأربعين وأربعمائة ثم ذيله ولده غرس النعمة  
محمد بن هلال ولم يتم ذيله بن الهمداني إلى سنة اثنتي عشرة  
وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد إلى سنة سبعين وخمسمائة

ثم ذيله بن الفادسي إلى سنة ست عشرة وستمئة  
تاريخ جرجان لعلي بن محمد الجرجاني المعروف  
بالادريسي المتوفى سنة 468 وللحافظ أبي القاسم حزة بن يوسف  
السهمي المتوفى سنة 67  
تاريخ الجرجاني وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعدي  
تاريخ جزاير  
تاريخ الجزري هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن  
محمد الدمشقي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة بلغ فيه إلى  
سنة ثمان وتسعين وسبعمائة  
تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد الأندلس لابن حمديس عبد  
الجبار بن أبي بكر المتوفى سنة 527  
تاريخ جمال الدين محمد بن أحمد المطري المتوفى سنة  
إحدى وأربعين وسبعمائة من تواريخ المدينة  
تاريخ الجناني وهو المولى مصطفى بن السيد حسن  
الرومي المتوفى منفصلا عن قضاء حلب سنة تسع وتسعمائة وهو  
تاريخ كبير على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب في  
دولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فأجاد ولم ار كتابا جامعا  
لدول الملوك مثله فلخصته في تاريخي المسمى بالفذلكة وزدت  
عليه إلى مائة وخمسين دولة الا ان الغفاري ذكطر دولا كثيرة لم  
يذكرها الجنابي على سبيل الإيجاز وليس لهذا ال  
تاريخ اسم مذكور لكني رأيت كتاب أخبار الدول يذكره  
صاحبه باسم البحر وكذا رأيت بخط بعض العلماء ان اسمه العلم  
الزاخرفي أحوال الأوائل والأواخر فذكرته ههنا لوقوع الشبهة  
وللجنابي ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره أيضا  
تاريخ حافظ ابرو المسمى بزبدة التواريخ يأتي تواريخ  
الحجاز منها تواريخ مكة والمدينة واحاسن اللطائف في محاسن  
اللطائف وأخبار تهامة والحجاز لأبي غالب  
تاريخ حران لعز الملك محمد بن مختار المسيحي الحراني  
المتوفى سنة ست وعشرين وأربعمائة وهو  
تاريخ كبير ذكره بن خلكان ولحماد الحراني الذي ذيله أبو



المحاسن بن سلامة الحراني قاله ان العديم في  
تاريخ حلب

تاريخ حسين بن بايقرا فارسي من نظم خواجه مسعود

النجي في الفي بين وازيد

تاريخ الحكام لأبي العباس بن بختيار الواسطي

تاريخ الحكماء للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستاني

المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسائة تواريخ حلب الو من صنف

فيه على ما في الدرر الحبيب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي

جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ستين

وستمئة جمع فيه اعيانها على ترتيب الأسماء قال اليونيني في

الذيل انه يكون بياضه في أربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة انتهى

وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الطلب ثم ذيله

القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن سعد الجيريني

الشهير بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثلاث وأربعين وثمانمئة

وسماه الدر المنتخب وهو أيضا على الحروف ولما طالعه الحافظ

أبو الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني حين قدم

حلب سنة ست وثلاثين وثمانمئة الحقق فيه أشياء كثيرة كما ذكره

في ديباجة انباء الغمر واثنى على صاحبه ثم ذيله موفق الدين أبو زر

أحمد بن إبراهيم الشهير بسط بن العجمي الحلبي المتوفى سنة

أربع وثمانين وثمانمئة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب

ضمنه ذكر الأعيان بالحوادث والذيل على كنوز الذهب المسمى

بالدر الحبيب للمحقق رضي الدين محمد بن إبراهيم المعروف بابن

الحنبلي الحلبي المتوفى سنة إحدى وسبعين وتسعمائة وهو أيضا

على الحروف وله

تاريخ آخر انتزعت من

تاريخ ابن العديم وزاد عليه وسماه الزيد والضرب في

تاريخ حلب الفه سنة إحدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ

طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان

وثمانمئة

تاريخ منتزع منه أيضا سماه حضرة النديم من

تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رأيت في درة الاسلاك  
لوالده حسن بن حبيب انه يوقل في ترجمة الكمال بن العديم  
جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا لطيفا سميته حضرة النديم انتهى  
ومن تواريخه معادن الذهب لأبي أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي  
المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وهو

تاريخ كبير ذيله له أيضا ومعادن الذهب في الأعيان الذين  
تشرفت بهم حلب لابن عمر العرضي ذكره بن الشهاب في الخبايا  
ومن تواريخ حلب كتاب أبي عبد الله محمد بن علي العظيمي واما  
تاريخ ابن عشائر فإنه لقنسرين كما سيأتي  
تاريخ حماة

تاريخ حمص لأبي عيسى ولعبد الصمد بن سعيد ال  
تاريخ الخاقاني وهو أحمد لأحمد بن محمد الخزاعي  
الأنطاكي المتوفى 399 ذكره المسعودي في مروج الذهب  
تاريخ ختاي والحوال ملوكها للحافظ محمد بن علي  
القوضي وهو تركي والأصل لمجد الدين محمد عدنان عنان صنفه  
لطمغاج خان كما سبق تواريخ خراسان منها

تاريخ الأبيوردي و  
تاريخ الحاكم النيسابوري و  
تاريخ عباس بن مصعب وأخبار علماء خراسان لأبي نصر  
المروزي و

تاريخ ولاتها لأبي الحسن السلامي محمد بن عبد الله  
المتوفى 393 ومنها تواريخ هراة ونيسابور  
تاريخ خسروي لأبي الحسين محمد بن سليمان الاسعري  
الأشعري وهو من تواريخ ملوك العجم  
تاريخ خلاط لشرف بن أبي المطهر الأنصاري تواريخ  
ال خلفاء اما الخلفاء الراشدون خاصة ففيهم كتب كثيرة منها تأليف  
الامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة  
ست وأربعين وسبعمائة وهو في أربع مجلدات جعل في كل منهم  
مجلدا واما من بعدهم واما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم  
فكثير أيضا ك

تاريخ الخلفاء لأبي جعفر محمد بن حبيب النحوي البغدادي المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين سماه المجير ولأبي نصر زهير بن حسن السرخسي المتوفى سنة أربع وخمسين وأربعمائة ولأبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة أربع وخمسين وأربعمائة وأخبار الخلفاء لابن بلغة الظرفاء إلى معرفة تواريخ الخلفاء وحسن الوفاء لمشاهير الخلفاء رأيتُه ونظم منشور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء إلى القضاة لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة و

تاريخ الخلفاء لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو أحسن متا صنف فيه أوله أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى الخ ذكر فيه من عهد اب يبكر رضي اللع تعالى عنه إلى الأشراف قايتباي على السنوات مشتملا على وقائعهم ومن كان في أيامهم من الأئمة واختصره الفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه وأورد فيه الخلاصة وزاد في حل بعض المواضع بما لا بد منه وفرغ سنة سبع وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ وللسيوطي أيضا تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء رأيتُه و تاريخ الخلفاء لابن الكردبوس ومنها تواريخ بني أمية وتواريخ آل عباس وقد سبق

تاريخ خليفة بن الخياط العصفري تاريخ الخوارج لمحمد بن قدامة تواريخ خوارزم منها الكافي لأبي أحمد محمد بن سعيد بن القاضي المتوفى سنة ست وأربعين وثلاثمائة و

تاريخ محمد محمود بن محمد بن أرسلان العباسي الخوارزمي الحافظ المتوفى سنة ثمان وستين وخمسائة بسط الكلام ي وصف خوارزم واهلها حتى بلغ إلى ثمانين مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ست وأربعين وسبعمائة تاريخ خوارزمشاهي للسيد الاجل صدر الدين تواريخ

دمشق اعظمها

تاريخ الامام الحافظ أبي الحسن علي بن حسن المعروف  
بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة إحدى وسبعين وخمسائة وهو  
في نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الأعيان والرواة ومروياتهم على  
نسق

تاريخ بغداد للخطيب لكنه أعظم منه حجما قال بن خلكان  
قال لي شيخنا الحافظ زكي الدين عبد العظيم وقد جرى ذكر هذا  
ال

تاريخ وطال الحديث من يوم عقل على نفسه وشرع في  
الجمع من ذلك الوقت والا فالعمر يقصر عن ان يجمع الإنسان مثل  
هذا الكتاب ولهذا ال

تاريخ اذيال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل  
صدر الدين الكبرى وذيل عمر بن الحاجب وله مختصرات أيضا منها  
ما اختصره الامام أبو شامة عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي  
المتوفى سنة وفاته وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن  
محمد البرازلي إلى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في  
الآتية وذيل أيضا ابوعلى بن القلانسي وممن اختصر

تاريخ تبين عساكر القاضي جمال الدين محمد بن مكرم  
الأنصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة إحدى عشرة  
وسبعمائة نزله في نحو ربعة والشيخ بدر الدين محمود بن أحمد  
العيبي المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وانتقى من جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بمر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة وسماه تحفة المذاكر المنتقى من

تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البروالي للقاضي تقي  
الدين اب بيكر بن شهبة وسيأتي بقية ما صنف فيه في تواريخ  
الشام لأنه أعم من دمشق

تاريخ دنيسر لعمر بن اللمش  
تاريخ الذهبي هو الامام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله  
محمد بن أحمد المصري الدمشقي المتوفى سنة ست وأربعين  
وسبعمائة وهو

تاريخ كبير في اثني عشر مجلدا يقال له  
تاريخ الإسلام على ترتيب السنوات جمع فيه بين الحوادث  
والوفيات وانتهى إلى آخر سنة إحدى وأربعين وسبعمائة وقد اصر  
قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء  
وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك قال بن شهبة والعجب  
انه وقف في

تاريخ الإسلام سنة سبعمائة ولم يوصله إلى سنة أربعين  
كما فعل في العبر فان بين يديه ذيل اليونيني إلى حين وفاته وذيل  
الجزري انتهى والذيل الحافل

تاريخ الإسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن  
السخاوي المتوفى سنة ست وتسعمائة ومختصر  
تاريخ الإسلام لعلاء الدين علي بن خلف الغوي المتوفى  
سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن محمد  
الجزري المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله  
الذي جعل الحوادث والوفيات الخ وفرغ في رجب سنة 798

تاريخ رشيد بن فارسي لميرزا حيدر بن محمد الفه لميرزا  
عبد الرشيد بن السلطان أبي سعيد بهادر

تاريخ رقة لأبي علي محمد بن سعيد القشيري  
تاريخ رمضان زاده محمد التوقيعي المتوفى سنة تسع  
وسبعين وتسعمائة وهو تركي مختصر

تاريخ رواة الحديث لابن اب يخيثة أحمد بن زهير الحافظ  
المتوفى سنة تسع و

تاريخ سامرا لابن أبي البركات

تاريخ سبته للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى  
سنة أربع وأربعين وخمسائة سماه العيون السنة في أخبار سبته

تورايخ سمرقند الف فيه أبو العباس جعفر بن محمد  
المستغفري المتوفى سنة اثنتين وأربعمائة وأبو سعد عبد الرحمن  
بن محمد الادريسي المتوفى سنة 405 والذيل عليه المسمى بالقند

لأبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة سبع وعشرين  
وخمسمائة ومنتخب القند لتلميذه محمد بن عبد الجليل السمرقندي

تاريخ السماويات والارضيات للحكم كرز الدين إسحاق بن  
جبريل الديلمي المتوفى سنة تسع وثمانين وستمائة

تاريخ سند

تاريخ سيوط المسمى بالمضبوط يأتي في الميم

تواريخ الشام منها تواريخ دمشق لان الشام يعمها وغيرها  
ومنها الأعلام الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة لابن شداد وقد  
سبق والدرة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة وسياتي والبرق  
الشامي للعماد الكاتب سبق وتحفة الأنام في فضائل الشام  
للبرصراوي وسياتي ونزهة الأنام في فضائل الشام يأتي أيضا ونشرز  
ونشر الخزام في فضائل الشام يأتي وفضائل الشام للرعي  
ومختصره المسمى بالاعلام للفراري وللمولى عبد الغني بن  
اميرشاه ومنها سلك النظام في تاريخ الشام وتنبية الطالب وغير  
ذلك

تاريخ شرف خان البديسي المعروف بمير شرف وهو  
فارسي مجلد ذكر فيه امراء الاكراد وحكامهم في أبواب ثم ذكر آل  
عثمان والصفوية بترتيب السنوات إلى سنة خمس والـف واما تاريخ  
شرف التبريزي نزيل الروم فهو أنفس الاخبار وقد سبق وكذا تاريخ  
شرف اليزدي فإنه لتيemor كما مر

تواريخ الشعراء يأتي في التذكرة

تاريخ الشهود والحكام ببغداد لتاج الدين علي بن أنجب  
البغدادى المتوفى سنة أربع وسبعين وستمائة وهو كبير في ثلاث

## مجلدات

تاريخ شيراز لهبة الله بن عبد الوارث الشيرازي المتوفى  
سنة 485 ولأبي عبد الله القصار

تاريخ صدقة بن الحداد هومن اذبال تاريخ ثابت وقد سبق

تواريخ الصعيد منها ترايح علي بن عبد العزيز الكاتب  
والطالع السعيد الجامع لاسماء فضلاء الصعيد في ذكر اعيانها

تاريخ صفد للقاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد قال  
بن حجي لا ينبغي ان يعتمد على نقله لغفلة فيه

تاريخ الصفدي هو الوافي بالوفيات يأتي

تاريخ صقلية لابن قطاع علي بن جعفر الصقلي المتوفى  
سنة خمس عشرة وخمسائة ولأبي زيد الغمري المتوفى سنة

تاريخ صلاح الدين خليل بن محمد بن محمد الاقفهسي  
الحافظ المكثر ذكره بن حجر في اول انباء الغمر

تاريخ صنعاء لإسحاق بن جرير الصنعاني ذكره الجندي وقال  
هو كتاب لطيف به فوائد جمّة

تواريخ الصوفية مذكورة في الطبقات

تاريخ طاشكيري زاده هي نوادي الاخبار يأتي في النون

تاريخ طاشكندي هو الحافظ محمد سبط علي قوضجي  
الفه في خواقين الازبكية

تاريخ طبرستان لخواجه علي الروياني وللسيد ظهير الدين  
بن السيد نصير الدين المرعشي حفيد قوام الدين وانتهى فيه إلى  
سنة إحدى وثمانين وثمانمائة

تاريخ الطبري هو الامام أبو جعفر محمد بن جرير المتوفى  
سنة عشر وثلثمائة وهو من التواريخ المشورة الجامعة لآخبار العالم  
ابتدأ من أول الخليفة وانتهى إلى سنة تسع وثلثمائة وسماه تاريخ  
الأمم والملوك وذكر بن الجوزي انه بسط الكلام في الوقائع بسطا  
وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو  
العمدة في هذا الفن ذكر بن السبكي في طبقاته ان بن جرير قال  
لأصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الة قتنا هذا قالوا كم  
قرده فذكره ان ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفني الاعمار قبل  
إتمامه فقال انا لله ماتت الهمم فاخصره في نحو ما اختصر  
التفسير انتهى ونقله أبو علي محمد البلعمي من وزراء السامانية  
إلى الفارسية أوله الحمد لله العلي الأعلى الخ ذكر فيه ان منصور  
بن نوح الساماني أمر بترجمة لامينه وخاصة أبي الحسن سنة اثنتين  
وخمسين وثلثمائة ونقله غيره إلى التركية وهو المتداول بين عوام  
الروم والذيل عليه لأبي محمد عبد الله بن محمد الفرغاني وعرف  
هذا الذيل بالصلة ولأبي الحسن محمد بن عبد الملك الهمداني  
المتوفى سنة إحدى وعشرين وخمسائة

تاريخ الطحاوي هو أبو جعفر أحمد بن محمد الحنفي  
المتوفى سنة إحدى وعشرين وثلثمائة

تاريخ طغلق شاه فارسي لمحمد صدر علا الملقب بتاج  
رايته في مجلد صغير الحجم لطيف الإنشاء

تاريخ عبد الباسط بن خليل الحنفي المتوفى في حدود سنة  
تسعمائة رتب على السنوات



تاريخ عبد الله بن حسين القطريلي ومحمد بن أبي الأزهر  
اجتمعا على تأليفه قاله بن خلكان

تاريخ العتبي المسمى باليميني يأتي في الياء

تواريخ العراق منها تاريخ العراق لابن القاطولي ولابن  
اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرطة لامراء العراق للهيثم بن  
عدي المتوفى سنة 207 ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وانبار  
وكوفة وبصرة وغير ذلك

تاريخ العزيزي لابن عنين محمد بن نصر الدمشقي على  
السنوات وله تاريخ حلب أيضا

تاريخ العظيمي هو أبو عبد الله محمد بن علي رتبه على  
السنوات وله تاريخ حلب أيضا

تاريخ علائي

تاريخ العيني كبير وهو عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان  
في نحو عشرين مجلدا وسيأتي وصغير وهو تاريخ البدر في أوصاف  
أهل العصر في نحو عشر مجلدات وقد سبق وله تاريخ مختصر في  
ثلاث مجلدات ذكره السخاوي

تاريخ غازان خان نظم فارسي لشمس الدين محمد  
الكلشي المتوفى في زمن السلطان أبي سعيد الجنكيزي في حدود  
سنة 73 ثلاثين وسبعمئة تقريبا

تاريخ غرباء مصر يأتي

تاريخ غرس النعمة لأبي الحسن بن الصابي

تاريخ عرناطة المسمى بالاحاطة سبق

تاريخ فاس لابن عبد الكريم ولابن أبي ذرع

تاريخ الفتوح ت يأتي في الفاء

تاريخ الفرس لبعض قدماء أهل فارس وهو قد كان معظما  
عند العجم لما فيه من أخبار اسلافهم وسير ملوكهم وهو أصل  
شهنامة وغيرها ونقله بن المقفع من الفهلوية إلى العربية كما في  
مروج الذهب

تاريخ الفرغاني وهو ذيل تاريخ الطبري سبق

تاريخ الفسوي هو الامام يعقوب بن سفيان الحافظ  
المتوفى سنة ثمانين ومائتين

تاريخ الفقهاء يأتي في طبقاتهم

تاريخ فيروز شاه فارسي لضياء الدين البرني المتوفى سنة

889

تاريخ القاضي الفاضل مرتب على الأيام

تاريخ القاضي برهان الدين السيواسي أربع مجلدات  
للفاضل عبد العزيز البغدادي ذكر بن عربشاه في تاريخه انه كان  
اعجوبة الزمان ف يالنظم والنثر عربيا وفارسيا وكان نديما  
للسلطان أحمد الجلايري ببغداد فالتمسه منه القاضي عند نزله إليها  
فامتنع وقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة

ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق  
فصار عند القاضي مقدما معظما فالف له تاريخا بديعا ذكر فيه من  
بدء امره إلى قريب وفاته وهو أحسن من تاريخ العقبي في رقيق  
عباراته ثم بعد وفاة القاضي رحل إلى القاهرة فتردى هناك من  
سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره عرب زاده في حاشية  
الشقائق

تواريخ القدس منها إتخاف الاخصا بفضائل المسجد الأقصى  
والأنس في فضائل القدس والأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل  
والجامع المستقصي في فضائل المسجد الأقصى وباعث النفوس  
إلى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض المغرس  
في فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدرح القسي في  
الفتح القسي ومثير الغرام إلى زيارة القدس والشام ومنعا تاريخ  
القدس لمحمد بن محمود بن إسحاق القسي المتوفى سنة ست  
وسبعين وسبعمئة

تواريخ قرطبة منها أخبار فقهاءها ومختصره المسمى  
بالاحتفال وتاريخ قرطبة للزهرابي وأخبار القرطبيين والتبيين عن  
مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره

تاريخ قره جليبي زاده هو المولى عبد العزيز بن محمد  
القسطنطيني المنفصل عن منصب الفتوي وله تواريخ متعددة  
بالتركية منها تاريخ اليلطان سليمان وتاريخ كبير من أول الخلق إلى  
زمانه بانشاء لطيف سماه روضة الأبرار وله مرآة الصفا والفوائح  
النبوية وغير ذلك

تواريخ قزوين منها الإرشاد للخليلي سبق والتدوين في  
أخبار قزوين للرافعي يأتي وتاريخ الامام الحافظ أبي عبد الله محمد  
بن يزيد بن ماجة القزويني التوفى سنة ثلاث وسبعين ومائتين

تاريخ قسطنطينية قيل ان الروم وضعوا لها تاريخا قبل  
الفتح واما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اياصوفيا المنقول من  
الرومي والحال انه ينبغي ان يكون لها تاريخ عظيم مشتملا على  
أخبار سورها وخططها ودورها وما فيها من الأبنية العظيمة والآثار  
القديمة

تواريخ القضاة منها تاريخ القضاة والحكام للقاضي أبي  
العباس بن بختيار بن علي الواسطي المتوفى سنة ست وخمسين  
وخمسمائة وأخبار القضاة لابن المندائي سبق واخبره قضاة قرطبة  
وأخبار قضاة البصرة وأخبار قضاة بغداد وأخبار قضاة دمشق ومنها  
الروض البسام ولي قضاء الشام يأتي ومنها تاريخ قضاة لأبي عمر  
محمد بن يوسف الكندي وهو أول من جمعهم إلى سنة ست  
وأربعين ومائتين ثم ذيله أبو محمد حسن بن إبراهيم بن زولاق بدأ  
بذكر القاضي بكار وختم بمحمد بن النعمان سنة ست وثمانين  
وثلاثمائة وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر  
المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة سماه رفع الإصر عن قضاة  
مصر ثم ذيله تلميذه السخاوي وسيأتي مع مختصره والنجوم  
الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط بن حجر ومنها  
قضاة مصر لابن الميسر وأخبار قضاة مصر لابن الملحن

تاريخ القضاة المسمى بعيون المعارف يأتي في العين

تاريخ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبي المتوفى  
سنة 735 رتب على الأسماء وزاد ولده تقي الدين في المحمدين  
كثيرا ومات سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة

تاريخ القفطي هو الوزير جمال الدين علي بن يوسف  
النحوي المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وهو تاريخ كبير على  
السنوات لخصه تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى  
سنة تسع وأربعين وسبعمائة وللقفطي تاريخ آل سلجوق وانباء

الرواة في طبقات النحاة وغير ذلك

تاريخ قنسرين المسمى بتاج النسرين سبق ذكره

تاريخ قوام الملك أبي المواهب الابرقوهي

تواريخ القيروان من بلاد المغرب منها الجمع والبيان يأتي  
وتاريخ أبي علي حسن بن رثيق القيرواني أحد الفضلاء البلغاء  
المتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة وتآسي أهل الإيمان يأتي أيضا  
وتاريخ القيروان لأبي عبد الله الحسيني وإبراهيم الرفيق ومنها  
معالم الإيمان في علماء القيروان للفقير المحدث عبد الرحمن بن  
محمد بن علي بن عبد الله الانصاري

تاريخ كبار البشر لحمزة بن حسين الأصفهاني المتوفى

سنة

تاريخ كبير الدين العراقي فارسي

تاريخ الكتبي المسمى بعيون التواريخ لابن شاکر يأتي في

العين

تاريخ کرمان المسمى بسقط العلي يأتي في السنين

تاريخ كزیده يأتي في الكاف

تاريخ كوفة لأبي الحسين محمد بن جعفر بن محمد  
المعروف بابن النجار الكوفي المتوفى سنة اثنتين وأربعمائة ولابن  
مجالد

تاريخ لاري المسمى بمرآة الأدوار يأتي في الميم

تاريخ مازندران لابن أبي مسلم

تاريخ مالقة من بلاد الأندلس لابن عسكر محمد بن المالقي  
الغساني المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة

تاريخ المأموني هو أبو محمد هارون بن عبا المتوفى سنة  
572 ذكره بن خلکان في ترجمة عماد الدولة بن بويه

تاريخ مبارکشاهی فارسی لمعين الدين الهروي

تاريخ مجد الدين محمد بن عدنان عنان الفه للسلطان  
إبراهيم طمغاج خان وهو تاريخ ختاي كما سبق

تاريخ محمد بن جابر

تاريخ محمد بن حبان الشاطبي

تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي المسمى بالمجير يأتي في

الميم

تاريخ مداين

تواريخ المدينة منها أخبار المدينة لابن زباله ويحيى العبيدي  
وعمر بن شيبه النميري المتوفى سنة اثنتين وستين ومائة والدره  
الثمينة في أخبار المدينة لابن النجار يأتي وتاريخ المدينة لأبي محمد  
عبد الله بن أبي عبد الله المرجاني ولعفيف الدين أبي جعفر عبد  
الله ولجمال الدين محمد بن أحمد المطري المتوفى سنة إحدى  
وأربعين وسبعمائة ذيل به الدرّة الثمينة ولابن ظهيرة علي بن محمد  
القرشي المخزومي المكي ومنها الانباء المبينة عن فضل المدينة

سبق وفضائل المدينة لابن عساكر والجندي يأتي في الفاء ومنها تحقيق النصر للمراغي زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة والوفا بأخبار دار المصطفى للسمهودي ومختصره المسمى بوفاء الوفا وملخصه خلاصة الوفا له أيضا كلها يأتي ومنها الخلاصة فارسي مختصر يأتي مع ترجمته قال المراغي لما تاريخ ابن النجار وما ذيله المطري من أحسن ما صنف فيه فهو وان وان احرز بسبب تأخره ما اهمله بن النجار من معاهده فقد اخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة انتهى أقول والغاية في هذا الباب تاريخ السمهودي كما وقفت عليه في محاله

### تاريخ مراغة لابن المثنى

تاريخ المراكشي هو الشيخ أبو عبد الله

تاريخ مرسية من بلاد الأندلس لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة أربع وسبعين وسبعمائة

تواريخ مرو منها تاريخ الامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة إحدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا قال التاج السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني ولأبي محمد عبد الجبار بن محمد التابتي الحرقي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وتاريخ أحمد بن سيار المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين ولبدر الدين بن فرحون المتوفى بالمدينة سنة تسع وستين وسبعمائة ولمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز البادي صاحب القاموس ولابن أبي معدان

تاريخ المستجي لحران وقد سبق ولمصر يأتي قريبا

تاريخ المسعودي المسمى بأخبار الزمان سبق ذكره وله

الأوسط سبق أيضا ومروج الذهب يأتي في الميم وله تاريخ كبير في أخبار الأمم غير ما ذكر

تواريخ المشرق منها المشرق في أخبار أهل المشرق يأتي في الميم ومنها تواريخ بلاد المشرق مذكورة في مجالتها

تاريخ لمتونه وصنهاجة

تاريخ المصامدة

تواريخ مصر منها أخبار خططها فأول من صنف فيها على ما قاله المقرئ أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ست وأربعين ومائتين ثم كتب القضاء وسماه المختار فذكر ما ذكره ولم يبق اللمع بما حل بمصر من سني الشدة المستنصرية من سنة سبع وخمسين وأربعمائة إلى أربع وستين من الغلاء والوباء فمات أهلها وخربت ديارها ثم جمع تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة عشرين وخمسمائة ثم كتب الجوابي وسماه النفط لمعجم ما اشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتي ذكرها ثم كتب بن المتوج وسماه اتعاظ المتأمل فبين أحوالها إلى سنة بضع وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك ثم كتب بن عبد الظاهر أيضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتي ثم صنف المقرئ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار فأوجب وأجاد وسيأتي أيضا ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد القادر المقرئ المذكور المتوفى سنة 845 خمس وأربعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير مقفي في تراجم أهل مصر والواردين إليها قال صاحب النجوم الزاهرة لوكمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسفاط من أخبار مدينة الفسطاط يأتي واتعاظ الحنفاء بأخبار الخلقاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت إلى ان زالت الدولة الفاطيمة والفالسلوك لمعرفة دول الملوك في



ذكر من ملك بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة وما وقع في  
ايامهم وذيل السلوك المسمى بحوادث الدهور لتلميذه الأمير جمال  
الدين يوسف بن تغري بردي المتوفى سنة 874 أربع وسبعين  
وثمانمائة وله النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة وهو كبير جدا  
يأتي كلها ومنها تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبيد الله المسبحي  
الحراني المتوفى سنة 42 عشرين وأربعمائة وهو كبير في اثني  
عشر مجلدا واختصره تقي الدين الفاسي والذيل عليه لابن الميسر  
وتاريخ مصر لجمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير المتوفى  
سنة ست وأربعين وستمائة ولقطب الدين عبد الكريم بن محمد بن  
عبد النور بن المنير الحلبي المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة  
في بضع عشر مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم  
هو محمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري الشافعي المتوفى  
سنة 268 وتاريخ مصر لابن أبي طي يحيى بن حميد الحلبي  
المتوفى سنة ثلاثين وستمائة ومنها تاريخان لابن يونس عبد الرحمن  
بن أحمد الصدفي المتوفى سنة سبع وأربعين وثلاثمائة أحدهما وهو  
كبير لأهل مصر والآخر وهو صغير للغرباء الواردين إليها والذيل  
عليهما لأبي القاسم يحيى بن علي الخضرمي بن الطحال المتوفى  
سنة ست عشرة وأربعمائة وذيله أيضا الحسين بن إبراهيم بن  
زولاق المتوفى سنة سبع وثمانين وثلاثمائة وله كتاب الخطط  
استقصى فيه أخبار مصر وذكره بن خلكان ولم يذكره المقرئ  
وتاريخ أعيان مصر لعلي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس المنجم  
المتوفى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة ومنها الرسالة المصرية لأبي  
الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى سنة تسع وعشرين  
وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من أهل مصر وما شاهده من  
أثارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين وقال في المجلد الثاني من  
كشف الممالك هو تأليف خليل بن شاهين الظاهري ومختصره  
المسمى بالزبدة وسجع الهديل في أخبار النيل للتيفاشي وعقود  
الجواهر فيمن ولي بمصر لابن دانيال ونزهة الناظرين مختصر في  
أخبار ملوكها ونزهة المقلتين في أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحيية  
يأتي كل منها في محالها ومنها الانتصار لواسطة عقد الأمصار لابن

دقماق صارم الدين إبراهيم بن محمد المتوفى سنة تسع وثمانمئة  
ومنتخبه المسمى بالدرة المضيئة في فضل مصر والاسكندرية  
وأخبار مصر للموفق البغدادي وأشرف الطرف لابن مرزوق  
والانصاف بالدليل في أوصاف النيل لابن الدريهم سبق كلها ومنها  
النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية وتفريج الكربة  
لدفع الطلبة لابن أبي السرور وفرائد السلوك في الخلفاء والملوك  
للباعوني وذيله الإشارة الوفية لابن أخيه وبدائع الزهور في وقائع  
الدهور لابن إياس وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة  
للسيوطي وتحفة الكرام بأخبار الاهرام له أيضا ودر السحابة فيمن  
دخل مصر من الصحابة له أيضا لخصه من كتاب محمد بن ربيع  
الجزري وزاد عليه كلها يأتي أيضا ونها الاعلام بمن ولي بمصر في  
الإسلام للحافظ بن حجر وتواريخ قضاة مصر سبق ذكر كلها ومنها  
تاريخ القاهرة لأبي الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركي لصلح بن جلال  
الرومي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر تركي  
لصالح بن جلال الرومي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة  
وتاريخ مصر لإبراهيم بن وصيف شاه ذكر فيه الخليفة والأنبياء ثم  
اقليم مصر وعجائبها أوله الحمد لله الذي أنشأ جميع الموجودات من  
العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور  
ومن تواريخ مصر تاريخ سيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد  
وغير ذلك مما شذ عن احاطة قلم الفقير ولا ينبئك مثل خبير

التاريخ المظفري للقاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبد الله  
بن أبي الدم الحموي المتوفى سنة اثنتين وأربعين وستمئة وهو  
تاريخ يختص بالملة الإسلامية في نحو ست مجلدات

التاريخ المعتبر في انباء من عبر للقاضي مجير الدين أبي  
اليمن عبد الرحمن بن محمد القدسي الحنبلي

تاريخ معجم يأتي في الميم

تواريخ المغرب منها المغرب ليسع بن حزم والمعجب في أخبار أهل المغرب للمراكشي والمسهب في أخبار المغرب للحجاري والمغرب في أخبار أهل المغرب والمغرب بالمهملة أيضا عن سيرة ملوك أهل المغرب ذكره بن خلكان ومنها هدار الكنايات في ادباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن أبي طي يحيى بن حميدة احلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وتاريخ سبتة وتاريخ القيروان وتاريخ افرقية وتاريخ تلسمان وبجاية وفاس وغير ذلك

تواريخ مكة منها تاريخ الامام أبي الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقى المتوفى سنة ثلاث وعشرين ومائتين وهو أول من صنف فيه ومختصره زبدة الأعمال و

تاريخ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس المكي الفاكهي المتوفى في حدود سنة 272 و

تاريخ القاضي تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة وهو المسمى بشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام في ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام مجلد وله العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين على الحروف في ست مجلدات ومختصره المسمى بعجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى كلها يأتي في محالها وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن علي الحسيني وزير المدينة وكان حيا في حدود سنة ست وسبعين وستمائة ذكره الفاسي في تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم اقف على هذا التاريخ ومنها إتحاف الوري بأخبار أم القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العز عبد العزيز بن فهد ومنها الاعلام بإعلام بلد الله الحرام للقبط المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد القطبي والإشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للمقرئ وتاريخ بنائها الأخير وهو العمارة الحادية عشر للشيخ إبراهيم الميموني المصري وهو كتاب مفيد في مجلد وفيه أيضا

تاريخ مختصر للشيخ محمد بن علي بن علان الصديقي الشافعي  
المكي أوله الحمد لله الذي له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم  
تاريخه الكبير في قصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام  
أشار إليه بعض الأعيان بتجريد ما وقع في عمارة البيت فكتب  
الوقائع يوما فيوما ومنها التحفة اللطيفة لجار الله بن فهد ونبا الانبه  
في بناء الكعبة لابن حجر ونزهة الوري في أخبار أم القرى لابن  
النجار وفضائل مكة لجماعة والوصل والمنى في فضل منى لصاحب  
القاموس والاخبار المستفادة فيمن ولي مكة من آل قتادة لابن  
ظهيرة وتمكين المقام لعلي دده يأتي كلها في محلها

تواريخ الملوك منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاون  
وأولاده لشمس الدين الشجاعي المصري وعبارته مبسطة وفيه  
فوائد كثيرة تتعلق بأخبار مصر وتاريخ ملوك تركي لمير عليشير  
الوزير المتوفي سنة ست وتسعمائة ومنها تاريخ الجنابي وأخبار  
الدول وجهان آرا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وازهار  
الروضتين وتواريخ آل بويه وآل جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل  
سلجوق وآل عباس وآل عثمان وآل مظفر وتواريخ اترك وتواريخ  
اكراد وتواريخ بني أمية وتواريخ تيمور وتاريخ غازان وتواريخ ملوك  
الفرس وتواريخ ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك  
اليمن وتحفة الظرفاء والدر الثمين والدر الفاخر والروض الزاهر  
وسبحة الأخيار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب  
وجهان كشا وعالم آرا وطرف العصر وعبرة أولي الابصار والعقد  
الباهر وعقود الجواهر وفراذد السلوك وكرت نامه ونظم السلوك  
وينبوع المظاهر وغير ذلك

تاريخ الموحدين أولاد عبد المؤمن لأبي الحجاج يوسف بن  
عمر الإشبيلي ولابن صاحب الصلة أيضا

تواريخ الموصل منها تاريخ يزيد بن محمد الأزدي وإبراهيم  
بن محمد الموصللي وتاريخ عماد الدين إسماعيل بن هبة الله بن

بابطيش المتوفى سنة خمس وخمسين وستمئة منها أخبار  
الموصل لأبي ركوه وتاريخ زكريا الموصل

تاريخ ميا فارقين لابن الأزرق الفارقي وهو أبو الفضل عبد  
الله بن محمد بن عبد الوارث المتوفى سنة 59

تاريخ مير خوند المسمى بروضة الصفا يأتي وحبیب لسیر  
وخلصه الاخبار لولده خواند أمير يأتي أيضا

تاريخ مير شرف اثنان كلاهما فارسيان أحدهما في حكام  
الاکراد والوقائع على السنوات لشرف خان البديسي والآخر هو  
المسمى بانفس الاخبار وقد مر

تاريخ نجيبى تركي في مجلدين

تاريخ النحاة يأتي في الطبقات

تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والاماء لتاج الدين علي بن  
أنجب البغدادي المتوفى سنة أربع وسبعين وستمئة

تاريخ نسا لأبي المظفر محمد بن أحمد الابيوردي المتوفى  
سنة سبع وحمسمائة

تاريخ نسف وكش لأبي العباس جعفر بن محمد  
المستغفري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة

تاريخ النسوي الذي يذكر فيه أخبار خوارزم شاه

تاريخ نشانجي اثنان أحدهما للسلطان سليمان خان  
المسمى بطبقات الممالك والثاني لابن رمضان

تاريخ نبطويه هو أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة  
الواسطي النحوي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة

تاريخ النوادر لأحمد بن محمد التبريزي

تاريخ النويري المسمى بنهاية الارب يأتي في النون

تواريخ نيسابور منها تاريخ الامام أبي عبد الله محمد بن عبد  
الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة خمس وأربعمائة وهو كبير  
أوله الحمد لله الذي اختار محمدا الخ قال بن السبكي في طلقاته  
وهو التاريخ الذي لم تر عيني تاريخا اجل منه وهو عندي سيد الكتب  
الموضوعة للبلاد فأكثر من يذكره من اشياخه أو اشياخ اشياخه  
انتهى وذكر فيه أيضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن  
استوطنها واستقصى ذكر نسبهم وأخبارهم ثم اتباع التابعين ثم  
القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم إلى ست طبقات فرتب  
قرن كل عصر على حدة على الحروف إلى ان انتهت إلى قوم  
حدثوا بعده من سنة عشرين وثلاثمائة إلى ثمانين فجعلهم الطبقة  
السادسة ثم ذيله عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي إلى سنة ثمان  
عشرة وخمسمائة ومنها مختصر تاريخ الحاكم للذهبي و

تاريخ نيسابور لأبي القاسم محمد بن علي الكعبي المتوفى

سنة

تواريخ واسط منها تاريخ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن  
المديني الواسطي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة والذيل عليه  
لابن الجلابي هو أبو الحسن علي بن محمد بن الطيب الجلابي  
المؤرخ المتوفى سنة 534 وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن  
المعروف بالجعفري وتاريخ بحشل وتاريخ واسط اسلم لاسلم بن  
سهل بن اسلم بن زياد الواسطي المحدث المتوفى سنة 292

## تاريخ الواقدي

تواريخ الوزراء منها النكت العصرية يأتي في النون وأخبار الوزراء لجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين علي بن أنجب البغدادي المتوفى سنة أربع وسبعين وستمئة وتاريخ الوزراء الخواند أمير غياث الدين

تاريخ الوصاف فارسي مجلد لخواجة عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه تجزية الأمصار وتجزية الإعمار وفرغ من تليفقه في شعبان سنة إحدى عشرة وسبعمئة وهو في الفارسي نظير تاريخ الالتي في العربي سلك فيه مسلك أبيه في المعجم فذكر جنكيز وأولاده إلى غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل أراد إظهار مهارته في الإنشاء وإيراد لطائف النظم والنثر كما أشار إليه في أوائل المجلد الثاني وهذه خلاصة عبارته معلوم بأشده غرض ازتسوید بن بیاذ مجرد تقييد أخبار وآثار نيست والاختلاصة آنچه بن أوراق بذكر أن استغراق یافت درموجز ترین عبارتي في شواهد وأمثال محرر شدى اما نظر برآنست كه این كتاب مجموعة صائع علوم وفهرست بدائع فضائل باشد وأخبار وأوله كه موضوع علم ناربخست در مضامين آن بالعرض معلوم كرددجانجه فضلا صاحب طبع بعد ان تامل شافي انصافي انصاف دهند كه دررشاقت لفظ وسياقت معنى وحسن مواقع تضمين برين نمط در عرب وعجم مسبوق بغيري نيست انتهى

تواريخ هراة منها تاريخ أبي إسحاق أحمد بن محمد بن يونس يوسف البزار الحافظ المتوفى سنة 234 وتاريخ أحمد بن محمد سعيد الحداد وتاريخ أبي روح عيسى الهروي المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسائة ولأبي نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القيسي الحافظ ومنها تاريخ الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن الفامي

وهو أول من صنف فيه ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ولمعين الدين محمد الاسفرايني الكاتب الزخي سماه روضات الجنات الفه سنة 897

تواريخ همدان منها تاريخ أبي شجاع محمد بن الحسين الهمداني الوزير المتوفى سنة تسع وخمسمائة وهو ذيل على تاريخ متقدم وأظن انه تاريخ شيرويه والذيل على تاريخ أبي شجاع للشيخ محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة 521 ومنها طبقات همدان لعبد الرحمن بن أحمد الأنماطي وتاريخ صالح بن أحمد هو الحافظ صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد الكوملاذي الهمداني المتوفى سنة 384 ذكره الذهبي في سير النبلاء

تاريخ هند صنف فيه محمد بن يوسف الهروي كتابا ووصفها فيه وتاريخ هند جديد عربي تركي لبعض المتأخرين نقله من الافرنجي وضم إليه أشياء من شرح التذكرة فذكر أخبار القطر المعروف بيكي دنيا واوصافها وخواصها وكيف وجدها المتأخرون بعدما عجز المتقدمون عن الوصول إليها

تاريخ اليافعي المسمى بمرآة الجنان يأتي في الميم

تاريخ يعقوب بن سفيان الفسوي الهمداني المتوفى سنة 28 ثمانين ومائتين

تواريخ اليمن منها تاريخ نجم الدين أبي محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان اليمني المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة وتاريخ جمال الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفى سنة ثلاث وواربعين وسبعمائة وتاريخ اب بالحسن علي بن الحسن الخزرجي النسابة المتوفى سنة 812 اثنتي عشرة وثمانمائة عنى بأخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الأسماء وآخر على الدول وتاريخ شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن



المقري المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ عفيف الدين  
عثمان بن محمد الناشري وتاريخ جمال الدين علي بن يوسف  
القفطي المتوفى سنة ست وأربعين وستمائة وتاريخ أحمد بن علي  
بن سعيد الغرناطي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ أبي  
العباس أحمد بن عبد الله الصنعاني المتوفى بعد سنة ستين  
وأربعمائة قال الجندي يوجد منه الجزء الثالث فقط ومنها السلوك  
في طبقات العلماء والملوك للجندي يأتي وبهجة الزمن في أخبار  
اليمن سبق ذكره والبرق اليماني في الفتح العثماني وترجمته  
والطرفة الغربية للمقريزي والعطايا السنوية للأفضل والعقد الباهر  
وبغية المستفيد وذيله المسمى بفضل المزيد واحسن السلوك  
ونادرة الزمن في تاريخ اليمن والمفيد ومنها تاريخ الزلنجي  
والحميري والرشيد ومنها طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسيأتي  
وتاريخ ابن الأهدل اليماني إلى هنا ما ورد بلفظ التاريخ وأما بقية  
أسماء الكتب في التاريخ فنذكر إجمالاً على ترتيب وهي

تأسي أهل الإيمان بما جرى على مدينة القيروان  
التيان في أخبار بغداد  
تبييض الصحيفة بمناقب أبي حنيفة  
التبيين في تاريخ قرطبة  
تجارب الأمم وذيله  
تحفة الآداب في التواريخ والأنساب تحفة الالباء في أخبار

الأدباء

تحفة الأنام في تاريخ الشام  
تحفة الطالبين في ترجمة النووي  
تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء  
تحفة الفقراء في سيرة الشيخ نجم الدين الكبري  
تحفة القادم  
تحفة القماجيل  
تحفة الكرام  
التحفة اللطيفة

تحفة المجتهدين  
تحفة المذاكر  
تحفة الملوك  
تحفة الوراد بترجمة الوالد  
تحقيق الصفا في تراجم بني الوفا  
تحقيق الفرغ والامان في آل عثمان  
تحقيق النصره من تواريخ المدينة  
التدوين في تاريخ قزوين  
تذكار الواجد بأخبار الوالد  
تذكرة الأولياء  
تذكرة الشعراء مع كثرتها  
التراجم السنية في الحنفية  
تراجم الشيوخ  
ترتيب المدارك في المالكية  
ترجمان الزمان اثنان  
ترجمة السلفي  
ترجمة النووي  
تزيين الممالك في المالكية  
تسهيل المقاصد في زوار المساجد  
تطويل الأسفار لتحصيل الأخبار  
تعداد الشيوخ لعمر  
تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الأمة مائة  
التعريف بصحيح التاريخ  
التعريف بطبقات الأمم  
تفريغ الكربة  
تلقيح فهوم الاثرة في التاريخ والسيره  
التنازع والتخاصم في بني أمية وهاشم  
تنميق الاخبار  
تنوير الغبش  
توشيح الديباج في المالكية

حرف الثاء  
الثغور الباسمة  
حرف الجيم  
جامع التواريخ فارسي  
جامع التواريخ تركي  
الجامع الكبير  
الجامع المختصر وذيله  
الجامع المستقصى  
جذوة المقتبس  
جمع المثناة في النحاة  
الجمع والبيان  
جمل تاريخ الإسلام  
الجنان مختصر الوفيات  
جنى الجنان  
جنة الناظرين  
جنة الاخبار  
جوامع أخبار الأمم  
جنگ نامہ  
الجواهر المضية في الحنفية  
الدواهر والدرر في السير  
الجوهر الثمين  
جهار مقاله  
جهان آرا  
جهان كشا  
جهينة الأخبار

حرف الحاء  
حبيب السير  
حدائق الأذهان

حدائق الأنس  
حسن المحاضرة  
حسن الوفاء  
حلية الأبرار  
حلية الابصار  
حلية الأولياء  
حوادث الدهور  
حوادث الزمان  
الحوادث الجامعة

حرف الخاء  
الخبر عن البشر  
خريدة القصر  
خسرو نامه  
خلاصة الأخبار  
خلاصة الوفاء  
خلاصة السير  
الخميس  
خير البشر

حرف الدال  
درة الأسلاك وذيله  
درة التاج  
الدرة الثمينة  
الدرة الخطيرة  
الدرة الفائقة  
الدرة المضيئة  
در الحبيب  
در الجمال  
در السحابة

الدر المنظوم  
الدا المنتخب  
الدر الفاخر  
الدر الثماني اثنان  
درج الدرر  
الدرج المنيفة  
درر الآثار  
درر الأثمان  
درر الجواهر  
درر السمطين  
درر العقود الفريدة  
درر منثور  
الدرر الكامنة  
درر وعرر  
دستور الزائرين  
دفع التعسف  
دمية القصر  
دول الإسلام  
الدول المنقطعة  
الديباج المذهب في المالكية

حرف الذال  
ذخائر العقي  
ذخر البشر  
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة  
الذهب المسبوك  
ذهبية العصر

حرف الراء  
رشحات عين الحياة

رفع الإصر  
رفع البأس  
رفع شان الحبشان  
الروض البسام  
الروض الزاهر  
الروض المعطار  
الروض المغرس  
روضة الأحباب  
روضة أولي الألباب  
روضة الأبرار  
روضة الأريب  
روضة الأزهار  
روضة الشهداء  
روضة الصفاء وذيله  
الروضة العالية المنيفة  
روض المناظر  
روض الناظر  
رياض الزاهدين  
رياض الشعراء  
الرياض النصرة ومختصره  
ريحانة الأنفس

حرف الزاء  
زاد المسافر  
الزبد في معرفة كل أحد  
الزبد والضرب  
زبدة التواريخ متعدد  
زبدة الحلب  
زبدة الفكرة  
زبدة النصرة

زهر الآداب  
الزهر الباسم  
الزهر البسام  
زهر الربيع  
زهر الكمام  
زين القصص  
زينة الدهر

حرف السين  
سبحة الأخيار  
سبل الهدى والرشاد  
سلجوق نامه  
سلك النظام  
السلوك لمعرفة دول الملوك  
سنن الخلفاء  
السياق ذيل تاريخ نيسابور  
سير الصحابة  
سير النبلاء  
سير ابن هشام وغيره  
سير الملوك  
سيرة الإسكندر  
سيرة ابن طولون  
سيرة خمارويه  
سيرة آل الفرات  
سيرة الجلال خوارزم شاه  
سيرة الحاكم العبيدي  
سيرة الخلفاء  
سيرة طغرل  
سيرة العمرين  
سيرة العزيز العبيدي

سيرة القاهرة  
سيرة المأمون  
سيرة المستضىء  
سيرة المعتصم  
سيرة قلاون  
سيرة الأشرف خليل  
سيرة المستنصر  
سيرة صلاح الدين  
سيرة الملك الظاهر  
سيرة الملك الناصر  
سيرة نور الدين  
السيف القاطع  
السيل على الذيل

حرف الشين  
شارع النحاة  
شاه نامه ومعرباته  
شاه نامه كونابادي  
شاه نامه عارفي  
شجرة الذهب  
شد الإزار  
الشذور في تاريخ العهود  
شذور العقود  
شرف الإضافة  
شرف نامه  
شفاء الغرام  
شفاء المرض  
شفاء القلوب  
الشقائق النعمانية وأذياله  
الشماريخ في التاريخ



شواهد النبوة

حرف الصاد  
صفوة الصفا  
صفوة الصفوة  
صوان الحكم

حرف الضاد  
الضوء الساري  
الضوء اللامع

حرف الطاء  
الطالع السعيد  
طبقات المذاهب  
طبقات الأدباء  
الطبقات الأصبهانية  
طبقات الأطباء  
طبقات الأصوليين  
طبقات اكبرى  
طبقات البيانين  
طبقات التابعين  
طبقات الحفاظ  
طبقات الحكماء  
طبقات الحنبلية  
طبقات الحنفية  
طبقات الخطاطين  
طبقات الخواص  
طبقات الشافعية  
طبقات الشعراء  
طبقات الرواة

طبقات الصحابة  
طبقات الصوفية  
طبقات الطالبين  
طبقات الفرسان  
طبقات الفقهاء  
طبقات القراء  
طبقات الكتاب  
طبقات اللغويين  
طبقات المالكية  
طبقات المتكلمين  
طبقات المحدثين  
طبقات المسالك  
طبقات المفسرين  
طبقات المعبرين  
طبقات الناصري  
طبقات النحاة  
طبقات النسايين  
الطراز المنقوش  
طرف الألباب  
طرف العصر  
الطرفة الغربية  
طول الغيبة

حرف الظاء  
ظفر نامه

حرف العين  
عالم آرا  
العبر في انباء من عبر  
عبرة أولي الابصار

عجالة المبتدي  
عجالة المنتظر  
عجائب المقدور  
العذب الزلال  
عرانس المجالس  
العرف الذكي  
العطايا السنينة  
عقد الجمان  
العقد الباهر  
عقد جواهر الاسفاط  
العقد المنظوم  
عقود الجمان  
عقود الجواهر  
عقود المرجان  
العقود في تاريخ العهود  
العقيد في تاريخ الصعيد  
العلن في أنباء الزمن  
عمدة الطالب  
عمدة الناس  
عنوان الزمان  
عود الشباب  
العليم الزاخر  
عين الإصابة  
عيون الأثر  
عيون أخبار الدنيا  
عيون الأخبار  
عيون الأنباء  
عيون التواريخ  
العيون الستة  
عيون السير

حرف الغين  
غاية الاختصار  
غاية البيان  
غرائب أخبار المسندين  
الغرة الطالعة  
غرر المحاضرة  
الغرف العلية  
غيث السحابة  
غرة السير

حرف الفاء  
الفتح القريب  
فتور زمان الصدور  
فرائد السلوك  
فرحة الأنفس  
فصول الحل والعقد  
الفصول المهمة  
فضائل بغداد  
فضائل الخلفاء  
فضائل الشام  
فضائل الصحابة  
فضائل غرناطة  
فضائل فاطمة  
فضائل مكة  
فضائل اليمن  
الفضل المزيد  
الفضل الوفي  
فوات الوفيات  
فواضل السمر

الفوايح النبوية  
الفهرس في أخبار الندماء

حرف القاف  
قبائل العرب  
قبس الحاوي  
قدح القسي  
قرة العين  
القصد الأحمد  
القصد والأمم  
قصص الأنبياء  
قصيدة ابن عبدون  
قضاة مصر والشام  
قلائد الجواهر  
قلائد العقيان  
قلائد عقود الدر  
القند في سمرقند  
قوت الأرواح  
القول الحسن  
القول الصحيح  
القول المحمود

حرف الكاف  
كامل التواريخ وذيله  
كتائب الأخبار  
كرت نامه  
كزيده فارسي  
كشف الآثار  
كشف ما كان عليه بنو عبید  
كشف الممالك

الكشف والبيان  
كفاية الطالب  
كماة الزهر  
كنز الأخبار  
كنز الامام  
كنز الراغبين  
كنز الموحدين  
كنوز الذهب  
كنه الأخبار  
الكواكب الدراري  
الكواكب الدرية

حرف اللام  
اللاكي اللامعة  
لب اللباب  
لب التواريخ  
لذة الأحلام  
لطائف المنن  
لواقح الأنوار

حرف الميم  
لمآثر والمفاخر  
المبدأ والمآل  
مثير الغرام  
مجالس العشاق  
مجالس النفائس  
مجاني العصر  
مجلي الحزن  
مجمع آثار الملوك  
مجمع الأخبار

مجمع الآداب  
مجمع الخواص  
مجمع المؤسس  
محاسن تواريخ الخلائق  
محايز الحصر  
محرك همم القاصرين  
المختار في مناقب الأبرار  
المختصر في أخبار البشر  
المختصر لمحدثي العصر  
مخدرات القصور  
المذهب في شيوخ المذهب  
مخزن البلاغة  
مرآة الأدوار  
مرآة الجنان  
مرآة الزمان  
مرآة الصفا  
مرآة الكائنات  
مرقاة الارتفاع  
المرقاة الوفية  
المرقص والمطرب  
مروج الذهب  
مرج الزهور  
مسالك الأبصار  
مسالك الممالك  
مسامرة الملوك  
المسهب في تاريخ المغرب  
مشارب التجارب  
مشاعر الشعراء  
المشرق في أخبار أهل المشرق  
المشيخة البغدادية

المشيخة الجرجانية  
المشيخة السراحية السراجية  
مشيخة ابن رافع  
مشيخة ابن الساعي  
المضبوط تاريخ سيوط  
مضمار الحقائق  
مطلاب القصير  
مطلع السعدين  
معادن الذهب  
معارف ابن قتيبة  
معالم العترة  
المعتبر في أنباء من عبر  
المعجب تاريخ المغرب  
معجم الأدباء  
معجم الشعراء  
معجم الشيوخ  
المعجم في آثار ملوك العجم  
معلم الأتابكي  
المغازي والسير متعدد  
مفرج الكروب  
المفيد تاريخ زبيد والصعيد  
المقتبس تاريخ الأندلس  
مقدمة ابن خلدون  
المكنون في ترجمة ذي النون  
مناقب الأبرار  
مناقب الأئمة  
مناقب الأشعرية  
مناقب أحمد بن حنبل  
مناقب الامام الأعظم  
مناقب الشافعي



مناقب مالك  
مناقب الأمير  
مناقب الخلفاء  
مناقب العباس  
مناقب الكيلاني  
مناقب علي المرتضي  
مناقب عمر الفاروق  
مناقب فاطمة  
مناقب مولانا  
مناقب النقشبندية  
مناقب هنروران  
المنتظم في تاريخ الأمم  
المنصف النفيس  
منهاج السلوك  
المنهل الصافي  
المواعظ والاعتبار  
مورد اللطافة  
مواهب الهي  
ميزان الاعتدال  
ميزان العمل  
ميمون التصريح

حرف النون  
نادرة الزمن  
نادر المحارب  
نباهة البلد الخامل  
نبأ الانبه  
نثر الجمان  
نثر الهميان  
النجم الثاقب

النجوم الزاهرة  
نخبة التواريخ  
نزهة الأبرار  
نزهة الأذهان  
نزهة الألباء  
نزهة الأنام  
نزهة الثمر  
النزهة السنية  
نزهة العيون  
نزهة القلوب  
نزهة المقلتين  
نزهة الناظر  
نزهة النفوس  
نزهة النواظر  
نزهة الوري  
نساء الخلفاء  
نسائم المحبة  
نشر نشر الخزام  
نشر المحاسن الغالية  
نصاب الأعيان  
نصرة الفطرة  
نصيحة الملوك  
نظام التواريخ  
نظم السلوك  
نظم العقيان  
نظم منثور الكلام  
نظم الدرر  
نفحات الأنس  
النفحة العنبرية  
المنقط لمعجم ما أشكل من الخطط

النكت العصرية  
نوادر الأخبار  
نور المقتبس  
نور الخلاف  
نور العيون  
نور النبراس  
نهاية الأرب  
نهاية المرام

حرف الواو  
الواضح النفيس  
واضح التاريخ  
الوافي بالوفيات  
واقعات البابري  
وشاح الدمية  
الوصل والمنى  
الوفا بأخبار دار المصطفى  
وفيات الأعيان ومتعلقاته  
وفيات الشيوخ  
وفيات النقلة وأذيالها  
وقائع الزمان

حرف الهاء  
هدار الكنايات  
الهرج والمرج  
هزار مزار  
هشت بهشت  
هفت اقليم  
هيج الغرام

حرف الياء  
يتيمة الدهر وأذيالها  
يميني عتبي وشروحه انتهى ما في علم التاريخ من الكتب  
والتفصيل في محالها والله اعلم

علم تاريخ الخلفاء  
وهو من فروع التواريخ وقد افرد بعض العلماء تاريخ الخلفاء  
الأربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال أحوالهم  
على مزيد الاعتبار وقد سبق ما صنفوا فيه

تأسيس التقديس في الكلام للامام فخر الدين محمد بن  
عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ست وستمئة الفه للملك  
العادل سيف الدين وأرسل إليه هدية

تأسيس القواعد وهو كتاب عصمة الأنبياء للامام شمس  
الأئمة الكردي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وأربعين وستمئة  
بيخارى

تأسيس القواعد والاصول وتحصيل الفوائد لذوي الوصول  
في التصوف مختصر للشيخ شهاب الدين أحمد زروق الفاسي  
المتوفى سنة تسع وسعين وثمانمئة أوله الحمد لله

تأسيس النظائر في الفروع للقاضي الامام أبي جعفر  
السرماري كذا في احكام المرضى من صلاة فصول العمادي وقيل  
لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة خمس  
وزسعين وثلاثمئة ذكره بن الشحنة وهو كتاب مختصر ذكر فيه ان  
اقاسم الخلاف بين الأئمة ثمانية فقدم القسم الذي فيه خلاف بين  
أبي حنيفة وصاحبيه

تأسيس النظر في اختلاف الأئمة للقاضي الامام أبي زيد

عبد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة

تاسي أهل الإيمان بما جرى على مدينة القيروان لابن

سعدون

### علم التأويل

أصله من الأول وهو الرجوع فكان المأول صرف الآية إلى ما يحتمله من المعاني وقيل من اليالة وهي السياسة فكأنه سأس الكلام ووضع المعنى وضعه واختلف في التفسير والتأويل فقال أبو عبيد وطائفة هما بمعنى وقد انكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير أعم من التأويل وأكثر استعماله في الألفاظ ومفرداتها وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجمل وأكثر ما يستعمل في الكتب الإلهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتاج الا وجهها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه إلى معاني مختلفة إلى واحد منها بما يظهر من الأدلة وقال الماتريدي التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله سبحانه وتعالى انه عنى باللفظ هذا والتأويل ترجيح أحد المحتملات بدون القطع والشهادة وقال أبو طالب الثعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة أو مجاز والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الأول وهو الرجوع لعاقبة الأمر فالتأويل أخبار عن حقيقة المراد والتفسير أخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك لبالمرصاد تفسيره انه من الرصد مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بأمر الله سبحانه وتعالى وقال الراغب الأصبهاني التفسير تكشف معاني القرآن وبيان المراد أعم من ان يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل أكثره في المعاني والتفسير واما ان يستعمل في غريب الألفاظ أو في وجيز يبين بشرحه واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها واما التأويل فإنه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري خاصة واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل وقال أبو نصر القشيري التفسير مقصور على

السمع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق بالتأويل وقال قوم ا وقع مبينا في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم يسمى تفسيراً وليس لأحد ان يتعرض إليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذي ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العلمون بمعنى الخطاب الماهرون في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي هو صرف الآية إلى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره أبو الخير في مقدمة علم التفسير وقد ذكره في فروع علم الحديث علم تأويل أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الفناري وقد استخرج للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآها لله دره وعلى الله أجره وأيضا للشيخ صدر الدين القنوي شرح بعض الأحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وفلك الثوابت المسمى عند أهل الشرع الكرسي قديمان وأحال ذلك إلى الكشف الصحيح والعيان الصريح وادعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث السماوات السبع والارضين الا ان هذا الشيخ قد أبدع في سائر التأويلات بحيث ينشرح الصدور والبال والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال انتهى أقول شرح تسعة وعشرين حديثا وسماه كشف أسرار جواهر الحكم وسيأتي وما ذكره من القول القدم ليس هو أول من يقول به بل هو مذهب شيخه بن عربي وشيوخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم

تأويل متشابه الأخبار لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر  
البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين وأربعمائة

تأويل مختلف الحديث للإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
الدينوري

تأويلات أهل السنة للإمام أبي منصور محمد بن محمد  
الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة قال الشيخ  
عبد القادر في الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا  
يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك الفن انتهى

تأويلات القرآن المعروف بتأويلات الكاشاني هو تفسير  
بالتأويل على اصطلاح التصوف إلى سورة ص للشيخ كمال الدين  
أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي السمرقندي  
المتوفى سنة سبع وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي جعل  
مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ

التأويلات الماتريدية في بيان أصول أهل السنة وأصول  
التوحيد وهي ما اخذ منه اصحابه المبرزون تلقفا ولهذا كان أسهل  
تناولا من كتبه جمعه الشيخ الامام علاء الدين محمد بن أحمد بن  
أبي أحمد السمرقندي في ثمان مجلدات كذا وجدت في ظهر نسخة  
ولعل ما ذكره عبد القادر هو هذا فظن انه من تصنيفه

تأهيل الغريب للشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن علي  
النواجي المصري المتوفى سنة 859 جمع فيه نبذة من غرر القصائد  
ورتب على الحروف مقتصرًا على الغزل دون المديح أوله الحمد لله  
جامع الناس الخ

تأييد الحقيقة العلية وتشبيد الطريقة الشاذلية للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن اب يبكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة

تأييد المنة في تأييد السنة رسالة للشيخ شمس الدين  
جمال الدين أبي الحسن محمد البكري المصري المتوفى في نيف  
وخمسين وتسعمائة الفه سنة 962 أولها نحمدك اللهم مشرق أنوار  
الجمال الخ

التأييدات العلية للاوقاف المصرية رسالة للشيخ نجم الدين  
محمد بن أحمد الغبطيني الشافعي المتوفى سنة 984 أولها الحمد  
لله الذي حمى الشرع الشريف الخ الفها في القرن العاشر

تباله الفاتوي مجموعة في العبادات والنكاح والطلاق  
والعتاق والحجر والوقف والوصايا جمعها من تصدي للجمع والتأليف  
من أهل الروم أولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ

التبر المسبوك في شعر الخلفاء والملوك لأب بيكر محمد  
بن عبد الله المالقي المتوفى سنة خمسين وسبعمئة

التبر المسبوك في نصائح الملوك فارسي للامام أبي حامد  
محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسائة الفه  
للسلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي ثم عربيه بعضهم ونقله  
محمد بن علي المعروف بعاشق جلبي إلى التركية ونقل أيضا علائي  
بن محب الشريف الشيرازي لسان بك من اتباع بايزيد بن  
السلطان سليمان خان وسماه نتيجة اليلوك وهو على مقدمة اورد  
فيها نصائح الغوالي لمحمد بن ملكشاه ومقالتين وسبعة أبواب وفي  
هذا المترجم الحاقات كثيرة ونقله ايض المولى محمد بن عبد  
العزير المعروف بوجودي المتوفى سنة عشرين والف

تبريد حرارة الاكباد في الصبر على فقد الأولاد لكمال الدين  
أبي حفص عمر بن أحمد العديم الحلبي المتوفى سنة ستين  
وستمئة

التبري من معرة المعري أرجوزة للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن اب بيكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة ذكرها في ديوان الحيوان وقال دخل أبو العلاء على  
الشريف فعرثر برجل فقال من هذا الكلب فقال الكلب من لا يعرف



للكلب سبعين اسما قال قد تتبعت اللغة فحصلتها أكثر من ستين  
اسما ونظمتها انتهى

التبصر والتذكر لأبي بكر عبد الله بن أحمد بن محمد بن  
روزبه الهمداني الفه في حدود سنة ثمانين وثلاثمائة ذكره بن النجار

تبصرة الأدلة في الكلام مجلد ضخم للشيخ الامام أبي  
المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة  
أوله احمد الله تعالى على مننه الخ جمع فيه ما جل من الدلائل في  
المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ أهل السنة وأبطل  
مذاهب خصومهم معرضا عن الاشتغال بإيراد ما دق من الدلائل  
سالكا طريقة التوسط في العبارة بين الإطناب والإشارة فجاء كتابا  
مفيدا إلى الغاية ومن نظر فيه علم ان متن العقائد لعمر النسفي  
كالفهرس لهذا الكتاب

تبصرة الاسرار في شرح المنار يأتي

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهى رسالة فارسية في أصول  
المعارف وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق  
القنوي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة رتب على مقدمة وثلاثة  
مصاييح وخاتمة وفي ظهر النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهى في القراءات للشيخ أبي  
محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخياط المتوفى  
سنة إحدى وأربعين وخمسمائة

تبصرة المرید في قواعد التجويد لحسين الشامي وهو  
مختصر مرتب على خمسة فصول أوله الحمد لله الولي الحميد الخ

تبصرة المستفيد في معرفة بعض الطرق والرواة والاسانيد

من شروح الشاطبية يأتي في حرز الأمانى

تبصرة الملوك وتذكرة السلاطين فارسي مختصر لمظفر  
بن ممد بن مظفر رتب على عشرة أبواب الأول في العدل الثاني  
في طاعة الملوك الثالث في الشفقة الرابع في إجابة دعاء الملوك  
الخامس في تربية العلماء السادس في عمال الملوك السابع في  
إجابة دعاء المظلوم الثامن في قصص الأنبياء التاسع في أحوال  
أهل السلوك العاشر في فناء الدنيا

تبصرة الناقد في كيد الحاسد للشيخ زين الدين قاسم بن  
قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة

التبصرة في علم النجوم للملك الأشرف أبي الفتح عمر بن  
المظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الأبواب  
مات مصنفه سنة ست وتسعين وستمائة

التبصرة في الهيئة للامام شمس الدين أبي بكر محمد بن  
أحمد بن أبي بشر المروزي المعروف بالخرقي بكسر المعجمة  
وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب إلى خرق قرية من قرى مرو  
المتوفى بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو من الكتب  
المتوفسة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الإدراك أوله  
الحمد لله حق حمده الخ الفه لأبي الحسين علي بن نصير الدين  
الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم في تقسيم الأفلاك بالأكبر  
المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو دأب أكثر  
المتقدمين وقسمه قسمين قسم في الأفلاك وقسم في الأرض  
وذكر في الأول اثنتين وعشرين بابا وفي الثاني أربعة عشر بابا ثم  
شرحه أحمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنة أربع وأربعين  
وسبعمائة

التبصرة في حساب الغبار لنور الدين علي بن محمد

الأندلسي القلصاوي المتوفى سنة إحدى وتسعين وثمانمائة

التبصرة في القراءات السبعة السبع للشيخ الامام أبي  
محمد مكّي بن أبي طالب المقرّي القيسي المتوفى سنة سبع  
وثلاثين وأربعمائة في خمسة أجزاء وهو من أشهر مصنّفاته

التبصرة في أدب القضاء مجلد كبير للقاضي برهان الدين  
إبراهيم علي بن فرحون المالكي المدني المتوفى سنة تسع  
وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيئاً كثيراً من فوائد السبكي والبلقيني  
وفيه مسائل غريبة

التبصرة في أصول الفقه للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن  
علي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وأربعمائة  
وعليه شرح لأبي الفتح عثمان بن جني

التبصرة في الوسوسة للشيخ أبي محمد عبد الله بن  
يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو  
في مجلد غالبه في العبادات

التبصرة في التفسير للشيخ الامام موفق الدين أبي  
العباس أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي المتوفى سنة ثمانين  
وستمائة وهو تفسيره الكبير ثم لخصه في مجلد وسماه التلخيص  
وسياتي

التبصرة في النحو للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي  
الصيمري وعليه نكت لإبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون  
الإشبيلي المتوفى سنة أربع وثمانين وخمسائة

تبصرة بن الجوزي

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن في التفسير للشيخ زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد الأموي الحنبلي المتوفى سنة عشر وثمانمائة وهو تفسير ممزوج متوسط في مجلد أوله الحمد لله الذي انار بكلامه الخ

تبصير المنتبه في تحرير المشتبه أي مشتبه الأسماء والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب المشتبه للذهبي لما كان فيه اعواز من جهة عدم ضبطه لأنه أحال في ذلك على ضبط القلم ومن جهة اجحافه في الاختصار أراد اختصار ما اسهب وبسط ما اجحف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته بقلت انتهى بلا تغيير في ترتيبه سوى تقديم الأسماء وتأخير الأنساب

التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين للشيخ الامام أبي المظفر طاهر بن محمد الافرائني ويقال له شهفور بن طاهر الشافعي وهو مجلد صغير مشتمل على خمسة عشر بابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ

### التبصير للبسطامي

تبيان أعيان الخلف في بيان ايمان السلف لمنصور بن الحسن بن علي القادري أوله الحمد لله الذي أوجب الإيمان الخ

تبيان نهجة المرتاض وبيان لهجة الفراض للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

تبيان الوهم والتخليط الواقع في حديث الاطيظ للحافظ أبي القاسم علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة إحدى وسبعين وخمسائة وهو راسلة في جزء رد فيه الحديث الذي

أخرجه أبو داود وهو ان اعرابيا اتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاستشفع للمطر وفيه لفظ اطيظ الرحل بالراكب ذكره بن كثير

التيان في آداب حملة القرآن للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة أبواب الأول في فضيلة تلاوته وحمله الثاني في ترجيح القراءة والقري الثالث في اكرام أهل القرآن الرابع في آداب المعلم والمتعلم الخامس في آداب حامل القرآن السادس في آداب القراءة السابع في آداب الناس معه الثامن في الآيات والصور المستحبة في بعض الأوقات التاسع في كتابة القرآن واکرام المصحف العاشر في ضبط ألفاظ الكتاب وفي ضمن الأبواب جمل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد بن أبي سعيد الايجي ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان

التيان في المعاني والبيان للعلامة شرف الدين حسين بن محمد الطيبي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله الذي اشرفت سنا محامده الخ ثم شرحه تلميذه علي بن عيسى وسماه حقائق البيان وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي وفقنا لإقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما راه سارع إلى مصنفه وابتدا بقراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهوده في تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر بباله ان يكتب ما يتعلق بحل مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشي الكتاب فعاق الزمان إلى ان امره أستاذه بمثل ما وقع في خاطره فامثل وفرغ في اواخر شوال سنة ست وسبعمائة

التيان في اعراب القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ست عشرة وستمائة مجلد أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه الخ

التبيان في تفسير القرآن لخضر بن عبد الرحمن الأزدي  
المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة

التبيان في علم البيان للشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم  
لمعروف بابن الزملكاني المتوفى سنة إحدى وخمسين وستمائة  
مختصر وعليه كتاب للشيخ أبي المطرب أحمد بن عبد الله  
المخزومي سماه التنبهات على ما في التبيان من التموهيات

التبيان في مبهمات القرآن لابن جماعة

التبيان في أقسام القرآن لشمس الدين محمد بن أبي بكر  
المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة إحدى وخمسين  
وسبعمائة وهو في مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمان  
وذكر الكلام عليها أوله الحمد لله رب العالمين الخ

التبيان في مسائل القرآن لأبي الخير أحمد بن إسماعيل  
الطالقاني المتوفى سنة تسعين وخمسائة

التبيان في متشاهة القرآن مختصر على ترتيب السور أوله  
الحمد لله الذي جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه بعضها بعضا  
وعين سورته

التبيان في أحوال البلدان لأحمد بن أبي عبد الله

التبيان في أخبار بغداد لأحمد بن محمد بن خالد البرقي

الكاتب

التبيان بشرح الكلمات المنتظم المنتظمة في سلك الادوات  
لأبي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى تقريبا سنة عشر  
وخمسائة

تبييض الصحيفة بمناقب الامام أبي حنيفة جزء للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة

تبيين الأمر القديم المروي في تعيين القبر الكريم جزء أوله  
الحمد لله رب العالمين الخ

تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق يأتي في الكاف

تبيين كذب المفترى فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري  
للإمام الحافظ أبي القاسم عبي بن الحسن بن عساكر الدمشقي  
المتوفى سنة إحدى وسبعين وخمسائة قال بن السبكي وهو من  
اجل الكتب فائدة فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس  
من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيًا علًا الحقيقة حتى  
يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرون الطلبة بالنظر فيه واختصره  
الامام عبد الله بن اسعد اليافي الشافعي

تبيين المحارم للشيخ سنان الدين يوسف الاماسي الواعظ  
الحنفي نزيل مكة لمتوفى بها في حدود سنة الف وهو مختصر الوه  
الحمد لله الذي انزل علينا كتابا احكمت آياته الخ رتب على ثمانية  
وتسعين بابا على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات في رابع  
رجب سنة 98 ثمانين وتسعمائة

تبيين معادن المعاني لمن إلى تبيينها دعاني وهو مختصر  
في معاني القرآن على مقدمة ومقاصد وخاتمة أوله الحمد لله  
مبشر من صدق بالحسن الخ

تبيين النصوص في العروض لحجة الدين عيسى بن النحوي  
المتوفى سنة خمسين وستمائة

التبيين في المعاني والبيان ليوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفين وخاتمة ثم شرحه وسماه التبيان ثم اخذه صفوته وسماه المنتخب

التبيين في أنساب القرشيين للشيخ موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة 62 عشرين وستمئة أوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واقاربه من اصحابه وشياً من اخبارهم وبعض من اشتهر من اولادهم واولاد اولادهم

التبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين والعلماء الصالحين لقاسم بن محمد بن أحمد القرطبي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمئة وهو في مجلد ومختصره في جزء

التبيين في أسماء المدلسين للشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي الحلبي المتوفى سنة إحدى وأربعين وثمانمئة لخصه من كتاب المراسيل للعلائي وزواد عليه

التبيين في شرح المنتخب في الأصول يأتي في الميم

تتمة الإبانة في الفروع مر ذكره في الالف

تتمة الحرز من قراء الأئمة أئمة الكنز للشيخ أبي محمد قاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة تسعين وخمسائة وهي قصيدة كالشاطبية في رواة القراءات السبعة السبع وللشيخ محمد بن محمد بن محمد العدوي المعروف بسورمه لي زاده العمري قصيدة في نظيره في البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على القراءات الثلاث ثم شرحها وفرغ عنها في ذي الحجة سنة 92 عشرين وتسعمائة



تتمة الغريبين يأتي في الغين المعجمة

تتمة معروف الصحابة يأتي في الميم

تتمة الفتاوي للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز الحنفي صاحب المحيد المتوفى سنة 616 هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع إليه من الحوادث والواقعات وضم إليها ما في الكتب من المشكلات واختار في كل مسألة فيها روايات مختلفة واقاويل متباينة ما هو اشبه بالأصول غير انه لم يترتب المسائل ترتيبا وبعدها اكرم بالشهادة قام واحد من الاجدثة بترتيبها وتبويبها وبنى له اساسا وجعلها انواعا واجناسا ثم ان العبد الراجي محمود بن أحمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس ما يجانسه وذيّل على كل نوع ما يضاويه انتهى

التتمة في النحو

تميم المستصفي يأتي في الميم

التثبيت عند التبيت أرجوزة للسيوطي ذكر فيه فتنة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتا

التثبيت في الكلام للامام حسام الدين الاولوي الخلوّتي

تثقيف الاسل في تفضيل العسل لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة

تثقيف اللسان لابن قطاع علي بن جعفر السعدي الصقلي المتوفى سنة 515 خمس عشرة وخمسائة

تجارب الأمم وتعاقب الهمم في التاريخ لأبي علي أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة 421 إحدى عشرين وأربعمائة وهو كتاب عظيم النفع ذيله أبو شجاع محمد بن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ومحمد بن عبد الملك الهمداني

تجارب الإنسان تركي للواحد الرومي جمع فيه كلمات الأكاير والأشعار والآثار

تجارب السلف لهندوشاه بن سنجر الفه لنصرة الدين أحمد الفضلوي المتوفى في حدود سنة ثلاثين وسبعمائة

تجارب العرب في الرمل

التجارب المربحة والمساعي المنجحة للشيخ أسامة بن مرشد بن علي الكناني

التجارب في فوائد متعلقة باحاجيث المصاييح يأتي

التجرد والاهتمام بجمع فتاوي الوالد شيخ الإسلام للقاضي علم الدين صالح بن عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة 868 جمع فيه فتاوي والده السراج البلقيني ورتب على أبواب الفقه أوله اما بعد حمد الله مانح الفضل والإحسان الخ وفرغ في شعبان سنة ثلاثين وثمانمائة

تجريد الأصول ف أحاديث الرسول للشيخ الامام شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الجهني الشافعي المتوفى سنة 738 جرد فيه جامع الأصول لابن الأثير وسيأتي

تجريد الإيضاح سبق ذكره

تجريد الجدل لأبي القاسم أحمد بن عبد الله الكعبي البلخي  
رئيس المعتزلة المتوفى سنة تسع عشرة وثلاثمائة

تجريد الاوامر والنواهي من الكتب الستة للشيخ أبي بكر بن  
أبي المجد الحنبلي المتوفى سنة أربع وثمانمائة

التجريد البرهاني في فروع الحنفية

تجريد التفسير من صحيح البخاري على ترتيب السور  
للكافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى  
سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة

تجريد التوحيد للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ  
المتوفى سنة 854

تجريد الشعاعات والأنوار لأبي الريحان محمد بن أحمد  
البيروني الخوارزمي الفه لشمس المعالي

تجريد الصحاح الستة في الحديث للشيخ الامام رزين بن  
معاوية العبدري السرقسطي المتوفى سنة 535

التجريد الركني في الفروع للامام ركن الدين عبد الرحمن  
بن محمد المعروف بابن الميروه الكرمانى الحنفى المتوفى سنة  
ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرحه وسماه الإيضاح وهو ثلاث مجلدات  
وشرحه ايضا شمس الأئمة تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردي  
الحنفي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة وسماه المفيد  
والمزيد

تجريد القدوري فيه فيها أيضا وهو الامام ابة الحسين أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وهو في مجلد كبير أوله اللهم اعصمنا من الزلل الخ افرد فيه ما خالف فيه الشافعي من المسائل بإيجاز الألفاظ وأورد بالترجيح ليشارك المبتدي والمتوسط في فهمه وشرع في املائه سنة خمس وأربعمائة ثم كتب أبو بكر عبد الرحمن بن محمد السرخسي المتوفى سنة ست وثلاثين وأربعمائة تكملة التجريد ولجمال الدين محمود بن أحمد القنوي الحنفي المتوفى سنة سبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتفريد

تجريد الكلام للعلامة المحقق نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة أوله اما بعد حمد واجب الوجود تلخ قال فاني مجيب إلى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيرا إلى غرر فرائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادني الدليل إليه وقوي اعتقادي عليه وسميته بتجريد العقائد وهو على ستة مقاصد الأول في الأمور العامة الثاني في الجواهر والاعراض الثالث في اثبات الصانع وصفاته والرابع في النبوة الخامس في الإمامة السادس في المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى عليه الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواش عليها فأول من شرحه جمال الدين حسن بن يوسف بن مطهر الحلبي شيخ الشيعة المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل اعلم من الملك الخ وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني المتوفى سنة ست وأربعين وسبعمائة وهو الأصفهاني المتأخر المفسر اورد من المتن فصلا ثم شرحه أوله الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الخ ذكر فيه ان المتن لغاية إيجازه كالالغاز فقرر قواعده وبين مقاصده ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث الإمامة فإنه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشديد القواعد في شرح تجريد العقائد وقد اشتهر بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة

للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسه بتعيين بعض السلاطين لماضيه ولذلك كثرت عليه الحواشي والتعليقات منها حاشية محيي الدين محمد بن حسن السامسوني المتوفى سنة تسع عشرة وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة وحاشية سنان الدين يوسف المعروف بعج سنان المتوفى مفتيا باماسية كتبها ردا على حاشية بن الخطيب وهي حاشية المولى محمد بن إبراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة إحدى وتسعمائة أولها اما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها السلطان بايزيد خان روى ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية اعني حاشية بن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته في بحث العقاقير من تقسيم المجودات فقرأ عليه الصاروخاني فلم يعجبه وقال اتركوه إذ قد علم حاله من مقاله في هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد اعجبه وذكر ان المولى لطفي قصد ان يزيّف تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه إلى ضيافة وابرم عليه بذكر بعض المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى ان لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفي نبذا منها فأجاب عنه والزم بحيث لا يشتهبه على أحد فقال المولى لطفي ان تقريره لا يطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشي حكم بزندقته وإباحة دمه لما قتل قال خلصت كتابي من يده ذكره بعض الاهالي في هامش كتاب الشقائق ومن الحواشي على حاشية السيد الشريف حاشية المولى بن المعيد لخص فيه حاشية خطيب زاده ومنها حشاية الفاضل أحمد الطالشي الجيلي أولها الحمد لله الذي تقدس كنه ذاته عن إدراك العقول الخ وحاشية المولى أحمد بن موسى الشهير بالخيالي المتوفى سنة سبعين وثمانمائة وهي تعليقة على الأوائل وحاشية محيي الدين محمد بن محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنة أربعين وتسعمائة وحاشية حسام الدين حسين بن عبد الرحمن التوقاتي المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة وحشاية السيد المولى علي بن أمر الله

الشهير بابن الحنائي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة فرغ منها سنة 953 وحاشية عبد الرحمن الشهير بغظالي زاده وهي تعليقة بعض المواضع وحاشية خضر بن عبد الكريم المتوفى سنة 999 وحاشية شجاع الدين الكوسج وحاشية سليمان بن منصور الطوسي المعروف بشيخي أولها الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية بن الخطيب معا وأشار إلى قول الشارح بقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول بن الخطيب بقوله حاشية شاه محمد بن حرم المتوفى سنة 978 وحاشية بن البردعي وحاشية المولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة كتبها إلى مباحث الماهية وجمع فيها أقوال القوشي والداواني ومير صدر الدين وابن الخطيب وادأها باخصر عبارة ثم ذكر ما خطر له بباله في تحقيق المقام ومن الحواشي أيضا حاشية محيي الدين أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي علقها على بحث الماهية وحاشية شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على مبحث الماهية أيضا وحاشية المولى عبد الغني بن أمير شاه بن محمود المتوفى سنة إحدى وتسعين وتسعمائة وحاشية للمولى محمد المعروف بسباهي زاده المتوفى سنة 997 سبع وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن عبد الكريم المعروف بزلف نكار المتوفى سنة أربع وستين وتسعمائة ثم شرح المولى المحقق علاء الدين علي بن محمد الشهير بقوشجي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة شرحا لطيفا ممزوجا أوله خير الكلام حمد الملك العلامة الخ لخص فيه فوازد الاقدمين أحسن تلخيص وأضاف إليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان وأهداه إلى السلطان أبي سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال في ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذي صنفه المولى الأعظم قدوة العلماء الراسخين أسوة الحكماء المتألهين نصي رالحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالغرائب فهو وان كان صغير الحجم وجيز النظم هو كثير العلم

جليل الشأن حسن النظام مقبول الأئمة العظام لم يظفر بمثله علماء الإعصار مشتمل على اشارات إلى مطالب هي الامهات مملوء بجواهر كلها كالفصوص متضمن لبيانات معجزة في عبارات موجزة بيت بفجر ينبوع السلاسة من لفظه لفظه ولكن معانيه لها السحر يسجد وهو في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار تداولته أيدي النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم إلى شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح والطفها مسلكا هو الذي صنفه العالم الرباني مولانا شمس الدين الأصبهاني فإنه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان السيد الفاضل قد علق عليه حواشي تشتمل على تحقيقات رائعة وتدقيقات شائقة تنفرج من ينابيع تحريراته انهار الحقائق وتنحدر من علو تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكطتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا كدرة لم تثقب لأنه كتاب غريب في صنعته يضاهي الألغاز لغاية إيجازه ويحاكي الاعجاز في إظهاره وابرازه واني بعد ان صرفت في الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمري ووقفت على الفحص عن دقائقه قدرا من دهري فما من كتاب في هذا العلم الا تصحفت سینه وشينه بعثني ابت نفسي ان يبقي تلك البدائع تحت غطاء من الالهام من الإبهام فرأيت ان اشرحه شرحا يذلل صعابه ويكشف نقابه واضيف إليه فوائد التقطها من سار الكتب وزوائد استنبطها بفكر يالقاصر فتصيدت بما عنيت ف جاء بحمد الله تعالى كما يحبه الوداء لا مطولا فيمل ولا مختصرا فيخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده انتهى ملخصا وانما اورده ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح ثم ان الفاضل العلامة المحقق جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة سبع وتسعمائة كتب حاشية لطيفة على الشرح الجديد القديمة الجلالية ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ثلاثين وتسعمائة حاشية لطيفة على الشرح الجديد أيضا واهداعا إلى السلطان بايزيد خان مع المولى بن المؤيد وفيها اعتراضات على الجلال ثم كتب

المولى الجلال الدواني حاشية أخرى ردا على حاشية الصدر وجوابا على اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة الصدر حاشية ثانية ردا على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته وأول هذه الحاشية صدر كلام أرباب التجريد الخ ذكر فيه انه قد يقع لبعض اجلة الناس فيما كتبه على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضعفاء الطلبة ينظر إلى من يقول لجلالة شأنه ولا ينظر إلى ما يقول فكتب ثانيا حاشية محققة لما في الشرح والحاشية بما لا مزيد عليه وأورد فيها نبذا من توفيقات ولده منصور سيما في مقصد الجواهر فان له فيها ما يجلو النواظر وصدر خطبته باسم السلطان بايزيد خان ثم كتب العلامة الدواني حاشية ثالثة ردا وجوابا عن الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشي الطبقات الصدرية والجلالية ولما مات العلامة الصدر وفات عنه اعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير غياث الدين منصور الحسيني المتوفى سنة 949 تسع وأربعين وتسعمائة حاشية ردا على الجلال وهذا صدر خطبة ما كتبه رب يسر وتمم يا غياث المستغيثين قد كشف جمالك على الاعالي كنه حقائق المعالي وحجب جلالك الدواني عن فهم دقائق المعاني فاسئلك التجريد عن اغشية الجلال بالشوق إلى مطالعة الجمال وبعد لما كانت العلوم الحقيقة في هذه الأزمنة غير ممنوع عن غير أهلها اكب عليه القواصر القواصي والدواني فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف كعلم الخلاف غير مثمر كالخلاف ولهذا ما ينال العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقي به يصير سعيد سيما ما في تجريد الكلام فإنه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بامثال ما جرده المصنف عنه وسماه تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقمه رأيت ان انبه على ما نبذ من مزال قدمه فان الإشارة إلى كلها بل إلى جلها يفضي إلى اسهاب على الأصحاب فعلقت على ما استقر عليه رايه في هذا الزمان بعد تغييرات كثيرة حواشي اقتصرت فيها على الإشارة إلى فساد كلامه والتنبيه على مزال اقدمه وازدت ان اتسم ان اسمي هذه الحواشي بتجريد الغواشي انتهى ملخصا ومن الحواشي ميزار جان حبيب الله



الشيرازي المتوفى سنة أربع وتسعين وتسعمائة وهي حاشية مقبولة تداولتها أيدي الطلاب وبلغ إلى مباحث الجواهر والاعراض وحاشية العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الاربيلي الإلهي المتوفى في حدود سنة أربعين وتسعمائة وهي على الشرح فقط إلى مبحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على أقوال المحققين كالدواني وأمثاله أولها أحسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ يقال هو أول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسيني الاسترآبادي إلى آخر المقصد الرابع أولها الحمد لله الغفور الرحيم الخ وحاشية المدقق عبد الله النخجواني الشهير بمير مرتاض علقها على الشرح والحاشية الجديدة أولها حمدا لمن لا كلام لنا في مجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن جليبي بن الفناري المتوفى سنة 886 وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة جعلها محاكمة بين الجلال ومير صدر الدين وحاشية العلامة شمس الدين محمد الخفري وهي على نمط المحاكمات بينه الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن أحمد العجم المتوفى سنة سبع وخمسين وتسعمائة اورد فيد الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكمات التجريد ومن شروح التجريد شرح أبي عمرو أحمد بن محمد المصري المتوفى سنة سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد وشرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابر تي المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح الفاضل خضر شاه بن عبد اللطيف المتشوي سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضي بغداد المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة ومنها تسديد النقائد في شرح تجريد العقائد ذكر الأصل ثم الشرح وميز لفظ الأصل والشرح بالمداد الأحمر

التجريد الصريح الأحاديث الصحيح للبخاري يأتي في الجيم

التجريد في كلمة التوحيد للشيخ أحمد بن محمد الغزالي

المتوفى سنة عشرين وخمسائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ  
شرح فيه كلمتي التوحيد

التجريد في الأصول للمولى هداية الله العلائية وي المتوفى  
سنة تسع وثلاثين وألف ثم شرحه وسماه التجويد

التجريد في المعاني والبيان لسمرة بن علي البحراني

التجريد في المنطق مختصر أوله الحمد لله حمد الشاكرين

الخ

التجريد في رد مقاصد الفلاسفة لشمس الدين أبي ثابت  
محمد بن عبد الملك الديلمي

التجريد في أسماء الصحابة لشمس الدين أبي أحمد  
الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

التجريد في الفروع لأبي الحسن أحمد بن محمد المحاملي  
الشافعي المتوفى سنة خمس وعشرين وأربعمائة غالبه فروع عارية  
عن الاستدلال

التجريد في الهندسة قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن  
محمد الطوسي أيضا وهو مختصر لطيف أوله الحمد لله الذي فتح  
علينا أبواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذي يكفي من علم  
الهندسة هو ان يعلم على التنجيم بالبرهان الهندسي الذي ذكره  
بطليموس في المجسطي فرجع بالتحليل من المجسطي ومقدمته  
الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من إقليدس وسائر الكتب  
اشكالا يحتاج إليها في التعاليم وجمعها فيه بلفظ أسهل وبراهين  
اخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف على برهان علم  
المساحة وأصول سائر الصناعات التي لا بد للإنسان عنها ويكون

أيضا مدخلا ف يعلم الهندسة ثم من أراد ان يصير متبحرا فيه فسييله ان يتعلم بعده كتاب إقليدس وسائر الكتب فيه وجعله عبي سبع مقالات وأهداه إلى السيد أبي الحسن المطهر بن السيد أبي القاسم وذكر في آخره ان له كتاب البلاغ الذي صنفه في شرح إقليدس

التجريد في شرح التجويد يأتي قريبا

تجزية الأمصار وتزجية الإعصار وهو اسم تاريخ الوصاف الذي شسبق تفصيله في التاريخ فلا حاجة إلى الإعادة

تجلي العروس في مسألة تعداد الدروس رسالة لابن طولون دمشقي أولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ

التجليات الإلهية رسالة من مصنفات الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة سبع عشرة وستمئة أولها الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ

التجني على بن جني يأتي في ديوان المتنبي

تجنيس خواهر زاده

تجنيس الملتقط

تجنيس الناصري

تجنيس الدبوسي هو أبو زيد عبيد الله بن عمر القاضي الحنفي المتوفى سنة

التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى غير عتيد في الفتاوي

للامام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله القديم الحليم الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين اورد المسائل مهذبة في تصنيف وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع في إتمامه وتحسين نظامه وانزل ذكر ما ذكره من الأبواب من الاسما إلى حروف مجردة عن الألقاب فأشار بالنون إلى نوازل أبي الليث وبالعين إلى عيون المسائل وبالواو إلى واقعات الناطقي وبغر إلى غريب الرواية لأبي شجاع ورنس إلى فتاوي النجم عمر النسفي وبشر إلى شرح الكتب المبسوطة وبفت إلى الفتاوي الصغرى للصدر الشهيد وبالميم إلى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما اتببطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون الا ما يشهد ما يشذ عنهم في الرواية انتهى

التجنيس في الحساب للشيخ الامام سراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاني جعله متنا لطيفا وقدم التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحه مسعود بن المعتمر المشهدي شرحا ممزوجا وفرغ عنه في رمضان سنة أربع وعشرين وثمائة بسمرقند وقال شعر اسم ذا الشرح وتاريخ فراغي عنه بهما يشعر منهاج معاني التجنيس وللفاضل المحقق تقي الدين أبي بكر محمد بن محمد القاضي معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة شرح لطيف ممزوج بهذا المتن أيضا

تجنيسات كاتبي الشاعر

علم التجويد

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين بإعطاء حقاها من الوصل والقف والمد والقصر والادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتحقيق والنفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل

إلى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وثمرتها وهو كالموسيقى من جهة ان اعلم لا يكفي فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرئ بفكه وتدربه بالتلقف عن أفواه معلميه ولذلك لم يذكره أبو الخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد أعم من القراءة وأول من صنف في التجويد موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي المقرئ المتوفى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ذكره بن الجزري ومن المصنفات فيه الدر اليتيم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشرحها والواضحة

التجويد في الكلام للفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الأمر بالعكس

التجويد لبغية المزيد في القراءات السبع للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن الفحام الصقي شيخ الإسكندرية المتوفى سنة ست وعشرين وخمسائة

تحاويل سني العالم سبق في احكام التحاويل

تحبير التيسير في القراءات العشر يأتي في التيسير

التحبير في علم التعبير للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606 ست وستمائة

التحبير في علم التذكير للامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة خمس وستين وأربعمائة أوله الحمد لله القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فأجاب وضمنه معاني أسماء الله تعالى في تسعة وتسعين بابا

تحرير الموشين فيما قال بالسين والشين للشيخ مجد الدين  
أبي طاهر محمد بن يعقوب اليروز ابادي المتوفى سنة 817 سبع  
عشرة وثمانمائة

التحبير في علوم التفسير لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة مجلد  
أوله احمد الله على ان خصني من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ما  
ذكره البلقيني في مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ في  
رجب سنة 872 اثنتين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الإتيان وادرجه  
فيه وقد سبق

التحبير في علم البديع لزكي الدين عبد السلام بن عبد  
الواحد الشهير بابن الأصعب المتوفى سنة 654 أربع وخمسين  
وستمائة ثم لخصه وسماه التحرير أوله الحمد لله حمدا يستعذب  
الحامد مساعه الخ

التحبير في المعجم الكبير يأتي في الميم

التحبير في شرح المفصل يأتي فيه أيضا

التحبير في افروع

التحبير لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة  
468 ثمان وسعين وأربعمائة

التحبير لأبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد  
الرويانى الشافعي المتوفى سنة 502 اثنتين وخمسمائة

التحدث بنعم الله للجلال السيوطي ذكره في التواريخ

التحديد في الإتقان والتجويد للشيخابن عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان الانبي المتوفى سنة أربع وأربعين وأربعمائة

تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان للشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد الناجي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة تسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ

تحذير الخواص من اكاذيب القصاص للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

تحذير العباد من الحلول والاتحاد رسالة لابن طولون الدمشقي أولها الحمد لله وكفى الخ

تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد رسالة للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر القاعي الشافعي المتوفى سنة خمس وثمانين أولها الحمد لله الهاد لاركان الجبارة الشداد الخ فيه الفصوص والتائية وأمثالها من آثار أهل وحدة الوجود

تحريير احكام الصيام للشيخ أبي الحسن محمد بن مرزوق بن عبد الرحمن البغدادي الزعفراني الشافعي المتوفى سنة سبع عشرة وخمسائة

تحريير الاحكام في تدبير أهل الإسلام للقاضي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني الحموي الشافعي المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة 733 وهو مجلد على سبعة عشر بابا الأول في وجوب الإمامة الثاني فيما للامام وما عله الثالث في الوزارة الرابع في الأمراء الخامس في حفظ الاوضاع الشرعية السادسة في الاجناد السابع في العطاء الثامن في اوظائف التاسع في الخيل والسلاح العاشر في الديوان الحادي عشر في الجهاد

الثاني عشر في كيفية الثالث عشر في الغنيمه الرابع عشر في قسمتها الخامس عشر في الهدنة والامان السادس عشر في قتال البغاة السابع عشر في عقد الذمة واحكامه وما يجب بالتزامه

احرير الأفكار الطبية الطيبة في تقرير الاخبار الطبية للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

تحرير الإنكار في جواب بن العطار للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمئة وهو في قول المحققين من أئمتنا ان النفي والاثبات إذا تعارضا وكان وكان النفي مما علم بدليله فإنه يقضي على المثبت

تحرير تنقيح اللباب في الفروع يأتي في التنبيه

تحرير التحبير في علم البديع يأتي قريبا

تحرير التنبيه لكل طالب نبيه يأتي في التنبيه

تحرير الفتاوي للشيخ ولي الدين العراقي الشافعي

تحرير القواعد النحوية وتمهيد المسالك الأدبية مختصر أوله الحمد لله العلي المنان الخ

تحرير اللباب في الأنساب يأتي

تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة بن الحاجب يأتي في

العين

تحرير المقال في مسألة الاستبدال رسالة للشيخ زين



العابدين بن إبراهيم الشهير بابن نجيم الحنفي المصري المتوفى  
سنة سبعين وتسعمائة

تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال مختصر أيضا  
للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسي  
الشافعي أوله الحمد لله فاتح ما انغلق الخ فرغ من تأليفه في صفر  
سنة إحدى وسبعين وثمانمائة

تحرير المنقول وتهذيب الأصول للشيخ علاء الدين أبي  
الحسن علي بن سليمان بن أحمد بن محمد المرادوي الحنبلي  
المتوفى سنة 885 مجلد أوله الحمد لله الذي وفق فعلم الخ رتب  
على مقدمة وأبواب مشتملا على مذاهب الأئمة الأربعة وقدم  
الصحيح ممن مذهب الامام أحمد

تحرير الميزان يعني ميزان الاعتدال يأتي في الميم

تحرير النظر للشيخ أبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن  
حسان الغساني الجلياني الأندلسي ذكره في ديوان المديح له وقال  
هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمة مفردات في  
البسائط والمركبات والقوي والحركات وما يتصل بذلك من  
المدركات

تحرير هندسيات للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن  
محمد الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة منها تحرير  
إقليدس و تحرير المجسطي و تحرير كتاب المعطيات لاقليدس و  
تحرير اكر ثاوذوسيوس و تحرير اكرمانالاوس و تحرير كتاب الكرة  
المتحركة لاوطولوقس و تحرير المناظر لاقليدس و تحرير ظاهرات  
الفلك له أيضا و تحرير كتاب اللل والنهار لثاوذوسيوس و تحرير  
مطالع ايسقلاوس و تحرير جرمي النيرين لارسطرخس و تحرير  
مأخوذات ارشميدس و تحرير المفردضات لثابت و تحرير معرفة

مساحة الاشكال و تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس و  
تحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس

التحرير الفريد في تحقيق التوكيد لبدر الدين محمد  
القرافي المالكي المتوفى سنة 1 08 رسالة أولها الحمد لله لوليه  
الخ

التحرير والتحبير لاقوال أئمة التفسير في معاني كلام  
السميع البصير وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد  
الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسي الحنفي  
المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمئة وهو كبير في نيف وخمسين  
مجلدا وقد اعتنى به ما لم يعتني بغيره ذكره الشعرائي وقال ما  
طالعت أوسع منه

التحرير في الصول الفقه للعلامة كمال الیدن محمد بن عبد  
الواحد الشهير بابن همام الحنفي المتوفى سنة إحدى وستين  
وثمانمئة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أنشأ هذا العالم الخ رتب  
على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جما بعبارات منقحة وبالغ  
في الإيجاز حتى كاد يعد من الألغاز فشرحه تلميذه الفاضل محمد  
بن محمد بن أمير الحاج الحلبي الحنفي المتوفى سنة 879 شرحا  
ممزوجا وسماه بالتقرير والتحبير وفرغ في رمضان سنة إحدى  
وسبعين وثمانمئة أوله الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام دينا الخ  
ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم ما لم يحرره  
كثير مع جمعه بين اصطلاحى الحنفية والشافعية على أحسن نظام  
وترتيب وقد كان يدور في خلدته لاشارة لاشارات متعددة من  
المصنف حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل  
الاقتصاد ثم شرحه المحقق محمد امين المعروف بامير بادشاه  
البخاري نزيل مكة شرحا ممزوجا وأجاد وسماه تيسير التحرير وذكر  
ان من شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره الشيخ  
زين العابدين بن نجم المصري الحنفي المتوفى سنة سبعين وتسعمائة

وسماه لب الأصول أوله الحمد لله على ما به فرح قلبي تفريحا الخ  
ذكر انه مختصر اختصر فيه التحرير وضم إليه ما يناسبه ورتبه على  
طريقة كتبهم المشهورة إذا كان أصله على طريقة بعض كتب  
الشافعية وفرغ في اواخر جمادى الثانية سنة إحدى وخمسين  
وتسعمائة للشيخ جمال الدين بن القاضي زكريا شرح هذا المختصر

التحرير في الفروع لأبي العباس أحمد بن محمد بن  
الجرجاني الشافعي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة وهو  
مجلد كبير مشتمل على احكام كثيرة مجردة عن الاستدلال

التحرير في وضع الاقارير للشيخ شمس الدين محمد بن  
أبي الغنائم بن معن بن سلطان الصيدلاني الشافعي المتوفى سنة  
64

التحرير في مختصر المختار في الفروع يأتي في الميم

التحرير في شرح الجامع الكبير يأتي في الجيم

التحريض في قراءة القرآن

تحريك الصبا لاعطاف الصبا لعز الذي محمد بن جماعة

تحريم الشطرنج لمحمد بن علي الحذامي المتوفى سنة  
ثلاث وعشرين وسبعمائة

تحريم الغيبة لأبي عبد الله حسين بن نصر بن محمد  
للكعبي المتوفى سنة اثنتين وخمسين وخمسائة

تحري الصواب في تهذيب الكتاب يعني في الخط مختصر

للقاضي الفاضل رشيد الدن محيي الدين أبي محمد عبد الله بن عبد  
الظاهر بن نشوان السعدي الأديب المتوفى بمصر سنة 692 أوله  
الحمد لله المبدىء المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه قواعد الخط  
تعلّما للملك الكامل الناصري

علم تحسين الحروف

وسياّتي تحقيقه في علم الخط

تحصيل الحق في الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر  
الرازي الشافعي المتوفى سنة ست وستمئة

تحصيل السداد في الكلام للشيخ عبد الواحد بن الصفي  
النعمانى

تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق لسري الدين عبد البر  
محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي وهو رسالة أولها الحمد لله الذي  
سهل لمن اختار من عباده طريقا إلى الجنة الخ ذكر فيه ان بعض  
الناس أحدث في طرق القاهرة حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب  
على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ في شعبات سنة ثمان وثمانين  
وثمانمئة

تحصيل المختصر من كتاب التفصيل في التفسير يأتي

تحصيل المرام في تفضيل الصلاة على الصيام لمحمد بن  
طلحة الشافعي النصيبي المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمئة

التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل من شروح  
التسهيل يأتي

تحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه يأتي في الميم

التحصيل في أصول الفقه للامام أبي منصور عبد القاهر بن  
محمد الفقيه البغدادي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين  
واربعاة

التحصيل في لبهمنيار

تحصيل الأدلة للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي  
الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسائة

تحصين الخادم وهو مختصره للسيوطي يأتي

تحصين المنازل من هول الزلازل لنور الدين أبي الحسن  
علي بن بن محمد الجزار وهو رسالة الفها حين زلزلة وقعت بمصر  
عام أربع وثمانين وتسعمائة أولها الله تبارك وتعالى أحمد وامدح  
الخ

تحف الأنام بسورة الانعام تفسيرها لبعض الفضلاء أوله يا  
من افحم شقائق البلغاء الخ

تحف الوسائد في أخبار الولايد لأبي الفرج الأصبهاني

تحفة الأبرار ومنبع الاسرار في الأسماء

تحفة الأبرار بنكت الأذكار للسيوطي يأتي في حلية الأبرار

تحفة الأبرار في دعوات الليل والنهار للشيخ عبد الله بن  
أبي بكر الموصلي الشيباني

## تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار يأتي

تحفة الأحاب في علم الحساب لأبي عبد الله محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله ميسر الحساب الخ

تحفة الأحاب أرجوزة في التصريف للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسي ثم المدني المالكي أولها الحمد لله الذي قد أظهر الخ شرحها إبراهيم بن أحمد ابنالملا الحلبي شرحا ممزوجا وسماه سرح الألباب فرغ في شعبان سنة 993

تحفة الأحاب رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة سبع وثمانين وخمسمائة

تحفة الأحاب في الفروع وهو منتخب جامع الفتاوي يأتي في الجيم

تحفة الأحرار فارسي منظوم لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة إحدى وتسعين وثمانمائة نظمها في البحر السريع نظيره لمخزن الاسرار للنظامي ومطلع الأنوار لمير خسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ست وثمانين وثمانمائة أولها حامد لمن جعل جنان كل عارف الخ ولها شرحان بالتركية أحدهما لبيير محمد المعروف برحمي البرسوي المتوفى سنة أربع وسبعين وتسعمائة والآخر لمولانا شمعي الفه لخدم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان بن مراد الثالث

تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج أحاديث الاحياء سبق في

الالف

تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن لصلاح الدين خليل  
بن عثمان المقرئ

تحفة الاخوان في آداب صحبة القرآن

تحفة الأخيار في أقسام الاخبار لأحمد بن محمد بن المؤيد

تحفة الأخيار في الحكم والأمثال والأشعار لجامع هذه  
المجلة وهي مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب  
التواريخ والحاضرات ولطائف الادبيات وشرعت في تبييضها سنة  
إحدى وستين والـف

تحفة الآداب في التواريخ والأنساب للملك الأشرف أبي  
الفتح عمر بن عبد الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن  
رسول اليماني النسابة المتوفى سنة 43

التحفة الأدبية في علم العربية لامية للشيخ أحمد بن محمد  
الاشموني الحنفي المتوفى سنة تسع وثمانمئة

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب لعبد الله بن عبد  
الله الترجمان وكان من أفاضلهم ولما أسلم أراد ان يبين اباطيل  
نواميسهم وتناقض اناجيلهم وفساد عقولهم بالنقل والعقل فبدأ بذكر  
بلده ومنشاه ثم رحلته ودخوله في الإسلام في عصر أبي العباس  
أحمد صاحب تونس وابنه أبي فارس عبد العزيز وبين مقصود  
الكتاب في تسعة أبواب وفرغ سنة ثلاث وعشرين وثمانمئة

تحفة الأريب مما في القرآن من الغريب للشيخ أبي حيان  
محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المتوفى سنة خمس وأربعين  
وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف

تحفة الإسلام تركي منظوم لمردمي بن علي من شعراء  
الروم مات في سنة 971 جمع فيه أربعين بية وأربعين حديثاً وجعلها  
قطعة قطعة كهذه القطعة في قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما  
السائل فلا تنهر شعر مال ايتام زهر قاتلدر ييوب أني يتمية قهر  
ايتمه اشك سائل أساس عمري ببقر صاقن أني فاتكده نهر ايتمه

تحفة الأصحاب لزين الدين أحمد بن أحمد السروجي أبي  
العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد العزيز السروجي الحنفي المتوفى  
سنة 701

تحفة الاعداد في الحساب تركي لعلي بن ولي الفه بمكة  
ورتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة في عصر السلطان مراد  
خان بن سليم خان

تحفة الأقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن لأحمد  
بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسي المتوفى سنة سبع وسبعين  
وسبعمئة كالحمد قرئ بالرفع على الابتداء وبالنصب على المصدر  
وبالكسر على اتباع الدال اللام ف حركتها

تحفة الالباء في أخبار الأدباء لياقوت بن عبد الله الرومي  
الحموي المتوفى سنة ست وعشرين وستمئة ولعله إرشاد الالباء

تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين لعلم الدين صالح بن  
سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة 668 وثمانمئة

تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب رسالة للشيخ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة الفها في محرم سنة تسعين وثمانمئة

تحفة الأمة بأحكام العمة أي العمامة للشيخ أبي الفضل



محمد بن أحمد المعروف بابن الامام

تحفة الأنام في فضائل الشام لشمس الدين أبي العباس  
أحمد بن محمد البصراوي المعروف بابن الامام الفها سنة ثلاث  
والف وتوفي سنة 1015 وهي مختصره على ستة أبواب أولها  
الحمد لله الأول بلا بداية الخ

تحفة الأمير في صنعة الإكسير وهو فارسي مترجم على  
ثلاثة أقسام الأول في الشرائط الثاني في المقدمات الثالث في  
المقاصد

تحفة الآمل للشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي

تحفة الأولياء الاتقياء في ذكر حال سيد الاتقياء لبدر الدين  
بدل بن أبي المعمر التبريزي الحافظ مختصر أوله الحمد لله وبه  
نستعين الخ

تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية مختصر في  
الفرائض أوله الحمد لله الكبير المتعال الخ

تحفة أهل الأدب في معرفة لسان العرب للشيخ نجم الدين  
سليمان بن عبد القوسي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر  
وسبعمائة

تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث للحافظ شهاب  
الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة  
اثنين وخمسين وثمانمائة

تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفة ليونس بن عبد القادر  
الرشيدي الاثري أولها الحمد لله تعرف إلى اوليائه بنعمائه الخ

تحفة أهل النظر في شرح الدرر في علم الحديث يأتي في

الدال

تحفة البررة في الجوبة المسائل العشرة لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي المتوفى سنة 616 مختصره أوله الحمد لله الذي اطلع نور العبودية الهخ ذكر انه سأله بعض إخوانه عن عشر مسائل في الحقيقة وهي معظم ما يحتاج إلى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مقتصرا في كل مسألة على لب جوابه والمسائل هو أحمد بن علي بن المهذب الحواري من تلامذته

تحفة البررة في نثر الكفاية المحررة في القراءات العشرة يأتي في الكاف

تحفة البررة للشيخ روز بهان كبير المصري

تحفة البلغا من نظام اللغا للشيخ جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري وهو مختصر نظام الغريب يأتي

التحفة البهجة قصيدة

التحفة البهية في شرح نظم الاجرومية يأتي في المقدمة

تحفة التحصيل في ذكر ذوات المراسيل لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة عشرين وثمانمائة

تحفة التدبير لأهل التبصير في الكيمياء للشيخ إسماعيل التونسي من تلامذة الشيخ محيي الدين بن عربي وهو مختصر يحتوي على أربعة أعمال وسبعة فصول

تحفة الترك فيما يجب ان يعمل به في الملك للقاضي نجم الدين برهان الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثني عشر فصلا وفرغ في ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هي لابن العز

تحفة الجلساء برؤية الله سبحانه وتعالى للنساء رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

تحفة الحبايب بالنهي عن صلاة الرغائب ورقتان لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي مفتي الشام أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ الفه سنة تسع وثمانين وثمانمائة

تحفة الحبيب الملحوظ لعلمي الميزان والعروض للشيخ الامام محب الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن الامام مختصر أوله الحمد لله الذي الذي ميز العرب باللسان الفصيح اله الفها في حدود سنة الف

تحفة الحبيب فيما يبهجه من رياض الشهود والتفريب في علم الطريقة لمحمد بن علي الحموي المعروف بابن عطية المتوفى سنة 954 أوله الحمد لله الذي اعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ الفه سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة

تحفة الحبيب مجموعة في الاشعار الفارسية جمعها الفخري مسعود بن سليمان الفارسي المتوفى سنة 935 من داووين الأكابر ورتبها على أربعة مجالس

تحفة الحريص في شرح التلخيص أي تلخيص الجامع الكبير

يأتي في الجيم

تحفة الحساب في الحساب فارسي لخاطبي الحسيني  
المنجم المتطبب الفه في ذي القعدة سنة خمس وتسعين وثمانمائة  
وأهداه إلى السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان الفاتح وهو  
كتاب مبسوط على مقدمة وست مقالات وخاتمة

تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام أرجوزة لقاضي  
الجماعة أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكي القيسي أولها  
الحمد لله الذي لا يقضي ولا يقضي عليه جل شاننا وعلا فرغ من  
نظمها بغرناطة في شهر رمضان سنة خمس وثلاثين وثمانمائة

التحفة الخانية في الطب

تحفة الدهر في عجائب البر والبحر لمحمد بن أبي طالب  
الأنصاري الصوفي الدمشقي وهو كتاب مصور مشتمل على فصول  
وهو نخبة الدهر يأتي في النون

تحفة ذوي الألباب

تحفة الرائض في الفرائض لسراج الدين عمر بن يوسف  
المالكي الإسكندراني المتوفى سنة 842 ثم شرحها

تحفة الراغب في معرفة شروط الامام الراتب للشهاب  
أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة 931 رسالة  
على أربعة فصول أولها احمد الله سبحانه على ما منح من الفضائل  
الخ

تحفة الزمان وخريدة الاوان تركي لمصطفى بن علي  
الموقت في الجامع السليمي أوله الحمد لله الذي خلق الممكنات

الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادير الأقاليم والعجائب في عصر  
السلطان سليمان خان

تحفة الزمن في أعيان أهل اليمن للفقير السيد حسين بن  
عبد الرحمن الأهدل الحنفي اليمني الحسيني المتوفى 855

تحفة الساري لأبي زيد

تحفة السالك المبتدي ولمعة المنتهى للشهاب أبي العباس  
أحمد الزاهد وهو مختصر في آداب الخلوة

تحفة السالكن فارسي لشهاب الدين فضل الله بن حسن  
التوربشتي وهي على وهي على ثلاث قواعد الأول في الاعتقادات  
الثانية في المعاملات الثالثة في الأخلاق والآداب ثم اختصره وسماه  
تحفة المرشدين

تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري للشيخ أبي  
العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ثلاث وعشرين  
وتسعمائة

تحفة السامع في العمل بالربيع الجامع لعلاء الدين علي بن  
إبراهيم بن الشاطر الدمشقي المتوفى سنة 777 وهي تشتمل على  
مقدمة وخاتمة واحد وأربعين بابا

تحفة السائل في أصول المسائل لمحمد بن موسى  
الطوري المتوفى سنة إحدى وعشرين وسبعمائة

تحفة السائل بأجوبة المسائل لشمس الدين محمد بن عبد  
الرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة جمع فيه ما أفتى  
البرهان بن ظهيرة المكي بإشارته

تحفة السفارة إلى حضرة البررة للشيخ جلال الدين أحمد  
وهي رسالة على عشرة أبواب وفصول أولها الحمد لله الذي انطق  
كل شيء بتسبيحه الخ وأصلها لابن عربي وأول الأصل الحمد لله  
الذي جعل العلم مفتاح الجنة الخ

تحفة السلاطين فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد  
الشهير بمصنفك المتوفى سنة إحدى وسبعين وثمانمائة الفها برسم  
السلطان الغ بك بن السلطان شاهرخ ورتبها على عشرين بابا كلها  
في الأخلاق والنصائح

تحفة السلطان في مناقب النعمان المترجم من المواهب  
الشريفة يأتي في الميم

التحفة السننية إلى الحضرة الحسنية في لغة الفس بالتركية  
لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيتي وهو من مجلد كبير  
جمعه من الكتب المصنفة في هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة  
الله ودقائق الحقائق وضم إليه أشياء من التواريخ وغيرها وسماه  
باسم حسن باشا أمير الأمراء بمصر وذلك سنة ثمان وثمانين  
وتسعمائة ثم اشتهر بلغة الدشيشة وانتشر في اقطار الروم لكونه  
أعظم ما صنف فيه

التحفة السننية في الكلام للشيخ عبد الله الأعرج

التحفة الشافية لشرح الكافية يأتي

تحفة الشاكرين وأنس الذاكرين للشيخ حسين الرومي  
مختصر أوله الحمد لله على آلائه الخ الفه للوزير رستم باشا

التحفة الشاهية في الهيئة للعلامة قطب الدين محمود بن

مسعود الشيرازي المتوفى سنة عشر وسبعمائة مجلد أوله خير  
المبادي ما زين بالحمد لوهاب القوة الخ الفه للوزير أمير شاه محمد  
بن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على أربعة أبواب  
الأول فيما يحتاج إلى تقديمه قبل الشروع الثاني في هيئة الاجرام  
البسيطة الثالث في هيئة الأرض الرابع في مقادير الابعاد والاجرام  
وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الإدراك ثم شرع المولى علي القوشي  
في شرحه يقال أقول وصل الي بحث الدوائر وله تعليقة علقها على  
المتن إلى الباب الثاني وللعلامة السيد الشريف الجرجاني حاشية  
التحفة أيضا

التحفة الشاهية فارسي على تنبيه وسبع صحائف

التحفة الشريفة في مذهب الحبرابي حنيفة للشيخ بدر  
الدين بن الحرانية المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

تحفة الصبيان لغة فارسية

تحفة الصدور فارسي في الحساب لمحمد بن عبد الكريم  
الغزنوي رتب على خمس مقالات وفرغ في ربيع الآخر سنة أربع  
وأربعين وسبعمائة

تحفة الصدور في العنقا بنت بهرام جور

تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر  
الصديق رضي الله تعالى عنه وهي مائة كلمة من كلامه جمعها  
رشيد الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره في  
أنس اللهفان

تحفة الصعلوك إلى تحية الملوك فارسي مختصر في  
خواص القرآن على مقدمة وأربع رسالات الفها بعض العلماء

وأهداها إلى شاه كلان

تحفة الصلحاء في ترجمة أيها الولد سبق ذكره

تحفة الصلوات فارسي مختصر لمولانا حسين بن علي  
الكاشفي الواعظ رتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ في  
شهر رمضان سنة تسع وتسعين وثمانمائة

تحفة الطالبين في ترجمة الامام النووي للشيخ علاء الدين  
أبي الحسن علي بن إبراهيم العطار الفها سنة سبعين وسبعمائة  
المتوفى سنة 724

تحفة الطالبين في الحديث

تحفة الطلاب المستهام في رؤية النبي عليه السلام للشيخ  
شمس الدين أبي عبد الله محمد الاطعاني الحلبي المتوفى سنة  
727

تحفة الطلاب في شرح تحرير تنقيح اللباب يأتي في اللام

تحفة الطلاب في العمل بربع الأسطرلاب لأبي البقا علي  
بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري المتوفى سنة 801 مختصر  
على تسعين بابا أوله الحمد لله الذي ادار الفلك الدوار الخ

تحفة الطلاب أرجوزة في نظم قواعد الاعراب سبق

تحفة الطلاب في آيات الكتاب منظومة للشيخ نجم الدين

تحفة الطلاب في شرح مفتوح مفتاح الحساب



تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء لجلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء ارجوزة لمحمد  
بن أحد الباعوني أولها يقول راجي ربه محمد الخ كتبها إلى زمان  
المستعين بالله

تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء للشيخ محمد بن أبي  
السرور البكري المصري وهو مجلد على عشر مقالات ذكر انه كتابه  
المتوسط بين عيون الاخبار والمنح الرحمانية من تأليفاته وهو من  
اشخاص عصرنا بمصر

تحفة العباد وادلة الاوراد للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر  
بن داود الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة  
شرح فيه اوراد والده المسماة بالدر المنتقا المرفوع وسيأتي في  
الدال

تحفة العجائب وطرفة الغرائب لابن الأثير عز الدين احزرى  
جمعها من كتب عديدة أولها الحمد لله رب الارباب ومنشئ  
السحاب الخ رتب على أربع مقالات

تحفة العراقيين فارسي منظوم لافضل الدين إبراهيم بن  
علي الخاقاني الشاعر المتوفى سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وزنه  
من مزاحفات المسدس

تحفة العروس ونزهة النفوس لأبي عبد الله محمد بن أحمد  
البجائي الأديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا من كتب علم  
الباء

تحفة العشاق لأبي الحسن علي بن بكمش التركي المتوفى

سنة اثنتين وعشرين وستمائة

تحفة العشاق تركي منظوم لمحيي الدين محمد بن  
الخطيب قاسم المتوفى سنة أربعين وتسعمائة وهي بنظم لطيف  
سليس ذكره المولى محمود الفناري

تحفة العشاق لحمد الله بن آق شمس الدين المتخلص  
بحمدي المتوفى سنة تسع وتسعمائة وهي نظم بالتركي أيضا

تحفة العشاق تركي منظوم لعطاء الاسكوبي المتوفى في  
حدود سنة ثلاثين وتسعمائة نظمها على أسلوب التجنيسات للكاتب

تحفة العشاق منظومة تركية لمصطفى بن أحمد العالي  
المخلص المتوفى سنة ثمان والفر جعلها نظيرة لمطلع الأنوار

تحفة العشاق فارسي منظوم للخليلي المولى أولها  
بشنواي جة بنده رآه خدا الخ شرع فيها بإشارة معنوية مولوية وهي  
منظومة في طريق التصوف فرغ منها سنة 88

تحفة العلاءي منظومة في اللغة لالفارسية لمحمد بن  
البواب أولها افتتاح مقال بحمد الله نعماء بيحد الخ جعلها على  
أسلوب نصاب الصبيان ونصيب الصبيان

تحفة عيد الفطر لزاهر بن طاهر بن محمد النيسابوري  
الشحامي المحدث المتوفى سنة 523 ثلاث وثلاثين وخمسمائة

تحفة العيدين لأبي بكر محمد بن عبد الجبار السمعاني  
المتوفى سنة 45 خمسين وأربعمائة ونسبه السبكي إلى ولده أبي  
سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار مات  
سنة 562 اثنتين وستين وخمسمائة

تحفة الغرائب فارسي للمولى علمشاء عبد الرحمن بن  
صاجلي أمير المتوفى سنة سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب في  
خواص الأشياء وأنواع الحيل مشتمل على خمسة وثلاثين بابا

تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب يأتي في الميم

تحفة الغزاة رسالة في الرمي والذرب واللعب بالفرس  
لخسرو السلاحي المعروف برئيس السلحشوران وهي المعروفة  
بسلحشورنامه

تحفة الفحول في علم البحر مختصر على سبعة أبواب  
مشتملة على أحوال مسالك البحر الهندي

تحفة الفقرا في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى فارسي  
مختصر على خمسة أبواب أوله الحمد لله معين الحق بنصر الوياثه  
الخ

تحفة الفقراء في علم الميقات من طريق ربع الدائرة  
المقنطرات رسالة لمحمد بن كاتب سنان القونوي وهي على  
خمسة وعشرين بابا ألفها أمير شهنشاه بن بايزيد العثماني أولها  
الحمد لله الذي يكور الليل على النهار الخ

تحفة الفقهاء في الفروع للشيخ الامام الزاهد علاء الدين  
محمد بن أحمد السمرقندي الحنفي زاد فيها على مختصر القدوري  
ورتب أحسن ترتيب الوها الحمد لله حق حمده الخ وصنف تلميذه  
الامام أبو بكر بن مسعود الكائاني الحنفي المتوفى سنة سبع  
وثمانين وخمسائة شرحا عظيما في ثلاث مجلدات وسماه بدائع  
الصنائع في ترتيب الشرائع ولما أتمه عرض على المصنف

فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه أوله الحمد لله العلي القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا همهم إلى الترتيب سوى أستاذه والغرض الاصيلي من التصنيف في كل فن هو تيسير سبيل الوصول إلى المطلوب ولا يلتئم هذا المرام الا بترتيب تقضية الصناعة وهو التصفح عن أقسام المسائل وفصولها وتخرجها على قواعد أصولها ليكون أسرع فهما وانه رتب المسائل في هذا الشرح بالترتيب الصناعي الذي يرتضيه أرباب الصنعة انتهى ومجرد هذا الشرح لشاه محمد بن أحمد بن أبي السعود المناستري وسماه مجرد البدائع وملخص الشرائع أوله الحمد لله رب العالمين الخ

تحفة الفقير لغة فارسية منظومة مختصرة أولها ابتدائي سخن بنام خدا الخ

تحفة الفوائد لشرح العقائد يأتي في العين

تحفة القادم في التاريخ لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر المعروف بابن الابار القضاعي البلنسي الأديب المقتول ظلما المتوفى سنة 658 ثمان وخمسين وستمائة الفه في معارضة زاد المسافر لأبي بكر

التحفة القدسية منظومة في الفرائض للشهاب أحمد بن الهائم المتوفى سنة 887 سبع وثمانين وثمانمئة اختصرها من الرجبية وزاد عليها أولها بحمد ربي ابتدي كلامي موليه الخ وعليه تعليقة لسبط المارديني سماها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية وشرحها القاضي زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة 91 عشر وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لغلق التحفة القدسية

تحفة القراء مختصر في علل القراء أوله الحمد لله حمد

## الشاكرين الخ

تحفة القماعيل فيمن يسمى من الملائكة والناس باسمعيل  
للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب  
القاموس المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة

تحفة الكرام بأخبار الاهرام للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 922 إحدى عشرة وتسعمائة

تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام للقاضي تقي الدين محمد  
بن أحمد الحسيني الفاسي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة 833  
ثلاث وثلاثين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي خص مكة المشرفة  
بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على أربعين بابا  
كاصله حذف فيه الأسانيد وسيأتي

تحفة اللطائف في فضائل بن عباس ووج الطائف للشيخ  
محمد المدعو جار الله بن عبد العزيز بن فهد القرشي المكي  
المتوفى سنة 954 أربع وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على  
مقدمة وبابين وخاتمة أوله الحمد لله الذي جعل البيت العتيق الخ  
الفه سنة 915 خمس عشرة وتسعمائة

التحفة اللطيفة في انباء المسجد الحرام والكعبة الشريفة  
شرفها الله تعالى لمحِب الدين جار الله بن عبد العزيز بن عمر  
المكي المتوفى سنة 954 أربع وخمسين وتسعمائة قلت وهو بن  
فهد المذكور أنفا

تحفة اللغة للحدادي

تحفة المترهد

تحفة المجاهدين في العمل بالميادين لأمير لاجين الحسامي  
أوله الحمد لله الذي أعلى قدر من اتصف بالشجاعة الخ

تحفة المجتهدين باسماء المجددين أرجوزة في سبعة  
وعشرين بيتا لجالا الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

تحفة المحب للمحبوب في انزيه مسجد الرسول عن كل  
خصى ومحبوب رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين  
الخطيب بالحرم النبوي أولها الحمد لله الفتاح العليم الخ كتبها  
للسلطان سليم وسليمان

تحفة المحب في الطب

تحفة المحتاج الة أدلة المنهاج يأتي في منهاج النووي

التحفة المحمودية فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد  
البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة 871 إحدى وسبعين  
وثمانمائة وهي في نصائح الملوك والوزراء علي عشرة أبواب الفه  
للوزير محمود باشا ذكر فيه أحواله واسفاره وأثاره واعتذر بكبر  
السن وفرغ في جمادى الأولى سنة 861 إحدى وستين وثمانمائة

تحفة المذاكر في المنتقى من تاريخ ابن عساكر سبق ذكره

تحفة المرتاض

تحفة المرشدين فارسي لشهاب الدين أبي عبد الله فضل  
الله بن حسن التوريشتي المتوفى سنة 685 ثمان وخمسين  
وستمائة وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق  
ذكره

التحفة المرضية في الاراضي المصرية رسالة للفقير زين  
العابدين بن عابدين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي المتوفى  
سنة 97 سبعين وتسعمائة

تحفة المسافر لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني  
المتوفى سنة 563 اثنتين وستين وخمسمائة

تحفة المسترشدين

تحفة المستزيد في الأحاديث الثمانية الأسانيد لرشيد الدين  
اب بالحسن يحيى بن علي بن عبد الله العطار الأموي المصري  
المالكي المتوفى سنة 663 اثنتين وستين وستمائة

تحفة المسعودي في الفروع

تحفة المشتاق في خواص الأسماء والافواق تركي مختصر  
على أربعة أبواب الأول في شرائط الوفق الثاني في الاسم الأعظم  
الثالث في شكل العين الرابع في خواص الوفق الفه بعض أصحاب  
الشيخ بن الوفا

تحفة المصلي للشيخ أبي الحسن المالكي

تحفة المعاني لعلم المعاني وهو مختصر تلخيص المفتاح

يأتي

تحفة المعرب

التحفة المكية تركي مختصر في مائة حديث ومائة حكاية

التحفة المكية لفضل الله بن نصر الغوري العمادي

التحفة المكية في نظم الاجرومية يأتي في المقدمة

تحفة الملوك في الفروع لزين الدين محمد بن أبي بكر  
حسن الرازي الحنفي وهو مختصر في العبادات مشتمل على عشرة  
كتب الأول في الطهارة الثاني في الصلاة الثالث في الزكاة الرابع  
في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد  
الثامن في الكراهية التاسع في الفرائض العشر في الكسب مع  
الأدب أوله الحمد لله والسلام على عباده الخ شرحها الفاضل عبد  
اللطيف بن عبد العزيز بن ملك شرحا ممزوجا أوله الحمد لله الذي  
هدانا إلى الصراط المستقيم الخ وشرحها العلامة بدر الدين محمود  
بن أحمد العيني المتوفى سنة 855 خمس وخمسين وثمانمائة وهو  
شرح بالقول في مجلد سماه منحة السلوك والديباج وقيل المتن  
للشيخ اب يالمكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم  
التوقاتي

تحفة الملوك في التعبير مختصر للشيخ أبي العباس أحمد  
بن خلف بن أحمد السجستاني وهو على تسع وخمسين مقالة

تحفة الملوك فارسي مختصر في الطب لأبي بكر بن  
مسعود أوله الحمد لله الذي أكرم عباده بأشرف آلائه الخ ذكر فيه  
انه وجده في خزنة السلطان سنجر نسة 603 ثلاث وستمائة

تحفة الملوك والسلاطين فيما يوقم به اسس أركان الدين  
للشيخ علي بن أحمد الشيرازي الأنصاري نزيل مكة المكرمة أوله  
الحمد لله الذي بدا ببره وانعم الخ ذكر فيه انه لما أراد تعمير مقام  
خديجة الكبرى دفعه بعض الحسدة ولما ولي السلطان أبو سعيد  
حقمق الفه وأهداه إليه وجعله على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة  
وفرغ في جمادى الآخرة سنة 843 ثلاث وأربعين وثمانمائة



## تحفة الملوك في التاريخ لعبد الوهاب

تحفة المودود في احكام المولود للشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمئة

تحفة المهرة بأطراف العشرة للشهاب أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمئة وهي في مجلدات أوله الحمد لله الذي لا يحيط العاد لنعمائه الخ

تحفة النابه في تلخيص المتشابه في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمئة

تحفة الناسك بنكت المناسك للسيوطي أيضا المتوفى في النة المذكورة

تحفة النجبا في قولهم هذا بسرا أطيب منه رطباً للجلال السيوطي المذكور

تحفة النجباء بأحكام الطاعون والوباء رسالة لابن طولون الدمشقي محمد بن علي المتوفى سنة 953 ثلاث وخمسين وتسعمئة

## تحفة النصائح فارسي منظوم

تحفة الورد بترجمة الوالد للشيخ أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراضي المتوفى سنة عشرين وثمانمئة

تحفة الولد وبغية الرائد للنووي

تحفة الوامق في الخط لأبي الحسين إسحاق بن إبراهيم

السعدي

تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب للشيخ  
أبي الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري وهي رسالة على مقدمة  
وأربع مقامات وست مراتب فرغ عنها في ذي الحجة سنة اثنتين  
وعشرين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد  
الخ

التحفة الوردية منظومة في النحو للشيخ زين الدين عمر  
بن مظفر بن عمر الوردى المتوفى سنة 749 تسع وأربعين  
وسبعمائة وهي مائة وخمسون بيتا ثم شرحها ممزوجا أوله الحمد  
لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ

تحفة الوزراء فارسي مختصر على أربعين بابا كل منها في  
جملة مشتملة على أربع نصائح

تحفة الوزراء لأبي القاسم أحمد بن عبيد الله البلخي  
المتوفى سنة 319 تسع عشرة وثلاثمائة

تحفة الوعاظ لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي  
البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسمائة  
سماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين  
فصلا أوله الحمد لله على تعليمه حمدا يوجب المزيد الخ

التحفة الهادية في اللغة لمحمد بن حاجي الياس مختصر  
على عشرة أقسام أوله الحمد لله العلي القوي الخ

التحفة في المقامات والمراتب للشيخ زين الدين عبد  
اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة 856 ست  
وخمسين وثمانمائة

التحفة في التصريف لقطب الدين محمد بن يحيى  
السوراني مختصر على مقدمة وسبعة أبواب ثم شرحها وفرغ  
بقصة خواف

التحفة في الحديث لبدر الدين محمد الأيلي

التحفة في شرح التنبيه يأتي قريبا

التحفة في أصول الفقه لإمام الحرمين أبي المعالي عبد  
الملك بن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى سنة 487 ثمان  
وسبعين وأربعمائة

التحفة لابن عقيل محمد بن علي الصابوني المحمودي

التحفة للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

التحفة في الرمل فارسي مختصر لناصر الدين محمد بن  
حيدر الشيرازي وهي على أربع مقالات

تحقيق الأولى من أهل الرفيق الأعلى للشيخ كمال الدين  
محمد بن علي بن الزملكاني المتوفى سنة 651 إحدى وخمسين  
وستمائة

تحقيق آمال الراجين في ان والدي المصطفى صلى الله  
تعالى عليه وسلم بفضل الله تعالى في الدارين من الناجين للشيخ

نور الدين علي بن الجزائر المصري رسالة أولها الحمد به الذي جعل  
محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم الخ

تحقيق البيان في تأويل القرآن للإمام أبي القاسم حسين  
بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الأصبهاني ذكر السيوطي  
في طبقات النحاة الراغب وقال المفضل بن محمد أبو القاسم  
الراغب الأصبهاني صاحب المصنفات كان من أوائل المائة الخامسة  
له مفردات القرآن

تحقيق التعليم في الترقيق والتفخيم لبرهان الدين إبراهيم  
بن عمر الجعبري المتوفى سنة 732 اثنتين ثلاثين وسبعمئة رأيته  
في تسع وثلاثمئة بيت أولها بحمد الهي ابتدي باري باريء البراء الخ

تحقيق الرجا لعلو المقر المحبي بن اجا لجار الله محمد بن  
عبد العزيز بن فهد المكي المتوفى سنة 954 أربع وخمسين  
وتسعمائة الفه لمحبه الدين محمود بن محمد بن اجا التدمري  
الحلبي الحنفي المتوفى سنة 925 خمس وزعشرين وتسعمائة

تحقيق الرسالة باوضح الدلالة في النبوات لأبي جعفر محمد  
بن أحمد البيكندي الحنفي المتوفى سنة 482 اثنتين وثمانين  
وأربعمئة

تحقيق الصفا في تراجم بني الوفا للشيخ جار الله محمد بن  
عبد العزيز بن فهد المكي الهاشمي الشافعي المتوفى سنة 954  
أربع وخمسي وتسعمائة جمع فيه الوفاية والشاذلية ورتبهم على  
الحروف

تحقيق الفرغ والامان والفرح لأهل الإيمان بدولة السلطان  
سليم بن سليمان خان لنور الدين علي بن الجزائر المصري المتوفى  
سنة 984 وهي رسالة على أربعة أبواب

تحقيق المحيط في شرح الوسيط يأتي في الواو

تحقيق المراد في ان النهي يقتضي الفساد للشيخ شهاب  
الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي المتوفى سنة 805 خمس  
وثمانمئة

تحقيق المقال في شرح لامية الأفعال يأتي

تحقيق النصره بتلخيص معالم دار الهجرة لقاضيها زين  
الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المراغي نزيل طيبة  
المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمئة وقد قارب التسعين أوله  
الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة الخ رتب على  
مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر فيه ان أحسن ما صنف فيه تاريخ  
ابن النجار المسمى بالدرة السنية والذيل عليه للجمال المطري فهو  
وان احرز بسبب تاخره ما اغفله بن النجار فقد اخل بكثير من  
مقاصده فجمع مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبييضه  
في رجب سنة 766 ست وستين وسبعمئة

التحقيق في مسألة التعليق لتقي الدين علي بن عبد  
الكافي السبكي المتوفى سنة 756 ست ست وخمسين وسبعمئة  
وهي المسئلة السريجية وسيأتي في الميم

التحقيق في شرح المنتخب في الأصول يأتي في الميم

التحقيق في شرح السراجية يأتي في الفرائض

التحقيق في شراء الرقيق

التحقيق في أحاديث الخلاف لأبي الفرج عبد الرحمن بن

علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين  
وخمسمائة ومختصره للبرهان إبراهيم بن علي بن عبد الحق  
المتوفى سنة 744 أربع وأربعين وسبعمائة

التحقيق للقاضي أبي الفتوح عبد الله بن أبي العقامة

اليمني

التحقيق للإمام محيي الدين يحيى بن شرف النووي

تحلية البصائر بالتمشية على الجواهر للشيخ أحمد بن علي  
بن أحمد الشناوي المصري المتوفى سنة 1028 ثمان وعشرين  
والف

تحلية الشبعان في ما روى في ليلة النصف من شعبان  
للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد  
لله الذي أسبل ذيل الليل الخ

تحيات الأرواح للشيخ عبد الله الإلهي وهي رسالة في

التصوف

تحية المسلم المنتقي من شعر بن المعلم للشيخ بدر الدين  
حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة 779 تسع وسبعين  
وسبعمائة

تخجيل من حرف الإنجيل للشيخ الإمام أبي البقاء صالح بن  
حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السعودي فرغ  
عن تأليفه في شوال سنة 942 اثنتين وارعين وتسعمائة أول الأصل  
الحمد لله الواحد الذي لا يتكثر بالأعداد الخ وهو على عشرة أبواب

التخجيل لمن بدل التوراة والإنجيل مجلد للشيخ أبي

العباس أحمد بن أبي المحاسن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية  
الحراني المتوفى سنة 728 ثمان وعشرين وسبعمائة أوله الحمد  
لله الذي فطرنا على دين الإسلام الخ

تخريج أحاديث الاحياء سبق

تخريج أحاديث أنوار التنزيل للبيضاوي سبق أيضا

تخريج أحاديث الخلاصة يأتي

تخريج أحاديث الطريقة المحمدية يأتي

تخريج أحاديث الكشاف يأتي أيضا في الكاف

تخريج أحاديث المنهاج لابن الملحق يأتي في الميم

تخريج أحاديث الشرح الكبير للوجيز له أيضا يأتي

تخريج أحاديث الهداية يأتي أيضا

تخرجات بن أبي الدنيا أبي بكر عبد الله بن محمد المتوفى  
سنة 281 إحدى وثمانين ومائتين

التخصيص في شواهد التلخيص يأتي لعله لبدر الدين محمد  
بن رضي الدين محمد الغزي مفتي الشام السافعي المتوفى سنة  
984

تخفيف العمل في الخلاف والجدل

التخلي في التجلي للشيخ زين الدين سريجا بن محمد

الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة

التلخيص في نظم التلخيص يأتي

التلخيص للامام عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف  
بإمام الحرمين المتوفى سنة 478 ثمان وسبعين وأربعمائة

تخيلات العرب للحسين بن محمد المعرف بالخالع الفه في  
حدود سنة ثمان وثلاثمائة ذكره بن قاضي شهبه

التخييل الملخص من شرح التسهيل يأتي في قريبا

تدارك أنواع خطأ الحدود في الطب للشيخ ارييس أبي علي  
حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين  
وأربعمائة

التدبير الاسني في شرح الأسماء الحسنی للشيخ أبي بكر  
محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني

تدبير الطالب

علم تدبير المدينة

ويسمى علم السياسة وسيأتي في السين وهو أحد أقسام  
الحكمة العملية

علم تدبير المنزل

وهو قسم من ثلاثة أقسام الحكمة العملية وعرفوا وعرفوا  
بأنه علم يعرف منه اعتدال الأحوال المشتركة بين الإنسان وزجته



وأولاده وخدامه وطريق علاج الأمور الخارجة عن الاعتدال وموضوعه أحوال الأشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لا يخفى على أحد لان حاصله انتظام أحوال الإنسان في منزله ليتمكن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم ويتفرغ على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والآخر ان يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل وفائدته ان يعرف كيفية المشاركة التي ينبغي ان تكون بين أهل منزل واعلم ان ليس المراد بالمنزل في هذا المقام البيت المتخذ من الأحجار والاشجار بل المراد التالف المخصوص الذي يكون بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخدام والمخدوم والمتمول والمال سواء كانوا من أهل المدر أو أهل الوبر وأما سبب الاحتياج إليه فكون الإنسان مدنيا بالطبع وكتب علم الأخلاق متكفلة ببيان مسائل هذا الفن وقعه

تدبير النشأتين في إصلاح النسختين تركي على خمسة عشر بابا في أحوال السلاطين واركان الدولة والعسكر والرعايا وبيت المال والجهاد تأليف رئيس الكتاب صاري عبد الله بن محمد العثماني شارح المثنوي المتوفى سنة 1701

التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة 617 سبع عشرة وستمائة 638 رسالة الفها للشيخ محمد المورودي مروزي على ان الإنسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة والتدبير وقدم مقدمة ثم اورد سبعة عشر بابا أولها الحمد لله الذي استخرج الإنسان الخ

التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية

تدريب العامل بالربيع الكامل لمحمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني رسالة على مقدمة وخمسة عشر بابا أوله الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته الخ

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي يأتي وفي شرح  
تقريب أبي حيان يأتي أيضا

التدريب في الفروع لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني  
الشافعي المتوفى سنة 805 خمس وثمانمائة وبلغ إلى كتاب  
الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى  
سنة 868 ثمان وستين وثمانمائة تكملة لهذا الكتاب

تدقيق المباحث الطبية في تحقيق المسائل الخلافية على  
طريق مسائل خلاف الفقهاء لنجم الدين بن اللبودي هو أبو زكريا  
يحيى بن شمس الدين محمد بن عبدان بن عبد الواحد بن اللبودي  
ووالد يحيى المذكور شمس الدين توفي سنة 621 له تأليف ووفاة  
يحيى بعد سنة 661

تدقيق الوصول إلى تحقيق الأصول للشيخ زين الدين  
سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين  
وسبعمائة

التدقيق في الجمع والتفريق في الطب لنجم الدين أبي  
العباس أحمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الدمشقي الطبيب  
المتوفى سنة 652 اثنتين وخمسين وستمائة ذكر فيه الأمراض وما  
يتشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها مما يشابه في أكثر الأمر

تدليس إبليس للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي  
المتوفى سنة 505 خمس خمسمائة

تدمير المعارض في تكفير بن الفارض لبرهان الدين  
إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة 885 خمس وثمانين  
وثمانمائة

التدوين في أخبار قزوين للامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني المتوفى سنة 622 ثلاث وعشرين وستمائة

تذكار الواجد بأخبار الوالد منظومة لشرف الدين عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأوسي الحموي المتوفى سنة 662 اثنتين وستين وستمائة ذكر فيها والده وشيوخ والده ورحلته

التذكار في أفضل الأذكار للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي صاحب التفسير المتوفى سنة 668 ثمان وستين وستمائة 671 مختصر أوله الحمد لله الذي جعل القرآن لنا طريقا الخ جعله أربعين فصلا في فضل القرآن وقارئة ومستمعه والعامل به وحرمته و كيفية التلاوة

التذكار في القراءات العشر للشيخ أبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيطا البغدادي المتوفى سنة 445 خمس وأربعين وأربعمائة ذكر فيه رواية جمع نحو مائة طريق

تذكرة بن بيطار في الطب للطبيب البارع ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالقي المشهور بابن بيطار المتوفى سنة 646 ست وأربعين وستمائة

تذكرة بن حمدون هو كافي الكفاة أبو المعالي محمد بن الحسين البغدادي الكاتب المتوفى سنة 562 اثنتين وستين وخمسمائة مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها للتاريخ والأدب والأشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله ذكرها بن خلكان لكن الذهبي ارخ تاريخ وفاة بن حمدون في تاريخه العبر سنة 608 ثمان وستمائة وقال توفي فيا بن حمدون صاحب التذكرة أبو سعد الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادي كاتب الإنشاء للدولة اما بعد حمد القديم الخ

تذكرة بن الشعار كمال الدين اب يالبركات المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصللي المتوفى سنة 654 أربع وخمسين وستامة في اثنى عشر مجلدا

تذكرة بن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردى الأديب الحنبلى المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة وهي في النحو في عدة مجلدات

تذكرة بن طرخان وهو السويدي يأتي

تذكرة بن غلبون في القراءات الثمان وهو أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة 399 تسع وتسعين وثلاثمائة

تذكرة بن مباركشاه هو شهاب الدين أحمد بن محمد المصري الحنفي المتوفى سنة 863 اثنتين وستين وثمانمائة

تذكرة بن مفلح محمد أكمل الشامي

تذكرة بن هشام هو جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي المتوفى سنة 663 اثنتين وستين وسبعمائة قيل هي في خمسة عشر مجلدا

تذكرة أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة 377 سبع وسبعين وثلاثمائة وهو كبير في مجلدات لخصه أبو الفتح عثمان بن جني النحوي

تذكرة أبي العباس أحمد بن محمد الحميري المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة مجلدات

تذكرة أبي المحاسن مسعود بن علي البيهقي الملقب بفخر  
الزمان المتوفى سنة 544 أربع وأربعين وخمسمائة مجلدات

تذكرة الأحياء في بيان التحاب لكامل الدين حسن  
الفارسي وهي رسالة في الأعداد المتحابة والمتباغضة أولها الحمد  
لله الذي منه المبدأ واليه المآب الخ قال في الموضوعات وهو  
تأليف لطيف نفيس يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية

تذكرة الأخيار بما في الوسيط من الاخبار يأتي

تذكرة الأريب في التفسير لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي  
بن الجوزي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسمائة

التذكرة الاصبهانية لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي  
المتوفى سنة 393 اثنتين وتسعين وثلاثمائة

تذكرة الأعداد ليوم الميعاد لخصه الشيخ أبو الضيف خليل  
بن هارون

تذكرة امين الدين محمد بن علي بن موسى المحلي جمع  
فيه اشعار المحدثين ومات سنة 673 ثلاث وسبعين وستمائة

تذكرة الأنام في النهي عن القيام للقاضي عز الدين عبد  
الرحيم بن محمد بن الفرات القاهري المتوفى سنة إحدى وخمسين  
وثمانمائة

تذكرة الأولياء فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم  
المعروف بالعطار الهمداني المتوفى سنة 637 سبع وعشرين  
وستمائة ذكر فيه سبعين شيخا من كبار المشايخ أوله الحمد لله

الجواد بأفضل أنواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات  
المشايخ منها دون المنقب أوله الحمد لله الذي تحيرت في أوصاف  
الخ

تذكرة الأولياء تركي لسان الدين يوسف بن خضر الشهير  
بخواجه باشا المتوفى سنة إحدى وتسعين وثمانمائة

تذكرة بدر الدين بن الصاحب

تذكرة تقي الدين التميمي المتوفى سنة خمس والف

تذكرة الجويني هو أبو محمد عبد الله بن يوسف  
النيسابوري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة

تذكرة الحفاظ في مشتبه الألفاظ للشيخ برهان الدين  
إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة

تذكرة الحفاظ للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد  
الذهبي المتوفى سنة سبع وأربعين وسبعمائة

تذكرة الحميدي هو محمد بن اب ينصر

تذكرة الخاطر للقاضي شهاب الدين أحمد بن يحيى بن  
فضل الله العمري المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة

تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص للشيخ محيي الدين  
محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة 638  
أوله بسم الله ابتدي وبنوره اهتدي الخ ذكر فيه معتقده واثر الصانع  
في الابداع والانشاء إجابة لسؤال بعض احبته

تذكرة الدميري هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة  
ثمان وثمانمائة

تذكرة الراعي هو علي بن مظفر بن إبراهيم الكندي  
الإسكندراني النحوي المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة في نحو  
خمسين مجلدا قال بن كثير في تاريخه جمع كتابا في نحو خمسين  
مجلدا فيه علوم جملة أكثرها ادبيات سماه التذكرة الكندية وقفها  
بالشميساطية انتهى

تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم لبدر  
الدين بن جماعة

تذكرة الزركشي هو بدر الدين

تذكرة السويدي هو الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد  
المعروف بابن طرحان المتطبب المتوفى سنة عشرين وستمائة  
وهي ثلاث مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الأدوية  
المفردة على ترتيب الأعضاء والأمراض والعلل وضم إليه فوائد من  
مجرباته ومجربات غيره بعزو الأقوال إلى قائلها فصار جامعا لأقوال  
الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغني طالب علم  
الطب عن مطالعته وسماه بالتذكرة الهادية ولما التزم عند ذكر كل  
فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين  
محمد بن القوصوني بحذف السماء الأطباء أوله الحمد لله الذي  
انزل الكتاب تذكرة لاولي الألباب الخ

تذكرة الشيخ داود بن عمر الأنطاكي الطبيب الضريع نزيل  
مصر المتوفى بمكة سنة خمس والفر وأرخ صاحب خلاصة الأثر  
وفاته في سنة 1 08 وهو تأليف عظيم سماه تذكرة أولي الألباب  
في و الجامع للعجب العجاب أوله سبحان مبدع مواد الكائنات الخ  
ذكر فيه انه انفق عمره في تحصيل الطب والفر فيه كتاب منها هذه

التذكرة رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة في تعداد العلوم الباب الأول في كليات هذا العلم الباب الثاني في قوانين الافراد والتركيب الباب الثالث في المفردات والمركبات الباب الرابع في الأمراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرائب وذكره في بعض تأليفه ان مالكة لم يحتج إلى كتاب المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع إلى آخر الكتاب وروى انه لم يخرج بعد وفاته اي هذا وذهب بعض التجار ببعض اجزائه إلى الهند فضاع وبقي ناقصا

تذكرة الشعراء تركي لسهى الادرنوي المتوفى سنة خمس وخمسين وتسعمائة 1 08 زسماه هشت بشت

تذكرة الشعراء تركي للطيفي اسمه لطف الله القسطموني المتوفى سنة تسعين وتسعمائة وذكر في أوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم اردفهم بمائتين واثنين وثمانين شاعرا على الحروف

تذكرة الشعراء تركي للسيد محمد بن علي المعروف بعاشق جليبي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر الشعراء ورتب على حروف ابجد

تذكرة الشعراء تركي لأحمد بن شمس المعروف بالعهدي البغدادي كتب من عاشرهم في الروم منذ قدم سنة ستين وتسعمائة إلى خروجه سنة إحدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا لتأليفه توفي 98

تذكرة الشعراء تركي للمولى جليبي بن علي بن أمر الله الشهير بقنالي زاده المتوفى سنة اثنتي عشرة والجمع فيه ما في التذاكر بطرح الزوائد والحق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار أحسن من الجميع



تذكرة الشعراء تركي للمولى مصطفى أفندي اشهير  
برياضي محمد بن داودالاطرو#® ي الحنفي المتوفى سنة أربع  
 وخمسين والف لخص فيه مؤلفات الاقدمين بإثبات الشاعر وطرح  
المتشاعر باهذب لفظ واعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعراء  
 وفرغ سنة ثمان عشرة والف

تذكرة الشعراء فارسي للامين دولتشاه بن علاء الدولة  
بختيشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر في اوله عشرين  
شاعرا من شعراء العرب ثم اردفهم شعراء الفرس وضم إليها  
فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة  
اثنين وتسعين وثمانمائة وتوفي 913 وترجمها بعضهم إلى التركية  
على طريق الاختصار أول الترجمة الحمد لله العلي القوي الجبار  
والنسخة التي رأيناها كانت مكتوبة في سنة 1052 ولكن انشاءها  
يدل على انها مترجمة في وائل أو اواسط القرن العاشر

تذكرة الشعراء فارسي لبابا شاه

تذكرة الشعراء فارسي لمحمد الحوفي الخوافي ركن الدين  
المتوفى 834

تذكرة الشعراء تركي لمير عليشير الزوزير المتوفى سنة  
ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس النفائس ثم ان  
الحكيم شاه محمد القزويني ضم إليه شعراء الروم وترجمه بالتركية  
الرومية والأصل تركي التاتار

تذكرة الشعراء فارسي لسام ميرزا بن شاه إسماعيل  
الصفوي سماه تحفة السامي تحفة سامي توفي 939

تذكرة الشعراء تركي تاتاري للصادق الكيلاني جمع فيه

الجميع إلى عصر شاه عباس الصفوي ورتب على ثمانية مجالس  
وسماه مجمع الخواص

تذكرة الشهاب الحجازي هو أحمد بن محمد الشاعر  
المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة وهي ازيد من خمسين  
مجدا

تذكرة الصفدي هو صلاح الدين خليل بن أيبك الأديب  
المكشهور المتوفى سنة أربع وتسعين وسبعمائة وهو نحو ثلاثين  
مجدا جمع فيه نوادر الاشعار ولطائف الادبيات نظما ونثرا

تذكرة الطالب المعلم بمن يقال انه مخضرم

لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي  
المتوفى سنة إحدى وأربعين وثمانمائة مختصرا أوله الحمد لله  
المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء

تذكرة الطالبين لأبي محمد الضيا أحمد بن الجمال الحنفي  
السرايبي مختصرا الوه الحمد بيه على جلال كمال كبريائه الخ جمع  
فيه أحاديث في فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال  
والحرام وأورد بابا واحدا وخمسة فصول

تذكرة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء للشيخ محمد بن أبي  
السرور المصري البكري المتوفى 1028 اوله الحمد لله الذي خص  
من شاء الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن  
تأليفه الصغير المنح الرحمانية ورتب على عشر مقالات وسمي أيضا  
بتحفة الظرفاء وهو من اشخاص هذا العصر

تذكرة العالم والطريق السالم في أصول الفقه لأبي نصر  
عبد السيد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى سنة 477 سبع

وسبعين وأربعمائة

تذكرة العالم و ارشاد المتعلم في الفروع للامام أبي حفص  
عمر بن أحمد المعروف بابن سريج الشافعي المتوفى سنة

تذكرة عبد الحميد العلوي

التذكرة العلائية لعلاء الدين علي بن المظفر بن هدبة  
الكندي المتوفى 716 ويقال لها التذكرة الكندية

تذكرة العلماء في أصول الحديث للشيخ شمس الدين  
محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة 833 ثلاث وثلاثين  
وثمانمائة مختصرا أوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه  
شرف عل الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة أهله في الروم كما  
ذكره بن الأثير في أول جامع الأصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته  
إلى ما وراء النهر لنقل الحديث فيها فكان ما قدر من نهب كتبه وأنه  
أقام ببدلة كش فشرح المصايح لاهلها ولما استطرد الكلام إلى  
اصطلاح القوم طلبوا مختصرا جامعا لعلومه وكانت نظومته  
المسماة بالهداية إلى معالم الرواية غير مستغنية عن بسط القول  
فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة وأربعة  
أصول وفرغ سنة 806 ست وثمانمائة

تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقيني المتوفى سنة  
868 ثمان وستين وثمانمائة

تذكرة الغافل لأبي النوسي نور الدين أبي علي الحسن بن  
مسعود اليوسي المغربي المتوفى سنة 1111

تذكرة الغريب في النحو منظومة لزين الدين عمر بن

مظفر بن الوردى المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة وله شرحها

تذكرة الفقهاء لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر  
احلى الشيعي المتوفى سنة 726 ست وعشرين وسبعمائة

تذكرة الفهيم في عمل التقويم وهو معرب الزيج الالوعبكي

يأتي

تذكرة القرطبي هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد بن أحمد بن فرح الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة 671 إحدى وسبعين وستمائة وهو كتاب مشهور في مجلد ضخم أوله أحمد لله العلي الأعلى الخ جمعه جمع من كتب الاخبار والآثار ما يتعلق بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشراط وبوب أبوابا وجعل عقيب كل باب فصى يذكر فيه ما يحتاج اله من بيان غريب وإيضاح مشكل وسماه التذكرة بأحوال الموتى وامور الآخرة ومختصره لبعض العلماء

تذكرة قلوب الاحياء للشيخ شهاب الدين أحمد الحموي

الحنبلي

التذكرة الكاملة في الموسيقى

تذكرة الكتاب في علم الحساب لغرس الدين أحمد بن إبراهيم الحلبي الخليلي مختصر أوله احمد الله تعالى عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمتها بالتركية لدرويش محمد بن لطفي ترجمها برسم الوزير الأعظم محمد باشا في زمن السلطان سليم بن سليمان القانوني وهو من تلامذة غرس الدين مؤلف التذكرة المذكورة

تذكرة الكالحين لعلي بن عيسى الكحال وهي على ثلاث مقالات في حد العين الثانية في عدد امراضها الثالثة في الأمراض الخفية عن الحس أولها الحمد لله مبدع الأرواح الخ

التذكرة الكندية وهي العلائية أيضا سبق ذكرها

تذكرة مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم الاسكندرايين الكناني المتوفى سنة 802 اثنتين وثمانمئة فيها فنون كثيرة

تذكرة المرید لطلب المزيد للشيخ الدين محمد بن أحمد بن محمد الاطعاني الشافعي الحلبي

تذكرة المسؤولين في الخلاف بين الحنفي والشافعي للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة 476 ست وسبعين وأربعمائة وهو كتاب كبير في مجلدات

تذكرة ملك النحاة حسن بن صافي البغدادي المتوفى سنة 568 ثمان وستين وخمسمائة وهي في أربعمائة كراسة

تذكرة المنتبه في عيون المشتبه في القراءة للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسمائة أولها الحمد لله حق حمده الخ اورد فيها متشابه القرآن

تذكرة المنتهى في القراءات للشيخ أبي العز محمد بن حسين القلانسي المتوفى سنة 521 إحدى وعشرين وخمسمائة

تذكرة من نسي بالوسط الهندسي لمحمد بن إبراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة 972 اثنتين وسبعين وتسعمائة

تذكرة المنهاجي في الأدب للشيخ بدر الدين محمد بن  
يوسف المنهاجي المصري ذكره الشهاب في الخبايا

تذكرة المؤتسي بمن حدث ونسي للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة

تذكرة النبيه في تصحيح التنبيه يأتي

التذكرة النصيرية في الهيئة للعلامة المحقق نصير الدين  
محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 672 اثنتين وسبعين  
وستمائة وهي مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائل مشتمل  
على أربعة أبواب أوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ  
ولها منها شرح العلامة الفاضل السيد الشريف علي بن محمد  
الجرجاني المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة أوله تبارك  
الذي جعل في السماء بروج الخ وهو شرح ممزوج لكنه مدخول  
وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري المعروف  
بالنظام الأعرج المتوفى سنة وهو شرح بالقول أيضا أوله احمد الله  
الذي جعلنا من المتفكر بن الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شان  
المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغير الحجم فهو كثير المعنى  
منطو على زبدة انظار المحدثين والقدماء لكنه لو جازة مبانيه  
يصعب على المبتدئين دركه فاقترح منه طائفة من اخلائه شرحه  
فشرحه واتحفه إلى المول الأعظم نظام الدين علي بن محمود  
اليزدي وسماه بتوضيح التذكرة بالسواد وفرغ من تأليفه في غرة  
شهر ربيع الأول سنة 811 إحدى عشرة وسبعمائة وهو شرح  
مشهور مقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن أحمد  
الحفري ن تلامذة سعد الدين شرحا ممزوجا أوله سبحانك يا ذا  
العرش الأعلى الخ ادرج فيه ألفاظ الشرح الشريفي وغيره عن  
الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه في محرم سنة 932  
اثنتين وثلاثين وتسعمائة ويقال ان للعلامة قطب الدين محمد بن

مسعود الشيرازي والفاضل عبد العلي البرجندي شرح شرحا  
التذكرة ولم أره ولم أرهما

التذكرة الهادية والذخيرة الكافية في الطب للسويدي وقد

ذكر

التذكرة في رجال العشرة للحافظ أبي المحاسن شمس  
الدين محمد بن علي الدمشقي المتوفى سنة خمس وستين  
وسبعمائة

التذكرة في علوم الحديث لسراج الدين عمر بن علي بن  
الملقن الشافعي المتوفى سنة أربع وثمانمائة ثم شرحها شرحا  
حسنا أوله الله أحمد على نعمائه الخ ذكر انه لخصه من كتاب  
المقنع وشرحه المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ  
الامام محمد المنشاوي تلميذ شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ذكره فيه  
مما اخذخ عنه شفاها أو من شرحه لللفية أوله الحمد لله الذي  
أعظم المنة الخ

التذكرة في الفروع على مذهب الشافعي للسراج بن  
الملقن المذكور جمعها لولده ورتبها على فصول أولها الحمد لله  
على توالي الانعام الخ وثال ان للامام البيضاوي المفسر تذكرة فيه  
أيضا

التذكرة في القراءات السبع لأبي الحسن طاهر بن أحمد  
النحوي المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة

التذكرة في اختلاف القراء للشيخ أبي محمد مكي بن أبي  
طالب المعري القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة

التذكرة في الأحاديث الموضوعة لأبي الفضل محمد أبي

طاهر المقدسي المتوفى سنة 508 رتبها على الحروف

التذكرة في اللغة للشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسي النحوي المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة وهي في ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد قاله السيوطي

التذكرة في الكيمياء لابن كمونة

التذكرة في العربية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهي مؤلف كبير في ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون

التذكرة في العربية أيضا للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة في أربع مجلدات كبار

التذكرة في النحو لأبي الخير سلامة بن عياض النجار هي في عشر مجلدات

التذكرة والتبصرة للشيخ نجم الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري صاحب جمل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على الف نكتة يطرد أكثر مسائل الفقه

التذكرة في أصول الدين للشيخ أبي طاهر إسماعيل بن مكّي بن عوف المالكي الاسكندارني المتوفى سنة إحدى وثمانين وخمسائة

التذكرة في الفروع على مذهب أبي حنيفة في الاحكام الشرعية وهو المشهور بالتذكرة المعظمية نسبة إلى الملك المعظم عيسى بن أيوب رأينا منها مجلدا بخط مملوكه سرّيا بن



خزرج وفي نهايته خط الملك المذكور بأنه بلغه مطالعة في 12 ذي القعدة سنة 622 ذكر بن خلكان ان الملك المعظم عيسى سلطان الشام بن الملك العادل الايوبي الفقيه الحنفي الأديب المتوفى سنة أربع وعشرين وستمئة أمر الفقهاء ان يجرّدوا له مذهب أبي حنيفة دون صاحبيه فجرّدوا له في عشر مجلدات وسموه التذكرة وكان لا يفارقه سفرا ولا حضرا ويديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انهاه حفظا عيسى فليل له يوما أنت مشغول بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف ليس الاعتبار بالألفاظ وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام

تذكير العاقل وتنبيه الغافل لابي الحجاج يوسف بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشيخ مؤلف الف باء البياسي الأديب المتوفى بتونس سنة ثلاث وخمسين وستمئة

التذنيب في الزوائد على التقريب يأتي

التذنيب في الفروع لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمئة مجلد من متعلقات الوجيز وسيأتي

التذهيب في شرح تهذيب المنطق يأتي

تهذيب التهذيب في أسماء الرجال للذهبي يأتي

التذييل والتكميل في شرح التسهيل يأتي

تراجم الأعاجم فارسي لزين الدين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمئة أوله الحمد لله مالك الأغلاق الخ مختصر في تفسير مفردات القرآن

## على ترتيب السور

التراجم السنية في طبقات الحنفية مجلد كبير للقاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المصري الحنفي المتوفى سنة خمس و الف

تراجم الشيوخ لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة خمس وأربعمائة

التراضي بين الأمير والقاضي رسالة للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدريهم بن عبد العزيز الموصلية المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة

تراكيب الأنوار في الكيمياء لمؤيد الدين حسين بن علي الطغرائي المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة أوله الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين

التراكيب لرضي الدين حسن بن محمد بن حسن الصغاني المتوفى سنة خمس وستمائة

تربية الام لأبي عبد الله بن أحمد اللبان الاسعردية المصري المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة

التربيقات لأبي بكر عبد الله بن إبراهيم الشامي المحدث المتوفى سنة 354

## ترتيب احزاب القرآن

ترتيب الأقسام على مذهب الامام الشافعي في الفروع للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المرعشي الشافعي مجلد فيه

## غرائب ونوادر

ترتيب السور وتركيب الصور للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد البكري المصري رسالة في ثلاثة أوراق أوله سبحان من خلق سبع سماوات طبقا الخ

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة أربع وابرعين وخمسائة جمع فيه المالكية واحسن وهو تأليف غريب لم يسبق إليه

## علم ترتيب حروف التهجي

وسياتي بيانه في الخط

## علم ترتيب العساكر

وهو علم باحث عن قواعد الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط أحوالهم وتهئية ارزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالإحسان إليهم ويهيء لهم البسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل منهم الزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم ان لا يظلموا أحدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من أركان الشريعة فإنه إلى استئصال الدولة ذريعة هذا تلخيص ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع الحكمة العملية لكنه على الوجه الذي ذكره مندرج في علم سياسة الملوك بل الأمور المذكورة من مسائل ذلك العلم فأقول ينبغي ان يكون موضوع هذا العلم ما ذكره الحكماء في كتب التعابي الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعابي وأحوال ترتيب الرجال والغرض منه والغاية لا يخفى على كل أحد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعابي كالارواح فإذا حلت الأرواح الاشباح حصلت الحياة

وقد أجرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعابي منصور وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل العساكر كما عرفه به ذلك الفاضل

ترجمان الاشواق وروضة العشاق للشيخ أبي الفتح الإسكندراني الشافعي الوفائي نزيل المزة من قرى دمشق أوله الحمد لله الذي جل عن الكيف والابن ومختصره في مجلد أوله الحمد لله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ

ترجمان الاشواق في غزل والنسيب المنسوب إلى الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة 638 ثمان وثلاثين وستمئة صدر عنه في غرة شهر رجب وشعبان ورمضان سنة 611 إحدى عشرة وستمئة وشرحه وسماه فتح الذخائر والأعلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة المكرمة في حال اعتماره وأشار به إلى معارف ربانية وأنوار اليه واسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدواعي إلى الاصغاء إليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه أبي محمد عبد الله بن بدر الحبشي وولده البار إسماعيل بن سودكين النوري بحلب وكان فراغه من الشرح في شهر ربيع الآخر سنة 612 اثنتي عشرة وستمئة بمدينة أقي سراي

ترجمان البلاغة فارسي لفرخي الشاعر جمع فيه الصنائع

البديعة

ترجمان التراجم على أبواب البخاري يأتي في الجامع

الصحيح

ترجمان الدستور

ترجمان الزمان لصارم الدين إبراهيم بن محمد بن دقماق

المتوفى سنة 79 تسعين وسبعمئة رتب على الحروف

ترجمان الزمن لجمال الدين بن المهني العلوي

ترجمان شعب الإيمان لسراج الدين عمر بن رسلان محمد  
البلقيني المتوفى سنة 805 خمس وثمانمئة الشافعي أوله الله  
أحمد لا إله الا هو الخ

ترجمان الصحاح في اللغة يأتي

ترجمان القرآن في لغاته لعله هو تراجم الأعاجم

ترجمان القرآن في تفسير المسند لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة وهو كبير في خمس مجلدات

ترجمان اللغة للشيخ علي بن نصره بن داود وهو مجلد أوله  
الحمد الذي فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ جمع الأسماء  
والافعال والحروف على ترتيب التهجي بالحركات الثلاث وبوبه أربعة  
وثمانين بابا من الالف إلى الياء

الترجمان في اللغة بالتركية ثلاث مجلدات ليبر محمد بن  
يوسف الانقروي جمعه من الجوهري والمغرب وغيرها ورتب على  
ثمانية وعشرين بابا

الترجمان المترجم بمنتهى الارب في لغة الترك والعجم  
والعرب للفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه الدمشقي  
الحنفي المتوفى سنة 854 أربع وخمسين وثمانمئة

الترجمان في الشعر ومعانيه للشيخ محمد بن أحمد  
البصري النحوي المعروف بالعجيج المتوفى سنة 32 عشرين

وثلاثمائة

الترجمان في التفسير ذكره العلامة في حاشية الكشاف

ترجمة الاحكام في الفروع فارسي لمحيي الدين السنة  
حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة 516 ست عشرة  
وخمسمائة

ترجمة البلقيني للقاضي جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن  
بن عمر البلقيني المتوفى سنة 824 أربع وعشرين وثمانمائة جمع  
فيه أخبار جده السراج عمر المذكور

ترجمة الجلال البلقيني لأخيه علم الدين صالح البلقيني  
المتوفى سنة 864 أربع وستين وثمانمائة

ترجمة السلفي لأبي المظفر محمد بن أحمد الابيوردي  
المتوفى سنة 507 سبع وخمسمائة وهو جزء في أخبار الحافظ  
المذكور

ترجمة النووي والبلقيني للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وهي  
أربع ورقات

ترجيح البيئات للمولى محمد بن مصطفى الواني الحنفي  
المتوفى سنة 1 الف وهو رسالة مفيدة وللمولى الغانم فيه رسالة  
أيضا

ترجيح مذهب أبي حنيفة للشيخ الامام ركن الإسلام أبي  
عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي الجرجاني المتوفى سنة 397  
سبع وتسعين وثلاثمائة تفقه عليه القدوري مختصر أوله اللهم انا

نسئلك العصمة من البدع والزلل الخ وفيه النكت الظريفة للشيخ  
أكمل يأتي في النون وللشيخ أبي منصور عبد القاهر بن طاهر  
البغدادي الشافعي المتوفى سنة 429 تسع وعشرين وأربعمائة  
كتاب في رد كتاب الجرجاني قال بن الصلاح وكل واحد منهما لم  
يخل كلامه عن ادعاء ما ليس له والتشنيع بما لم يوبه مع وهم كثير  
اتياه انتهى

الترجيح والموازنة لأبي الحسن بن بي عمرو النوقاني

الترجيح على التلويح يأتي

ترجيز العيون في المعاني والبيان

ترجيز المصباح يأتي في الميم

الترخيص في الاكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل  
الإسلام للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي  
المتوفى سنة 676 ست وسبعين وستمائة

علم الترسل

من فروع علم الإنشاء لان هذا بطريق جزئي وذلك بطريق  
كلي وهو علم يذكر فيه أحوال الكاتب والمكتوب إليه من حيث  
الأدب والاصطلاحات الخاصة الملائمة لكل طائفة طائفة ومن حيث  
العبارات التي يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء  
للمخدرات بقولهم ادام الله سبحانه وتعالى حراستها لمكان لفظ  
الحر والاست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم إلى قيام الساعة وأمثال  
ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمتأمل ومباده أكثرها بديهية  
وبعضها أمور استحسانية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب  
كثيرة مذكورة في علم الإنشاء

الترشيح في النحو لسليمان بن محمد بن الطراروة  
المالقي المتوفى سنة 528 ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر  
من المقدمات على كتاب سيويه

الترشيح من تعليقات شرح الوقاية لصدر الدين الشريعة

يأتي

الترشيح للامام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السكي  
الشافعي المتوفى سنة 771 إحدى وسبع وسبعين

ترصيع الجواهر النقي يأتي في الجيم

الترصيع في علم البديع للشيخ برهان الدين إبراهيم بن  
عمر الجعبري المتوفى سنة 734 اثنتين وثلاثين وسبعمائة

الترصيف في النحو لأبي البقا عبد الله بن حسين العكبري  
النحوي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

ترغيب الأدب من الحواشي على أوائل الهداية يأتي

ترغيب الاطفال إلى تحصيل العلم والكمال رسالة أولها  
الحمد لله الذي انزل الهداية الخ

ترغيب أهل الإسلام في سكنى الشام للشيخ عز الدين عبد  
العزیز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ستين وستمائة

ترغيب السامع في الصلاة على خير شافع للشهاب أحمد  
بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة سبع وأربعين وثمانمائة  
وتوفي سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة



ترغيب الصلاة فارسي لمحمد بن أحمد الزاهد جمعه من  
نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة أقسام الأول في فرضية الصلاة  
والثاني في الطهارة والثالث في نواقض الوضوء

ترغيب الصلاة للامام أحمد البيهقي

ترغيب العلم لأبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني  
الشافعي المتوفى بمصر سنة أربع وستين ومائتين

ترغيب العلم لأبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقالي  
الحنفي مر ذكره ووفاته

ترغيب المتعلمين مختصر للشيخ محرم بن بير محمد بن  
مريد القسطموني الواعظ أوله الحمد لله الذي علم القرآن الخ  
جمعه لترغيب الناس إلى العلم والعمل وترب على عشرة مطالب  
الأول في الاعتقادات الثاني في فضل العلم الثالث في فضل  
المتعلم الرابع في اختيار العلم والاستاذ الخامس في بداية السبق  
السادس في التوكل السابع في الجد الثامن في الورع التاسع فيما  
يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد في الرزق والعمر

الترغيب والترهيب للشيخ الامام الحافظ زكي الدين أبي  
محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ست  
وخمسين وستمائة وهو كتاب كبير في مجلدين أوله الحمد لله  
المبتدئ المعيد الخ ذكر انه الفه حاويا لما تفرق في غيره من  
الكتب مقتصرا على ما ورد صريحا في الترغيب والترهيب وذكر  
الحديث بعزوه إلى من رواه من أصحاب الكتب المشهورة  
كالصحيح والسنن الأربعة وبعض المسانيد ثم أشار إلى صحة  
إسناده وحسنه أو ضعفه وافرد للرواي والمختلف فيه بابا في آخر  
الكتاب ذكرهم مرتبا على الحروف وذكر الأحاديث في خمسة

وعشرين كتابا على ترتيب المصاييح ثم لخصه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وعلى الأصل تعليقة للبرهان إبراهيم بن محمد الناجي الدمشقي المتوفى سنة تسعمائة

الترغيب والترهيب للشيخ الامام قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد الأصبهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة قال المنذري واستوعبت جميع ما في كتاب أبي القاسم الأصبهاني مما لم يكن في الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن ذكر ما فيه من الأحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه أيضا ان من تقدم من العلماء اساغوا التاسهل في أنواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيرا منهم ذكروا الموضوع الم ينبهوا على حاله تابع كتاب كشف الظنون

الترغيب والترهيب لأبي موسى المديني ولابن زنجويه حميد بن مخلد بن قتيبة الأزدي المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين

الترغيب في الفروع للامام أبي بكر فخر الإسلام محمد بن أحمد القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة سبع وخمسمائة وهو مجلد يتضمن فروعاً بأدلتها

ترغيبات تركي منظوم للشيخ عدلي الفه سنة اثنتين وعشرين والف

ترف الفضيلة في ترف اللحية الطويلة لمحمد بن احمد بن رضوان المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة

ترفيق ترفيق الاسل في تصفيق العسل لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر

الترقيص لمحمد بن المعلى

الترقي إلى منازل الأبرار في كيفية العمل بالليل والنهار

تركيب الأدوية لأبي جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى  
سنة ستين وثلاثمائة

علم تركيب اشكال بسائط الحروف

تركيب الإنسان لبقرات

تركيب العين في الكحالة

تركيب المداد

وهو علم يبحث فيه في تركيب أنواع المداد من السواد  
والحمرة والصفرة وسائر الالوان ذكره أبو الخير في الشيعة  
الخامسة من فروع العلم الطبيعي ولا يخفى انه من قبيل تكثير  
السواد وتضييع القرطاس والمداد لأنه أمر صناعي جزئي لا يعد مثله  
علما والا لبلغ العلوم إلى الوف

تروية الطامي في تبرئة الجامي لمحمد بن إبراهيم الحلبي  
المعروف بابن الحنبلي رسالة في رد روح الله القزويني في تشنيعه  
علي الجامي

ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح للجوهري يأتي

ترويح الأرواح في الطب الحكيم الدين محمود التبريزي وله

نظمه أيضا

ترويح الأرواح في الطب منطومكة تركية لمحمد بن أحمد  
العلويني التونسي مشتملة على أربعة قوانين

ترويح القلوب بلطائف الغيوب

ترياق الفكر لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب

ترياق المحبين للحافظ تقي الدين أبي الفرج عبد الرحمن  
بن عبد المحسن الواسطي

الترياق لأهل الاستحقاق شرح فيه الحديث الأربعين للجامي  
مع قطعة عربية في كل حديث أوله الحمد لله منزل الكتاب

الترييس لمن نوزع في التدريس لأبي عبد الله محمد بن  
سحرة الشافعي

تزكية الأرواح عن موانع الافلاح في الحكمة العملية لم اقف  
على مؤلفها لكنه رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال  
مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات والخبار  
وجمعت بين الأسفار المصنفة في الأخلاق مما يحويها كتاب الأخلاق  
الناصرية المنسوب إلى الأستاذ نصير الدين محمد بن محمد  
الطوسي

تزيين الارائك في إرسال نبينا إلى الملائك لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة

تزيين الممالك بمناقب الامام مالك للسيوطي المذكور

تساعيات بن ماجة وهو القاضي عز الدين عبد العزيز بن البدر محمد  
وهي الاربعون التي خرجها أبو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن  
الكوبك الربعي المتوفى سنة تسعين وسبعمئة

### تساعيات بن عرفة

تساعيات رضي الدين إبراهيم بن محمد الطبري المكي  
المتوفى سنة اثنتين وعشرين وسبعمئة

تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد مر ذكره

تسديد القوس مختصر من مسند الفردوس يأتي في الميم  
التسديد في شرح التمهيد يأتي قريبا

التسديد في بيان التوحيد للشيخ شهاب الدين أحمد بن  
محمد الغنيمي الأنصاري المتوفى سنة 1044 أربع وأربعين والف  
أوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات بحمته الخ كتبت على قول  
القائل وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

التسديد للعلامة حسام الدين حسين بن علي الصغناقي  
الحنفي المتوفى في حدود سنة 711 تحدى عشرة و سبعمئة وهو  
شرح التمهيد المار ذكره

تسريح الناظر في تعدد الجمعة للشيخ تقي الدين علي بن  
عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمئة

### علم تسطيح الكرة

هو علم يتعرف به كيفية نقل الكرة إلى السطح مع حفظ  
الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر

عن الدائرة إلى الخط وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا ما يتولاه الناس ولا عسر فيه مثل عسر التصور انتهى ما ذكره أبو الخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصور ليست على إطلاقه بل هو بالنسبة إلى من لم يمارس في علم الهندسة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطلميوس والكامل لفرغاني والاستيعاب للبيروني ودستور الترجيح في قواعد التسطيح لتقي الدين

تسفيه الغبي في تكفير بن عربي رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة 952 اثنتين وخمسين وتسعمائة 956 فيه علي السيوطي وجعله ذيلا على ما علقه على الفصوص أوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ

تسكين الاهطم رسالة لطمطم الهندي

تسلية الحزين في موت البنين لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن حجة التلسماني الحنفي المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة

تسلية الخواطر ومعدن الجواهر

تسلية النفوس الزكية بوفاة محمد خير البرية للشيخ أبي بكر بن محمد الحيشي البسطامي مختصر أوله الحمد لله الذي جعل الفناء حتما الخ

التسلي والاعتباط بثواب من تقدم من الافراط للحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي أورده بأسانيد والمتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة 706 ست وسبعمائة

التسلي عن الرزية والتحلي برضاء بارىء البرية للامام اب  
يعبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلسماني في جزء

التسلي والتبصر على ما قضاه الإله من احكام أهل التجبر  
والتكبر للشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المغربي الشاذلي  
المالكي المتوفى سنة 656 ست وخمسين وسبتمائة رسالة أولها  
الحمد لله موفي الصابرين اجرهم الخ

تسمية الأحزاب للشيخ اب محمد مكي بن أبي طالب  
القيسي

تسمية الاشيا

التسميط للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة رسالة

تسوية التوجه إلى الحق

تسهيل العروض إلى علم العروض للشيخ عبد الملك بن  
جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرايني المتوفى  
سنة 1037 سبع وثلاثين والاف مختصر أوله الحمد لله تعالى على  
افضاله الخ

تسهيل الصالحي هو محلول الزيج الالوغبكي يأتي

تسهيل طريق الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع  
الأصول يأتي في الجيم

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو للشيخ جمال  
الدين أبي عبد الله بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي الجياني

النحوي المتوفى سنة 672 اثنتين وسبعين وستمئة وهو مجلد أوله حامد لله رب العالمين تلخ لخصه من مجموعته المسمّاة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل النحو بحيث لا يفوت ذكر مسألة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلماء بشأنه فصنفوا له شروحا منها شرح المصنف وصل فيه إلى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كاملا عند تلميذه الشهاب الشاغوري فلما مات المصنف ظن انه انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم فأخذ الشرح معه وتوجه إلى اليمن غضبا على أهل دمشق وبقي الشرح مجزوما مخروما بين أهلها ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة 686 ست وثمانون وستمئة من المصادر إلى آخر الكتاب وكمله أيضا صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة 894 أربع وتسعين وسبعمائة ومن الشروح شرح الشيخ العلامة أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة 745 خمس زاربعين وسبعمائة لخص فيه شرح المصنف وتكلمة ولده وسماه التخييل الملخص من شرح التسهيل وله شرح آخر علي الأصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير في مجلدات أوله الحمد لله المتفرد بشريف الاختراع الخ اورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد احكام هذا الشرح في ارتشافه ومن جملة ما أورده قوله قد أكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع في الأحاديث على اثبات القواعد الكلية في لسان العرب وما رأيت أحدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذلو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن في اثبات القواعد الكلية وذلك لامرين أحدهما ان الرواة حوزوا النقل بالمعنى والثاني انه وقع اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضي بدر الدين بن جماعة وكان ممن اخذ عن بن مالك قلت له يا سيدي هذا الحديث رواية عن الأعاجم ووقع فيه من روايتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشيء انتهى ومنها شرح العنمة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحو الحنبلي المتوفى سنة 762 اثنتين وستين وسبعمائة



وهو في عدة مجلدات سماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل وله غير هذا عدة حواش عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدماميني وهو شرح ممزوج متداول أوله اللهم إياك نحمد على نعم تجوجت المال الخ ذكر انه لما قدم في اواخر شعبة سنة 82 عشرين وثمانمائة إلى كناية من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف واتفق ان استصحه معه فربه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر في خطبته أبا الفضل أحمد شاه بن السلطان مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد قلت له شرحان آخران أحدهما يسمى شرح المصرية الفه بمصر وهو يقال أقول كالشرح المذكور أيضا وثانيهما شرح ممزوج وصل إلى حرف الفاء وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة وشرح الشيخ بدر الدين أبي علي الحسن بن قاسم بن علي المرادي المالكي المصري المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على التوفيق لحمده الخ وشرح الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المصري النحوي المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة وسماه المساعد ولم يتم قلت هو تام قد ملكته مرارا وهو شرح أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلسماني المتوفى سنة إحدى وثمانين وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة أربع وأربعين وسبعمائة وهو في مجلدين وله فيه مناقشات مع أبي حيان فيما اعترضه على المصنف في شرحه وفي الألفية وشرح محمد بن علي المعروف بابن هانئ السبتي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة توفي بن هاني سنة 363 فليتأمل وشرح محمد بن علي الأربلي الموصلي النحوي الذي ولد سنة ست وثلاثين وسبعمائة وشرح علاء الدين عي بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلي المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعمائة وشرح أبي العباس أحمد بن سعد العسكري النحوي المتوفى سنة خمسين وسبعمائة وشرح الشريف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبتي المتوفى سنة ستين وسبعمائة سماه تقييد الجليل على التسهيل وشرح أبي امامة محمد

بن علي بن النقاش المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وشرح  
محمد بن حسن بن محمد المالقي النحوي المتوفى سنة إحدى  
وسبعين وسبعمائة وشرح أبي العباس أحمد بن محمد الأصبحي  
العتابي المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة وشرح عماد الدين  
محمد بن الحسين الأسنوي المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة  
ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف  
بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة قرب  
إلى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان وشرح  
الشهاب أحمد بن محمد الزبيري الإسكندري المتوفى سنة إحدى  
وثمانمائة ولم يكمله وشرح عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد  
السعدي العبادي الأنصاري المالكي المتوفى تقريبا سنة عشرين  
وثمانمائة وسماه هداية السبيل ولم يكمله وشرح شمس الدين أبي  
ياسر محمد بن عمار المالكي المتوفى سنة أربع وأربعين وثمانمائة  
وسماه بجلاب الفوائد وشرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلي  
المتوفى سنة أربع وستين وثمانمائة ولم يكمل وشرح محمد بن  
أحمد بن عبد الهادي في مجلدين ناقش مع أبي حيان في اعتراضاته  
على المصنف قلت هو مكرر لأنه هو بن قدامة السابق ذكره  
السيوطي في الطبقات وشرح محمد بن علي بن هلال الحلبي  
النحوي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة ونظم التسهيل لشهاب  
الدين أحمد بن يهود الدمشقي المتوفى سنة عشرين وثمانمائة  
ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعز الدين محمد بن أبي بكر  
بن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة

تسهيل المقاصد لزوار المساجد للشيخ شهاب الدين أحمد  
بن العماد بن يوسف الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة ثمان  
وثمانمائة

تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاه  
الأجسام وكتاب الرحمة للشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر  
الأزرق أوله الحمد لله المتعالي عن الانداد الخ ذكر فيه انه جمع فيه

بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبرء الساعة  
وتذكرة السويدي وغيره

تسهيل الميقات في علم الأوقات تركي لمصطفى بن علي  
الموقت بالجامع السلبي مختصر على خمسة وعشرين بابا

تسهيل النصر وتعجيل الظفر ورأينا في نسخة مكتوبة في  
سنة 703 انه تسهيل النظر بالطاء المعجمة وتعجيل الظفر في  
أخلاق الملك وسياسة الملك للشيخ الامام أبي الحسن علي بن  
محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة خمسين وأربعمائة

تسهيل الوقوف على غوامض احكام الوقوف لزين الدين  
عبد الرؤوف المناوي الشافعي الفه سنة تسع وتسعين وتسعمائة

تسهيل في الطب تركي لحاجي باش الأيديني رتب على  
ثلاثة أقسام الأول في جزئي العلمي والعملي الثاني في الأغذية  
والاشربة والادوية الثالث في أسباب الأمراض وعلاماتها

التسهيل في شرح لطائف الإشارات يأتي

تسييرات الكواكب للكندي مختصر على فصول وأبواب

التشابه لأبي العميثل عبد الله بن خليد الكاتب المتوفى  
سنة أربعين ومائتين وقيل ست وأربعين

علم تشبيه القرآن واستعاراته

ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال التشبيه  
نوع من اشرف أنواع البلاغة انتهى فهو إذا من مباحث علم البيان  
كما لا يخفى

التشبيه لأحمد بن عثمان التركماني المتوفى سنة أربع وأربعين وسبعمائة

تشحيد الأذهان في رد قدر الإمكان يأتي في القاف

تشديد الأركان في ليس في الإمكان ان يبدع أبدع مما كان للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام الامام الغزالي في الاياء ولما اعترض عليه البقاعي صنف في رده ثم صنف البقاعي ردا عليه وسماه تهديم الأركان وسيأتي

علم التشريح

هو علم باحث عن كيفية أجزاء البدن وترتيبها من العروق والاعصاب والغضاريف والعظام واللحم وغير ذلك من أحوال كل عضو وعضو وموضوعه أعضاء البدن الإنسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب التشريح أكثر من ان تحصى ولا انفع من تصنيف بن سينا والامام الرازي ورسالة لابن الهمام مختصر نافع في هذا الباب انتهى ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع علم الطبيعى والراسلة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هي لابن جماعة وقد قرأها بن الهمام عليه وقال بن صدر الدين وهو علم بتفاصيل أعضاء الحيوان وكيفية نضدها وما أودع فيها من عجائب الفطرة وأثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو عنين في معرفة الله تعالى انتهى وأكثر كتب الطب متكفل ببيان هذا العلم سوى ما فيه من التصانيف المستقلة المصورة

التشريح في الفروع

تشنيف الاسماع بمسائل الإجماع في الفروع للشيخ جلال

الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة

تشنيف الاسماع بأحكام السماع للشيخ جمال الدين محمود  
بن عابد الصرخدي التميمي الحنفي المتوفى سنة 674 أربع  
وسبعين وستمائة

تشنيف الاسماع بشرح احكام الجماع للشيخ عبد القادر بن  
محمد بن أحمد الشاذلي المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة  
أبواب وخاتمة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ  
ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ أبي بكر بن العربي  
المالكي تلميذ الغزالي وهو جامع لفضل فرائض الجماع وسننه  
وأدابه

تشنيف الاسماع لزين أبي حفص عمر بن أحمد الشماع  
الحلبي المتوفى سنة 936 ست وثلاثين وتسعمائة

تشنيف السمع بتعديد السبع رسالة لجلال الدين السيوطي  
المذكور

تشنيف السامع في شرح جمع الجوامع يأتي في الجيم

تشنيف المسمع في شرح المجمع في الفروع يأتي في

الميم

تشوق تنسوق نامه ايلخاني فارسي لنصير الدين محمد بن  
محمد الطوسي مختصر أوله الحمد لله فاطر الصنائع الخ رتب على  
أربع مقالات الأولى في الكعدييات الثانية في الأحجار الثالثة في  
الفلزات الرابعة في العطريات

تشويق الحرمين للامام فضل الله بن القاضي نصير  
الكسائي

تشويق الساجد

التشويق إلى البيت العتيق للشيخ جمال محمد بن المحب  
أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي

التشويق إلى وصل التعليق وفي نسخة إلى المبهم من  
التعليق من متعلقات الجامع الصحيح للبخاري يأتي

تشديد الأركان ويروي تشديد الأركان في ليس في الإمكان  
أبدع مما كان للسيوطي وقد مر

تصاريف الأفعال وهو افعال بن قوطية وقد مر

تصاريف التصاريف

تصاريف الدهر في تعاريف الزجر لتاج الدين علي بن محمد  
المعروف بابن الدريهم الموصلية المتوفى سنة 762 اثنتين وستين  
وسبعمائة

تصحیح الآثار لمحمد شجاع الثلجي الحنفي فقيه العراقيين  
المتوفى سنة 266 ست وستين ومائتين

تصحیح الإيمان لأبي شجاع

تصحیح التعجيز يأتي قريبا

تصحیح التنبيه يأتي أيضا

تصحیح الحاوی یأتی

تصحیح المذهب لعماد الدین محمد بن الحسین الأسنوی  
الشافعی المتوفی سنة 777 سبع وسبعین وسبعمائة

تصحیح المصابیح یأتی

تصحیح المنهاج یأتی

التصحیح لصلاة التسیح لجلال الدین عبد الرحمن بن أبی  
بکر السیوطی المتوفی سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

علم التصحیف

وهذا من أنواع علم البدیع حقیقة لكن بعض الأدباء افردوه  
بالتصنیف وجعلوه من فروع وموضوعه الكلمات المصحفة التي  
وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفأئدته  
وغرضه ومنفعته ظاهرة قال عبد الرحمن البسطامي أول من تكلم  
في التصحیف الامام علي كرم الله وجهه ومن كلامه في ذلك خراب  
البصرة بالريح باراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال  
الحافظ الذهبي ما علم تصحیف هذه الكلمة الا بعد المائتين من  
الهجرة یعنی خراب البصرة بالونج بالزاي والنون والجيم وللإمام في  
هذا العلم صنائع بدیعة ومن أمثلة التصحیف قولهم متى يعود إشارة  
إلى رجل اسمه مسعود وقس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة  
فيه كتاب التصحیف للامام أبی أحمد الحسن بن عبد الله بن سعد  
العسكري الأديب المتوفی سنة 382 اثنتين وثمانین وثلاثمائة الذي  
جمع فيه فاوعب

التصحیف والتحریف لأبى الفتح عثمان بن عيسى البلطي

المتوفى سنة 6 ستمائة

## علم التصرف بالاسم الأعظم

ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال هذا العلم قلما وصل إليه أحمد من الناس خلا الأنبياء والأولياء ولهذا لم يصنفوا في شأنه تصنيفا يغين هذا الاسم لان كشفه على آحاد الناس لا يحل أصلا إذ فيه فساد اعالم وارتفاع نظام بني آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم

التصرف في التصوف للشيخ علاء الدين علي بن إسماعيل القونوي الشافعي الاصولي المتوفى سنة 729 تسع وعشرين وسبعمائة أظنه من شروح التعرف

التصريف لن عجز عن التأليف في الطب مجلد للشيخ أبي القاسم خلف بن عباس الأندلسي الوهراوي المتوفى بعد الاربعمائة جعله على ثلاثين مقالة أكثرها في الأدوية المركبة على طريقة الكناشات وهو كتاب كثير الفائدة

## علم التصريف

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات الكلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاغلام والادغام أي المفردات للمفردات والهيئات التغييرية كبيان هيئة المعتلاتقبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الأصلية على الوجه الكلي بالمقاييس الكلية كصيغ الماضي والمضارع ومعانيهما ومدلولاتهما وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضها تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الأحوال وغاياته الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومبادئه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب وأول من دون علم التصريف أبو عثمان المازني وكان قبل ذلك



مندرجا في علم النحو ذكره أبو الخير زكتب التصريف كثيرة  
معظمها ما ذكرناه في هذا المحل

تصريف بن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة  
572 اثنتين وسبعين وستمئة وشرحه حسين بن إياس النحوي  
المتوفى سنة 681 إحدى وثمانين وستمئة

تصريف الزنجاني عز الدين أبي المعالي إبراهيم بن عبد  
الوهاب بن علي الشافعي المعروف بالعزي يأتي في العين

تصريف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى  
سنة 816 ست عشرة وثمانمئة وهو فارسي مختصر

تصريف المازني هو الشيخ أبو عثمان بكر بن محمد النحوي  
المتوفى سنة 248 ثمان وأربعين ومائتين وتسعين وثلاثمئة وهو  
شرح ممزوج أوله الحمد لله على نعمه الخ وسماه المصنف وعليه  
حاشية للشيخ يعيش بن علي المعروف بابن يعيش النحوي المتوفى  
سنة 643 ثلاث وأربعين وستمئة

التصريف الملوكي لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي  
المذكور وهو مختصر لطيف أوله هذه جمل من أصول التصريف الخ  
شرحه بن يعيش المذكور أيضا وشرجه قاسم بن القاسم  
الواسطي المتوفى سنة ست وعشرين وستمئة وأبو السعادات هبة  
الله بن علي بن الشجري البغدادي سنة اثنتين وأربعين وخمسائة

### علم التصريف بالحروف والأسماء

قال أبو الخير وهذا علم شريف يتوصل بالمدامومة عليهما  
على شرائط معينة ورياضة خاصة إلى ما يناسب تلك الحروف أو  
الأسماء من الخواص وموضوعه وغايته طاهر قيل وتحت هذا العلم

مائة وثمانية وأربعون علما وكتب الشيخ أحمد البوني والبسطامي مشهورة في هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير وسياتي تفصيله في علم الحروف مع كتبها

تصفح الأدلة في أصول الدين لابن الحسين محمد بن علي الطيب البصري المتوفى في حدود سنة 4 أربعمائة وهو في مجلدين

تصية الأفكار لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة 803 ثلاث وثمانمائة

## علم التصوف

هو علم يعرف به كيفية ترقى أهل الكمال من النوع الانساني في مدارج سعادتهم والامور العارضة لهم في درجاتهم بقدر الطاقة البشرية واما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن لان العبارات إنما وضعت للمعاني التي وصل إليها فهم أهل اللغات واما المعاني التي لا يصل إليها الا غائب ع ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس بممكن ان يوضع لها الفاظ فضلا عن ان يعبر عنه بالفاظ فكما ان المعقولات لا تدرك بالاوهام والموهومات لا تدرك بالخياليات والتخيالات لا تدرك بالحواس كذلك ما من شأنه ان يعاين بعين اليقين لا يمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يرد ذلك ان يجتهد في الوصول إليه بالعين دون ان يطلبه بالبيان فإنه طور وراء طور العقل شعر علم التصوف علم ليس يعرفه الا أخو فطنة بالحق معروف وليس يعرفه من ليس يشهده وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف هذا ما ذكره بن صدر الدين واما أبو الخير فإنه جعل الطرف الثاني من كتابه في العوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم ولهذا العلم أيضا ثمرة تسمى علوم المكاشفة لا يكشف عنها العبارة غير الإشارة كما قال النبي

عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فإذا انطلقوا ينكره أهل الغرة فرتب هذا الطرف في مقدمة ودوحة لها شعب وثمره وقال الدوحة في علوم الباطن ولها أربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات فلخص فيه كتاب احياء العلوم للغزالي ولم يذكر الثمرة فكأنه لم يذكر التصوف المعروف بين أهله قال الامام القشيري اعلموا ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم افاضلهم في عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول عليه الصلاة والسلام إذ لا أفضلية فوقها فليل لهم الصحابة ولما ادركهم أهل العصر الثاني سمي من صحب الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت المراتب فليل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بأمر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعي بين الفرق فكل فريق ادعوا ان فيهم زهاد فانفرد خواص أهل السنة المراعون أنفسهم مع الله سبحانه وتعالى الحافظون قولهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الأكابر قبل المائتين من الهجرة انتهى وأول من سمي بالصوفي أبو هشام الصوفي المتوفى سنة 15 خمسين ومائة واعلم ان الاشرافيين من الحكماء الالهيين كالصوفيين في المشرب والاصطلاح خصوصا المتأخرين منهم الا ما يخالف مذهبهم مذهب أهل الإسلام ولا يبعد ان يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على من تتبع كتب حكمة الإشراف وفي هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها ما اثبتناه في هذا السفر على ترتيبه إجمالاً

### إتحاف الفرقة برفو الخرقة

تضرع نامه تركي لسان الدين يوسف بن خذر بيك بن جلال الدين الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة و 891 إحدى وتسعين وثمانمائة

التضلع في معنى التقنع لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي

بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

تضييع العمر والايام لأبي موسى المدني

تطبيق المكررات من الآيات

التطبيق من شروح الوقاية يأتي في الواو

تطريز العزيز يأتي في العين

التطريف في التصحيف لجلال الدين السيوطي المذكور

أنفا وهي التصحيفات الواقعة في الحديث

التطريف في شرح التصريف أي العزي يأتي في العين

تطويل الأسفار لتحصيل الاخبار للشيخ نجم الدين عمر بن

محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة 537 سبع وثلاثين وخمسائة

علم التعابي العددية في الحروب

وهو علم يتعرف منه كيفية ترتيب العساكر في الحروب  
وكيفية تسوية صفوفها أزوجا وأفرادا وتعيين أعداد الصفوف وأعداد  
الرجال في كل صف منها وهيئة الصفوف أما على التدوير أو التثليث  
أو التربيع إلى غير ذلك حسبما تقتضيه الأحوال وبينوا لبان في رعاية  
الترتيب المذكور ظفرا بالمرام ونصرة على الأعداء ولا يكون مغلوبا  
أبدا بإذن الله سبحانه وتعالى إلا أن العلماء أخفوا هذا العلم وضمنوا  
به عن الأغيار وللشيخ عبد الرحمن بن السادة الحرفية تصنيف في  
هذا العلم لكن ضمن بعض الضن إلا أن من وقف على السار الخواص  
الحرفية والعددية لا يحفى عليه خافية هذا ما ذكره أبو الخير وجعله  
من فروع علم العدد وذلك علم ترتيب العسكر من فروع الحكمة

العملية كما مر وفه من من الخلط والتكرار ولو بتغاير الاعتبار ما لا يخفى

تعريض جرير وفرزدق لمحمد بن حبيب النحوي المتوفى  
سنة 245 خمس وأربعين ومائتين

التعاقب لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة  
392 اثنتين وتسعين وثلاثمائة

### علم تعبير الرؤيا

وهو علم يتعرف منه المناسبة بين التخيلات النفسانية والامور الغيبية لينتقل من الأولى إلى الثانية وليستدل على الأحوال النفسانية في الخارج أو على الأحوال الخارجية في الآفاق ومنفعته البشري أو الإنذار لما يروه يروونه هذه ما ذكره أبو الخير وأورده في فرع العلم الطبيعي وذكر فيه أيضا ما هية الرؤيا واقسامها وكذا فعل بن صدر الدين لكني لست في صدد بيان ذلك فهو مبين في كتب الفن واما الكتب المصنفة ف يالتعبير فكثيره جدا وحن نذكر منها ما وصل إليها خبره أو رايناه على ترتيب الكتاب إجمالا

الآثار الراجعة في أسرار الواقعة

أرجوزة التعبير

أصول دانيال

ارشاد جابر المغربي

إيضاح التعبير

البدر المنير وشروحه للحنبلي

بيان التعبير لعبدوس

تحفة الملوك

تعبير بن أشعث هو إسماعيل بن أشعث المتوفى سنة 36

تعبير بن المقرئ أبي عبد الله الحسين بن محمد المتوفى

سنة 523

تعبير أبي سهل المسيحي هو عيسى بن يحيى المسيحي

الجرجاني الطيب النصراني

تعبير أرسطو

تعبير افلاطون

تعبير إقليدس

تعبير بطلميوس

تعبير الجاحظ

تعبير جالينوس

تعبير سلطاني فارسي للقاضي إسماعيل بن نظام الملك

الابرقوهي الفه سنة 763 ثلاث وستين وسبعمائة لأبي الفوارس

شاه شجاع ورتب على الحروف

التعبير القادري لأبي سعد نصر بن يعقوب الدينوري الفه  
للقادر أحمد العباسي الخليفة سنة 397 سيع وتسعين وثلاثمائة ذكر  
فيه ان المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختر صاحب  
الطبقات منهم ستمائة معبر ورتب على خمس عشرة طبقة  
وترجمته لالتركي نظما للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن  
عربشاه الحنفي المتوفى سنة 854 أربع وخمسين وثمانمائة ورأيت  
في بعض فهر الكتب ان التعبير القادري لأبي عبد الله محمد  
القادري

التعبير المأموني اب محمد هارون بن العباس البغدايد  
المتوفى سنة 572

التعبير المنيف والتأويل الشريف للشيخ الفاضل محمد بن  
قطب الدين الرومي الأزنيقي المتوفى سنة خمس وثمانين  
وثمانمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة أوله الحمد  
لله الذي أظهر المعاني في القلم الخ ذكر فيه أقوال المعبرين ثم  
عبر على اصطلاح أهل السلوك

تعبير نامج هو المعلوم على حروف المعجم يأتي في  
حروف الميم لأبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر  
المتوفى سنة 693 ثلاث وتسعين وستمائة وهو مجلد أوله الحمد لله  
الذي جعل النون راحة الأجساد الخ اورد في صدر الكتاب أربع  
عشرة مقالة ثم رتب على الحروف

تعبير نامج فارسي منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاحي  
النيسابوري الشاعر المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة  
أوله اب برون وصفت زتعبير كلام الخ

التعجيز في مختصر الوجيز في الفروع الشافعية للشيخ

الامام تاج الدين أبي القاسم عبد الرحيم بن محمد المعروف بابن  
يونس الموصلبي الشافعي المتوفى سنة 671 إحدى وسبعين  
وستمئة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم  
يكمله وله شروح كثيرة منها الامام أبي بكر بن إسماعيل عبد العزيز  
السنكلومي السنكلوني ويقال الزنكلوني وهو الأصح الشافعي  
المتوفى سنة 74 أربعين وسبعمئة وسماه الواضح الوجيز في ثمان  
مجلدات وشرح تاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري  
الشافعي المعروف بالفركاح المتوفى سنة 69 تسعين وستمئة ولم  
يكمله وشرح نور الدين علي بن هبة الله الدستاوي الشافعي  
المتوفى سنة 707 سبع سبعمئة وشرح الامام تق الدين علي بن  
محمد محمد بن علي بن علي بن وهب المنفلوطي المعروف بابن  
دقيق العيد المتوفى سنة 716 ست عشرة وسبعمئة 702 وشرح  
الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المقرئ المتوفى سنة  
732 اثنتين وسبعمئة قال الأسنوي قرأ على المصنف وسمع عليه  
كتابه وصنف تكملة شرح المصنف فإنه وصل فيه إلى اثناء الجنائيات  
ولم يكمله أيضا وشرح القاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم  
بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين  
وسبعمئة

تصحيح التعجيز لقطب الدين محمد بن عبد الصمد  
السنباطي المتوفى سنة 722 اثنتين وعشرين وسبعمئة وله عليه  
زوائد ومحمد ولمحمد بن الحسن الاطروشي المتوفى سنة 784  
أربع وثمانين وسبعمئة وفخر الدين عثمان بن خطيب جبرين عل  
الشافعي الحلبي المتوفى سنة 739 تسع وثلاثين وسبعمئة

تعجيل المنفعة برواية رجال الأئمة الأربعة يعني المذاهب  
للشيخ شهاب الدين اب يالفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني  
المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمئة

تعداد أحاديث الأصحاب



تعداد الآي للشيخ الامام أبي معشر عبد الكريم بن عبد  
الصمد الطبري الامام في القراءات المتوفى سنة 478 ثمان وسبعين  
وأربعمئة

تعداد الشيوخ لعمر مستطرف على الحروف مستطر لنجم  
الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة 537  
سبع وثلاثين وخمسائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخمسون  
شيخا

تعداد الكبائر

علم التعديل

هو علم يتعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل  
الساعات في الليل والنهار عند تفاوتها في الصيف والشتاء ونفع هذا  
العلم عظيم انتهى كلام المولى اب بالخير وقد أورده من فروع علم  
الهندسة ولعل ما ذكره هو التعديلات المستعملة في الدستور  
الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الأيام وفي  
الزيج جداول لهذا العمل ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا  
المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن ياباه تعريفه بكيفية  
تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب واما  
التعديل بالمعنى الذي ذكره فلم ير في كتب الهندسة ولم يسمع  
مثله مسألة فضلا من كونه علما ولو قال هو مسألة من مسائل علم  
التقويم يعرف بالحساب والأسطرلاب لكان له وجه وجه وجه

تعديل العلوم للفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود  
المعروف بصدر الشريعة البخاري الحنفي المتوفى سنة 747 سبع  
وأربعين وسبعمئة جعله على قسمين الأول في الميزان ايا المنطق  
والثاني في الكلام ثم شرحه شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض

المباحث التي تحير في عقول الفحول ورتب الكلام على سبعة  
تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب

التعديل والتجريح فيمن روى عن البخاري في الصحيح لأبي  
الوليد سليمان بن خلف الأندلسي الباجي المالكي المتوفى سنة  
474 أربع وسبعين وأربعمائة

التعديل في مآثر العرب وامثالها لأبي الفرج علي بن حسين  
الأصبهاني المتوفى سنة 356 ست وخمسين وثلاثمائة لكن القاضي  
بن شهبة ذكر في تاريخه في سرد أسماء مصنفات اب يالفرج  
المذكور والتعديل والانصاف في أخبار القبائل وأنسابها

التعرف لمذهب التصوف للشيخ أبي بكر محمد بن إبراهيم  
البخاري الكلابادي المتوفى سنة 38 ثمانين وثلاثمائة وهو كتاب  
مختصر مشهور أعنى بشانه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما  
عرف التصوف أوله الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ وله شروح  
منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف في المتن  
والشرح طريق التصوف وسيرة الصوفي وبينها وكشف عن كلام  
المشايخ في التوحيد والصفات ما أمكن كشفه وشرح شيخ الإسلام  
عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي المتوفى سنة 481 إحدى  
وثمانين وأربعمائة وهو شرح لطيف وشرح القاضي علاء الدين علي  
بن إسماعيل التبريزي ثم القونوي الاصولي الشافعي المتوفى سنة  
729 تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله اما بعد حمد  
الله على جزيل افضاله الخ لكن لا على اصطلاح أهل التصوف  
وشرح الامام إسماعيل بن محمد بن عبد الله المستولي المتوفى  
سنة 434

التعريج على التدريج للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن  
حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة

تعريف الاعجم بحروف المعجم للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

تعريف الاوحد باوهام من جمع رجل المسند للحافظ بن حجر المذكور

تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسيح والتقديس تلخ رتب على خمس مراتب واستمد فيه من جامع التحصيل للعلائي وقد افرد أسماء المدلسين بالنصيف وفرغ من تحريره سنة 815 خمس عشرة وثمانمائة

التعريف بأداب التأليف للجلال السيوطي أيضا

التعريف بالأنساب لأبي الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري المتوفى حدود 55 جمع فيه خلاصة كتب الأنساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لخصه وسماه اللباب

التعريف بصحيح التاريخ لأحمد بن إبراهيم بن الجزار الطبيب الإفريقي المتوفى سنة 4 أربعمائة وهو تاريخ مختصر

التعريف بطبقات الأمم للقاضي صاعد بن أحمد المالقي الأندلسي المتوفى سنة 25 خمسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع

التعريف بالمصطلح الشريف لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة ملجد أوله الحمد لله ميز مقادير الرتب الخ رتب على سبعة أقسام 1 في رتب المكاتبات 2 في عادات العهدة 3 في نسخ الإيمان 4 في

الأمانات 5 في نطاق كل مملكة 6 في مرار البريد والقلاع 7 في أصناف ما تدعو الحاجة إليه ويقال له عرف التعريف لكن قال مصنفه سميته بالتعريف

التعريف بالمولد الشريف للشيخ محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة 833 ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر على مقالة ومقصدتين أوله الحمد لله الذي نور أطراف الآفاق الخ ثم لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إجمالاً ونقله الفاضل حسين الواعظ إلى الفارسية بنوع من التفصيل

تعريف التلبيس وتبعيد إبليس لمولانا محمد بن إدريس النخجة واني وهو مختصر على خمسة أبواب الأول في ماهية التصوف والصوفي الثاني في سير المشايخ الطريقة الثالث بطلان الحلول والاتحاد الرابع في القول بعدم اكفار أهل العدل الخامس في التفرقات

تعريف الطوائف تركي منظوم من نظم الفقيري الرومي في بحر الرجز

تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الأئمة مائة للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة

تعريف الفئة بأجوبة الأسئلة المائة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن البي بكر السيوطي المذكور

التعريف والاعلام فيم ابهم في القرآن من الأسماء الاعلام للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي

السهيلى المتوفى سنة 581 إحدى وثمانين وخمسائة مختصر أوله الحمد لله الذى علم آدم الأسماء الخ قصد فيه ذكر ما فى القرآن ممن لم يسم لما له اسم علم قد عرف عند نقله الاخبار الخ وعليه استدراك لمحمد بن علي بن محمد البلسنى الغرناطى المتوفى سنة 636 ست وثلاثين وستمائة فى سنة 715 وذيل عليه تلميذ من تلامذته بن عساكر وهو محمد بن علي بن الخضر الغسانى المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاتمام وجمع بينهما شيخ الإسلام القاضى بدر الدين بن جماعة فى كتاب سماه التبيان

التعريف والاعلام فى حل مشكل الحد التام للمولى اتب بالخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة 968 ثمان وستين وتسعمائة رسالة أولها احمد الله تعالى حمدا يتقاصر على حده الأوهام الخ

التعريف والتبيين فى ثواب فقد البنين لكمال الدين محمد بن يحيى الهمدانى المصرى الشافعى المحدث أطال فى الخلاف فى أولاد المشركين وفى تفسير قوله سبحانه و تعالى وإذ اخذ ربك الآية

التعريف فى نظم التصريف للشيخ تقي الدين حسين بن علي الحصنى الفه سنة 946 ست وأربعين وتسعمائة

التعريف على تغليط التصريف يأتي فى العزى

التعريف فى شرح ضروري التصريف يأتي فى الضاد

التعريف فى الفروع للشيخ عبد الله بن يحيى بن أبى الهيثم اليمنى الشافعى المتوفى سنة 55 خمسين وخمسائة

التعريفات للفاضل العلامة السيد الشريف علي بن محمد  
الجرجاني المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة مختصر جمع  
تعريفات الفنون على الحروف أوله الحمد لله حق حمده وللمولى  
الفاضل أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين  
وتسعمائة زاد فيه بعض زيادات مفيدة أوله وفيه تأليف لطيف  
للمناوي سماه التوقيف وسيأتي

التعزية الحسنة بالاعزة رسالة للحافظ شمس الدين محمد  
بن أحمد الذهبي المتوفى سنة 746 ست وأربعين وسبعمائة

تعظيم قدر الصلاة للإمام المجتهد محمد بن إدريس  
الشافعي المتوفى سنة 204 أربع ومائتين

التعظيم والمنة في تحقيق لتؤمنن به والتنصرنه للشيخ تقي  
الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة 756  
ست وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي عظم نبيه ومن علينا  
به الخ

التعظيم والمنة في ان أبوي النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم في الجنة لجلال الين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

التعقبات على المهمات المسمى بالعليق على المهمات  
يأتي في الميم

تعلق الآي

تعلق تغلق نامه لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة 725  
خمس وعشرين وسبعمائة وهو نظم فارسي في ثلاثة آلاف بيت

## علم تعلق القلب

وهذا ربما علم يظهره المتبتلي المتبلين لمن في عقله خفة حتى يظنون انه يعرف الاسم الاعظم أو ان الجن تطيعه وربما اداه انفعاله إلى مرض ونحوه أو مطاوعة ذلك التبتل المتبل فيما قصده انتهى كلام المولى اب بالخير أورده من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من علم الحيل ولاوجه لافراده

تعليق التعليق من متعلقات الجامع الصحيح للبخاري يأتي في الجيم

تعليق الفرائد على شرح العقائد يأتي في العين

التعليق في أصول الفقه للكلية الهراسي علي بن محمد الطبري الشافعي المتوفى سنة 504 أربع وخمسمائة

التعليق في النحو لطاهر بن أحمد المعروف بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة 454 أربع وخمسين وأربعمائة وأرخ السيوطي في الطبقات وفاته سنة 469 تسع وستين وأربعمائة وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلدا

التعليقات في علم الأوقات للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني الفه سنة 954 أربع وخمسين وتسعمائة

تعليقة الوفائد مجلدات

التعليقة الكبرى في الفروع للامام اب يحامد أحمد بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة 406 ست وأربعمائة وهو كتاب عظيم على مذهب الشافعي وللقاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري الشافعي المتوفى سنة 45 خمين وأربعمائة تعليقة

عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة وللقاضي  
حسين بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة 462 اثنتين  
وأربعمئة تعليقة أيضا وللإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي  
المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة

التعليقة المنيفة على مسند أبي حنيفة يأتي

التعليقة في الخلاف والجدل للشيخ أبي منصور محمد بن  
محمد بن أحمد البروي المتوفى سنة 567 سبع وستين وخمسمائة  
وشرحها تقي الدين تبو الفتح المعروف بالمعتز شرحا مستوفي

التعليقة في الخلاف لأبي البقا عبد الله بن الحسين  
العكبري الضرير النحول الحنبلي المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين  
وخمسمائة

التعليقة في الخلاف للقاضي عبد العزيز عثمان بن علي  
الأسدي النسفي العقيلي الحنفي المتوفى سنة 53 ثلاث وثلاثين  
وخمسمائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات

التعليقة في الخلاف لأبي جعفر محمد بن أحمد النسفي  
الحنفي المتوفى سنة 414 أربع عشرة وأربعمئة

التعليقة في الخلاف ليوسف بن عبد العزيز الفقيه وعلى  
أوله خاشية لمحمد شاه

التعليقة في الخلاف للقاضي أبي يعلى قال بن الجوزي انه  
لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود

التعليق باجالة الوهم في معاني النظم لأبي الريحان محمد  
بن أحمد الخوارزمي البيروني المتوفى سنة 43 ثلاث وأربعمئة



التعليل في القراءات السبع لأبي العباس أحمد بن محمد  
الموصللي النحوي وهو الأخفش الخامس من الاخفشين الأحد عشر  
من النحاة

تعليم الأمر في تحريم الخمر لأحمد بن سليمان بن كمال  
باش المتوفى سنة 94 اربعيني وتسعمائة

التعليم والاعلام في رمي السهام مختصر لعلي بن قاسم  
السعدي الحلبي الرامي الفه للأمير برساي الجركسي أوله الحمد  
لله الحنان المنان الخ وأورد في آخره أرجوزة في قواعد الرمي

تعليم المتعلم للامام برهان الدين الزرنوجي بالجيم كما في  
البلدان قال التقي في طبقات الحنفية برهان الإسلام من الامذة  
صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو نفيس  
جدا انتهى وهو مختصر الوه الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم  
والعمل الخ مشتمل على فصول الأول في ماهية العلم الثاني في  
النية الثالث في اختيار العلم الرابع في تعظيم العلم الخامس في  
الجد السادس في بداية السبق السابع في التوكل ائامن في وقت  
التحصيل التاسع في الشفقة العاشر ف بالاستفادة الحادي عشر  
في الورع الثاني عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجلب  
الرزق وشرحه بن إسماعيل شرحا ممزوجا في عصر السلطان مراد  
الثالث أوله الحمد لله الذي انعم علينا الخ وذكر انه ششرح لخدام  
الحرم السلطان حال كونه معلما فيه وقيل هو للنوعي وفرغ من  
اليف الشرح سنة 996 ست وتسعين وتسعمائة وترجمته بالتركية  
للشيخ عبد المجيد بن نصوح بن إسرائيل سماه إرشاد الطالبين في  
تعليم المتعلمين

تعيين العباد ومعين العباد للشيخ إسماعيل الازرعي

تعيين الغرفات للمعين علي عين عرفات لمجد الدين أبي  
طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة 817 سبع  
عشرة وثمانمئة

التعيين في التأمين لمحمد بن أبي بكر بن أحمد  
المستبشري

التغلل والاطفا لنار لا تطفا لجلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المذكور رسالة أولها الحمد لله الذي لا راد  
لقضائه الخ اورد فيه الأحاديث الواردة في موت الأولاد ورتبها على  
فصول وفرغ سنة 873 ثلا وسبعين وثمانمئة

تغيير التنقيح في الأصول يأتي

تغيير المفتاح يأتي في الميم

تفاح النفاح منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بابن  
أم الولد

التفاحة في المساحة لأبي الحسن أحمد بن محمد بن  
إبراهيم الأشعري اليمني النسابة الحنفي المتوفى سنة نيف  
وخمسمائة أو ستمائة

التفاحة في النحو لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس  
النحوي المتوفى سنة 338 ثمان وثلاثين وثمانمئة

التفاحة لأبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد المعروف  
بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 خمس وأربعين وثلاثمئة

التفاريذ في القراءات العشر للبطايجي

## تفاسير في لغة الفرس لحكيم قطران الأرموي

تفريج الكربة لدفع الطلبة ت مختصر للشيخ محمد بن أبي السرور البكري المتوفى سنة 1028 ذكر فيه تاريخه انه الفه في وقعة محمد باشا والي مصر مع عسكر مصر لدفع هذه البدعة سنة 1017 سبع عشرة ألف وقال معنى الطلبة ان العسكر يأتوا لكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على الناحية الفلانية كذا وكذا فيأمر الكاشف بكتابة ما يقولون ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة أم لا فدفعه الوزير المذكور ورفع عن الرعايا

التفريد في الفروع للسلطان محمود بن سبكتكين الغزنوي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة 422 اثنتين وعشرين وأربعمائة قال الامام مسعود بن شيبه كان السلطان المذكور من أعيان الفقهاء وكتابه هذا المشهور في بلاد غزنة وهو في غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين الف مسألة انتهى وفي التاتار خانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعي اوفق لظواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره بن خلكان

التفريد بضوابط قواعد التوحيد للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمود الشاذلي المتوفى سنة 914

التفريد في مختصر التجريد أي تجريد القدوري سبق ذكره

التفريع في الفروع لابن الجلاب المالكي ومختصره المسمى بالسهل البديع لإبراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الرافع الربعي المالكي هو أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المتوفى عند منصرفه من الحج سنة 378 قاضي تونس المتوفى سنة 834 أربع وثلاثين وسبعمائة

## علم التفسير

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية ومبادئ العلوم العربية وأصول الكلام وأصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجمة والغرض منه معرفة معاني النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذي منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغاياته التوصل إلى فهم معاني القرآن واستنباط حكمه ليفاز به إلى السعادة الدنيوية والاخروية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغاياته فهو اشرف العلوم واعظمها هذا ما ذكره أبو الخير وابن صدر الدين وذكر العلامة الفناري في تفسير الفاتحة فصلا مفيدا في تعريف هذا العلم ولا بأس بإيراده إذ هو مشتمل على لطائف التعريف قال مولانا قطب الدين الرازي في شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن أحوال الألفاظ كمباحث القراءات وناسخية الال#19#° ومنسوخيتها واسباب نزولها وترتيب نزولها إلى غير ذلك فلا يجمعها حده وأيضا يدخل في البحث في الفقه الأكبر والأصغر عما يثبت بالكتاب فإنه بحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يمنعه حده فكان الشارح التفتازاني انا عدل عنه لذلك إلى قوله هو العلم الباحث عن أحوال ألفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله تعالى ويرد على مختاره أيضا وجوه الأول ان البحث المتعلق بألفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر في المعنى المراد بالدلالة والبيان كمباحث علم القراءة عن أمثال التفخيم والامالة إلى ما لا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير افرز عنه لمزيد الاهتمام افراز الكحالة من الطب والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه فان قيلاراد تعريفه بعد افراز علم القراءة قلنا فلا يناسب الشرح لمشروح للبحث في التفسير عما لا يتغير به المعنى في مواضع لا تحصى الثاني ان المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل

العلوم الأدبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان أريد مراده في نفس الأمر فلا يفيد بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الآحاد أو الدراية بطريق العربية وكلاهما ظني كما عرف ولان فهم كل واحد بقدر استعداده ولذلك اوصى المشايخ رحمهم الله في الإيمان ان يقال أمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وأمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولايعين بما ذكره أهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدى في تأويلاته وان أريد مراد الله سبحانه وتعالى في زعم المفسر ففيه حزازة من وجهين الأول كون علم التفسير بالنسبة إلى كل مفسر إلى كل أحد شيئا آخر وهذا مثل ما اعترض أي التفتازاني على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن وروده والا فاني أجيب عنه بان التعدد ليس في حقيقته النوعية بل في جزئياتها المختلفة باختلاف القوالب وأيضا ذكر الشيخ صدر الدين القونوي في تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعاني المفسر بها لفظ القرآن رواية أو رداية صحيحتين مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوالب لا في حق كل أحد الثاني ان الأذهان تنساق بمعاني الألفاظ إلى ما في نفس الأمر الأمر على ما عرف فلا بد لصرفها عنه من ان يقال من حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى الثالث ان عبارة العلم الباحث في المتعارف ينصرف إلى الأصول والقواعد أو ملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا في مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالعناية فالأولى ان يقال علم التفسير معرفة أحوال كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالة على ما يعلم أو يظن ان مراد الله سبحانه وتعالى بقدر الطاقة الإنسانية فهذا يتناول أقسام البيان بأسرها انتهى كلام الفناري بنوع تلخيص ثم اورد فصولا في تقسيم هذا الحد إلى تفسير وتأويل وبيان الحاجة إليه وجواز الخوض فيهما ومعرفة وجوههما المسماة بطونا أو ظهرا وبطنا وحدا فمن اراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه مطالعته ولا ينبؤه مثل خبير ثم ان المولى أبا الخير أطال في طبقات المفسرين ونحن اشرنا إلى من ليس لهم تصنيف فيه من مفسري الصحابة والتابعين إشارة إجمالية والباقي مذكور عند ذكر

كتابه اما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الأربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير وأنس بن مالك وأبو هريرة وجابر وعبد الله بن عمرو بن العاص رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ثم اعلم ان الخلفاء الأربعة أكثر من روى عنه علي بن أبي طالب والرواية عن الثلاثة في ندرة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم وأما علي رضي الله عنه فروي عنه الكثير عن ابن مسعود انه قال ان القرآن انزل على سبعة أحرف ما منها حرف الا وله ظهر وبطن وان عليا رضي الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن وأما ابن مسعود رضي الله تعالى عنهم فروي عنه أكثر مما وري عن علي رضي الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة 32 اثنتين وثلاثين بالطائف فهو ترجمان القرآن وحر الأمة ورئيس المفسرين دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقد ورد عنه في التفسير ما لا يحصى كثرة لكن أحسن الطرق عنه طريقة علي بن أبي طلحة الهاشمي المتوفى سنة 143 ثلاث وأربعين ومائة وأعتمد على هذه البخاري في صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي المتوفى سنة 12 عشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق بن إسحاق صاحب السير واوهى طريقته طريق الكلبي عن أبي صالح والكلبي هو أبو النصر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة 146 ست وأربعين ومائة فان انضم إليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير المتوفى سنة 186 ست وثمانين ومائة فهي سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الأزدي المتوفى سنة 15 خمسين ومائة إلا أن الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفي المتوفى سنة 102 اثنتين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه وان انضم إلى ذلك رواية بشر بن عمارة فضعيفة ضعف بشر وقد اخرج منه بن مردويه وأبو الشيخ بن حبان دون بن جرير وأما أبي بن كعب المتوفى سنة 2 عشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة يروها أبو جعفر الرازي عن الربيع بن أنس عن أبي العالية عنه وهذا إسناد صحيح وهو أحد الأربعة الذين جمعوا

القرآن على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اقرأ الصحابة وسيد القراء ومن الصحابة من ورد عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم أنس بن مالك بن النضر المتوفى بالبصرة سنة 91 إحدى وتسعين وأبي هريرة عبد الرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة 57 سبع وخمسين وعبد الله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة 73 ثلاث وسبعين وجابر بن عبد الله الأنصاري المتوفى بالمدينة سنة 74 أربع وسبعين وأبو موسى عبد الله بن قيس الأشعري المتوفى سنة 44 أربع وأربعين وعبد الله بن عمرو بن العاص السهمي المتوفى سنة 63 ثلاث وستين وهو أحد العبادلة الذين استقر عليهم أمر العلم في آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الأنصاري وأما المفسرون من التابعين فمنهم أصحاب بن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن حبر المكي التوفى سنة 103 ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على بن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وسعيد بن جبير المتوفى سنة 94 أربع وتسعين وعكرمة مولى بن عباس المتوفى بمكة سنة 105 خمس ومائة وطاووس بن كيسان اليماني المتوفى بمكة سنة 106 ست ومائة وعطاء بن أبي رباح المكي المتوفى سنة 114 أربع عشرة ومائة ومنهم أصحاب بن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنة 102 اثنتين ومائة والأسود بن يزيد المتوفى سنة 75 خمس وسبعين وإبراهيم النخعي المتوفى سنة 95 خمس وتسعين والشعبي المتوفى سنة 105 خمس ومائة ومنهم أصحاب زيد بن اسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن أنس ومنهم الحسن البصري المتوفى سنة 121 إحدى وعشرين ومائة وعطاء بن أبي سلمة ميسرة الخراساني المتوفى سنة ومحمد بن كعب القرظي المتوفى سنة 117 سبع عشرة ومائة وأبو العالية رفيع بن مهران الرياحي المتوفى سنة 9 تسعين والضحاك بن زاحم وعطية بن سعيد العوفي المتوفى سنة 111 إحدى عشرة ومائة وقتادة بن دعامة السدوسي ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفاسير التي تجمع أقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن

الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق وآدم بن أبي إياس وإسحاق بن راهويه وروح بن عبادة وعبد الله بن حميد وأبي بكر بن أبي شيبة وآخرون وسيأتي ذكر كتبهم ثم بعد هؤلاء طبقة أخرى منهم عبد الرزاق وعلي بن أبي طلحة وابن جرير وابن أبي حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان وابن المنذر في آخرين ثم انتصبت طبقة بعدهم إلى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الأسانيد مثل أبي إسحاق الزجاج وأبي علي الفارسي وأما أبو بكر النقاش وأبو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكى بن أبي طالب وأبي العباس المهدوي ثم ألف في التفسير طائفة من المتأخرين فاختصروا الأسانيد ونقلوا الأقوال بتراء فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من سنج له قول يورده ومن خطر بباله شيء يعتمده ثم ينقل ذلك خلف عن سلف طائفة من أصل غير ملتفت إلى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة في هذا الباب قال السيوطي رأيت في تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة أقول مع ان الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وجميع الصحابة التابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال بن أبي حاتم لا اعلم في هذا اختلافا من المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم رعو في شيء من العلوم ومنهم من ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر هو فيه كان القرآن انزل لأجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شيء فالنحوي تراه ليس له هم إلا الإعراب وتكثير الأوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلفياته كالزجاج والواحدى في البسيط وأبي حبان في البحر والنهر والأخبارى ليس له شغل إلا القصص واستيفائها والإخبار عن سلف سواء كان صحيحة أو باطلة ومنهم الثعلب والفقير يكاد يسرد فيه الفقه جميعا وربما استطرد إلى إقامة أدلة الفروع الفقهية التي لا تعلق لها بالآية أصلا والجواب عن أدلة المخالفين كالقرطبي وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين الرازي قد ملأ تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شيء إلى شيء حتى يقضى الناظر العجب قال أبو حبان



في البحر جمع الامام الرازي في تفسيره أشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شيء الا التفسير والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه لو لاح له شاردة من بعيد اقتنصها أو وجد موضعاً له فيه أدنى مجال سارع إليه كما نقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشاف اعتزالاً بالمناقش منها انه قال في قوله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز أي فوز أعظم من دخول الجنة اشارة به إلى عدم الرؤية والمحد فلا يسأل عن كفره واحاده في آيات الله تعالى ما لم يقل كقول بعضهم ان هي الا ما على العباد اضر بربهم ونسب هذا القول إلى صاحب قوت القلوب أبي طالب المكي ومن ذلك القليل الذين يتكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية للاصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود بن حمزة الكرماني في مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه اقوالاً هي عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن السلف بل هي أقوال منكورة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال في ربنا ولا تحملنا ما طاقة لنا انه الحب والعشق من ذلك قولهم في ومن شر غاسق إذا وقت انه الذكر إذا قام وقولهم في من ذا الذي يشفع عنده معناه من ذل أي من الذل وذو إشارة إلى النفس ويشف من الشفاء جواب من وع أمر من الوعي وسئل البلقيني عن فسر بهذا فأفتى بأنه ملحد واما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال بن الصلاح في فتاواه وجدت عند الامام الواحدي انه قال صنف السلمي حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال النسفي في عقائده النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها إلى معان يدعيها أهل الباطن الحاد وقال التفتازاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال وأما ما يذهب إليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها إشارات خفية إلى دقائق تنكشف على أرباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الإيمان وقال تاج الدين

عطاء الله في لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعاني الغربية ليست الة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جلبت الآية والحديث من لمن فتح الله تعالى قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهر وباطن فلا يصدنك عن تلقي هذه المعاني منهم ان يقول لك ذو جدل هذا احالة لكلام الله تعالى وكلام رسول الله فليس ذلك باحالة وإنما يكون إحالة لو قال لا معنى للآية الا هذا وهم يقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على ظواهرهم مراد بها موضوعاتها انتهى قال صاحب مفتاح السعادة التيمان بالقرآن هو التصديق بأنه كلام الله سبحانه وتعالى قد انزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبرائيل عليه السلام وانه دال على صفة ازلية له سبحانه وتعالى وان ما دل هو علي بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الأدبية الموافقة للقواعد الشرعية والأحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى ومن جملة ما علم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا ينحصر في هذا القدر لما قد ثبت في الأحاديث ان لكل آية ظهرا وبطنا وذلك المراد الآخر لما لم يطلع عليه كل أحد بل من اعصى فهما وعلمنا من لدنه تعالى يكون الضابط في صحته ان لا يرفع ظاهر المعاني المنفهمة عن الألفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف القواعد الشرعية ولا يباين إعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد هذه الشرائط فلا يطعن فيه ولا فهو بمعزل عن القبول قال الزمخشري من حق تفسير القرآن ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدي سليما من القادح واما الذين تأيدت فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة في هذه المسالك ولا يمنعون أصلا عن التوغل في ذلك ثم ذكر ما وجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما بينوا في التفسيرشرا # ± بينوا أيضا في المفسر شرائط لا يحل التعاطي لمن عري عنها أو هو فيها راجل وهي ان يعرف خمسة عشر علما على وجه الإتيان والكمال

واللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع  
والقرآآت وأصول الدين وأصول الفقه واسباب النزول والقصص  
والناسخ والمنسوخ والفقه والأحاديث المبينة لتفسير المجمع  
والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن  
عمل بما علم وهذه العلوم التي لا مندوحة للمسرح عنها ولا فعلم  
التفسير لا بد له من التبحر في كل العموم ثم ان تفسير القرآن ثلاثة  
أقسام الأول علم لم يطلع الله سبحانه وتعالى عليه أحدا من خلقه  
ما استأثر به من علوم أسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة  
حقائق أسمائه وصفاته وهذا لا يجوز لأحد الكلام فيه والثاني ما اطلع  
الله سبحانه وتعالى على نبيه عليه من أسرار الكتاب واختص به فلا  
يجوز الكلام فيه إلا له عليه الصلاة والسلام أو لمن اذن له قيل  
وأوائل السور من هذا القسم وقيل من الأول والثالث علوم علمها  
الله تعالى نبيه مما أودع كتابه من المعاني الجلية والخفية وأمره  
بتعليمها وهذا ينقسم إلى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه الا  
بطريق السمع كأسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقرآآت  
واللغات وقصص الأمم وأخبار ما هو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق  
النظر والاستنباط من الألفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازه  
وهو تأويل الآيات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط  
الأحكام الأصلية والفرعية والاعرابية لان ميناها على الأقيسة وكذلك  
فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لا يمتنع  
استنباطها منه لمن له أهلية ذلك وما عدا هو هذه الأمور هو التفسير  
بالرأي الذي نهى عنه وفيه خمسة أنواع الأول في التفسير من غير  
حصول العلوم التي يجوز معها التفسير الثاني تفسير المتشابه الذي  
لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المقرر للمذهب  
الفاسد بان يجعل المذهب أصلا والتفسير تابعا له فيرد إليه بأي  
طريق أمكن وان كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه  
وتعالى كذا على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان  
والهوى وإذا عرفت هذه الفوائد وغن أطبنا فيه لكونه لكونها راس  
العلوم ورئيسها فاعلم ان كتب التفاسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ما هو  
مسطور في هذا السفر على ترتيبه :

الإبانة في تفسير آية الأمانة  
الإتقان في علوم القرآن  
أبين الحصص في أحسن القصص  
أحكام القرآن كثيرة  
إرشاد العقل السليم لأبي مسعود  
إرشاد ابن برجان  
أسباب النزول سبق كتبه في فنه  
أعراب القرآن من ذكر كتبه في فنه  
أسئلة القرآن  
أعجاز القرآن  
أغاثة اللفه تفسير الكهف  
أقاليم التعاليم  
أقسام القرآن  
الإقناع في تفسير آية  
الانتصار للزمخشري بن أبي المنير  
الانتصاف شرح الكشاف  
الإنصاف في الجمع بين الثعلب والكشاف  
أنوار التنزيل للبيضاوي ومتعلقاته  
أنوار بن مقسم  
إيجاز البيان  
الإيجاز في الناسخ والمنسوخ  
الإيضاح فيه أيضا  
بحار القرآن  
بحر الحقائق  
بحر الدرر  
بحر العلوم  
البحر المحيط  
البرهان في علوم القرآن  
البرهان في تفسير القرآن

بحر البحور  
البرهان في تناسب السور  
البرهان في إعجاز القرآن  
بسيط الواحدي  
بصائر ذوي التمييز  
بصار فارسي  
البيان في تأويلات القرآن  
البيان في مبهمات القرآن  
البيان في علوم القرآن  
البيان في شواهد القرآن  
تاج المعاني  
تاج التراجم  
تأويلات القرآن  
تأويلات الماتريدي  
التبصرة في التفسير  
تبصير الرحمن  
التيان في إعراب القرآن  
التيان في تفسير القرآن  
التيان في أقسام القرآن  
التيان في مسائل القرآن  
التيان في متشابه القرآن  
تبيين القرآن  
تحف الأنام  
تحقيق البيان  
التحبير في علوم التفسير  
ترجمان القرآن  
الترجمان في التفسير  
تعداد الآي  
التعظيم والمنة  
تعلق الآي

تفسير إبراهيم بن معقل النسفي الحنفي القاضي الامام  
الحافظ المتوفى سنة 295 خمس وتسعين ومائتين

تفسير ابن أبي حاتم عبد الرحمن بن محمد الرازي الحافظ  
المتوفى سنة 327 سبع وعشرين وثلاثمائة وانتفاه الشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى  
عشرة وتسعمائة في مجلد

تفسير ابن أبي جمرة بالجيم الامام الحافظ عبد الله بن  
سعيد الأزدي الأندلسي المتوفى سنة 525 خمس وعشرين  
وخمسمائة

تفسير ابن أبي شيبه للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله بن  
محمد الكوفي المتوفى سنة 335 خمس وثلاثين وثلاثمائة

تفسير ابن أبي مريم نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة  
565 خمس وستين وخمسمائة

تفسير ابن الأثير المسمى بالإنصاف سبق ذكره

تفسير ابن برجان المسمى بالإرشاد سبق أيضا

تفسير ابن جريح بالجيمين عبد الملك بن عبد العزيز الأموي  
المكي المتوفى سنة 15 خمسين ومائة

تفسير ابن جرير هو أبو جعفر محمد الطبري المتوفى سنة  
عشر وثلاثمائة قال السيوطي في الإتيان وكتابه اجل التفاسير  
واعظمها فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض  
والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى

وقد قال النووي : أجمعت الأمة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبري وعن أبي حامد الأسفرايني انه قال لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى بن جرير قال لأصحابه : أنتشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكون قدره فقال ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفني الاعمار قبل تمامه فاخصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره بن السبكي في طبقاته ونقله بعض المتأخرين إلى الفارسية لمنصور بن نوح الساماني

تفسير ابن جماعة هو القاضي برهان الدين إبراهيم بن محمد الكناني المتوفى سنة 89 تسعين وثمانمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات فيه أمور غريبة ذكره بن شهبه

تفسير ابن الجوزي المكسمى بزاد المسير يأتي في الزاي

ولسبطه شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزاغلي الحنفي المتوفى سنة 654 أربع وخمسين وستمائة تفسير كبير في سبعة وعشرين مجلدا

تفسير ابن حبان أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن جعفر البستي المعروف بابي الشيخ الحافظ المتوفى سنة 354 أربع وخمسين وثلاثمائة

تفسير ابن حكيم هو أبو المظفر محمد بن اسعد المتوفى سنة 569 تسع وستين وخمسمائة

تفسير ابن الدهان سعيد بن مبارك النحوي المتوفى سنة 569 تسع وستين وخمسمائة في أربع مجلدات

تفسير ابن رزين هو القاضي تقي الدين محمد بن الحسين الحموي الشافعي المتوفى سنة 68 ثمانين وستمائة

تفسير الزملكاني المسمى بنهاية التأمل يأتي

تفسير ابن زهرة هو شمس الدين محمد بن يحيى بن أحمد الطرابلسي المعروف بابن زهرة المتوفى سنة 884

تفسير ابن سيد الكل هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى سنة 697 سبع وتسعين وستمئة وهو إلى سورة مريم

تفسير ابن شهبة تقي الدين أبو بكر محمد بن شهبة الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 851

تفسير ابن الضياء محمد بن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة 854 أربع وخمسين وثمانمئة

تفسير ابن ظفر المسمى بينبوع الحياة يأتي هو شمس الدين أبو محمد هاشم محمد بن محمد بن محمد الصقل المتوفى سنة 565 خمس وستين وخمسمئة

تفسير ابن عادل المسمى باللباب يأتي في اللام

تفسير ابن عباس مختصر ممزوج

تفسير ابن عبد السلام هو شيخ الإسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المصري الشافعي المتوفى سنة 66 ستين وستمئة

تفسير ابن العربي عربي هو الشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائي الأندلسي المتوفى سنة 628 ثمان وعشرين وستمئة



صنف تفسيراً كبيراً على طريقة أهل التصوف في مجلدات قيل إنه في ستين سفراً وهو إلى سورة الكهف وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين

تفسير ابن عرفة هو الإمام الفاضل أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي المتوفى سنة 803 ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه أحمد بن محمد البسيلي المتوفى سنة 83 ثلاثين وثمانمائة وجمع ما حفظه عنه أو عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين

تفسير ابن عطية القديم هو أبو محمد عبد الله بن عطية الدمشقي المتوفى سنة 383 ثلاث وثمانين وثمانمائة ذكره أبو الخير في مفتاح السعادة

تفسير ابن عطية المتأخر أبي محمد عبد الله بن عبد الحق المتأخر المسمى بالمحرر الوجيز يأتي في الميم وقد اثنى عليه أبو حيان ورجحه على غيره

تفسير ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن المصري النحو المتوفى سنة 769 تسع وستين وسبعمائة وهو إلى آخر آل عمران

تفسير ابن عيينة هو سفيان بن عيينة الكوفي المتوفى سنة 198 ذكره الثعلبي

تفسير ابن فورك هو الإمام أبو بكر محمد بن الحسن النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 406 ست وأربعمائة

تفسير ابن قرقماس المسمى بفتح الرحمن يأتي مع مختصره

تفسير ابن كثير هو الإمام الحافظ أبو الفدا إسماعيل بن

عمر القرشي الدمشقي المتوفى سنة 774 أربع وسبعين وسبعمئة وهو كبير في عشر مجلدات فسر بالأحاديث والآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج إليه جرحا وتعديلا

تفسير ابن كمال باشا هو الفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة بلغ فيه إلى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة وتصرفات عجيبة

تفسير ابن ماجة هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد الزويني المتوفى سنة 273 ثلاثين وسبعين ومائتين

تفسير ابن مردويه الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الأصفهاني المتوفى سنة 41 عشر وأربعمائة

تفسير ابن مقاتل هو سليمان بن بشر الأزدي المتوفى سنة 15 خمسين ومائة

تفسير ابن المنذر هو الامام أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري المتوفى سنة 318 ثمان عشرة وثلاثمائة

تفسير ابن المنير هو شرف الدين عبد الواحد المتوفى سنة 733 ثلاث وثلاثين وسبعمئة وهو في عشر مجلدات

تفسير ابن النقاش المسمى بالسابق اللاحق يأتي في حرف السين هو شمس الدين محمد بن علي المتوفى سنة 673 ثلاث وستين وسبعمئة وهو تفسير كبير جدا التزم ان لا ينقل فيه حرفا على أحد ذكره السيوطي في طبقات النحاة

تفسير ابن النقيب المسمى بالتحريف التحبير في نيف

وخمسين مجلدا سبق ذكره

تفسير ابن وهب هو عبد الله بن وهب القرشي المصري  
المالكي المتوفى سنة 197

تفسير أبي بكر محمد بن فورك قال الثعلبي أملاه علينا  
صدرا بسيطا من أوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الأسئلة  
والاجوبة حتى فرغ منه

تفسير أبي بكر عتيق بن محمد الهروي فارسي الفه في  
عصر آل أرسلان السلجوقي

تفسير أبي بكر بن عبدوس قال الثعلبي في الكشف أملاه  
علينا إلى رأس خمسين من سورة البقرة في مائة وأربعين جزءاً ثم  
اخترم دونه

تفسير أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى  
سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه

تفسير أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري قدوة أهل  
السنة المتوفى سنة 32 عشرين وثلاثمائة 324 وهو كتاب حافل  
جامع

تفسير أبي الحسن علي بن عبد الله الأنصاري المالكي  
المتوفى سنة 567 سبع وستين وخمسمائة

تفسير أبي حيان المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما  
في محلّهما

تفسير أبي ذر هو الحافظ العلامة عبد بغير إضافة بن أحمد

بن محمد الهروي المالكي المتوفى سنة 436 ست وثلاثين  
وأربعمائة

تفسير أبي السعود المسمى بإرشاد العقل السليم سبق

ذكره

تفسير أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن حبان الأصفهاني  
الحافظ المتوفى سنة مر ذكره في تفسير ابن حبان

تفسير أبي طالب الكرمانى

تفسير أبي العالية الرباحى رواه الربيع بن أنس عنه

تفسير أبي عمرو الفراتى الملقب بالبستان قال الثعلب

اجازنى بجميعة

تفسير أبي العباس السمان قاضى الري وهو ثلاث عشرة

مجلدة

تفسير أبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى

المتوفى سنة 375 خمس وسبعين وثلاثمائة وهو كتاب مشهور

لطيف مفيد خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا

الحنفى المتوفى سنة 879 تسع وتسعين وثمانمائة وترجمته

بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى

المتوفى سنة 854 أربع وخمسين وثمانمائة

تفسير أبي القاسم بن حبيب قال الثعلبى سمعت منه غير

مرة

تفسير أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخى الحنفى

المعروف بالكعبي المعتزلي المتوفى سنة 319 تسع عشرة  
وثلاثمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا لم يسبق إليه

تفسير أبي مخلد

تفسير أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري  
المتوفى سنة 478 ثمان وسبعين وأربعمائة

تفسير أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي  
المتوفى سنة 429 تسع وعشرين وأربعمائة

تفسير الاخوين المسمى لطوالع الأنوار يأتي

تفسير الادفوي محمد بن علي بن أحمد المقرئ النحوي  
المتوفى سنة 388 ثمان وثمانين وثلاثمائة المسمى بالاستفتاء في  
علمك القرآن في مائة وعشرين مجلدا صنفه في اثنتي عشرة سنة  
سبق في الالف

تفسير آدم بن أبي إياس العسقلاني المتوفى سنة 22  
عشرين ومائتين

تفسير الاردبيلي

تفسير الأزهرى المسمى بالتقريب يأتي

تفسير إسحاق بن راهويه هو الامام الحافظ أبو يعقوب  
إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي النخعي النيسابوري  
المتوفى سنة 238 ثمان وثلاثين ومائتين

تفسير الإسكندري هو حسين بن أبي بكر النحوي المالكي

المتوفى سنة 741 إحدى وأربعين وسبعمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات

تفسير الاسفرايني هو الامام أبو المظفر هو طاهر بن محمد الاسفرائني الشهير بشاهفور وتفسيره المسمى بتاج التراحم في تفسير القرآن للاعاجم شهفور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة 471 إحدى وسبعين وأربعمائة

تفسير ابن أحمد بن عبد الله الجيري الضرير النيسابوري الضرير المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة المسمى بالكفاية يأتي

تفسير الأشج هو أبو سعيد عبد الله بن سعيد الكندي المتوفى سنة 257 سبع وخمسين ومائتين ذكره الثعلبي

تفسير الأصفهاني القديم هو أبو مسلم محمد بن علي الأصبهاني المعتزلي الأديب المتوفى سنة 459 تسع وخمسين وأربعمائة المسمى بجامع التأويل لمحکم التنزيل كما يأتي

تفسير الأصفهاني الحافظ هو الشيخ الامام أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الطلحي التوفى سنة 535 خمس وثلاثين وخمسمائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع في ثلاثين مجلدا والمعتمد عشر مجلدات وكتاب التفسير باللسان الأصبهاني عدة مجلدات وسيأتي

تفسير الأصفهاني المشهور هو العلامة شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول في مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر في أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشاف ومفاتيح الغيب للامام الرازي جمعا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات في

مواضع كثيرة قال الصفدي رأيته يكتب فيه من خاطره من غير  
مراجعة قيل ولم يتمه

تفسير الأصم هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره  
الثعلبي

تفسير أكمل الدين محمد بن محمد البابر تي الحنفي  
المتوفى سنة 786 ست وثمانين وسبعمئة

تفسير امام الحرمين هو أبو المعالي عبد الملك بن عبد  
الله الجويني المتوفى سنة 478 ثمان وسبعين وأربعمئة

تفسير الأنماطي هو أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق  
النيسابوري المتوفى سنة 303 ثلاث وثلاثمئة وهو كبير

تفسير آية الكرسي للشيخ محمد بن محمد المغلوي  
الوفائي المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمئة ولفتح الله بن أبي يزيد  
أوله الحمد لله الذي منح الحياة الخ ولبدر الدين بن رضي الدين  
الغزي المتوفى سنة 984 أربع وثمانين وتسعمئة

الفتح القدسي للبقاعي يأتي ولمنصور الطبلاوي المصري  
سماه السر القدسي ولفتح الله بن بايزيد

تفسير البخاري هو ما ذكره في صحيحه وجعله كتابا منه  
وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الفربري

تفسير بدر الدين محمود محمود بن إسرائيل بن قاضي  
سماونه المتوفى سنة 823 ثلا وعشرين وثمانمئة وهو في مجلدين  
وفي اطرافه هوامش في غاية اللطافة كذا قيل في هوامش  
الشقائق

تفسير بدر الدين محمود الايديني المتوفى سنة 956 ست  
وخمسين وتسعمائة

تفسير برهان الدين أبي المعالي أحمد بن ناصر بن طاهر  
الحجسيني الحنفي مات سنة 689 تسع وثمانين وستمائة في سبع  
مجلدات

تفسير البستي هو بن حبان المذكور آنفا

تفسير البغوي المسمى بمعالم التنزيل يأتي

تفسير البقاعي المسمى بنظم الدرر في تناسب الآي  
والسور المشهور بالمناسبات يأتي في النون وله تفسير آية  
للاشراف على مقاصد السور يأتي في الميم

تفسير بقي هو الشيخ الامام الحافظ أبو عبد الرحمن بقي  
بن مخلد القرطبي المتوفى سنة 276 ست وسبعين ومائتين وهو  
صاحب المسند قال بن حزم ما صنف تفسير مثله أصلا وكان  
مجتهدا لا يقلد أحدا بل يفتي بالأثر كذا في المقتفى شرح الشفا

تفسير البكباري

تفسير البلقيني هو علم الدين صالح بن السراج عم ر  
البلقيني الشافي المتوفى سنة 868 ثمان وستين وثمانمائة ولاخيه  
جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة 824 أربع  
وعشرين وثمانمائة ولم يكمله

تفسير البياني



تفسير البيضاوي المسمى بأنوار التنزيل سبق ذكره

تفسير البيهقي وهو أبو المحاسن مسعود بن علي البيهقي  
الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة 544 أربع وأربعين وخمسمائة

تفسير الثعلبي المسمى بالكشف والبيان يأتي

تفسير الثمالي هو أبو حمزة ذكره الثعلبي

تفسير الثوري هو سفيان ذكره الثعلبي

تفسير الجامي هو الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد  
الجامي المتوفى سنة 892 اثنتين وتسعين وثمانمائة مجلد أوله  
الحمد لله رب العالمين من الأولين الاقدمين الخ قال يختلج في  
صدريب ان ارتب في التفسير كتابا جامعا لوجوه اللفظ والمعنى لا  
يدع فيها دقيقة أو لطيفة الا ابداهها محتواها على نكات البلغاء ومنطويا  
على اشارات العرفاء انتهى فكتب إلى قوله سبحانه وتعالى واياي  
فارهبون وقال تلميذه عبد الغفور في آخره ان شيخنا لما تصدى  
بحقيقته الجامعة لتفسير كلام الله سبحانه وتعالى ظهر أو لتأويل  
آياته بطنا كشف بقلم التسويد عن مخدرات الحزب الأول منه  
الأستار ولما طال وبيض ما سوده الا بعض آياته وهو من قوله تعالى  
ان كنتم صادقين إلى تمام ما بقي حتى أشار إلى تبييضه من لا يرد  
امره فامتثل انتهى

تفسير جبريل قال الثعلبي قرأت كله على مصنفه

تفسير الجلالين أوله إلى آخر سورة الإسراء للعلامة جلال  
الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة 864 أربع  
وستين وثمانمائة ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة

وتسعمائة كتب تنمة على نمطه بتعبير وحيز وهو مع كونه صغير الحجم كبي المعنى لأنه لب لباب التفسير وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسر السيوطي تفسيراً مناسباً وتكملته من غير مباينة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسمة فتكلم عليها بأقل ما ينبغي من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش قال بعض علماء اليمن عدت حروف القرآن وتفسيره للجلالين فوجدتهما متساويين إلى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء انتهى وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن العلقمي سماها قبس النيريناؤها احمدك اللهم حمدا لا انقطاع الخ فرغ عن تأليفها في جمادى الأولى سنة 952 اثنتين وخمسين وتسعمائة وحاشية مسماة بالجمالين لمولانا الفاضل نور الدين علي بن سلطان محمد القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة 101 عشر والى وهي حاشية مفيدة أولها الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال الخ فرغ من تأليفها في اواخر ذي الحجة سنة 1 04 أربع والى وشرح الجلالين لمحمد بن محمد الكرخي وهو كبير في مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين وله حاشية صغرى

تفسير جمال خليفة هو الشيخ جمال الدين إسحاق القرمانى المتوفى سنة 93 ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة إلى آخر القرآن

تفسير الجويني هو الامام أبو محمد عبد الله بن يوسف النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 438 ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة أوجه قال الداوودي المالكي في طبقات المفسرين يشتمل على عشرة أنواع من العلوم في كل آية

تفسير حجة الأفاضل علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة 56 ستين وخمسمائة

تفسير الحدادي هو أبو بكر بن علي المصري الحنفي المتوفى في حدود سنة 8 ثمانمائة سماه كشف التنزيل في تحقيق التأويل في مجلدين ضخمين

### تفسير الحسن البصري

تفسير حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى في حدود سنة 9 تسعمائة وهو تفسير فارسي متداول في مجلد سماه بالمواهب العلية كما ذكره ولده في بعض كتبه وترجمته بالتركية لأب يالفضل محمد بن إدريس البديسي المتوفى سنة 982 اثنتين وثمانين وتسعمائة وله جواهر التفسير للزهرابين يأتي في الجيم

تفسير حكيم شاه محمد القزويني من سورة الفتح إلى آخر

### القرآن

تفسير الحلواني هو أبو عبد الله سلمان بن عبد الله المتوفى سنة 494 أربع وتسعين وأربعمائة

تفسير الحوفي المسمى بالبرهان هو أبو الحسن علي بن إبراهيم النحوي المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة

تفسير الخرقى هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة 334 أربع وثلاثين وثلاثمائة

تفسير الخطيب التبريزي هو أبو زكريا يحيى بن علي الأديب المتوفى سنة 502 اثنتين وخمسمائة

تفسير خلف بن أحمد صاحب سجستان المتوفى سنة 399 تسع وتسعين وثلاثمائة وهو من أكبر الكتب

تفسير خواجه محمد بارسا هو الشيخ الفاضل محمد بن محمود الحافظي البخاري المتوفى سنة 822 اثنتين وثمانمائة وهو تفسير فارسي في سور من جزئي الملك النبا

تفسير الخوارزمي هو أبو الحسن عبي بن عراق بن محمد بن علي العمراني الحنفي المتوفى سنة 539 تسع وثلاثين وخمسمائة

تفسير الدرر

تفسير الدمياطي هو أبو محمد بكر بن سهل بسنده عن بن عباس رضي الله عنهما

تفسير الدواني للقلقل يأتي

تفسير الديبيري هو سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الحنفي المتوفى سنة 693 ثلا وتسعين وستمائة

تفسير الدينوري هو أبو حنيفة أحمد بن داود النحوي اللغوي المتوفى سنة 29 تسعين ومائتين

تفسير الرازي المسمى بضياء القلوب يأتي وهو غير الفخر فان اسم تفسيره فاتح الغيب وعبد الله بن أبي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبي في الكشف

تفسير الراغب هو الفاضل العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر في مجلد أوله الحمد لله على آلائه الخ اورد في أوله مقدمات نافعة في التفسير وطرزه انه وردة جملا من الآيات ثم فسرهما تفسيراً مشبعاً وهو أحد ماخذ أنوار

## التنزيل للبيضاوي

تفسير الرشيدى هو الخواجة رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمداني المتوفى سنة 718 ثمان عشرة وسبعمائة وزير السلطان أبي سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه أكثر من مائتي عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير

تفسير الرماني هو أبو لحسن علي بن عيسى النحوي المتوفى سنة 384 أربع وثمانين وثلاثمائة ومختصره لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى سنة 489 تسع وثمانين وأربعمائة

تفسير روح بن عبادة بن العلاء القيسي

تفسير الزاهد ذكره صاحب ترغيب الصلاة

تفسير الزجاج هو الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي المتوفى سنة 31 عشر وثلاثمائة ويقال له معاني القرآن

تفسير الزركشي هو الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الموصلى الشافعي المتوفى سنة 794 أربع وتسعين وسبعمائة إلى سورة مريم

تفسير الزمخشري المسمى بالكشاف يأتي

تفسير الزهراوين يعني البقرة وآل عمران صنف فيه الفاضل علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة والمولى حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسيأتي وللعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة

تفسير زيد بن اسلم العدوي المدني المتوفى سنة 136  
ست وثلاثين ومائة

تفسير سبط بن الجوزي هو شمس الدين أبو المظفر  
يوسف بن قزاغلي المتوفى سنة 654 أربع وخمسين وستمائة هو  
كبير في نحو ثلاثين مجلدا

تفسير السبكي المسمى بالدر النظيم يأتي في الدال

تفسير السبع الطوال لأبي منصور محمد بن أحمد بن  
طلحة بن الأزهر الهروي المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمائة

تفسير السخاوي هو علم الدين أبو الحسن علي بن محمد  
المصري الشافعي المتوفى سنة 643 ثلاث وأربعين وستمائة وهو  
كبير في أربع مجلدات وصل فيه إلى الكهف ولم يتم

تفسير السدي على طريق الرواية

تفسير سراج الدين أبي حفص عمر بن إسحاق الهندي  
الحنفي المتوفى سنة 773 ثلاث وسبعين وسبعمائة

تفسير سعيد بن منصور الخراساني المتوفى سنة 227  
ذكره الثعلبي في الكشف

تفسير السكوتي

تفسير السلمى المسمى بالحقائق يأتي في الحاء

تفسير السمرقندي المسمى ببحر العلوم سبق ذكره

تفسير السمعاني هو الامام أبو المظفر بن محمد المروزي الشافعي لمتوفى سنة 562 وخمسمائة 5

تفسير السمناني هو أبو العباس أبو المكارم علاء الادولة أحمد القاضي بالري المتوفى سنة 737 سبع وثلاثين وسبعمائة وهو كبير في ثلاثة عشر مجلدا

تفسير سور آبادي مكرر ذكره بتفسير الهروي للشيخ الامام الزاهد أبي بكر عتيق بن محمد وهو فارسي أوله الحمد لله ال 1ذي باسمه تصحح تصحيح الأمور الخ

تفسير سورة الإخلاص للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة 606 ست وستمائة مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ 1ذكر فيه انه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها وان أكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم فإذا تأمل العاقل في معاهد هذه المباحث لاح له ان الأمر فوق ما يظنون ورتب على أربعة فصول

تفسير سورة الإخلاص لعلي بن محسن الحسيني السمناني أوله الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الفاتحة والإخلاص الخ وللفاضل شيخ زاده المحشي أوله الحمد لله الأحد الصمد الخ سماه الاخلاصية

تفسير سورة الإخلاص لابن الدهان سعيد بن مبارك النحوي المتوفى سنة 569 تسع وستين وخمسمائة وللشيخ الرئيس بن سينا وللجلال الدواني

تفسير سورة الإنسان للعلامة غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنة 949 تسع وأربعين وتسعمائة وهو مختصر أوله احمد الله على جميل سلطانه الخ فيه تحقيقات

## لطيفة ومباحث شريفة

تفسير سورة الانعام للفاضل مصطفى بن محمد المعروف  
ببستان المتوفى سنة 977 سبع وسبعين وتسعمائة

تفسير سورة البقرة والفاحة مختصر لبعض المتأخرين  
أوله الحمد لله الذي اكرم اكرم الأنبياء بإكرام إنزال القرآن الكريم  
الخ

تفسير سورة التكاثر للمولى صفر شاه الحنفي فرغ منها  
سنة 919 ذي الحجة

تفسير سورة الدخان لمحيي الدين محمد بن إبراهيم  
النكساري المتوفى سنة 901 إحدى تسعمائة اهداه إلى السلطان  
ابيزيد خان قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية  
كبرى في علم التفسير

تفسير سورة طه تفسير سورة الفتح للفاضل محمد امين  
الشهير بامير لعباد بلدا أمينا الخ تفسير سورة القدر للمولى عبد  
الرحمن بن المؤيد الاماسي المتوفى سنة 922 اثنتين وعشرين  
وتسعمائة وهو مختصر في كراستين أوله الحمد لله الذي انزل  
القرآن لنا في ليلة القدر الخ ذكر في خطبته اسم السلطان بايزيد  
خان وللمولى صلاح الدين محمد الشهير باللاري المتوفى في حدود  
سنة 93 ثلاثين وتسعمائة الفه لاسكندر باشا وللمولى أحمد بن روح  
الله النصاري المتوفى في حدود سنة 1 الف 08 وفيه شرف  
البدر تفسير سورة الكافرون للعلامة جلال الدين محمد بن اسمه  
الصدريقي الدواني المتوفى سنة 907 سبع سبع وتسعمائة أوله  
الحمد لله الذي مر علينا بالدين القويم اله قال فهذه نكا متعلقة  
بالسورة التي تعدل ربع القرآن بعضها ما استخرجته من التفاسير  
وبعضها مما استنتجته بفكري علقتها في بعض جزائر جرون في



شهور سنة 905 خمس وتسعمائة انتهى وهو أحد القلائل تفسير سورة الكوثر أوله الحمد لله الذي أعطى رسوله الكوثر الخ وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الإيجاز للرازي والكشاف وحواشيه تفسير سورة سورتي المعوذتين للفاضل المذكور وللرئيس بن سينا تفسير سورة الملك للعلامة شكس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارسي منتخب من التيسير والكشاف والكواشي لكنه مع الفاتحة تفسير سورة والعصر المسمى بذخيرة القصر أوله الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان الخ تفسير سورة يوسف عليه السلام للشيخ بهاء الدين بن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا وللمولى أحمد بن روح الأنصاري المتوفى 1 الف وفيه زهر الكمام يأتي وللشيخ المعروف بالسروري وهو أبسط من الجميع أوله الحمد لله الذي انزل إلينا الخ وفرغ من تأليفه في رجب سنة 954 أربع وخمسين وتسعمائة تفسير السهروردي هو الشيخ أبو أحمد عمر بن عبد الله تفسير السيد الشريف للزهراوين سبق ذكره تفسير السيوطي المسمى بالدر المنثور يأتي تفسير شبلى بن عباد المكي ذكره الثعلبي تعفسير شعبة بن الحجاج البصري المتوفى سنة 16 ستين ومائة تفسير الشيخ المسمى بعيون التفاسير يأتي في العين تفسير الشيخ شرف الدين البوني المتوفى سنة 44 تفسير الشيرازي هو أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعي المتوفى سنة 5 خمسمائة يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازي ويقال له تفسير العلامي فاسمه فتح المنان وسيأتي تفسير الصالحي هو صالح بن محمد الترمذي عن بن عباس وقد زاد فيه أربعة آلاف حديث تفسير الصحابة لأبي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبي قرأته كله على مصنفه تفسير الصفوي هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي وهو تفسير لطيف ممزوج كالقاضي في مجلد أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه في رمضان سنة 905 خمس وتسعمائة سماه جوامع التبيان وسيأتي بنوع تفصيل تفسير الصيرفي بن مزاحم الهلالي له طرق منها طريق

جوير وهو كتاب كبير مبسوط وطريق بن الحكم هو على وطريق  
عبيد بن سليمان الباهلي وطريق أبي روق عطية بن الحارث تفسير  
الضحاك تفسير الطبري هو بن جرير سبق ذكره تفسير الطوسي  
هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي فقيه الشيعة الشافعي كان  
ينتمي إلى مذهب الشافعي المتوفى سنة ستين وأربعمائة 561  
سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه جوامع  
الجامع وأبتدا بتأليفه في سنة 542 اثنتين وأربعين وخسمائة قال  
السبكي وقد أحرقت كتبه عدة نوب بمحض من الناس تفسير عبد  
الله بن حامد قرأه الثعلبي عليه تفسير عبد الحق بن أبي بكر تفسير  
عبد الحميد بن حميد الكسي ذكره الثعلبي في الكشف تفسير عبد  
الرزاق بن همام الصنعاني شيخ البخاري في الحديث المتوفى سنة  
211 إحدى عشرة ومائتين

تفسير عبد الرزاق بن رزق الله الحنبلي الرسعني المسمى  
بمطالع أنوار التنزيل يأتي قلت تفسير عبد الرزاق المذكور اسمه  
رموز الكنوز قال محمد المالكي الداودي صاحب طبقات المفسرين  
بعد نفل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويروي فيه الأحاديث  
بأسانيده انتهى وعندني موجود من هذا التفسير أربع قطع كما  
وصفه المالكي

تفسير عبد الصمد بن القاضي الشيخ محمود بن يونس  
الحنفي المتوفى سنة في ثلاث مجلدات كبار أوله الحمد لله الذي  
أكرمنا بالنور المبين وهذا لنا للحق اليقين الخ

تفسير عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة  
474 أربع وسبعين وأربعمائة مختصر في مجلد ولعله تفسير الفاتحة

تفسير عبد المعطي السخاوي

تفسير عبد بن حميد بن نصر الكسي المتوفى سنة تسع

وأربعين ومائتين

تفسير العتابي هو الامام أبو نصر أحمد بن محمد الحنفي  
المتوفى سنة 586 ست وثمانين وخمسمائة

تفسير العراقي هو علم الدين عبد الكريم بن علي  
الشافعي المتوفى سنة 604 أربع وستمائة 704

تفسير عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي  
المتوفى سنة 606 ست وستمائة 66 ستين وستمائة وهو تفسير  
كبير ولاينه عبد اللطيف المتوفى سنة 697 سبع وتسعين وستمائة  
تفسير أيضا

تفسير العسكري هو أبو هلال الحسن بن عبد الله المتوفى  
سنة 395 خمس وتسعين وثلاثمائة

تفسير عطاء بن رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني  
وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف

تفسير العكبري هو أبو البقاء سبق ذكره

تفسير عكرمة عن بن عباس

تفسير العلامي هو القطب الشيرازي المتوفى سنة 71  
عشر وسبعمائة واسم التفسير فتح المنان يأتي

تفسير علاء الدين علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة  
741 إحدى وأربعين وسبعمائة

تفسير علاء الدين التركماني وعليه حاشية لبرهان الدين  
إبراهيم بن وموسى الكركي الحنفي المتوفى سنة 853 ثلاث  
وخمسين وثمانمائة

تفسير العلائي هو علاء الدين محمد بن عبد الرحمن  
البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة 546 ست وأربعين  
وخمسمائة

تفسير علي القاري هو نور الدين علي بن سلطان محمد  
القاري الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى في حدود سنة 101  
عشر والف أربع مجلدات

تفسير العليا ابادي المسمى بمطلع المعاني يأتي

تسير عماد الكندي واسمه الكفيل وسيأتي

تفسير العوفي هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن  
المتوفى سنة 276 عن بن عباس ذكره الثعلبي

تفسير العيشي هو المولى محمد التيرهوي المتوفى سنة  
1016 ست عشرة والف

تفسير الغرناطي هو محمد بن علي الأندلسي

تفسير الغزالي المسمى بياقوت التأويل يأتي

تفسير الغزي هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين  
محمد العامري الشافعي المتوفى تقريبا سنة 96 ستين وتسعمائة  
وهو تفسير منظوم سماه التيسير في التفسير وأنكر كثير من  
العلماء عليه نظمه لأنه يؤدي إلى إخراج القرآن العظيم من نظمه

الشريف لادخاله في الوزن ما لم يكن من النظم الشريف ذكره  
القطب المكي في رحلته

تفسير فاتحة الكتاب للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن  
الجرجاني المتوفى سنة 474 أربع وسبعين وسبعمئة

تفسير الفاتحة للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي  
المتوفى سنة 606 ست وستمئة وهو في مجلدين سماه مفاتيح  
العلوم

تفسير الفاتحة للشيخ صدر الدين أبي المعالي محمد بن  
إسحاق القونوي المتوفى سنة 673 ثلاث وسبعين وستمئة وهو  
على اصطلاح أهل التصوف سماه اعجاز البيان في تفسير أم القرآن  
وقد سبق

تفسير الفاتحة لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنة 723  
ثلاث وعشرين وسبعمئة

تفسير الفاتحة للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة  
الفناوي المتوفى سنة 834 أربع وثلاثين وثمانمئة مجلد أوله ربنا  
منا بما أنزلت واتبعنا الرسول الخ ذكره انه يحق على مريد مزيد  
التوفيق للوقوف على حقائق التفسير ان يقدم حده الجامع المانع  
ثم معرفة وجه الحاجة إليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان  
استمداده من أي علم فمهد هذه الأربعة مع عدة فصول قبل  
الخوض في مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الأمير  
محمد بن علاء الدين بن قرمان ثم اردف الأبواب مباحث الاستعاذة  
والبسمة وادرج فوائد جملة فلا بد لطالب علم التفسير ان يعلم ما  
في هذا التفسير اولا ليكون على بصيرة من علمه

تفسير الفاتحة للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب

الفيروزابادي المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة سماه تيسير  
فاتحة الاناب الاياب في تفسير فاتحة الكتاب في مجلد كبير

تفسير الفاتحة للشيخ يعقوب بن عثمان الجرخي  
النقشبندي المتوفى سنة 851 وهو مختصر فارسي

تفسير الفاتحة لمحمد بن مصطفى الكسري مختصر أوله  
الحمد لله الذي نور قلوب العارفين الخ

تفسير الفاتحة محمد بن كاتب الكليبولي الفه ردا على  
الوجودية كما ذكر في ديباجته

تفسير الفاتحة للشيخ بايزيد خليفة من مشايخ عصر  
السلطان بايزيد خان الثاني

تفسير الفاتحة للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن  
يعقوب بن جبريل البكري المصري المتوفى سنة 724 أربع  
وعشرين وسبعمائة

تفسير الفاتحة لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف  
بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة 751 إحدى وخمسين  
وسبعمائة

تفسير الفاتحة للشيخ إسماعيل بن أحمد الانقروي المولوي  
المتوفى سنة 1038 ثمان وثلاثين والف وهو تركي سماه بالفاتحة  
العينية وسيأتي

تفسير الفاتحة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911  
إحدى عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفايحة وقد مر

تفسير الفاتحة للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الرقي  
الحنبلي الواعظ المتوفى سنة 703 ثلاث وسبعمئة قال الذهبي كان  
قليل التمييز للصحيح من الواهي وفي العبر كان من أولياء الله ومن  
كبار المذكرين قال بن رجب الحنبلي الحافظ في طبقاته صنف  
تفسير القرآن ولا اعلم هل اكمله أم لا

تفسير الفاتحة للشيخ أبي سعيد الدهستاني

تفسير الفاتحة للشيخ بن نور الدين الرومي

تفسير الفريابي هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبي في  
الكشف ومنتقاه لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة  
إحدى عشرة وتسعمائة

تفسير القاشاني وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق في

محلّه

تفسير القاضي المسمى بأنوار التنزيل سبق ذكره

تفسير قبيصة هو أبو عامر بن عقبة السوائي

تفسير قتادة بن دعامة السدوسي له طرق منها طريق  
خارجة بن مصعب السرخسي وقد زاد خارجة فيه من جهته مقدار  
الف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النحوي وطريق معمر

تفسير القراماني هو الشيخ أحمد حمزة بن محمود الأصم  
المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين وتسعمائة وهو في اثني عشر

مجلدا ولم يكمله

تفسير القرطبي المسمى بجامع احكام القرآن يأتي في

الجيم

تفسير القرطبي هو محمد بن كعب القرظي ذكره الثعلبي

في الكشف

تفسير القزويني هو أبو يوسف يقال أبو ازيد من ثلاثمائة

مجلد

تفسير القشيري هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن

هوازن الشافعي المتوفى سنة 465 خمس وستين وأربعمائة

تفسير قطب الدين محمد بن محمد الأزنيقي المتوفى سنة

821 إحدى وعشرين وثمانمائة وهو كبير في مجلدات

تفسير القفطي هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن

سيد الكل الشافعي المتوفى سنة 697 سبع وتسعين وستمائة ولم

يكمله وصل إلى سورة مريم

تفسير القلاقل للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد

الصدسقي الدواني المتوفى سنة 907 سبع وتسعمائة وهو جمع قل

وقد سبق ان فسر سروة الكافرون والإخلاص والمعوذتين فردا فردا

فرادي فرادي ويقال لجملتها هكذا

التفسير الكبير المسمى بمفاتيح الغيب يأتي

تفسير الكرمانى المسمى بلباب التفاسير يأتي وللكرمانى

تفسير آخر المسمى بالعجائب والغرائب يأتي ذكره



تفسير الكلبي هو محمد بن السائب له طريق منها طريق  
محمد بن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلها عن بن  
عباس

تفسير الكواشي هو موفق الدين أحمد بن يوسف الموصلي  
الشيباني الشافعي المتوفى سنة 68 ثمانين وستمئة وهو اثنان كبير  
سماه بالتبصرة وقد سبق وصغير سماه بالتخليص فسيأتي

تفسير الكوراني اثنان أحدهما غاية الأمانى وهو للكوراني  
المتقدم والثاني جامع الاسرار وهو المتأخر وسيأتي

تفسير اللخمي

تفسير الماتريدي وهو التأويلات سبق

تفسير الماوردي هو الامام أبو الحسن علي بن حبيب  
الشافعي المتوفى سنة 45 خمسين وأربعمئة ومختصره للشيخ أبي  
الفيض محمد بن علي بن عبد الله الحلبي

تفسير مجاهد هو أبو الحجاجد مجاهد بن جبي رالمكي  
المتوفى سنة 104 أربع ومائة له طريق منها طريق بن أبي نجيح  
وطريق بن جريج وطريق ليث

التفسير المجرد لأبي شجاع

تفسير محمد بن أيوب الرازي المتوفى سنة 294

تفسير محمد بن عبد الرحمن البخاري العلاني الملقب  
بالزاهد الحنفي المتوفى سنة 546 ست وأربعين وخمسائة وهو

كبير ازيد من الف جزء وقد مر في عنوان التفسير العلائي

تفسير المريسي هو شرف الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل بن محمد الشافعي المتوفى سنة 655 خمس وخمسين وستمئة وهو كبير في عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير وسط في عشرة ادزاء وصغير في ثلاثة أجزاء يعني مجلدا

تفسير مسلم الرازي

تفسير المسعودي هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المروزي الشافعي تلميذ القفال

تفسير المسيب بن شريك ذكره الثعلبي في الكشف

تفسير مصنفك هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي العمري البكري المتوفى سنة 875 خمس وسبعين وثمانمئة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى بالمحمدية اختار فيه اطنابا عظيما أجاد في الإفادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبه بأمر السلطان محمد خان الفاتح سنة 863 ثلاث وستين وثمانمئة بادرته والمأمور معذور وبالجملة هو كتاب ذو شان لكن بقى على نقصان وله تفسير آخر سماه بملتقى البحرين وكثيرا يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه بأنه يأتي تفسير مكمل وسيأتي ذكره

تفسير معافى بن إسماعيل الموصللي سماه البيان وقد

سبق

تفسير مقاتل بن حيان ومقاتل بن سليمان عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من لتابعين وله طرق منها طريق الثعلبي

وطريق أبي عصمة المروزي

تفسير المقدسي هو شهاب الدين أحمد بن محمد الحنبلي  
المتوفى سنة 728 ثمان وعشرين وسبعمائة

تفسير مكّي بن أبي طالب القيسي النحوي المقرّي  
المتوفى سنة 437 سبع وثلاثين وأربعمائة وهو في خمسة عشر جزءاً

تفسير المنشي هو مولانا محمد بن بدر الدين الصاروخاني  
المتوفى بالمدينة في حدود سنة 1 ألف وهو تفسير وجيز كتفسير  
الجلالين أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ أورد فيه  
نخب الأقوال وبين أعراب ما يقتضيه الحال مقتصراً على قراءة  
حفص لشهرتها في البلاد الرومية وذكر أنه شرع في وطنه إحصار  
في رمضان سنة 981 إحدى وثمانين وتسبعمائة ولما أتم وعرض  
على الموالي فطلبوا له تقريظاً تقاريطاً وأهداه إلى السلطان مراد  
خان وتشرف بميامنه بمشيخة الحرم النبوي سنة 82 اثنتين وثمانين  
وجاور بها إلى أن مات

تفسير المهدي هو أبو العباس أحمد بن عمار المتوفى بعد  
الثلاثين وأربعمائة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل

تفسير ناصر بن منصور بن أبي القاسم وهو كبير في ثمان  
مجلدات يحتج لأبي حنيفة ويذكر الأحكام ومسائلها مفصلاً وهو  
موجود بمكة المكرمة قاله الفقيه محمد بن أبي بكر بن جنكاس

تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الثعلبي  
سمعت بعضه من مصنفه وأجازني بالباقي قال وهو أبو الحسن  
محمد بن القاسم الفقيه

تفسير نجم الدين أحمد بن عمر الخيوقى المعروف

بالكبري الشافعي المتوفى شعيذا سنة 618 ثمان عشرة وستمئة  
وهو كبير في اثني عشر مجلدا

تفسير نجم الدين بشير بن اب يبكر بن حامد بن سليمان  
بن يوسف الزيني التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة 646 ست  
وأربعين وستمئة وهو كبير في مجلدات

تفسير النحاس هو بن أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي  
المصري المتوفى سنة 338 ثمان وثلاثين وثلاثمئة قصد فيه  
الاعراب لكن ذكر القراءات التي يحتاج ان يبين اعرابها والعلل فيها  
وما يحتاج فيه من المعاني

تفسير النسفي المسمى بالتيسير يأتي قريبا

تفسير النعماني هو ظهير الدين أبو علي الحسن بن  
الخطير بن أبي الحسن الارسي المتوفى سنة 598 ثمان وتسعين  
وخمسمئة

تفسير نعمة الله

تفسير النقاش المسمى بشفاء الصدور يأتي

تفسير نور الدين زاده هو الشيخ مصلح الدين المتوفى سنة  
981 إحدى وثمانين وتسعمئة وهو إلى سورة الانعام

تفسير النهدي هو أبو حذيفة موسى بن مسعود ذكره

الثعلبي

تفسير النيسابوري المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي  
والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره

تفسير النيسابوري القديم هو أبو القاسم الحسن بن محمد  
الواعظ المتوفى سنة 406 ست وأربعمائة وأبو بكر محمد بن  
إبراهيم المتوفى سنة 31 عشر وثلاثمائة وأحمد بن محمد  
النيسابوري المتوفى سنة 353 ثلاث وخمسين وثلاثمائة

تفسير الواحدي ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى  
هذه الثلاث الحاوي لجميع المعاني يأتي كل منها

تفسير الواقدي هو محمد بن عمر وهو على ما في الكشف  
للثعلبي الحسين بن واقد

تفسير الوالبي هو الامام علي بن أبي طلحة عن بن عباس  
رضي الله تعالى عنهما

تفسير ورقاء بن عمر ذكره الثعلبي في الكشف

تفسير وكيع هو الامام الزاهد أبو سفيان وكيع بن الجراح  
الحنفي المتوفى سنة 197 سبع وتسعين ومائة

تفسير هشيم بن بشير ذكره الثعلبي

تفسير وهب لعله وهب بن منبه اليماني المتوفى سنة 114

تفسير الوهراني هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن  
المبارك خطيب داريا المتوفى سنة 615 خمس عشرة وستمائة

تفسير الهندي هو الشيخ فيض الله المتخلص بفيضي  
المتوفى في حدود سنة 1 الف فسرته بالحروف المهملة وتكلف في

غاية التكلف

تفسير يزيد بن هارون السلمي من التابعين المتوفى سنة  
117 سبع عشرة ومائة ذكره أبو الخير

تفسير يعقوب بن عثمان الغزنوي ثم الجرخي

تقريب المأمول

تقريب التفسير

التقريب مختصر الكشاف

تقشير التفسير

تقشير التفسير

تلخيص البيان

تلخيص علل القرآن

تنزيه القرآن

تنوير الضحى

التيسير في التفسير ثلاثة

جامع الاسرار

جامع الأنوار

جامع البيان

جامع التأويل

جامع التفاسير

الجامع الكبير

جوامع البيان

تفسير الروحانية لبقراطيس

تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء لأبي الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي

تفسير المطالب وتسخير المآرب في الطلسمات

تفصيل السعر في تفضيل الشعر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين للإمام أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني المتوفى في راس المائة الخامسة مختصر أوله الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الأولى والنشأة الأخرى

التفصيل الجامع لعلوم التنزيل في التفسير لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي التميمي المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات اة لا ثم ذكر القراءات ثم الاعراب

وكتب في آخره قواعد القراءات ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر  
السيوطي في أعيان الأعيان نقلا عن الحميدي انه لأبي حفص أحمد  
بن محمد بن أحمد الأندلسي وكان حيا سنة 44 أربعين وأربعمائة

التفصي بحديث الموطأ يأتي في الميم

تفضيل الاتراك على سائر الاجناد للوزير أبي العلا بن

تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهلين لحسن بن بشر  
الآمدي المتوفى سنة 371 إحدى وسبعين وثلاثمائة

تفضيل الفقير الصابر على الغني الشاكر لأبي منصور عبد  
القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة 429 تسع وعشرين  
وأربعمائة

تفطين الواجب في الرد على بن الحاجب لأبي اسحاب  
إبراهيم بن أحمد الجزري الأنصاري المتوفى سنة

تفقيه الطالب لعبد الله بن محمد الأسلمي المتوفى سنة

41

التفقيه في شرح التنبيه يأتي قريبا

التفقيه لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة  
276 ست وسبعين ومائتين

تفليس إبليس للشيخ عز الدين عبد السلام بن أحمد بن  
غانم المقدسي المتوفى سنة 978 ثمان وسبعين وتسعمائة



التفهيم لاوائل صناعة التنجيم على طيق المدخل لأبي  
الريحان محمد بن أحمد البيروني الفه سنة 421 إحدى وعشرين  
وأربعمئة لأبي الحسن علي بن أبي الفضل الخاصي

## علم تقسيم العلوم

وهو علم يبحث عن التدرج من أعم الموضوعات إلى اخصها  
ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الأعم ولما كان  
أعم العلوم موضوعا العلم الإلهي جعل تقسيم العلوم من فروعه  
ويمكن التدرج فيه من الاخص إلى الأعم على عكس ما ذكر لكن  
الأول أسهل وايسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر

تقاسيم الحكمة للشيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمئة أوله الحمد لله ملهم  
الصواب الخ

التقاسيم والانواع في الحديث للإمام الحافظ محمد بن  
حبان البستي المتوفى سنة 354 أربع وخمسين وثلاثمئة

تقاطيف الجزار لجمال الدين أبي الحسين الجزار حامل  
لواء الشعراء في عصره يحيى بن عبد العظيم الشاعر المتوفى سنة  
679 تسع وسبعين وستمئة جمع فيه قطعة من شعره وهي تسمية  
حسنة

تقدمة المعرفة في الطب للإمام بقراط وهو ثلاث مقالات  
ضمنه ضمنها تعريف العلامات في الأزمنة الثلاثة وعرف انه إذا أخبر  
بالماضي وثق به المريض فاستلم له فيمكن بذلك علاجه وإذا عرف  
الحاضر قابله بما ينبغي من الأدوية وإذا عرف المستقبل استعد له  
بجميع ما يقابله من قبل ان يهجم عليه بما لا يهمله

تقدمة معرفة الأمراض الكائنة من تغير الهواء لبقرات

تقريب الاحكام في فروع الشافعية للهروي مجلد

تقريب الأديب وتهذيب المستجيب في إيضاح الدعوة  
الهادية إلى الحق للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري وهو  
رسالة على سبعة أبواب

تقريب الأسانيد للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين  
العراقي المتوفى سنة 806 ست وثمانمائة شرحه ولده أبو زرعة  
أحمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة 826 ست وعشرين وثمانمائة

تقريب التهذيب في أسماء الرجال لابن العباس حجر  
العسقلاني يأتي قريباً

تقريب الطالب في الأصول لأبي العباس أحمد بن مسعود  
الخزرجي القرطبي المتوفى سنة 601 إحدى وستمائة

تقريب الغريب للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن  
علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة

التقريب في علم الغريب للقاضي نور الدين أبي الثناء  
محمود بن أحمد الفيومي بن الخطيب جامع الدهشة بحمارة المتوفى  
سنة 834 أربع وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله أحمد لله على عدد  
نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين

تقريب القريب في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة

تقريب المأمون في ترتيب النزول للامام برهان الدين

إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة 732 اثنتين وثلاثين  
وسبعمائة وهو قصيدة ألفية ذكره السيوطي في الإتيان

تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام للشيخ الامام  
محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة 694 أربع  
وتسعين وستمائة كتبه على غريب الحديث لأبي عبيدة مبوبا على  
الحروف

تقريب المنهج في ترتيب المدرج في الحديث للحافظ أبي  
الفضل أحمد بن علي بن الحجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين  
وخمسين وثمانمائة

التقريب في أسرار التركيب في الكيمياء للشيخ الفاضل  
ايدمر بن علي الجلدي المتوفى في المائة الثامنة

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول  
الحديث للشيخ الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى  
سنة 676 ست وسبعين وستمائة لخص فيه كتابه الإرشاد الذ  
ياختره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته  
أوله الحمد لله الفتاح المنان الخ وله شروح منها شرح الامام  
الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة في  
حدود سنة 806 ست وثمانمائة وشرح برهان الدين إبراهيم بن  
محمد القباقي الحلبي ثم المقدسي المتوفى في حدود سنة خمسة  
خمسين وثمانمائة إحدى وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة سماه تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي وله  
التذنيب في الزوائد على التقريب وشرح الشيخ شمس الدين محمد  
بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة 902 اثنتين وتسعمائة اقرأه  
بمكة المكرمة فسمعوا عليه

التقريب مختصر المقرب في النحو يأتي في الميم

تقريب مختصر الكشاف يأتي في الكاف

التقريب في شرح التهذيب يأتي قريبا

التقريب في مختصر النشر في القراءات العشر يأتي

التقريب في التفسير لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى اللغوي الشافعي المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمائة التقريب في المنطق لأبي محمد علي بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهري المتوفى سنة 456 ست وخمسين وأربعمائة وهو مختصر جعله مدخلا إليه وأورد الأمثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث ازال سوء الظن عنه

التقريب في الفروع للشيخ الامام قاسم بن محمد بن القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة قال بن خلكان هو اجل كتب الشافعية بحث يستغني من هو عنده غالبا عن كتبهم اثنى عليه البيهقي وامام الحرمين وقد نسبه بعضهم إلى القفال الشاشي وهو غلط لأنه والد المؤلف ثم لخصه امام الحرمين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى سنة 478 ثمان وسبعين وأربعمائة وفي نهايته نقول من هذا الكتاب وفي البسيط والوسيط أيضا

التقريب في الفروع للامام أبي الفتح سليم بن أيوب الرازي الشافعي المتوفى سنة 447 سبع وأربعين وأربعمائة ولأبي نصر إبراهيم بن محمد المقدسي الشافعي المتوفى سنة 778

التقريب في الفروع للامام أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري الحنفي المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة وهو

مجرد من الدلائل ثم صنف ثانيا فذكر المسائل بأدلتها

التقريب لجعفر بن أحمد المحائي المتوفى سنة 46 ستمين وأربعمائة

تقرير الأستناد في تفسير الأجتهد لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشر وتسعمائة التقرير

التقرير والتحبير في شرح التحرير في الأصول سبق

التقرير في شرح أصول البزدوي مر ذكره

التقسيمات تقسمات العوامل وعللها لأبي قاسم سعيد بن سعد الفاروقي المتوفى سنة 391 إحدى وتسعين وثلاثمائة

تقسيم الرؤيا للامام جعفر الصادق تقشير التفسير لناصر الدين عالي بن إبراهيم بن إسماعيل الغزنوي النفي المتوفى 582 اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو في مجلد أبداع فيه وأجاد

تقشير التفسير من حواشي أنوار التنزيل للبيضاوي لنور الدين أحمد وحمزة بن محمود القراماني المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين سبق ذكره

تقطيف الجزار وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصفدي وقد مر

تقويم الابدان في تدبير الإنسان في الطب لأبي حسن علي لأبي وتسعين وأربعمائة مجلدا أوله الحمد لله الذي خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجومى للمقتدي بأمر الله العباسي وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الأمراض وفي أربعة أبيات

الامزجة والاسنان والاريحة والبدان وفي السادس هو سالم أو مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك في الإقرار وفي السابع سبب ذلك المرض وسبب تولده ومن أي شيء حصل وفي الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ أم لا وفي التاسع هل يداوي بالادوية الباردة أو الحارة أو لا بد من اعتدال الأدوية في العاشر المداواة بالتدبير الملكي وفي الحادي عشر التدبير بأسهل الأدوية وجودا وفي الثاني عشر التدبي رالعام واوقات الأدوية ثم ذكر طرفا من الأدوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ما ذكره من الأمراض أربع وأربعون نوعا كل منها في صحيفة مشتملا على ثمان شعب فيكون مجموع اعلل 352 اثنتين وخمسين وثلاثمائة

تقويم الأدلة في الأصول للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المكتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه الامام فخر الإسلام علي بن محمد اليزدوي الحنفي المتوفى سنة 482 اثنتين وثمانين وأربعمائة بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء الحنفية واختصره أبو جعفر محمد بن الحسين الحنفي

تقويم الأدوية للحكيم كمال الدين أبي الفضل حبيش بن إبراهيم بن محمد التفليسي وهو مجدول أيضا أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ

تقويم الأدوية المفردة للفيلسوف إبراهيم بن أبي سعيد الطيب المغرب بالعلائي أوله ان أول ما افتتح به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفي العرض ستة عشر جدولا في الصفحتين وسماه الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي

تقويم الأذهان في علم الحد الجدل والبرهان للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة

تقويم الاسل في تفضيل اللبن على العسل رسالة لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 894 أربع وتسعين وثمانمائة وسبقه المجد صاحب القاموس في عكسه وصنف تثقيف الاسل في تفضيل العسل

تقويم الألسنة لأبي محمد قاسم بن محمد الأصفهاني

تقويم البلدان للملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن الأفضل علي الايوبي الشهير بصاحب حماة المتوفى سنة 723 اثنتين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لان بعضا منهم أطنب في صفات البلاد كابن حوقل غير انه لم يضبط الأسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ما ذكره مجهول الاسم والبقة وكالشريف الادريسي وابن خردادبه وان الزيجات والكتب المؤلفة في الاطوال والعروض عرية عن تحقيق الاسامي وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة في تصحيح الأسماء ككتاب الأنساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل الارتباب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الأسماء وتحقيقها من غير تعرض إلى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت ذلك البلد فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير ان يدعي الإحاطة بجميع البلاد أو بغالبها قال ان ذلك أمر لا مطمع فيه فان جميع الكتب في هذا الفن لا يشتمل الا على القليل فان اقليم الصين مع كثرة مدنه لم يقع إلينا من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك اقليم الهند فان الذي وصل إلينا من اخباره مضطرب وكذلك بلاد البرغال والجركس والروس والسرب والاولق وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطيني إلى البحر المحيط الغربي فإنهما ممالك عظيمة متسعة إلى الغابة وع ذلك فان أسماء مدنها واحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان في جهة الجنوب فانها أيضا بلاد كثيرة الجنوس مختلفة من الحبش والزنج والنوبة والتكرور

والزليغ وغيرهم فإنه لم يقع إلينا من أخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك إنما حققوا بلاد الإسلام ومع ذلم فلم يحصوها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم الابدان لابن جزلة وقدم ما يجب معرفته من ذكر الأرض والأقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ما ذكره في هامشه مرتبا على الأقاليم العرفية ثم ان المولى محمد بن علي الشهير بسباهي زاده المتوفى سنة 997 سبيع وتسعين وتسعمائة رتبه على الحروف المعجمة وأضاف إليه ما لتقطه من المصنفات ليكون اخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك وأهداه إلى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه في رجب سنة 98 ثمانين وتسعمائة ثم نقله إلى التركية بنوع اختصار وأهداه إلى الوزير محمد باشا

### تقويم البلدان للبلخي

تقويم التواريخ تركي لجامع هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولدا ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودة في شهرين من شهور سنة ثمان وخمسين والف ذكرت فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين في نحو عشر كراريس كل صحيفة منها خمسون سنة ونسخة في نحو عشر كراريس كل صحيفة منها عشر سنين فصار كالفهرس لكتب التواريخ ولفذكتي خاصة

تويم الذهن في المنطق لأبي الصلت اميه بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى سنة 529 تسع وعشرين وخمسمائة

تقويم الصحة في الطب للشيخ الحاذق المختار بن الحسن بن عبدون المتطبب المعروف بابن بطلان المتوفى بعد سنة 45



تقويم اللسان في النحو لزين المشايخ محمد بن أبي  
القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة 562 اثنتين  
وستين وخمسمائة

تقويم اللسان لابن قتيبة

تقويم اللسان لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنف  
المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة وهو في مجلدين

تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم للشيخ أبي المظفر  
يوسف بن محمد بن حمويه

تقويم النظر في الرمل مجدول أوله الحمد لله مدير  
الأفلاك الدائرة الخ

التقويم في بداية التعليم

التقييد الجليل على التسهيل سبق ذكره

التقييد والإيضاح لما اطلق واغلق من بن الصلاح يأتي في  
علوم الحديث

التقييد على الجمل يأتي في الجيم

تقييد المهمل لأبي علي الحسين بن محمد الغساني  
الجياني الحافظ المتوفى سنة 427 سبع وعشرين وأربعمائة ضبط  
فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين في جزئين

التقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد للحافظ أبي بكر  
محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي المتوفى سنة

629 تسع وعشرين وستمئة والذيل عليه للقاضي للحافظ تق  
يالدين محمد بن أحمد الحسيني الفاسي المتوفى سنة 832 اثنتين  
وثلاثين وثمانمئة

تكحيل العيون بما في السير من الفنون

تكريم المعيشة في تحريم الحشيشة لقطب الدين محمد  
بن أحمد القسطلاني المالكي المتوفى سنة 686 ست وثمانين  
وستمئة وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفي المتوفى سنة 92  
عشرين وتسعمئة وسماه بالدرر الوسيم

التكريف في الفروع لأبي عبد الله حسين بن جعفر  
المراغي الحنفي المتوفى سنة

تكملة الإيضاح للفارسي سبق

تكملة التجريد لعبد الرحمن بن محمد السرحسي

تكملة درة الغوامض يأتي

تكملة الصحاح يأتي

تكملة الصناعة في شرح نقد قدامة يأتي

تكملة فوائد الهداية يأتي في الهاء

تكملة القدوري في مختصر القدور يمع شرحها

التكملة المفيدة لحافظ القصيدة يعني حرز الأمانى  
للشاطبي في القراءة يأتي في الحاء

التكملة في الحساب لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر  
البغدادي الشافعي المتوفى سنة 429 تسع وعشرين وأربعمائة

التكملة في أسماء الثقات والضعفاء لعماد الدين إسماعيل  
ابن عمر المعروف بان كثير الدمشقي الحافظ المتوفى سنة 774  
أربع وسبعين وسبعمائة

التكملة لابن عبد الملك

تكميل الأبيات وتتميم الحكايات مما اختصر للابا في كتاب  
الف لصاحبه أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المعروف بابن  
الشيخ الأديب

تكميل الصناعة في القوافي فارسسي لعطاء الله بن  
محمود الحسيني مختصر مرتب على مطلع وثلاثة أبيات ومقطع ثم  
انتخب منه رسالة في القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف  
المطلع في معاني الشعر واقسامه والبيت الأول في الصنائع والثاني  
في المعما والثالث في العروض والمقطع في القافية

تليس إبليس للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي  
المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسائة  
قال الأنبياء جاؤوا بالبيان الكافي فاقبل الشيطان يخلط بالبيان شبا  
فرايت ان احذر من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا ينكشف  
بمجموعها تلبسه وزتديسه انتهى

تلخيص الآثار في عجائب الأقطار لعبد الرشيد بن صالح بن  
نووي الباكوي مختصر على ترتيب الأقاليم السبعة الحمد لله ذي  
العظمة الخ

تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد لأبي إسحاق إبراهيم بن  
إسماعيل الصفار البخاري الحنفي المتوفى سنة 534 أربع وثلاثين  
وخمسمائة

تلخيص أعمال الحساب للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد  
بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المتوفى سنة 721 وهو على  
ضربين الأول في المعلوم والثاني ف يالمجهول وشرحه عبد العزيز  
بن علي بن داود الهواري وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله ولي  
النعم الخ وعلي بن حيدرة

تلخيص الأقسام لمذاهب الأنام في الكلام لأبي الفتح محمد  
بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة 548 ثمان وأربعين  
وخمسمائة

تلخيص البيان عن معجزات القرآن للشيخ رضي الدين  
للشيخ الرضي هو الشريف الرضي أبو الحسن محمد بن أحمد  
الحسين بن موسى الموسوي العلوي البغدادي المتوفى سنة 406

تلخيص التجريد في شرح جوهرة التوحيد يأتي

تلخيص الجامع الكبير في الفروع للشيخ الامام كمال الدين  
محمد بن عباد بن ملك داد داود الخلاطي الحنفي المتوفى سنة  
652 اثنتين وخمسين وستمائة أوله احمد الله على الفقه في الدين  
الخ وهو متن متين معقد العبارة وله شروح منها شرح علي بن بلبان  
الفارسي الحنفي المتوفى سنة 731 إحدى وثلاثين وسبعمائة وهو  
شرح طويل أبدع فيه وأجاد وسماه تحفة الحريص وشرح الشيخ  
الفاضل أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة 786  
ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله أوله الحمد لله الذي زين  
الحقائق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري

المتوفى سنة 834 أربع وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ الامام أبي العصمة مسعود بن محمد بن محمد الفجدواني المتوفى سنة وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه انه شرحه بعد ما تتبع شروح الجامع الكبير ثم ان العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني اراد تلخيص هذا الشرح فشرع في اختصاره فقالوا له ان سعد الدين بعدما تم تلخيصه كسد شرحك ولم ينتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر لا يتيسر له ذلك فكان كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية وشرح العلامة الهروي المسمى بالتمحيص وهو شرح كبير ممزوج في مجلدات اوله الحمد لله أحمد على الفقه في الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة اباحث الاقدمين كاشف لاسرار الجامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحة ومنها شرح مسمى بالتنوير مجلدين اوله الحمد لله الذي اثر المتبصرين باثره الخ وشرح المسعودي

تلخيص العبارات في القراءات للشيخ أبي علي حسن بن خلف الهواري نزيل الإسكندرية المتوفى بها سنة 514 أربع عشرة وخمسائة

تلخيص الغويص العويص لنيل التخصيص في أنواع الرياضيات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق بن أبي الفراس المصري الخزرجي مختصر أوله سبحان الله المسيح بكل لسان ولغة الخ

تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما اشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة 464 أربع وستين وأربعمائة ومختصره لعلاء الدين اب بالحسن علي بن عثمان الدارديني

تلخيص المحصل يأتي في الميم مع شرحة

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة 739 تسع وثلاثين وسبعمائة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم اعظم ما صنف في علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه وأضاف إلى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فنون الفن الأول علم المعاني وفيه ثمانية ابواب الأول أحوال الإسناد الثاني أحوال المسند إليه الثالث أحوال المسند الرابع أحوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الإنشاء السابع الوصل الثامن والإيجاز والاطناب والمساواة والثاني علم البيان وفيه أقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتابا آخر في هذا الفن وسماه الإيضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن مما يتلقى بحسن التلقي والقبول اقبل عليه معشر الأفاضل والفحول واكب على درسه وحفظه اولوا المعقول والمنقول فصار كاصله محط رجال تحريرات الرجال ومهبط أنوار الأفكار ومزدحم آراء البال فكتبوا له شروحا منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخليلي المتوفى سنة 745 خمس وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي أسبغ علينا انسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن مشتمل على مباحث شريفة لا تكاد توجد في غيره من الكتب ولم يكن له غير ما هو كالشرح له من كتابه الإيضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا إلى اجوبة ما اعترض به مؤلفه فيه وفي كتابه الإيضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عباراته انه أول من شرحه في ظنه وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الزوزني المتوفى سنة 792 اثنتين وتسعين وسبعمائة أوله بالله استعين واليه اتضرع الخ وشرح وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة 792 اثنتين وتسعين وسبعمائة شرحا عظيما ممزوجا وفرغ من تأليفه في صفر سنة 748 ثمان وأربعين وسبعمائة ثم شرح شرحا ثانيا ممزوجا مختصرا من الأول زاد فيه

ونقص وفرغ منه بغجدوان سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة وقد  
اشتهر الشرح الأول بالمطول والشرح الثاني بالمختصر وهما اشهر  
شروحه وأكثرها تداولاً لما فيه من حسن السبك ولطف التعبير  
فإنهما تحرير تحرير بن نحرير وعلى المطول حواش كثيرة منها  
حاشية العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى  
سنة 816 ست عشرة وثمانمائة أولها الحمد لله رب العالمين الخ  
ذكر انه قيد عليه حواشي مجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سالوا  
تعليقا مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ما هو توضيح  
لمقاصده ومنها ما هو تنبيه على مزاله الخ وهي على أوائله وفيها  
اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح إليها أذان الأذهان  
وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة  
886 ست وثمانين وثمانمائة وهي حاشية تامة مشحونة بالفوائد  
وحاشية المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو  
المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وهي مفيدة مقبولة إلى قريب  
نصفه أجاب فيها عن اعتراضات القريمي أولها الحمد لله الذي هدانا  
إلى تلخيص المعاني بمفتاح البيان الخ وله على المتن شرح ذكره  
المجدي في ترجمة الشقائق وحاشية الفاضل المحقق أبي القاسم  
بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفى سنة وهي تامة مقبولة في  
غاية الدقة والتحقيق أولها الحمد لله الذي انعمنا بتلخيص دقائق  
المعاني الخ وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي  
المتوفى سنة 994 أربع وتسعين وتسعمائة وهي أيضا مقيدة تامة  
لكنها قليلة الوجود وحاشية شيخ الإسلام بهراة أحمد بن يحيى بن  
محمد الحفيد المتوفى شهيدا سنة 906 ست وتسعمائة وهي أيضا  
تامة لكنها صغيرة الحجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللاري  
المتوفى سنة 979 تسع وسبعين وتسعمائة وهي تعليقة على أوائله  
وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي  
الشهير بمصنفك المتوفى سنة 871 إحدى وسبعين وثمانمائة وهي  
حاشية مفيدة أولها الحمد لله الذي وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر انه  
افتتحها بهراة في شهور سنة 83 ثلاثين وثمانمائة وأتمها ببسطام  
في شهور سنة 32 اثنتين وثلاثين وذكر في الشقائق ان المولى

حسن جلبي حضر يوما في مجلس الوزير محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك قد فضلته علي في المنصب وكان مصنفك من الخصار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو فخجل المولى حسن جلبي خجالة عظيمة وقال له الوزير لا تخجل ان به صمما لا يسمع ومنها حاشية المولى أحمد بن عبد الله القريمي المتوفى سنة خمسين وثمانمائة بعد سنة 862 اثنتين وستين وثمانمائة وهي تامة سماها المعول أولها الحمد لله شرح صدورنا برقم حقائق المعاني الخ فرغ عنها في شوال سنة 856 ست وخمسين وثمانمائة وحاشية مولانا أحمد الطالشي أولها الحمد لله الذي جعل العربية وسيلة الخ وحاشية شمس الدين محمد بن أحمد البسطامي المتوفى سنة 842 اثنتين وأربعين وثمانمائة وحاشية عز الدين محمد بن أبي بكر المعورف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواش على المطول سماها المبين والمفصل أولها الحمد لله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروس الافراح وحاشية الشيخ يحيى بن سيف يوسف السيرامي المصري الحنفي المتوفى سنة 833 ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها الحمد لله الذي زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبه على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها في شهر صفر سنة 83 ثلاثين وثمانمائة وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد السامسوني المتوفى سنة 891 إحدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والمجاز أولها الحمد لله الذي علمنا خواص علمنا خواص تراكية الخ وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابي المتوفى سنة 91 إحدى وتسعمائة وهي حاشية لطيفة وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواش منها حاشية لمولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي أجاب فيها عن اعتراضات المولى خسروا على الشريف لكن أطلال واطنّب ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنة 906 ست وتسعمائة أولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيب كتابه الخ وحاشية الشريف مرتضي المتأخر ذكره أبو البقاء في حاشيته على



الوضعية وعلى المختصر أيضا حواش عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابي المذكور آنفا وهي مشهورة متداولة لكنها على الأوائل فقط أولها لك اللهم الحمد والمنة الخ وحاشية الفاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدي وهي حاشية مقبولة مفيدة أولها حمدا لمن خلق الإنسان وعلمه البيان الخ ذكر في آخرها انه فرغ عن تأليفها في ذي الحجة سنة 962 اثنتين وستين وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز وتوفي في سنة 1015 وله حاشية على حاشية الخطابي وحاشية على حاشية الخطابي أيضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة 994 أربع وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي جعل حمده عن مصانع فصحاء نوع الإنسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حشاية مولانا زاده ومنها حاشية إبراهيم بن أحمد الشهير بابن الملا الحلبي سماها غاية رسول الحريص من إيضاح شرح التلخيص مجلد وله حاشية أخرى وهي صغرى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى وحاشية المولى يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة 906 ست وتسعمائة وحاشية حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني وحاشية شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى سنة 916 ست عشرة وتسعمائة 906 ذكر في آخرها انه فرغ في شهور سنة 886 ست وثمانين وثمانمائة وحاشية مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي وحاشية المولى محمد بن الخطيب الشهير بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة 901 وحاشية شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الأزهري المتوفى سنة 994 جمعها بعض تلامثته من خطه في هوامش المختصر من غير حذف شيء ورز إلى المنقول عنه بالحروف فإنه كتبه من فوائد حاشية الشريف الجرجاني ناصر الدين الطبلاوي والسيد عيساالصفوي وابن جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة إلى الغاية ومن بقايا شروح التلخيص شرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابر تي المتوفى سنة 786 ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي افاض أنواع الحكم اله فرغ من تأليفه في رمضان سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ونبه على ما ورد عليه من

الاعتراضات وأشار إلى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول  
أيضا وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي  
المتوفى سنة 773 ثلاث وسبعين وسبعمئة سماه عروس الافراح  
وهو شرح ممزوج مبسوط كالاطوال أوله الحمد لله الذي فتق عن  
بديع المعاني زشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبيد  
الدائم المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة 778 ثمان  
وسبعين وسبعمئة وشرح جلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف  
التباني الثبيري المتوفى سنة 793 ثلاث وتسعين وسبعمئة وسماه  
التلخيص أوله الحمد لله الذي جعل العلماء لبديع لطفه الخ وشرح  
محمد بن أحمد بن الموفق القيصري فرغ عنه في رمضان سنة  
761 إحدى وستين وسبعمئة وشرح الفاضل السيد عبد الله بن  
الحسن المعروف بنقره كار المتوفى سنة 75 أوله الحمد لله الذي  
شهد الحوادث على ازليته الخ وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام  
الدين إبراهيم بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة 945 خمس  
وأربعين وتسعمئة وهو شرح ممزوج عظيم يقال له الاطول أوله  
الحمد لله على كل حال يستوعب مزايا الافصال وشرح محمد بن  
محمد بن محمد التبريزي سماه نفائس التنصيص وهو شرح يقال  
أقول أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان الخ وهو مؤخر عن السعد  
التفتازاني وشرح مسمى بتوضيح فتوح الأرواح أوله الحمد لله الذي  
أبدع الإنسان ببديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان  
جمال الدين أشار إلى تأليفه وشرح أبياته للشيخ عبد الرحيم بن  
أحمد العبادي العباسي المتوفى سنة 963 ثلاث وسائين وتسعمئة  
سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص أوله الحمد لله الذي  
اطلع في سماء البيان اهلة المعاني الخ ذكر فيه معاني الأبيات  
وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج  
فيه الجد بالهزل وأهداه إلى أبي البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم  
لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط وشرح الشواهد أيضا  
للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي مفتسي الشام  
المتوفى في حدود سنة ثمانين وتسعمئة 984 أربع وثمانين  
وتسعمئة سماه التخصيص في شرح شواهد التلخيص وللتلخيص

مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة سماه لطيف المعاني وتلخيص التلخيص للمولى لطف الله بن حسن التوقاتي المتوفى شهيدا سنة 9 تسعمائة وتلخيص التلخيص لزن الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بالعيني المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة سماه تحفة المعاني لعلم المعاني وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد بن أبي بكر المكعروف بابن جماعة المتوفى سنة 819 تسع عشر وثمانمائة وتلخيص التلخيص للمولى برويز الرومي المتوفى سنة 978 سبع وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين اله وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طورعود أوله الحمد لمن علم الإنسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه الفه في طريق الحج سنة 962 اثنتين وستين وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاث مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا ممزوجا وسماه الهوادي أوله الحمد لله الذي علق قلائد الألفاظ الخ وتلخيص التلخيص المسمى باقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني لبعض شراح المطول أوله الحمد لله الذي نور بصائر من اصطفاها الخ رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرب وسماه فتح منزل المثاني أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ سلك فيه مسلك الإيجاز وتلخيص التلخيص المسمى بانبوب البلاغة أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الاماسي المفتي بماسية في عصرنا الفه سنة 106 ستين والف وجعل تاريخه اسمه بالف ثم شرحه وسماه افاضة الانبوب الافاضة لانبوب البلاغة وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي نزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان الخ وللتلخيص منظومات منها نظم زين الدين أبي العز طاهر بن حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة 808 ثمان وثمانمائة وسماه التلخيص التلخيص في نظم التلخيص وهو الفان وخمسائة بيت ونظم شهاب الدين أحمد بن عبد الله القلجي الذي ولد سنة 829 تسع وعشرين وثمانمائة 892 ونظم وزين الدين عبد الرحمن بن العيني المذكور أنفا ونظم الشيخ

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911  
إحدى عشرة وتسعمائة سماه مفتاح التلخيص عقود الجمان في  
المعاني والبيان ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان حل  
عقود الجمان وله نكت على التلخيص وتخريج أبياته مروية بالإسناد  
مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ أبي النجا بن خلف المعري الذي  
ولد سنة 849 تسع وأربعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه ترجمة  
المطول بالتركية للشيخ محمد بن محمد الشهير بالتي برمق  
المتوفى سنة 1033 ثلاث وثلاثين والف

التلخيص في القراءات لأبي معشر عبد الكريم بن عبد  
الصمد الطبري المتوفى سنة 478 ثمان وسبعين وأربعمائة ولأبي  
علي حسن بن خلف القيرواني المتوفى سنة 514

التلخيص في الفروع لأبي العباس أحمد بن محمد بن  
يعقوب بن القاص الطبري الشافعي المتوفى سنة 335 خمس  
وثلاثين وثلاثمائة وهو مختصر ذكر في كل باب مسائل منصوصة  
ومخرجة ثم امرؤا ذهب إليها الحنفية علا خلاف قاعدتهم وهو اجمع  
كتاب في فنه للاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله له  
شروح منها شرح الامام أبي بكر محمد بن علي القفال الشاشي  
المتوفى سنة 365 خمس وستين وثلاثمائة وشرح أبي علي حسين  
بن شعيب المعروف بابن السنجي المتوفى سنة 43 ثلاثين  
وأربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح أبي عبد الله محمد بن  
الحسن الاسترابادي المعروف بابن ختن بالختن الشافعي المتوفى  
سنة 386 ست وثمانين وثلاثمائة بجرجان في مجلد

تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح من شروح الجامع الصحيح  
للبخاري يأتي

تلخيص الفوائد في شرح العقيلة الرائية يأتي

تلخيص علل القرآن للحكيم أبي الفضل حبيش بن إبراهيم  
التفليسي

تلخيص المسائل

تلخيص الوقوف على الموقوف لسراج الدين عمر بن علي  
بن الملحن الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة

التلخيص في اللغة لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري  
المتوفى سنة 395 خمس وتسعين وثلاثمائة

التلخيص في الفرائض لأبي البقاء عبد الله بن حسين  
العكبري المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة

التلخيص في النحو لأبي البقاء المذكور

التلخيص في التفسير للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف  
الكواشي الموصلبي الشافعي المتوفى سنة 68 ثمانين وستمائة وهو  
تفسير الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمزنا إلى التام وحسن  
إلى الحسن وكا إلى الكافي وأورد القراءات أيضا فرغ عن تأليفه في  
ربع الآخر سنة 649 تسع وأربعين وستمائة

التلخيص لعبد السلام بن عبد العزيز بن خازن النصيبيني

تلطيف المزاج من شعر بن الحجاج لجمال الدين محمد بن  
محمد بن نباتة المتوفى سنة 762 اثنتين وستين وسبعمائة

علم تلفيق الحديث

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بن الأحاديث المتنافية

ظاهرا اما بتخصيص العام تارة أو بتقييد المطلق أخرى أو بالحمل على تعدد الحادثة إلى غير ذلك من جوه التأويل وكثيرا ما يورده شراح الحديث اثناء شروحاتهم الا ان بعضا من العلماء وقد اعتنى بذلك فدونه على حدة ذكره أبو الخير من فروع علم الحديث

تلفيقات المصايح يأتي في الميم

تلقب القوافي لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان

تلقح الأذهان للشيخ محيي الدين

تلقح الأبواب في عوامل الاعراب لأبي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحو المتوفى سنة 55 خمسين وخمسمائة

تلقح البلاغة لأبي الفضل محمد بن عبيد الله الوزير البلعمي التميمي البخاري المتوفى سنة 329 تسع وعشرين وثلاثمائة

تلقح فهوم الاثرة في التاريخ والسيرة لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على أسلوب المعارف لابن قتيبة أوله الحمد لله على إحسانه وفضاله الخبير أصناف الصحابة والصحابيات وكبار التابعين بذكر اسائهم وذكر في أوله الأنبياء والسير إجمالا

تلقح العقول في فروق المنقول للشيخ الامام صدر الشريعة الأول أحمد بن عبيد الله المحبوبي الحنفي

تلقح العقول في الأمثال والحكم مختصر علي أبواب أوله

الحمد لله الذي انعم على الإنسان الخ

تلقیح العین فی اللغة لأبی غالب تمام بن غالب ابن عمر  
القرطبي اللغوي المتوفى سنة 436 ست وثلاثين وأربعمائة وهو  
كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثرًا

التلقیح فی الأصول لأبی المحاسن مسعود بن علي البيهقي  
المتوفى سنة 544 أربع وأربعين وخمسمائة

التلقين الجاري لأبي بكر محمد بن علي المعروف بمبرمان  
النحوي المتوفى سنة 345 خمس وأربعين وثلاثمائة

تلقى المبتدي لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن  
الإشبيلي المتوفى سنة 582 اثنتين وثمانين وخمسمائة

تلقين المتعلم لأبي عبادة إبراهيم بن محمد المتوفى سنة 4  
أربعمائة

التلقين في الفروع لابن سراقه محمد بن يحيى العامري  
البصري الشافعي المتوفى في حدود سنة 41 عشر وأربعمائة مجلد

التلقين في الفروع للقاضي عبد الوهاب بن علي البغدادي  
المالكي المتوفى سنة 422 اثنتين وعشرين وأربعمائة قال القاضي  
بن شهبة مختصر وشرحه ولم يتمه انتهى وعليه شرح لداود بن عمر  
الشاذلي المتوفى سنة 732 اثنتين وثلاثين وسبعمائة 733 قلت قال  
السيوطي في طبقات النحاة صنف مختصر التلقين للقاضي عبد  
الوهاب في الفقه انتهى

التلقين في النحو لأبي الفتح عثمان بن جني النحو المتوفى

سنة 392 اثنتين وتسعين وثلاثمائة وعليه شرح لأحمد بن محمد  
العسكري فرغ منه في رجب سنة 369 تسع وستين وثلاثمائة  
شرحه في حياة المصنف

التلقين في النحو لأبي البقا عبد الله بن الحسين العكبري  
النحوي المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة وعليه شرح  
لأبي الوليد إسماعيل بن محمد الغرناطي الذي ولد سنة ثمان  
وسبعمائة المتوفى سنة 771 إحدى وسبعين وسبعمائة وشرح  
للقاضي محمد الدين أبي الفدا إسماعيل بن محمد بن إبراهيم  
الكناني البليسي المتوفى سنة 802 اثنتين وثمانمائة

تلميذ الشهيد لأهل العهد والعقد لرضي الدين محمد بن  
إبراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين  
وتسعمائة وهو شرح على أحد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان  
شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الأحمدى الخراساني الجامي  
المتوفى سنة 963 ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله وكفى الخ

التلويح بمعاني الأسماء الحسنی الواردة في الصحيح للشيخ  
كمال الدين محمد بن أبي الوفال الحلبي

التلويح إلى أسرار التنقيح في الطب وهو مختصر القانون  
يأتي في التنقيح قريبا

التلويح على التوضيح في الأصول وهو شرح التنقيح يأتي  
قريبا

التلويح في شرح الجامع الصحيح للبخاري يأتي في الجيم

التلويح في الفروع لأبي سعد يحيى بن علي الحلواني  
الشافعي المتوفى سنة 52 عشرين وخمسمائة



التلويح والتصريح في الشعر للأمير عز الملك محمد بن عبد  
الله المسبحي الكاتب الحراني المتوفى سنة 42 عشرين وأربعمائة

التلويحات في المنطق والحكمة للشيخ شهاب الدين محمد  
يحيى عمر بن حبش الحكيم السهروردي المقتول سنة 587 سبع  
وثمانين وخمسائة وهو من الكتب المتوسطات فيه أوله عونك يا  
لطيف السبحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي  
واللهي كل منها على تلويحات وعليه شرح لعز الدولة سعد بن  
منصور المعروف بابن كمونة الاسرائيلي وهو شرح ممزوج يقال  
أقول

تمائم الحمائم لمحيي الدين بن عبد الظاهر صنفه حين  
حافظ عليه عليها الفاطميون بمصر وبالغوا فيه فيها حتى افردوا له  
لها ديوانا وجرائد بأنساب الحمائم

التمائم لأبي عبد الله الثقفي

تمثال الطالب لابن الأثير الجزري

التمثيل والمحاضرة للشيخ أبي إسماعيل عبد الملك بن  
منصور الثعالبي الأديب المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة الفه  
للأمير شمس المعالي جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الأنبياء  
والاكابر وعيون أمثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب على  
أربعة فصول الأول في المدخل الثاني فيما يرجي مجرى الأمثال  
الثالث فيما يكثر التمثل به الرابع في سائر الفنون والاعراض

التمجيد لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي  
المتوفى سنة 582 اثنتين وثمانين وخمسائة

تمرين الطلاب في صناعة الاعراب للشيخ خالد الأزهرى  
وهو معرب ألفية بن مالك سبق

تمكين المقام في المسجد الحرام للشيخ علي دده بن  
الحاج مصطفى البسنوي وهو رسالة الفها لما صار مأمورا لتجديد  
المقام الابراهيمي من قبل السلطان مراد خان سنة 1011 إحدى  
والف ورتب على أربعة أركان وخاتمة الأول في سبب نزول الآيات  
فيه والثاني فيما ورد في فضل الصلاة فيه الثالث فيما ورد في  
أسرار المقام الرابع في أوائل المقامات الخاتمة فيما قيل في  
مدحه

تمليح البديع بمدح الشفيح للشيخ زين الدين عبد الرحمن  
بن أحمد بن علي الحميدي أولها زدرفع زرربع اسما واسما ما يرام  
ورم ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا  
الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى في مجلد وسماه منح السميع  
أوله الحمد لله الذي حير بيان بديع صنعه الخ وربما زاد في التنوع  
على القدماء وفرغ عنه في جمادى الأولى سنة 993 ثلاث وتسعين  
وتسعمائة وفيه أوهام وغلط ذكره الشهاب في خبايا الزوايا

تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش لجلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم الف فيه  
الفرش وهو مبسوط وبرزوغ الهلال مختصر منه

تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد الاحكام  
الشرعية للشيخ زين الدين علي بن أحمد الشامي العملي الزبيدي  
وهو مختصر في فقه الامامية أوله الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد  
قواعد الاحكام الخ فرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة 958 ثمان  
وخمسين وتسعمائة ورتب على قسمين الأول في الأصول وتفريع ما  
يلزمها والثاني في تقرير المطالب الفرعية منهما مائة قاعدة

## التمهيد الشامل

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد للحافظ بن  
عمر بن عبد البر يأتي في الموطأ مع مختصره

التمهيد لقواعد التوحيد لأبي المعين ميمون بن محمد  
النسفي الحنفي المتوفى سنة 508 ثمان وخمسين مختصر أوله  
الحمد لله الذي لا يحمد على نعمه الا بنعمة منه الخ وعليه شرح  
لحسام الدين سحين بن علي الصغناقي الحنفي المتوفى سنة 71  
عشر وسبعمائة وسماه التسديد

التمهيد في علم التجويد للشيخ شمس الدين محمد بن  
محمد الجزري المتوفى سنة 833 ثلاث وثلاثين وثمانمائة

التمهيد في بيان التوحيد لأبي شكور محمد عبد السيد بن  
شعيب الكشي السالمي الحنفي أوله الحمد لله ذي المن والآلاء الخ  
وهو مختصر في أصول المعرفة والتوحيد ذكر فيه أن القول في  
العقل كذا وفي الروح كذا إلى غير ذلك فأورد ما يجوز كشفه من  
علم الكلام

التمهيد فيما يجي فيه التحديد للشيخ تقي الدين علي بن  
عبد الكافي السبكي الشافعي الفه في جمادى الآخرة سنة 751  
إحدى وخمسين وسبعمائة

التمهيد في تنزل الفروع على الأصول للشيخ جمال الدين  
عبد الرحيم بن حسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة 772 اثنتين  
وسبعين وسبعمائة وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج الفقه على  
المسائل الاصولية ذكر اولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم اتبعها بذكر  
جملة مما يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة 768 ثمان

وستاين وسبعمئة وكذلك فعل في النحو في كتابه الموسوم  
بالكوكب الدرّي ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدي المتوفى  
سنة 792 اثنتين وتسعين وسبعمئة

التمهيد في القراءات للمالكي

تميز التعجيز سبق ذكره

تميز الصرف في سر الحرف للشيخ تاج الدين علي بن  
محمد الموصلّي المتوفى سنة 762 اثنتين وستين وسبعمئة

تميز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من  
الحديث وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتي في الميم

التميز في تخريج أحاديث الوجيز يأتي

التميز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير  
الكتاب العزيز يأتي في الكشاف

التميز في الحديث للامام مسلم بن حجاج القشسري  
المتوفى سنة 261 إحدى وستين ومائتين

التميز في الفروع لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم  
بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين  
وسبعمئة وعليه شرح لبهاء الدين محمد بن علي الأنصاري المتوفى  
سنة 753 ثلاث وخمسين وسبعمئة

التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية وبين هاشم للشيخ تقي  
الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة 854 أربع وخمسين  
وثمانمئة

تناسق الدرر في تناسب السور للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة ذكره في النوع الثاني والستين من إتقانه وقال وكتابي الذي صنفه في أسرار التنزيل كافل له ثم لخصت منه مناسبات السور خاصة في جزء وسميته تناسق الدرر في تناسب اسور وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى المفسرون به قل اعتناء المفسرين به لدقته إتقان وممن أكثر منه الامام فخر الدين انتهى

تنائي المناظر في المرائي والمناظر للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن دريهم الموصلني المتوفى سنة 762 اثنتين وستين وسبعمائة

التنبئة بمن يبعث سبحانه وتعالى على راس كل مائة رسالة للجلال السيوطي المذكور آنفا أولها الحمد لله الذي خص هذه الأمة الشريفة بخصائص الخ

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام لعبد الجليل بن محمد بن أحمد بن حطوم المرادي القيرواني مجلد أوله الحمد لله الذي زين سماء الأذكار الخ جمع فيه الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المروية أو الماثورة واستوعب وذكر فضائل الصلوات ومحبته صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمته ثم لخصه وسماه تذكرة أهل الإسلام في الصلاة على خير الأنام ذكر انه استخرج ما فيه من الأحاديث من زهاء مائة الف حديث محذوفة الأسانيد قال ربما سميتها شفاء الاسقام ومحو الاثام في الصلاة على خير الأنام

تنبيه الاواه لفضل لا اله الا الله للشيخ محمد البكري المتوفى سنة 994 أربع وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله على

نعمته بلا اله الا الله الخ مختصر مشتمل على اثنتين وتسعين حديثا

تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب

الطهير للظهير ابي علي حسن بن الخطير النعماني  
الفارسي المتوفى سنة 598 ثمان وتسعين وخمسائة

تنبيه البصائر في أسماء أم الكبائر لأبي الخطاب العلامة  
عمر بن حسين بن علي بن ديحة الكوفي المتوفى سنة 633 ثلاث  
وثلاثين وستمائة وهو مختصر على الحروف أوله الحمد لله الذي  
رضي الإسلام لعباد المسلمين الخ

تنبيه الخاطر على زلة القاري والذاكر للأمير علاء الدين  
علي بن بلبان الفارسي المتوفى سنة 731 إحدى وثلاثين وسبعمائة

تنبيه ذوي الإدراك بحرمة تناول التنباك لمحمد بن علان  
المكي ذكر في شرح الطريقة ان له تصنيفين في تحريم الدخان  
مطول ومختصر والمختصر هو المسمى بالتنبيه

تنبيه الرج لاغافل على تمويه الجدل الباطل للشيخ تقي  
الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية المتوفى سنة 728 وهو كتاب  
كبير في الجدل أوله الحمد لله العليم القديم الخ

تنبيه السالك على مظان المهالك للشيخ تقي الدين أبي  
بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة 782 تسع وعشرين وثمانمائة

تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع  
والمدارس لمحيي الدين أبي المفاخر النعيمي الشافعي ومختصره  
للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقي وهو مرتب على أحد عشر بابا  
وخاتمة

تنبيه الطالب لفهم بن الحاجب للشيخ الامام عز الدين أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن إسحاق الأموي التونسي المالكي المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح ألفاظ كتاب جامع الامهات في فقه مالك لأبي عمرو وعثمان بن الحاجب وتقييدها لقضا مرتاب على الحروف كالمصباح المنير

تنبيه العارفين فراسي في الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات

تنبيه الغافلين في الموعظة لأبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة 375 خمس وسبعين وثلاثمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي هدانا لكتابه الخ مرتب على أربعة وتسعين بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه أبو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذي وترجمته بالتركية لعض اهالي رها المتوفى في حدود سنة 104 أربعين والف وبالفارسية لغيره

تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين للشيخ محيي الدين أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي الشافعي المتوفى شهيدا سنة 814 أربع عشرة وثمانمائة أوله نحمدل اللهم على شرك الجميل الخ رتب على سبعة أبواب كلها في أحوال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فرغ من تأليفه في اواخر ذي الحجة سنة 811 إحدى عشرة وثمانمائة واختصره الشيخ محمد بن بركات بن أحمد بن محمد الخرفوشي الشافعي

تنبيه الغافلين للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندي البخاري المتوفى سنة 791

تنبيه الغبي في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ يوسف بن يعقوب الخولتي شيخ الرحم النبوي الفه بالتركية مشتملا

على أحوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا

تنبيه الغبي في تنزيه بن عربي لجلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة رسالة  
كتبها ردا على من رد عليه الفصوص وللسيد علي بن ميمون  
المغربي المتوفى سنة 917 سبع عشرة وتسعمائة

تنبيه المبتدي

تنبيه المرديدن فارسي

تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه  
سلفهم الطاهر للشيخ عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة  
965 خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الاصحاب والتابعين  
والعلماء العاملين وبين فيه ما نقص من اعلام الدين

تنبيه الوسنان إلى شعب الإيمان للشيخ زين الدين عمر بن  
أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة 936 ست وثلاثين وتسعمائة  
وهو مختصر مورد الظمان من تأليفه

التنبيه على غلط الجاهل والنبية رسالة أولها الحمد لله  
الذي جعلنا من زمرة من علم الخ تأليف العلامة أحمد بن كمال باشا  
المتوفى سنة

التنبيه في صناعة التمويه لأبي الريحان محمد بن أحمد  
البيروني المتوفى في حدود سنة 44 أربعين وأربعمائة

التنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين لأبي  
محمد بن عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة  
521 إحدى وعشرين وخمسائة



التنبيه على التشبيه للشيخ صلاح الدين خليل بن أبيك  
الصفدي المتوفى سنة 794 أربع وتسعين وسبعمائة

التنبيه على إعجاز القرآن لزن المشايخ محمد بن أبي  
القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة 562 اثنتين  
وسيتين وخمسمائة

التنبيه على فضل علوم القرآن لأبي القاسم محمد بن  
حبيب النيسابوري المتوفى سنة 245

التنبيه في فروع الشافعية للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن  
علي الفقيه الشيرازي الشافعي المتوفى سنة 476 ست وسبعين  
وأربعمائة وهو أحد الكتب الخمس المشهورة المتداولة بين  
الشافعية وأكثرها تداولاً كما صرح به النووي في تهذيبه اخذه من  
تعليقة الشيخ أبي حامد المروزي بدا في تصنيفه في أوائل رمضان  
سنة 452 اثنتين وخمسين وأربعمائة ول بعضهم في مدحه يا كوكبا  
ملاً البصائر نوره من ذا رأى لك في الأنام شبيها كانت خواطرنا نياما  
برهة فرزقن من تنبيه تنبيهها وله شرح كثيرة من شرح صاين الدين  
عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلي المعروف بالمفيد بالمعيد المتوفى  
سنة وسماه الموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من النقول  
لان بعض الحساد حسده عليه ففسده صرح به النووي  
وابن الصلاح وشرح أبي طاهر الكرخي الشافعي وهو كبير في أربع  
مجلدات وشرح الامام أبي الحسن محمد بن مبارك المعروف بابن  
الخل الشافعي المتوفى سنة 552 اثنتين وخمسين وخمسمائة  
وهو مجلد سماه توجيه التنبيه وهو أول من تكلم على التنبيه وليس  
في شرحه تصوير المسئلة لكنه عللها بعبارة مختصرة وشرح الامام  
اب بالعباس أحمد بن الامام موسى بن يونس الموصلي المتوفى  
سنة 622 اثنتين وعشرين وستمائة قال بن خلكان شرع بأربل  
واستعار منها نسخة من التنبيه عليها حواش مفيدة بخط الشيخ

رضي الدين سليمان بن المظفر الجيلي المتوفى سنة 631 إحدى وثلاثين وستمئة ورأيت بعد ذلك قد نقل الحواشي كلها في شرحه انتهى وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم المعروف بالفركاح الشافعي المتوفى سنة 69 تسعين وستمئة وسماه الاقيلد لدر التقليد وقف قبل وصوله إلى كتاب النكاح ولم يكمله وشرح ولده برهان الدين إبراهيم بن الفركاح المتوفى سنة 729 تسع وعشرين وهي تعليقة حافلة قال الأسنوي انه كبي رالحجم قليل الفائدة بالنسبة إلى حجمه كان حاطب ليل جمع فيه بين الغث والسمين وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الحضرمي المتوفى سنة 613 سماه الإكمال لما وقع في التنبه من الاشكال والاجمال ذكره التاج السبكي وقال والاكمال لا اعرفه وشرح موفق الدين حمزة بن يوسف الحموي الشافعي المتوفى سنة 67 سبعين وستمئة أجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه وسماه المبهت وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عقيل البالسي الشافعي المتوفى سنة 729 تسع وعشرين وسبعمئة وشرح الامام علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي الشافعي المتوفى سنة 704 أربع وسبعمئة وشرح شمس الدين محمد بن أبي منصور المعروف بابن السبتى فرغ عن تأليفه سنة 706 ست وسبعمئة وشرح شهاب الدين أحمد بن العامري اليمني الشافعي المتوفى سنة 721 إحدى وعشرين وسبعمئة وشرح كمال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان العسقلاني المعروف بابن الغليوبي القليوبي المتوفى سنة 689 تسع وثمانين وستمئة وشرح الشيخ علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعي المتوفى سنة 687 سبع وثمانين وستمئة وشرح علاء الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 747 سبع وأربعين وسبعمئة وهو كبير في أربع مجلدات وشرح جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن الكندي المتوفى سنة سبع وسبعين وستمئة وشرح أحمد بن كشتاسب كشتاسب الورماري الدزماري المتوفى سنة 643 ثلاث وأربعين وستمئة وهو في مجلد سماه رفع التمويه عن مشكل التنبيه وشرح الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري الشافعي

المتوفى سنة 656 ست وخمسين وستمائة وشرح الامام محيي الدين يحيى بن شرف بن مري بن الحسن النووي الشافعي المتوفى سنة 676 ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريب سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة النافعة فينبغي ان يعتني بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان اهمهما ما يفتي به وتصحيح ما ترك المصنف تصحيحه أو خولف فيه أو جزم بما هو خلاف المذهب وأنكر عليه قال وقد جمعت ذلك في كراس قبل هذا والثاني بيان لغاته وضبط ألفاظه فذكر فيه جميع ما يتعلق بالفاظه وعلى التحرير نكت للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 863 ثلاث وستين وثمانمائة 874 سماها الإيضاح وشرح الشيخ مجد الدين بن إسماعيل بن عبد العزيز السنكلومي الشافعي المتوفى سنة 74 أربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافعي وابن الرفعة وسماه تحفة النبيه في شرح التنبيه وشرح القاضي جمال الدين محمد بن عبد الله الريمي اليميني الشافعي المتوفى سنة 791 إحدى وتسعين وسبعمائة قال الأشرف إسماعيل صاحب اليمن في تاريخه وفي غرة ذي الحجة سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة وحمل إلينا القاضي جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه في شرح التنبيه فأمرنا ان يحمل على رؤوس المتفقهة وكن أربعة وعشرين مجلدا فحبوانه بثمانية وأربعين الف درهم انتهى وشرح ضياء الدين محمد بن إبراهيم المناوي المتوفى سنة 746 ست وأربعين وسبعمائة وشرح عماد الدين محمد هو جمال الدين عبد الرحيم بن الحسين الأسنوي المتوفى سنة 777 سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه وشرح قط الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي المتوفى سنة 722 اثنتين وعشرين وسبعمائة وله شرح آخر ليس بتام ونكت أيضا وشرح بدر الدين محمد بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة 794 أربع وتسعين وسبعمائة وشرح نجم الدين محمد بن علي البالسي الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة وشرح نجم الدين محمد بن علي الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة وشرح شرف الدين عبد الله بن محمد الفهري التلسماني

المتوفى سنة 644 وشرح نجم الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن الرفعة الشافعي المتوفى سنة 716 ست عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلدا لم يعلق على التنبية مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية النبيه قال اليافعي ان المجد السنكلومي انتخبه في ست مجلدات وقد سبق ومختصر الكفاية لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن لؤلؤ بن النقيب الشافعي المتوفى سنة 769 تسع وستين وسبعمائة وشرح أحمد بن عيسى العسقلاني سماه الإشراف في شرح تنبيه أبي إسحاق مجلد وشرح الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة 694 أربع وتسعين وستمائة وهون شرح مبسوط في عشرة اسفار كبار الا انه ربما يختار الوجوه الضعيفة صرح بذلك اليافعي في تاريخه وله نكت على التنبية كبرى وصغرى وله مختصر التنبية سماه مسلك النبيه في تلخيص التنبية وهو كبير وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبية لكل طالب نبيه ومنها شرح تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة 829 تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الامام أبي حفص عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية وله امنية النبيه فيما يرد على التصحيح والتنبية مجلد وله في ادلته الخلاصة مجلد وله شرح آخر سماه غنية الفقيه في أربع مجلدات وشرح آخر سماه هادي النبيه في مجلد واختصره في جزء للحفظ سماه إرشاد النبيه إلى تصحيح التنبية وهو غريب في بابه ذكره السخاوي في الضوء وشرح شمس الدين محمد الخطيب الشربتي المتوفى سنة 977 سبع وسبعين وتسعمائة وتصحيح التنبية لجمال الدين محمد بن الحسين الأسنوي الشافعي المتوفى سنة 777 سبع وسبعين وسبعمائة وهو مختصر سماه تذكرة النبيه أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال ان تصحيح التنبية للنووي وجدته قد اهل في كثير فحينئذ جردت المهملات وجمعتها في تأليف سميته بالتنقيح ثم استخرت في تأليف جامع كتبت فيه ما اهلته في التنقيح وميزت الزيادات التي من قبلي وكان الفراغ منه في شعبان سنة 838 ثمان وثلاثين وسبعمائة

بالقاهرة وشرح القاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضي شهبة الشافعي الدمشقي المتوفى سنة 851 إحدى وخمسين وثمانمائة وله نكت على التنبيه أيضا وشرح الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم المارديني الشافعي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نصح الفقيه وهو أربعة أجزاء وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة 894 أربع وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ أبي إسحاق قال السخاوي ومن تسميته يعلم حاله انتهى وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج سماه الوافي لكنه لم يكمله وله مختصر الأصل وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزاري سماها الاقليد صرح به الأسنوي وللتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصللي المتوفى سنة 671 إحدى وسبعين وستمائة سما التنبيه في اختصار التنبيه وله التنويه في فضل التنبيه ومختصر الشيخ جلال الدين محمد بن أحمد المجلي الشافعي المتوفى سنة 864 أربع وستين وثمانمائة ومختصر أبي الفرج مفضل بن مسعود التنوخي سماه اللباب ومختصر شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعماد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن شرف المقدسي المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة وللتنبيه منظومات منها نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشيباني اليمني ونظم جعفر بن أحمد السراج المتوفى سنة 5 خمسمائة ونظم سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الديري المتوفى سنة 697 سبع وتسعين وستمائة وله دقائق التنبيه ونظم ضياء الدين علي بن سليم الأذرعي في ستة عشر ألف بيت ونظم الشيخ الامام حسين بن عبد العزيز بن الحسين السباعي خطيب الدين حمص ونظم الشهاب أحمد بن سيف الدين بيلبك الظاهري المتوفى سنة 753 سماه الروض النزيه في نظم التنبيه وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد النسائي القاهري

المتوفى سنة 757 سبع وخمسين وسبعمائة ونكت ابنابي الصيف  
اليمني

التنبيه في الفروع أيضا للشيخ بن أبي عصرون عبد الله بن  
محمد بن هبة الله الشافعي المتوفى سنة 585 خمس وثمانين  
وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ

التنبيه في الفروع أيضا لأبي عبد الله أحمد بن سليمان  
الزبيري البصري الشافعي

التنبيه على النقط والشكل للشيخ أبي عمرو عثمان بن  
سعيد الداني المتوفى سنة 444 أربع وأربعين وأربعمائة

التنبيه في رد الشافعي فيما خالف النصوص للقاضي أبي  
المحاسن المفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة 442  
اثنين وأربعين وأربعمائة

التنبيه لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة  
392 اثنين وتسعين وثلاثمائة

التنبيه لأبي عمر صالح بن إسحاق الجرمي النحوي المتوفى  
سنة 225 خمس وعشرين ومائتين

التنبيه والاشراف لأبي الحسن علي بن حسين المسعودي  
المؤرخ المتوفى سنة 346 ست وأربعين وثلاثمائة

التنبيه والتبيين لمصالح الدنيا والدين لأبي الوفا مبشر بن  
فاتك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من ألفاظ نبويه  
وكلمات حكيمة وأشعار رتبها على أوائل حروفها

التنبهات على ما في التبيان من التمويهات سبق ذكره

التنبهات على المدونة يأتي في الميم

تنبيهات العقول على شرح تشكيكات الفصول يأتي في  
فصول بقراط

التنبهات الداودية

التنبهات للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي

التنجيز في الفروع لفخر الدين محمد بن محمد بن محمد  
الصقلي الشافعي المتوفى سنة 729 تسع وعشرين وسبعمائة وهو  
كالتعجيز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف

تنزل الاملاك في حركات الأفلاك للشيخ محيي الدين محمد  
بن علي بن عربي الطائي الانلسي المتوفى سنة 638 ثمان وثلاثين  
وستمائة رسالة أولها الحمد لله الذي وصف الإنسان بما وصف به  
نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا

تنزل السكينة على قناديل المدينة لتقي الدين علي بن عبد  
الكافي السبكي المتوفى سنة 726 ست وعشرين وسبعمائة

التنزلات للكارروني

تنزيل الأرواح في قوالب الاشباح للشيخ أحمد البوني

تنزيل الأفكار في تعديل الاسرار للفاضل العلامة أثير الدين  
المفضل بني عمر الأبهري المتوفى سنة قصد فيه تحرير ما أدى

افكاره إليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ذاكرا  
فيه ما سنج له من الرد والقبول وأورد على بعض مأخذه في تلك  
الأصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار  
أوله الحمد لله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق في أوائل  
المحرم سنة 665 خمس وستين وستمئة

تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد للشيخ جلال الدين  
السيوطي المتوفى سنة 911 رسالة

تنزيه الأنبياء عن تسفيه الاغبياء رسالة للسيوطي المذكور  
أولها اما بعد حمد الله غافر الزلات الخ

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعه  
للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكناني المتوفى سنة  
963 ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي من بتنزيه  
الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات بن الجوزي والسيوطي ورتب  
على ترتيبه وأهداه إلى السلطان سليمان خان

تنزيه القرآن عمالا يليق بالبيان لقاضي الجماعة أحمد بن  
عبد الرحمن اللخمي المتوفى سنة 592 اثنتين وتسعين وخمسمائة  
رد عليه بن خروف النحوي في كتاب سماه تنزيه أئمة النحو عما  
نسب إليهم من الخطأ والسهو

تنزيه الكون عن اعتقاد إسلام فرعون لزين العابدين محمد  
بن محمد العمري سبط المرصفي رسالة الفها في جمادى الأولى  
سنة 965 خمس وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أحق الحق  
وأبطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد إسلامه مستندا إلى أدلة  
ليس بها استدلال ولا عون اخذها من تأليف يعزى إلى شيخ الطريقة  
محيي الدين بن عربي



تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام للقاضي أبي  
البقا أحمد بن الضياء القرشي المكي الحنفي المتوفى سنة 854  
أربع وخمسن وثمانمئة وهو رسالة في كراسة ثم اختصرها

تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بني آدم لأبي  
محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة 437 سبع وثلاثين  
وأربعمئة

التنسيب والتيسير للقاضي أبي الوليد يونس بن عبد الله

تنسوق نامه ايلخاني فارسي لنصير لدين محمد بن محمد  
الطوسي مختصر أوله الحمد لله فاطر الصنایع الخ رتب على أربع  
مقالات في المعدنيات في الأحجار في الفلزات في العطريات

تنزيد المعالم في تعديد المظالم للشيخ القسطلاني

التنفيس في الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس لجلال  
الدين السيوطي الفه في انقطاعه عن الناس

التنقيب على ما في المقامات من الغريب يأتي في الميم

تنقيح الابحاث في البحث عن الملل الثلاث لعز الدولة سعد  
بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودي وعليه رد للشيخ زين الدين  
سريجا بن محمد الملطي ثم المارديني الشافعي المتوفى سنة 788  
ثمان وثمانين سبعمائة سماه نهوض حثيث النهود إلى خوض خبيث  
اليهود

تنقيح الاحداث في رفع التيمم الاحداث لشرف الدين أبي  
العباس أحمد بن الحسن بن قاضي الجبل الحنفي المتوفى سنة  
إحدى وسبعين وسبعمائة

تنقيح الأصول للفاضل العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري الحنفي المتوفى سنة 747 سيع وأربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور أوله إليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الإسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول وأصول بن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة قلما توجد في الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والإيجاز عرف أصول الفقه أولا ثم قسمه إلى قسمين الأول في الأدلة الشرعية وهي أربعة أركان الكتاب والسنة والإجماع والقياس والثاني إلى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض اصحابه إلى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من لمحو والاثبات صنف شرحا لطيفا ممزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذي تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب انيق لم يسبقه إلى مثله أحد سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح أوله حامد الله تعالى أولا وثانيا الخ ولما كان هذا الشرح كالمتمن علقوا عليه شروحا وحواشي اعظمها واولها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي المتوفى سنة 792 اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي احكم بكتابه أصول الشريعة الغراء الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط فأراد الخوض في لجج فوائد فجمع هذا الشرح الموسوم بالتلويح في كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه في سلخ ذي القعدة في سنة 758 ثمان وخمسين وسبعمائة في بلدة من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب في هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشي مفيدة منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة 886 ست وثمانين وثمانمائة وهي حاشية عظيمة مملوءة بالفوائد أولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفها في شعبان سنة 885 خمس وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب في

عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد خان في حياة أبيه وكان السلطان محمد الفاتح لا يحبه لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار وحاشية العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني الحنفي المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمئو وهي على أوائله وحاشية محيي الدين محمد بن حسن السامسوني المتوفى سنة 919 تسع عشرة وتسعمائة وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بصنفك المتوفى سنة 781 إحدى وسبعين وثمانمئة فرغ من تأليفها في سنة 835 خمس وثلاثين وثمانمئة وحاشية المولى علاء الدين بن الطوسي المتوفى بسمرقند سنة 887 سبع وثمانين وثمانمئة وحاشية المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بملا خسروا المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمئة وهي يقال أقول أولها لك الحمد يا من خلق الإنسان من صلصال الخ وحاشية القاضي برهان الدين أحمد بن عبد الله السيواسي المتوفى سنة 8 ثمانمئة مقتولا سماها الترجيح وهي مفيدة مقبولة وتعليقة المولى يوسف بالي بن المولى يكان وهي على أوائله وتعليقة ولده محمد بن يوسف بالي الرومي وحاشية المولى علاء الدين علي بن محمد القوشي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمئة وهي تعليقة على أوائله وحاشية بن البردعي وتعليقة العلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة وهلي على أوائله وتعليقة مولانا خضر شاه المنتشوي المتوفى سنة 853 ثلاث وخمسين وثمانمئة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى في حدة سنة 9 تسعمائة وهي على أوائله وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده العتيق كتبها في اعتكافه بشهر رمضان سنة أولها حمدا لمن من على عباده نعمة بنعمة الرشاد الخ وهي مفيدة لكنها ليست بتامة وحاشية العلامة الفاضل أبي بكر بن أبي القاسم الليثي السمرقندي أولها بسم الله متيمنا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ وحاشية الفاضل معين الدين التونسي وهي على أوائله وحاشية العلامة مولانا زاده العثمان الخطايي ذكر حسن جلبي ونقل عنه وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان

الشهير بالسروري المتوفى سنة 969 تسع وستين وتسعمائة وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح الشهير بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم يبيض حكي محمد بن لطف الله الصاروخاني عن والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا إلى الوصول إلى تالك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسيه وكان السلطان أحمد بن بايزيد أميرا بها فاخرجها إليه يعزوه إلى نفسه ثم جرى ما جرى فضاع الكتاب قال الحاكي كان والدي يتأسف على ضياعها ويقول لو بقي ذلك الكتاب لصار من العجب العجاب لان المولى كان يقول لو علق السلطان هذا الكتاب عند تبييضه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له جه وحكي أيضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى علي العربي ونقرأ عليه في الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل سطرين باعتراضات قوية عجزت عن حلها أولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا إلى خدمة الفاضل خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذي قراناه عليه وكنا نقرر الأسئلة فيدفعها بأحسن الأجوبة ثم يقول لا تلتفتوا إلى أمثال تلك الأوهام فانها تضل الإفهام فلعل تلك التحقيقات المذكورة في الحواشي ومن التعليقات على التلويح تعليقة المولى شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة 988 ثمان وثمانين وتسعمائة وتعليقة المولى هداية الله العلائي المتوفى سنة 1039 تسع وثلاثين والى وتعليقة على حاشية المولى حسن جلبي لمصطفى بن محمد الشهير بمعمار زاده المتوفى سنة 968 ثمان وستين وتسعمائة 698 وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل أبي السعد بن محمد العمادي المتوفى سنة 983 ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمزات المليح أولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ ثم لما انتهى الكلام في منطقات التلويح بقي ما صنفوا في المقدمات الأربع من التوضيح وهي مقدمات مشهورة غامضة في اواسط الكتاب أوردها من عنده لبيان ضعف ما ذهب إليه الأشعري من ان الحسن والقيح لا يثبتان الا

بالأمر والنهي فالحسن ما أمر به والقبيح ما نهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينا والبعض الذي لا يعتقدونه يقينا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن ان يقال انه شيء وقد خفي على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وانا اسعك ما ينح لخاطري وهذا مبني على أربع مقدمات انتهى وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين علي العربي الحلبي المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة وهو أول من علق عليها له تعليقاتان كبرى وصغرى لخص الثانية من الأولى أولها إياك نحمد يا من خلق الإنسان الخ وتعليقة العلامة السيد الشريف علي بت محمد الجرجاني المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة وتعليقة المولى محيي الدين محمد بن إبراهيم بن الخطيب المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة له تعليقاتان أيضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وتعليقة المولى لطف الله بن حسن التوقاتي المقتول سنة 9 تسعمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى في حدود سنة 9 تسعمائة وتعليقة المولى حسن بن عبد الصمد السامسوني المتوفى سنة 891 إحدى وتسعين وثمانمائة أولها اما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امثالا للأمر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح وتعليقة المولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة كتبها أولا مع القوم لأنهم كتب كل منهم دفعة لا مرورد من السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلاني تعليقة أخرى بعد مطالعته حواشي الكل فرد عليهم في كثير من المواضع فلم يواز بها غيرها كما قال المولى عرب زاده في هامش الشقائق ومن الحواشي على التوضيح حاشية عبد القادر بن أبي القاسم الأنصاري المتوفى تقريبا سنة 82 عشرين وثمانمائة وعلى التنقيح شرح للفاضل السيد عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى تعريبا سنة 75 خمسين وسبعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح

للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة ذكر انه اصلح مواقع طعن صرح فيه الجارح وأشار إلي ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ والتغافل واودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة 931 إحدى وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا إلى ما فعله والأصل باق على رواجه والفرع على التنزل في كساده وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعي

تنقيح البلاغة لمحمد بن أحمد العمري المتوفى سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة

تنقيح الفصول في الأصول لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس القرافي المالكي المتوفى سنة 684 أربع وثمانين وستمائة أوله الحمد لله ذي الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول وأضاف إليه مسائل كتاب الإفادة للقاضي عبد الوهاب المالكي ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا وقيل وله شرح عليه وشرحه المولى حلولو أيضا

تنقيح الفهوم في صيغ العلوم للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلي العلائي الحافظ الشافعي المتوفى سنة 761 إحدى وستين وسبعمائة

تنقيح اللباب مختصره يأتي

تنقيح المكنون من مباحث القانون في الطب لاستاذ الأطباء فخر الدين الخجندي ذكر ان واحدا من الأفاضل اختصر القانون في الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخجندي هذا المكنون وسماه بتنقيح علق المكنون وقد شرط فيه ان الحق به من الفوائد الغربية ما لم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا في الغاية

وقد زاد فيه زيادات أخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح إلى أسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد في أكثر المطولات أوله أما بعد حمد الله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون الأول في تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعية الثاني في الأمراض والأسباب الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في تلحميات والبحارين ثم ان الطبيب لطف الله المصري كان مشغوقا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع له حلا وافيا يقال أقول وسماه التصريح في شرح التلويح أوله الحمد لله الشافي بلطفه الخ

تنقيح المناظر لاولي الابصار والبصائر للمولى المحقق  
كمال الدين أبي الحسن الفارسي

التنقيح في علم القيافة رسالة للامام الشافعي

التنقيح في زائد تصحيح التنبيه سبق

التنقيح في مسألة التصحيح لجلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وسبعمائة

التنقيح في مسلك الترجيح في الخلاف لأبي البركات عبد  
الرحمن بن محمد الأنباري النحوي المتوفى سنة 577 سبع وسبعين  
وخمسمائة

التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخاري يأتي

التنقيح لحديث التسبيح للشيخ شمس الدين محمد بن  
طولون الدمشقي الحنفي مختصر في الكلام على الحديث الأخير  
من البخاري في رواية الفربري أوله الحمد لله الذي هدانا إلى  
الوقوف الخ

تنسيق الاخبار لإبراهيم بن سفيان الزياتي المتوفى سنة  
249 تسع وأربعين ومائتين

تنوير الابصار وجامع البحار في الفروع للشيخ شمس الدين  
محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمر تاش الغزي الحنفي المتوفى  
سنة 1 04 أربع والـ وهو مجلد أوله حمدا لمن احكم احكام الشرع  
الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عونا لمن ابتلي بالقضاء  
والفتوى وفرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة 995 خمس  
وتعسين وتسعمائة ثم شرحه في مجلدين ضخمين وسماه منح  
الغفار

تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر سبق  
ذكره

تنوير البصائر على الأشباه والنظائر سبق أيضا

تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية الماثورة لإبراهيم  
بن أحمد بن الملا الحلبي المتوفى تقريبا سنة 102 عشرين والـ

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك رسالة لجلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة

تنوير الحوائك على موطأ مالك يأتي في الميم

تنوير السراج شرح فرائض السراجية يأتي في الفاء

تنوير الضحى في تفسير والضحى للشيخ محمد بن محمود  
المغلوئي الوفائي المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة اورد فيه



مطالع سبعة ومقدمة على إحدى عشرة طبقة

تنوير الظلم في الجود والكرم لعلم الدين محمد بن  
السخاوي

تنوير الغبش في فضل السودان والحبش لأبي الفرج عبد  
الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة 597 سيع  
وتسعين وخمسمائة

تنوير الغياهب بأحكام ذوات الذوائب لسليمان الفلكي  
رسالة أولها يا من ابرز من مبتدعاته اله ذكر ان ليلة الاربعاء أول  
ذي القعدة سنة 1 04 أربع والى قد اتفق فيها ظهور كوكب ذي  
ذؤابة في يط من الثور ولما كانت ليلة الأربعاء الخامسة عشر من  
ظهر نجم آخر مثل الأول على شكله الا ان ذؤابته اقصر وذلك في  
جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الأقوال وقال إنما هي آثار دالة على  
حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب

تنوير القلوب

التنوير في الحديث للخلخالي

التنوير في مولد السراج المنير لأبي الخطاب عمر بن  
الحسن المعروف بابن دحية الكلبي المتوفى سنة 633 ثلاث وثلاثين  
وستمائة الفه بأربل سنة 604 أربع وستمائة وهو متوجه إلى  
خراسان بالتماس الملك المعظم الايوبي وقد قرأه عليه بنفسه  
واجازه بالف دينار غير ما أجرى عليه مدة اقامته

التنوير في إسقاط التدبير للشيخ تاج الدين أحمد بن  
محمجد المعروف بابن عطاء الله الإسكندراني المتوفى سنة 709  
تسع وسبعمائة أوله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الخ ذكر انه

الفه بمكة المكرمة ثم استدرک علیه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورد قال إذا طالعه المرید الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية

تنوير المصايح يأتي في الميم

تنوير المطالع يأتي فيه أيضا

تنوير المقباس في تفسير ابن عباس لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشافعي المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمئة وهو أربع مجلدات

التنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير سبق ذكره

تنويع الأصول للمولى فضيل بن علي الجمالي الحنفي المتوفى سنة 991 إحدى وتسعين وتسعمائة وهو متن مختصر أوله حامدا لشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الأول في الأدلة والثاني في الاحكام وفرغ منه في محرم سنة 958 ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول

تنويق النطاقة في علم الوراقاة للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السخاوي المتوفى تقريبا سنة 1025 خمس وعشرين والف

التنويه في فضل التنبيه مر ذكره

التوايع والزوايع لأبي عامر أحمد بن عبد الملك القرطبي

التوايع واللوامع في الأصول لأبي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة 544 أربع وأربعين وخمسائة

التوابع في الصرف للشيخ جمال الدين إسحاق القراماني  
المتوفى سنة 93 ثلاثين وتسعمائة وهو متن جامع مفيد أوله الحمد  
لله الذي كرم بني آدم الخ وله عليه شرح مفيد

توالي التأنيس بمعالي بن إدريس للحافظ شهاب الدين أبي  
الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين  
وخمسين وثمانمائة

توثيق عرى الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن لشرف الدين  
أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم المعروف بابن  
البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة 838 ثمان وثلاثين  
وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ لخصه  
من الشفاء ورتبه على أربعة أركان الأول في فضائله عليه الصلاة  
والسلام الثاني في اوصافه الثالث في إغاثة من استغاث به الرابع  
في كراماته

التوجه للرب بدعوات الكرب لشمس الدين محمد بن عبد  
الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنة 902 اثنتين وتسعمائة

توجيه الاسما في حذف التنوين من حديث أئمتنا لمحمد بن  
علي الجذامي المتوفى سنة 723 ثلاث وعشرين وسبعمائة

توجيه التنبيه سبق ذكره

توجيه العزم إلى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم  
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة

التوجيه في شرح المختار في الفقه يأتي لجمال الدين

إبراهيم بن أحمد الموصللي الحنفي

التوجيه في النحو لابن الخباز

التوراة كتاب من الكتب الإلهية المنزلة انزله الله سبحانه وتعالى على كليمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على اللغة العبرية لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوا لا سيما ما يبدو من المعربات فيها ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الا يسيرا أحدها تسمى تواراة السبعين وهي التي اتفق عليها اثنان وسبعون من احبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود ان يرسل إليه جمعا من حفاظ التوراة فأرسل إليه اثنين وسبعين خبرا فاخلى كل اثنين منهم في بيت ووكل بهم كتابا وزترجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم صدقوا ونصجوا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسرياني ثم بالعربي والثانية نسخة اليهود مكن القرائين والراهبين والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة المعربة فلم أجد فيها غير التوحيد وليس فيه ابحات صلاة ولا صوم ولا زكاة ولا حج إلى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولا ذكر العود إلى الجنة أو النار أصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شيء من التوراة والإنجيل لمكان التحريف الذي فيه فيهما وصنف بعض المتأخرين فيه الأصل الاصيل في تحريف النقل من التوراة والانجي لوقد قال عليه الصلاة والسلام إذا حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم وقولوا آمنا بالله وملائكته وكتبه ورسله وذكر في إرشاد القاصد ان اليهود افرقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤون والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى التوراة واحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاثة عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان وثمانية وأربعون عدد العظام في بدن الإنسان والنواهي

ثلاثمائة وخمسة وستون عدد أيام السنة الشمسية وزادت النواهي على الاوامر لغلبة الهوى على الطبيعة البشرية وينفرد الربانيون والقراءون عن السامرة بنبوات أنبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها إلى خمسة اسفار التوراة ويعبرون عن الأربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهي على مراتب الأولى التوراة في خمسة اسفار الأول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم إلى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثاني يذكر فيه استخدام المصريين بني إسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان وأحوال التيه وإقامة هارون ونزول العشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرابين بالإجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الأرض عليهم بالقرعة وأحوال الرسل التي بعثها موسى عليه الصلاة والسلام إلى الشام وأخبار المن والسلوى والغمام الخامس اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام الثانية أربعة اسفار آ ليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن واكلهم الغلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وفتحه البلاد وتقسيمها بالقرعة 2 يعرف بسفر الحكام فيه أخبار قضاة بني إسرائيل في البيت الأول 3 لشموئيل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت 4 يعرف بسفر الملوك فيه أخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقاسم الملك بين الأسباط والملاحم والجللاء الأول ومجيئ بختصر وخراب بيت المقدس الثالثة أربعة اسفار تدعي الأخيرة الشعياء عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبني إسرائيل واندازه بما يقع وبشرى الطابرين وإشارة إلى البيت الثاني والخلص على يد كورش الملك 2 لارميا عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط إلى مصر 3 لحزقيال لحزقيل عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعة وفلكية مرموزة وشكل البيت المقدس وأخبار ياجوج وماجوج 4 اثني عشر سفرا اندارت بجراد وزلازل وغيرها إشارة إلى المنتظر والمحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له وتوبة قومه ومجيئ عدو وصلاة حقوق ونبوة زكريا عليه السلام

وبشارة بورود الخضر عليه السلام وإشارات إلى اليوم العظيم  
الرابعة تدعى الكتب وهي أحد عشر سفرا الأول تاريخ من آدم إلى  
البيت الثاني ونسب الأسباط وقبائل العالم الثاني مزامير داود عليه  
السلام وعدتها مائة وخمسون مزمورا ما بين طلبات وادعية عن  
موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة أيوب عليه السلام وفيه  
مباحث كلامية الرابع أمثال حكمية عن سليمان عليه السلام  
الخامس أخبار الحكام قبل الملوك السادس نشائد عبرانية لسليمان  
عليه السلام ومخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعي جامع  
الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب اللذات العقلية  
الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى  
والتخويف منه الثامن يدعي النواح لارميا عليه السلام فيه خمس  
مقالات على حروف المعجم نذب على البيت السابع فيه ملك  
اردشير وعيد النور العاشر لدانيال عليه السلام فيه تفسير منامات  
بختنصر وولده ورموز على ما يقع في الممالك وحال البعث والنشور  
الحادي عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من أرض بابل  
إلى البيت الثاني وبنائه وينفرد الربانيون بشرح لفرائض التوراة  
وتفريعات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام ولتوراة شروح  
وتفاسير منها شرح الشيخ صاحب مهذب الدين يوسف بن أبي  
سعيد السامري المتوفى سنة 624 أربع وعشرين وستمئة ذكره  
صاحب عيون الأنباء وهو من اطباء دمشق وقد استوزره الملك  
الامجد وشرح الشيخ صدقة بن منجا السامري المتوفى بحران سنة  
نيف وعشرين وستمئة

## تورية الارواح

التواريخ اللطيفة والاثار العجيبه للشيخ عبد الرحمن بن  
محمد البسطامي الحنفي فرغ من تأليفه في شعبان سنة 835  
خمس وثلاثين وثمانمئة

التوسط والفتح بين الروضة والشرح يأتي في الرء

التوسط بين الشافعي والمزني فيما اعترض به المزني في  
مختصره يأتي في الميم

التوسط بين الأخفش وثلعب في التفسير لابن درستويه  
عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة 347 سبع وأربعين وثلاثمائة

التوسعة لابن السكيت النحوي المتوفى سنة 244

التوسلات الكتابية والتوجيهات العطائية للشيخ أحمد البوني

التوسل إلى الترسل فارسي لمحمد بن المؤيد البغدادي

توشيح البيان للشيخ أبي محمد قاسم بن علي الحريري  
المتوفى سنة 516 ست عشرة وخمسمائة

توشيح التوضيح يعني توضيح الحاوي في الفقه يأتي

توشيح الدريدية يأتي في المقصورة

توشيح الديباج وحلية الابتهاج في طبقات المالكية

التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري يأتي

التوشيح في شرح الهداية يأتي

التوشيح في الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي  
الشافعي المتوفى سنة 771 إحدى وسبعين وسبعمائة

التوشيح لخطاب بن يوسف بن الأنباري القرطبي المتوفى  
تقريباً سنة 45 خمسين وأربعمائة

توشيح الإرشاد في النحو سبق ذكره

توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب مر ذكره

توضيح الحاوي يأتي في الحاء

توضيح المدرك في تصحيح المستدرک يأتي في الميم

توضيح المشتبه يأتي في الميم

توضيح مناهج الأنوار وتنقيح مباحج الاسرار لعبد الرحمن بن  
محمد بن علي بن أحمد وهو التاريخ المرموز الذي كتبه سنة 839  
تسع وثلاثين وثمانمائة

التوضيح في شرح التنقيح سبق ذكره

التوضيح في شرح المقامات يأتي في الميم

التوضيح للاوهام الواقعة في الصحيح له أيضاً وهو شرح  
الجامع الصحيح للبخاري

التوضيح في شرح مختصر بن الحاجب يأتي في الميم

التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث يأتي في الميم

التوضيح في شرح الألفية المسمى باوضح المسالك سب

ذكره



التوطئة في النحو للشيخ الي علي عمر بن محمد بن عمر  
الشلوبين الأزدي الإشبيلي النحوي المتوفى سنة 645 خمس  
وأربعين وستمئة مختصر أوله الحمد لله الذي فضل علينا الخ ذكر  
انه رسمه توطئة قوانين المقدمة

التوطئة في النحو لأبي العباس أحمد بن عبد الجليل  
الدمري المتوفى سنة 555 خمس وخمسين وخمسائة

التوفير للحسين البلخي لأبي علي الحسن بن علي بن  
محمد بن جعفر البلخي المحدث المتوفى سنة 471

توفيق الأمة

توفيق العناية في شرح الوقاية يأتي لجنيدي بن شيخ سندي  
البغدادي

التوفيق في وصل التعليق للحافظ شهاب الدين أحمد بن  
علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمئة

توقيف الحكام على غوامض الاحكام لشهاب الدين أحمد  
بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة 808 ثمان وثمانمئة

التوقيف على مهمات التعاريف للشيخ عبد الرؤوف محمد  
المناعي المصري المتوفى سنة 103 ثلاثين والفي تقريبا 1031

التوقيف والتخويف لأبي الحسين علي بن محمد الشابشتي  
الكاتب بن الحسين الشاعر المتوفى سنة

تهافت الامجاد في أول كتاب الجهاد من الهداية يأتي

تهافت الفلاسفة للامام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة مختصر أوله نسأل الله تعالى بجلاله الموفي على كل نهاية اله قال رأيت طائفة يعتقدون في أنفسهم التميز عن الاتراب والنظر بمزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الإسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلوات والتوقي عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توفيقاته وقيوده بل خلعوا بالكلية ربة الدين بفنون من الظنون يتبعون فيها رهطا يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالخره هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد سماعي الفي كتقليد اليهود و النصارى إذ جرى على غير دين الإسلام نشؤهم وولادهم وعليه درج أبؤهم واجدادهم لا عن بحث نظري بل تقليد صادر عن التعثر باذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداع بالخيالات المزخرفة كلا مع السراب كما اتفق لطوائف من النظار في البحث عن العقائد الآراء من أهل البدع والاهواء وانما مصدر كفرهم سماعهم أسامي هائلة كسقراط وبقراط وافلاطون وارساطاليس وامثالهم واطناب طوائف من متبعيهم وضلالهم في وصف عقولهم وحسن اصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية واستبدادهم لفرط الذكاء والفطنة باستخراج تلك الأمور الخفية وحكايتهم عنهم انهم مع رزاة عقلهم وغزارة فضلهم منكرون للشرائع والنحل وجاهدون لتفاصيل الأديان والملل ومعتقدون انها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ما حكى من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر تحيزا إلى غمار الفضلاء بزعمهم وانخراطا في سلوكهم وترفعا عن مساعدة الجماهير والدهماء واستنكافا من القناعة باديان الآباء ظنا بان إظهار التكايس في النزوع عن تقليد الحق بالشروع في تقليد الباطل جمال وغفلة منهم عن ان الانتقال إلى تقليد عن تقليد خرف وخبال فأيه رتبة في عالم الله سبحانه وتعالى اخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع إلى قبول الباطل تصديقا

دون ان يقبله خيرا وتحقيقا فلما راتي هذا العرق من الحماسة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت انتدبت لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة القدماء مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلماتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عو غوائل مذهبهم وعوراتها التي هي على التحقيق مضاحك العقلاء وعبرة عند الاذكياء اعني ما اختصوا به عن الجماهير والهماء من فنون العقائد والآراء هذا مع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بمقدمات أربع ذكر في الأولى ان الخوض في حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خبطهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على إظهار التناقض في الراي مقدمهم الذي هو المعلم الأول والفيلسوف المطلق فإنه رتب علومهم وهذبها وهو ارسطاطاليس وقد رد على كل من قبله حتى على أستاذه افلاطون فلا ايقان إتقان لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون على صدق علومهم الإلهية بظهور العلوم الحسابية والمنطقية متقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء العقول ولو كانت علومهم الإلهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا في الحسابية ثم المترجمون لكلام أرسطو لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل واقومهم بالنقل من المتفلسفة الإسلامية أبو نصر الفارابي وابن سينا وانه يقتصر على ابطال ما اختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم وعلى رد مذاهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام وذكر في الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة أقسام الأول يرجع النزاع فيه إلى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم جوهرًا مع تفسيرهم الجوهر بأنه الموجود لا في موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولسنا نخوض في ابطال هذا لان معنى القيام بالنفس إذا صار متفقا عليه رجع الكلام في التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى إلى البحث عن اللغة وان سوغ إطلاقه رجع جواز إطلاقه في الشرع إلى المباحث الفقهية الثاني ما لا يصدم مذهبهم فيه أصلا من أصول الدين وليس من ضرورة تصديق الأنبياء والرسول منازعتهم فيه كقولهم ان كسف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الأرض بينه وبين الشمس والأرض كرة والسماء محيطة بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر

وبين الشمس عند اجتماعهما في العقيدتين على دقيقة واحدة قال وهذا المعنى أيضا لسنا نخوض في ابطاله إذ لا يتعلق به غرض ومن ظن ان المناظرة فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعف امره فان هذه الأمور تقوم عليها براهيم هندسية لا تبقى معها ريبة فمن يطلع عليها ويتحقق ادلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين وقدرهما ومدة بقائهما إلى الانجلاء إذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يتسرب فيه وانما يستريب في الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لا بطريقة أكثر من ضرره ممن يطعن فيه بطريقة وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس في الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان كان تأويله اهون من مكابرة أمور قطعية فكم من ضواهر اولت لالادلة الضطعية التي لا تنتهي في الوضوح إلى هذا الحد واعظم ما يفرح به الملحدة ان يصرح ناصر الشرع بان هذا وأمثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع وهذا لابن البحث في العالم عن كونه حادثا أو قديما ثم إذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة أو بسيطا أو مثمنا وسواء كانت السماوات وما تحتها ثلث عشرة طبقة كما قالوه أو أقل أو أكثر فالمقصود كونه من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان الثالث ما يتعلق النزاع فيه بأصل من أصول الدين كالقول في حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الأجساد وقد أنكروا جميع ذلك فينبغي ان يظهر فساد مذهبهم وذكر في الثالثة ان مقصوده تنبيه من حسن اعتقاده في الفاسفة وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض ببيان وجوه تهافتهم فلذلك لا يدخل في الاعتراض عليهم الا دخول مطالب منكر لا دخول مدع مثبت فيكدر عليهم ما عتقدهم مقطوعا بالزامات مختلفة وربما الزمهم بمذاهب الفرق وذكر في الرابعة ان من عظم حيلهم في الاستدراج إذا اورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الإلهية غامضة خفية لا يتوصل إلى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضيات والمنطقيات فيمن يقلدهم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول إنما يعسر على درك علومهم لأنني لم احصل الرياضيات ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تعلق للالهيات بها واما الهندسيات فلا يحتاج إليها في الالهيات نعم قولهم

ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس  
مخصوصا بهم وانما هو الأصل الذي نسميه كتاب الجدل وقد نسميه  
مدارك العقول فإذا سمع المتكاييس اسم المنطق ظن انه فن غريب  
لا يعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الفلاسفة ثم ذكر بعد المقدمات  
المسائل التي أظهر تناقض مذهبهم فيها وهي عشرون مسألة  
الأولى في اولية العالم الثانية في ابدية العالم الثالثة في بيان  
تلبسهم في قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم  
صنعه الرابعة في تعجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة في تعجيزهم  
عن إقامة الدليل على استحالة الهين السادسة في نفي الصفات  
السابعة في قولهم إذ ذات الأول لا ينقسم بالجنس والفصل الثامنة  
في قولهم ان الأول موجود بسيط بلا ماهية التاسعة في تعجيزهم  
عن بيان اثبات ان الأول ليس بجسم العاشرة في تعجيزهم عن  
إقامة الدلي على ان للعالم صناعا وعلة الحادية عشرة في تعجيزهم  
عن القول لان الأول يعلم غيره الثانية عشرة في تعجيزهم عن  
القول بان الأول يعلم ذاته الثالثة عشرة في ابطال قولهم ان الأول  
لا يعلم الجزئيات الرابعة عشرة في ابطال قولهم ان السماء حيوان  
متحرك بالارادة الخامسة عشرة فيما ذكره من العرض المحرك  
للسماء السادسة عشرة في قولهم ان نفوس السماوات تعلم جميع  
الجزئيات الحادثة في هذا العالم السابعة عشرة في قولهم باستحالة  
خرق العادات الثامنة عشرة في تعجيزهم عن إقامة البرهان العقلي  
على ان النفس الانساني جوهر روحاني التاسعة عشرة في قولهم  
باستحالة الفناء على النفوس البشرية العشرون في ابطال انكارهم  
البعث وحشر الأجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام واللذات  
الجسمانية هذا ما ذكره من المسائل التي تناقض فيها كلامهم من  
جملة علومهم ففصلها وأبطل مذاهبهم فيها إلى آخر الكتاب وهذا  
معني التهافت لخصتها من أول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقال  
في آخر خاتمة قان قال قائل قد فصلتم مذاهب هؤلاء أفتقطعون  
القول بكفرهم قلنا بكفرهم لا بد منه لا بد من كفرهم في ثلاث  
مسائل الأولى مسألة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة  
الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لا يحيط علما بالجزئيات

الحادثة من الأشخاص الثالثة انكارهم بعث الأجسام وحشرها فهذه لا تلائم الإسلام بوجه فاما ما عدا هذه الثلاث من تصرفهم في الصفات والتوحيد فمذهبيهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا ثم ان القاضي أبا الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي المتوفى سنة 595 صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالي بقوله قال أبو حامد وأوله بعد حمد الله الواجب الخ ذكر فيه ان ما ذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لا شك ان هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثماني الفاتح أمر المولى مصطفى بن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين ومانمئة والمولى علاء الدين الطوسي المتوفى سنة 887 سبع وثمانين وثمانمئة ان يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده في أربعة اشهر وكتب المولى الطوسي في ستة اشهر ففضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسي وأعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف ردهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هو السبب في ذهاب المولى الطوسي إلى بلاد العجم وذكر ان بن المؤيد لما وصل إلى خدمة العلامة الدواني قال بأي هدية جئت إلينا قال كتاب بكتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة رقال رضي الله تعالى عن صاحبه خلصني عن المشقة حيث صنفه ولول صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعنك أيضا حيث اوصلته إلينا ولو لم يصل إلينا لعزمت على الشروع وأول تهافت الخواجه زاده توجهنا إلى جنابك الخ ذكر انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فأراد ان يحكي ما اورد الإمام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم على وجهها ثم ابطلها وهي مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الأصل وأول تهافت المولى الطوسي سبحانك اللهم يا منفردا بالازلية والقدم الخ وهو رتب على عشرين مبحثا مقتصرًا على الأصل وسماه الذخيرة وعليه وعلى تهافت الخواجه زاده

تعليقة للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا  
المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

تهافت معين الدين

تهافت حكيم شاه محمد القزويني

التهدي إلى معين التعدي لتقي الدين علي بن عبد الكافي  
السبكي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة

تهديم الأركان من في ليس في الإمكان أبدع مما كان  
لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة 885 خمس  
وثمانين وثمانمئة رسالة أولها الحمد لله المجيد الخ رد فيه بعض  
الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالي في  
أحيائه وفرغ من تأليفها سنة 883 ثلاث وثمانين وثمانمئة

تهذيب الآثار لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى  
سنة 31 عشر وثلاثمئة وهو كتاب تفرد في بابيه بلا مشارك

تهذيب الأخلاق وتطهير الاعراق للشيخ أبي علي أحمد بن  
محمد المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة 421 إحدى وعشرين  
وأربعمئة ويشتمل على ست مقالات أوله اللهم انا نتوجه إليك الخ  
وهو كتاب مفيد في علم الأخلاق

تهذيب الأخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق لمحمد بن  
محمد الأسدي القدسي المتوفى سنة 808 ثمان وثمانمئة

تهذيب الاسرار في طبقات الأخيار للشيخ أبي سعيد عبد  
الملك بن أبي عثمان النيسابوري الواعظ المعروف بالخركوشي  
المتوفى سنة 407 سبع وأربعمئة

تهذيب الأسماء واللغات للامام محيي الدين يحيى بن شرف  
النووي المتوفى سنة 676 ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد  
مشهور في مجلد أوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه  
الألفاظ الموجودة في مختصر المزني والمهذب والوسيط والتنبيه  
والوجيز والروضة وقال ان هذه الست تجمع ما يحتاج إليه من  
اللغات وضم إلى ما فيها جملا مما يحتاج إليه مما ليس فيها من  
أسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين  
الأول في الأسماء والثاني في اللغات ثم ان الشيخ أكمل الدين  
محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة 786 ست وثمانين  
وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على أسلوب آخر وكذا فعل الشيخ محيي  
الدين عبد القادر بن محمد القرشي الحنفي المتوفى 775 خمس  
وسبعين وسبعمائة ولخصه الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي  
وسماه بالفوائد السنية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك  
الكتاب أيضا

### تهذيب الأقوال والاعمال لابن عراق

تهذيب البلاغة لأبي علي أحمد بن نصر الكاتب الحلبي  
المتوفى سنة 352 اثنتين وخمسين وثلاثمائة

### تهذيب التهذيب يأتي في الكاف

تهذيب الداعي في إصلاح الرعية والراعي لأبي الحسن  
شيت بن إبراهيم العبادي المتوفى سنة 559 تسع وخمسين  
وخمسمائة صنفه للسلطان صلاح الدين بن يوسف الايوبي

تهذيب الدلائل وعيون المسائل للامام فخر الدين عمر بن  
محمد الرازي الشافعي المتوفى سنة 606 ست وستمائة



تهذيب الشمالي للشيخ محمد بن حمزة المعروف بملا  
عرب الواعظ الأنطاكي ثم الرومي

تهذيب الطبع في نوادر اللغة لأبي محمد قاسم بن محمد  
الأصفهاني

تهذيب الوصول إلى علم الأصول للشيخ جمال الدين  
يوسف بن مطهر المتوفى سنة أوله الحمد لله رافع درجات  
العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الإجمال إجابة  
لالتماس ولده محمد ورتب على مقاصد وللعلامة شمس الدين  
محمد الخفري الخصري المتوفى سنة 81 عشر وثمانمئة تقريبا  
سماه منية اللبيب

تهذيب الكمال في أسماء الرجال يأتي في الكاف مع  
متعلقاته

تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد بن طلحة الأزهرى  
اللغوي المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمئة أوله الحمد لله ذي الحول  
والقدرة الخ ابتداء فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب  
المختارة في اللغة وترتيبه على هذه ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص  
س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ي م و أي ذلك باعتبار المخارج  
ومختصره لعبد الكريم بن بن عطاء الله الإسكندري المتوفى سنة  
612 اثنتي عشرة وستمئة

تهذيب المدونة في الفروع يأتي في الميم

تهذيب المطالب لعبد الحق الصقلي المالكي

تهذيب النطق والكلام للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر

التفتازاني المتوفى سنة 792 اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو متن متين الفه سنة 789 تسع وثمانين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق الخ وقال هذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقه أحسن ما صنف في فنه اشتهر وانتشر في الآفاق فاكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحا منها شارح الفاضل العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة 907 سبع وتسعمائة وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم الوه تهذيب المطلق والكلام توشحه بذكر المفضل بالمنعام الخ ذكر انه لم يلتفت إلى ما اشتهر ولم يجمد على ما ذكر بل اتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة وأشار إلى تدقيقات لم يحوها الصحف المتطاولة مع انه املاها بالاعتجال على طريق الارتجال وعليه حواش منها حاشية الفاضل الشهير بمير أبي الفتح السعيدي المتوفى سنة 95 خمسين وتسعمائة تقريبا كتبها مع تكلمة شرح الجلال ووعده في آخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله إليه السمنائي أولها اما بعد حمد الله مفيض الصور الخ وحاشية أبي الحسن بن أحمد الابيوردي الشهير بدانشمند وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري المتوفى سنة 98 ثمانين وتسعمائة 979 تقريبا وله شرح على الأصل وحاشية الفاضل حسين الحسيني الخلخالي المتوفى في حدود سنة 103 ثلاثين والى قلت وذكر تاريخ وفاته في خلاصة الأثر في سنة أربعة عشرة بعد الالف انتهى أوله نحمدك يا من نور قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم تدوينه في جمادى الآخرة سنة 1061 ست والى 1 ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الإسلام أحمد بن محمد الشهير بحفيد سعد الدين المتوفى سنة 906 ست وتسعمائة تقريبا وهو شرح ممزوج أوله أحسن ما ترشح توشح به صدور المنطق والكلام الخ وشرح نجم بن شهاب المدعو بعبد لله وهو شرح بالقول وشرح مرشد بن الامام الشيرازي أوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام في توحيد ولي الحمد والانعام الخ ذكر في عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان

الفتاح وشرح عبيد الله بن فضل الله الخبيصي وهو شرح ممزوج  
الفه بعد المطالعة في شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر في  
خطبته عبد اللطيف خان أوله ان أحق ما يتزين بنشره منطلق  
القاص والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتمل على أكثر مسائل  
الرسالة الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة في  
الاضطراب لغاية إيجاز ألفاظه فشرحه شرحا وسيطا وشرح زين  
الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المعروف بابن العيني المتوفى سنة  
ثلاث وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي خص النوع الانساني  
الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه لم ير في بلاد شرح هذا  
المتن وسماه جهد المقل وشرح المولى محيي الدين محمد بن  
سليمان الكافيجي وهو شرح مبسوط يقال أقول وشرح الشيخ  
محمد بن إبراهيم بن أبي الصفا تلميذ بن الهمام وشرح هبة الله  
الحسيني الشهير بشاه مير وهو شرح ممزوج مختصر أوله  
غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعم الخ وعلى شرح الجلال  
رسالة لمولانا أحمد القزويني كتبها في دمشق في رجب سنة 953  
اثنين وخمسين وتسعمائة ومنها شرح مظفر الدين علي بن محمد  
الشيرازي المتوفى سنة 922 اثنين وعشرين وتسعمائة

التهذيب في أسماء الذيب لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو جزء أورده  
في ديوان الحيوان

التهذيب في التفسير لأبي سعد محسن بن كرامة الجشمي  
البيهقي وهو في مجلدات فسرته بالقول ذكر القراءة اولاً ثم اللغة  
ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رأيت منها نسخة مكتوبة مؤرخة  
بسنة 652 اثنين وخمسين وستمائة

التهذيب في الفروع للامام محيي الدين السنة حسين بن  
سعود البغوي الشافعي المتوفى سنة 516 ست عشرة وخمسمائة  
وهو تأليف محرر مهذب مجرد عن الأدلة غالباً لخصه من تعليق

شيخه القاضي سحين وزاد فيه ونقص ثم لخصه من تعليق شيخه  
القاضي سحين وزاد فيه ونقص ثم لخصه الشيخ الامام سحين بن  
محمد المروزي الهروي الشافعي المتوفى سنة وسماه لباب  
التهذيب مع اشتماله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره أيضا  
الشهاب أحمد بن محمد بن المنير الإسكندري المتوفى سنة 683  
ثلاث وثمانين وستمائة

التهذيب في الفروع لبي علي حسن بن محمد الرجاجي  
الرجاجي الطبري الشافعي المتوفى سنة وهو مختصر مشتمل على  
فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح

التهذيب لذهن اللبيب في الفروع مختصر على مذهب أبي  
حنيفة أوله الحمد لله المحيط بنا فاضله الخ وهو كتاب يلقب بخيرة  
الفهاء

تهذيب الواقعات في فروع الحنفية للشيخ أحمد القلانسي

التهذيب في غريب الحديث لأبي المحسن عبد الواحد بن  
إسماعيل الشافعي

التهذيب في النحو لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري  
المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة

التهذيب في الجدل للكعبي وعليه رد لأبي منصور محمد بن  
محمد الماتريدي الحنفي المتوفى سنة 333 ثلاث وثلاثين وثلاثمائة

التهذيب في شرح الجامع الصغير في الفروع يأتي

التهذيب للشيخ نصر بن إبراهيم بن نصر المقدسي  
الشافعي

تهنئة أهل الإسلام بتجديد بيت الله الحرام للشيخ إبراهيم بن محمد بن عيسى الميموني الشافعي المصري المتوفى سنة 1079 تسع وسبعين والـ ألف مجلد أوله الحمد لله الذي حكم بالتغيير على كل مخلوق اله ذكر انه الفها لما عمد السيل في شعبان سنة 1039 تسع وثلاثين والـ ألف عقود البيت الحرام ففسخها ثم جددها السلطان فانزعج الناس بتلك المصيبة فانضم إليه ما روى عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثال الله سبحانه وتعالى إذا أردت ان اخرب الدنيا بدأت بييتي فخربته ثم اخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم فالفه بيانا لما خفي عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الأول في الجواب عن أسئلة وهي هل حفظ محل البيت من دخول الطوفان الثاني في ان محل البيت هل خلق قبل السماء والأرض اولا الصالـ في فضل الحجر الأسود

التيجان لابن هشام صاحب السير

تيسير التحرير سبق ذكره

تيسير الحاوي في الفروع يأتي في الحاء المهملة

تيسير عصمة الإنسان من لحن اللسان يأتي في العين

تيسير العرف في علم الحرف لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلـ المتوفى سنة 762 اثنتين وستين وسبعمئة

تيسير فاتحة الاناب في تفسير فاتحة الكتاب لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمئة أوله الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاح كلامه الخ

تيسير الكواكب السماوية لسعد الدولة الشريفة السليمانية  
في فن الميقات تركي لمصطفى بن علي الموقت بالجامع السليمي  
كتبه سنة 946 خمس وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل  
في السماء بروج الخ ذكر فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة  
الشمسية والقمرية واوقات تحاويل الشمس في البروج مجدولا إلى  
سنة 1 الف

تيسير المطالب في تيسير الكواكب لأبي منصور يوسف بن  
عمر بن بني رسول ملوك اليمن مجلدا أوله الحمد لله المحمود بكل  
لسان رتب على خمسة أبواب وثمانية فصول

تيسير المطالب لكل طالب في الأسماء والحروف للشيخ  
أبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكومي التونسي وهو  
مختصر أوله خير ما صدرت به الصحف الالهيات الخ رتب على  
الحروف المعجمة وذكر الأسماء وخواصها

تيسر الوصول إلى جامع الأصول يأتي في الجيم

تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف مجلد لبعض  
متأخري الشافعية أوله الحمد لله الذ از من وقف على قدم عبوديته  
الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكر انه جمعها من زهاء  
مائة مؤلف رتب على مقدمة وسبعة كتب

التيسير في التفسير لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد  
النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند سنة 537 سبع وثلاثين  
وخمسمائة أوله الحمد لله الذي انزل القرآن فاء الخ ذكر في  
الخطبة مائة اسم من أسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم  
شرع في المقصود وفسر الآيت بالقول وبسط في معناها كل  
البسط وهو من الكتب المبسوطة في هذا الفن التيسير في

التفسير للامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري  
الشافعي المتوفى سنة 465 خمس وستين وأربعمائة وهو من أجود  
التفاسير

التيسير في علم التفسير لمحيي الدين محمد بن سليمان  
الكافيجي الحنفي رسالة صغيرة فرغ من تأليفها في رمضان سنة  
856 ست وخمسين وثمانمائة قيل كان يفتخر به ظنا منه انه لم  
يسبق إليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشي ولو رآه لاستحى  
منه أوله الحمد لله الذي انزل القرآن رحمة للانام الخ رتب على  
بابين وخاتمة وذكر فيه الأمير تمرغا الظاهري

التيسير في القراءات السبع للامام أبي عمرو عثمان بن  
سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة 444 أربع وأربعين وأربعمائة  
أوله الحمد لله المنفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على  
مذاهب القراء السبعة بالأمصار وما اشتهر وانتشر من الرويات  
والطرق عند التالين وضح وثبت لدى الأئمة المتقدمين فذكر عن كل  
واحد من القراء روايتين وعليه شرح لأبي محمد عبد الواحد بن  
محمد الباهلي المتوفى سنة 75 خمسين وسبعمائة وشرح آخر  
بالقول لعمر بن القاسم الأنصاري المشهور بالمنشار أوله الحمد لله  
ميسر العسير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام شمس الدين  
محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة 833 ثلاث  
وثلاثين وثمانمائة أضاف إليه القراءات الثلاث في كتاب وسماه تحبير  
التيسير أوله الحمد لله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد  
فرغ عن نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من أصح كتب القراءات  
وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم  
الشاطبي في قصيدته انتهى

التيسير في القراءات أيضا لأب بالعباس أحمد بن عمار  
المهدوي المتوفى بعد سنة 43 ثلاثين وأربعمائة ذكره الجعبري وقال  
له التيسير التيسيران الكبير والصغير

التيسير في المداواة والتدبير للوزير أبي مروان عبد الملك  
بن زهر الطبيب المشهور المتوفى سنة وهو مجلد أوله الحمد لله  
الذي كل ما يقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه  
مأمور في تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه  
الجامع

التيسير في اللغة لمحمد بن حسن بن مقسم المتوفى سنة  
353 ثلاث وخمسين وثلاثمائة

التيسير في الخلاف للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد  
بن أبي عصرون الشافعي المتوفى سنة 585 خمس وثمانين  
وخمسمائة

التيسير في الطب تركي لعبد القاهر بن الشيخ عبد القاهر  
بن يوسف بن أحمد بن عبد الرحمن المالكي وهو مختصر على  
عشر مقالات الفه للسلطان محمد الفاتح الوه الحمد لله الذي الف  
اختلاف الاسطقسات بحكمته الخ

تيمور نامه لجماعة من المؤرخين والشعراء نظما ونثرا  
سبق ذكرها في التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفي المتوفى سنة  
927

### باب الثاء المثلثة

الثبات عند الممات للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي  
بن الجوزي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسمائة مختصر  
أوله الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له الخ رتب على خمسة  
أبواب



الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت رسالة لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة

الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتب لمحمد بن الحسن  
بن علي السخاوي الشافعي أوله الحمد لله الذي أحسن فنشأ الخ  
قسم على ثمانية أقسام وفرغ في شعبان سنة 846 ست وأربعين  
وثمانمائة ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا وهداً الأول والاقسام  
المذكورة للعرف دون الثغر

الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة  
وتسعمائة

### علم الثقات والضعفاء من رواة الحديث

وهو من اجل نوع وافخمه من أنواع علم أسماء الرجال فإنه  
المراقبة إلى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط في أمور  
الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ في هذا الأصل الأعظم الذي عليه  
مبنى الإسلام أساس الشريعة وللحافظ فيه تصانيف كثيرة منها ما  
افرد في الثقات ككتاب الثقات للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن  
حيان البستي المتوفى سنة 354 أربع وخمسين وثلاثمائة وكتاب  
الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن  
قطلوبغا الحنفي المكتوفى سنة 879 تسع سبعين وثمانمائة وهو  
كبير في أربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب  
الثقات للعجلي ومنها ما افرد في الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخاري  
وكتاب الضعفاء للنسائي والضعفاء لمحمد بن عمرو العقيلي  
المتوفى سنة 322 اثنتين وعشرين وثلاثمائة ومنها ما جمع بينهما  
كتاريخ البخاري وتاريخ ابن أبي خيثمة قال بن الصلاح وما اغزر

فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم

الثقفيات طائفة من أجزاء الحديث للحافظ أبي عبد الله  
القاسم بن الفضل الثقفي الأصفهاني المتوفى سنة 489 تسع  
وثمانين وأربعمائة

ثلاثيات البخاري وهو الامام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل  
الجعفي الحافظ المتوفى بخرتكن سنة 256 ست وخمسين ومائتين  
والمراد به ما اتصل إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من  
الحديث بثلاثة رواة تنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين  
وعشرين حديثا الغالب عن مكى بن إبراهيم وهو ممن حدثه عن  
التابعين وهم من الطبقة الأولى من شيوخه مثل محمد بن عبد الله  
الأنصاري وأبي عاصم النبيل وأبي نعيم وخلاد بن يحيى وعلي بن  
عباس وعليه شرح لطيف لمحمد شاه بن حاج حسن المتوفى سنة  
939 تسع وثلاثين وتسعمائة

ثلاثيات الدارمي وهو الامام الحافظ أبو محمد عبد الله بن  
عبد الرحمن السمرقندي المتوفى سنة 255 خمس وخمسين  
ومائتين وهي خمسة عشر حديثا وقعت في مسنده بسنده

ثلاثيات الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود  
الناجي بالنون والجيم القبيباتي الشافعي المتوفى سنة 9 تسعمائة  
راوية عن بن حجر

ثلاثيات عبد بن حميد الكنشلي المتوفى سنة 249 تسع  
وأربعين ومائتين

ثلب الوزيرين لأبي حيان علي بن محمد التوحيدي المتوفى  
قبيل سنة 4 أربعمائة مجلد أملاه في ذمهما النقص حظ ناله منهما  
أحد هما بن العميد

ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد رسالة لحلال الدين  
السيوطي

ثلج الفؤاد في فقد الأولاد

الثلجية رسالة على أسلوب القمية لملا مصطفى  
الطوسيوي

ثمار الانس في تشبيهات الفرس لأبي سعد نصر بن يعقوب  
الدينوري

ثمار الصناعة لحسن بن موسى بن هبة الله المعروف  
بالجليس الدينوري النحوي

ثمار العدد لأبي القاسم ابصع بن محمد المعروف بابي  
السمح المهندس الغرناطي المتوفى سنة 426 ست وعشرين  
وأربعمئة

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للشيخ أبي منصور  
عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمئة أوله  
اما بعد حمد الله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر الخ ذكر انه  
الفه للأمير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي وبني على ذكر  
أشياء مضافة ومنسوبة إلى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر في النثر  
والنظم واستعمالها كقولهم غراب نوح ونار إبراهيم وذئب يوسف  
وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها في أحد وستين بابا ومختصره  
المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الأدباء أوله أحمد  
اللع تعالى حمدا لا ينقضي على سالف الأيام امده الخ ذكر فيه انه  
اردفه بما وقع عليه من نمره في آخر الباب الثامن والثلاثين من  
اشعار المغلقين وبلاغة الكتاب وجني المحبوب المنتخب من ثمار

## القلوب

الثمانون في الحديث لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري  
المتوفى سنة 36 ستمين وثلاثمائة ذكره بن حجر

ثمانيات التجيب هو أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم  
بن علي بن نصر الحراني الحنبلي المتوفى سنة 672 اثنتين وسبعين  
وستمئة وهي كالثلاثيات في السند ثمانية رواة في عدة أجزاء  
خرجها أبو العباس بن الظاهري والسيد الشريف الحافظ عز الدين  
أحمد بن محمد الحسيني

ثمانيات يوسف بن محمد العابدي المتوفى سنة 776 ست  
وسبعين وسبعمئة

ثمرات الأوراق في المحاضرات للشيخ تقي الدين أبي بكر  
بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة 837 سبع  
وثلاثين وثمانمئة أوله الحمد لله الذي فكهننا بثمار أوراق العلماء الخ  
وهو كتابي مشتمل على زبدة ما يحتاج إليه في المجالس والمحافل  
من النوادر والحكايات

ثمرات البستان وزهرات الاغصان للشيخ برهان الدين  
إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي المعروف بابن الحنبلي  
المتوفى سنة 959 تسع وخمسين وتسعمائة

ثمرات الفؤاد في المبدأ والمعاد تركي على خمسة أبواب  
وخاتمة لعبد الله أفندي الكاتب الفه في ذي الحجة سنة 1033 ثلاث  
وثلاثين والى ذكر في الأول خلافة آدم عليه الصلاة والسلام وفي  
الثاني طلب الحب الاصل في فصول ثلاثة وفي الثالث أقسام أهل  
السلوك وفي الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب إلى المرشد وفي  
الخامس سلسلة المشايخ وفي الخاتمة الروح الحيواني والانساني

الثمر الجنى فى الأء السنى لشمس الءىن مءمء بن عبء  
الرحمن بن الصبأء الءنبلى المءوفى سنة 776 سء وسبعىن  
وسبعمأة

ثمرء الأشجار فارسى منظوم لءمال الءىن روزبهان من  
عían ءولة السلطان يعقوب أوله ءابءمء ءونعره زء بلبل همه كوشىم  
ءون ءرءء كل

ثمرء الءقىقة ومرشد المسالك إلى أوضء الطرىقة للشىء  
شهاب الءىن أبى العباس أءمء بن عمر الزىلعى العقىلى الیمنى  
المءوفى سنة 704 ءم الهاشمى أوله الءمء لله المنعوء بوصف  
الءدم الء

الثمرء فى اءكام النءوم لبءلمىوس القلوءى الءكىم  
الفلكى واسمها بالرومىة الطرومطا أى مأةة كلمة وهى ءمام الكءب  
الأربعة ءى الفها لسورس ءلمىذه يعنى ثمرء ءلك الكءب ولها شروء  
منها شرح أبى یوسف الاقلىءسى وشرح أبى مءمء الشىبانى وشرح  
أبى سعىء الءمالى وشرح بن الطىب الءائلىقى السرخسى وشرح  
بعض المنءمىن أوله اءمء الله ءمءا لا یبلء الأفكار ءءه الء ذكر انه  
اءء من الأمىر أبى شءاع رستم بن المرزبان سنة 485 ءمس  
وءمانىن وأربعمأة وءمع فىه بین هءه الشروء المءكورة ومنها شرح  
الءلامء نصىر الءىن مءمء بن مءمء الطوسى المءوفى سنة 672  
اءءىن وسبعىن وسءمأة وهو شرح مفىء بالفارسىة الفه لصاءب  
ءىوان مءمء بن شمس الءىن

ءواب الأعمال لابن ءبان ولأبى العباس الناطفى

ءواب القرآن للإمام الءافظ أبى بكر بن أبى شىبة

ثواب المصاب بالولد للحافظ أبي القاسم علي بن عساكر  
الدمشقي المتوفى سنة 571 إحدى وسبعين وخمسمائة

ثواقب الاخبار للشيخ الامام ركن الدين علي بن عثمان  
الاوشي الحنفي

ثواقب الانظار في أوائل منار الأنوار يأتي تم المجلد الأول  
من كشف الظنون عن أسامي الكتب والقنون المجلد الثاني من  
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

باب الجيم

جابر نامہ ترکی منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعي  
البرسوي المتوفى سنة 938 ثمان وثلاثين وتسعمائة

جالب السرور وسالب الغرور في المحاضرات لمحيي  
الدين محمد القراباغي المتوفى سنة 942 اثنتين وأربعين وتسعمائة  
مختصر على ثلاث وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى  
يعني الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد وأراد ان يرتبه  
الترتيب اللائق وضم إليه نبذا من اللطائف الأدبية من التفاسير  
وشروح المفتاح وما رآه في ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما  
أخذه من أفواه الرجال ولذلك اشتهر بروضة القراباغي الفه وهو  
مدرس بمدرسة ازنيق ثم اختصره محمود بن محمد وسماه لطائف  
الإشارات أوله حمدا أولا وأخرا للاول والآخر الخ وترتيبه على ترتيب  
الأصل لكنه لم يصرح به مصنفه

جام وجم فارسي منظوم للشيخ اوحدى الأصفهاني  
المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة  
مشمتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاخفات

البحر الخفيف فرغ منه سنة 733 ثلاث وثلاثين وسبعمائة أوله قل  
هو الله لا مرىء قد قال من له الحمد دائما متوال الخ

جام كيتي نما مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاضي  
مير حسين المبيدي

جامع الآثار في مولد المختار للحافظ شمس الدين محمد  
بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة 842 اثنتين وأربعين  
وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات أوله الحمد لله الذي أبدى محمدا صلى  
الله عليه وسلم ازكى العالمين الخ

جامع الاحكام في معرفة الحلال والحرام للشيخ محيي  
الدين محمد بن علي الحاتمي الطائي الشهير بابن عربي المتوفى  
سنة 638 ثمان وثلاثين وستمائة وهو على أبواب كلها في الأحاديث  
المسندة

جامع أحطام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآي  
القرآن الفرقان للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي  
بكر بن الفرغ الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفى سنة  
668 ثمان وستين وستمائة 671 إحدى وسبعين وستمائة وهو كتاب  
كبير مشهور بتفسير القرطبي في مجلدات أوله الحمد لله المبتدىء  
بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد الخ ومختصره لسراج الدين عمر  
بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة وقد  
التبس الأصل على المولى أبي الخير صاحب موضوعات العلوم  
فنسبه إلى محمد بن عمر بن يوسف الأنصاري المتوفى سنة 631  
إحدى وثلاثين وستمائة

جامع الأدعية من الحضرة النبوية لعبد الجميل بن محمود  
الصافي وهو كتاب فارسي على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة  
المقدمة في فضل الدعاء وأدابه وأوقاته ومكان الإجابة والاسم

الأعظم والخاتمة في فضائل القرآن وأوقات القراءة والصلاة على  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

جامع الأدوية والاعذية المفردة وهو المشهور بمفردات بن  
البيطار يأتي في الميم

جامع الأذكار لابن المنذر

جامع الاسرار وتراكيب الأنوار في الإكسير لمؤيد الدين  
حسين بن علي الأصفهاني المعروف بالطغرائي الوزير المتوفى  
سنة 515 خمس عشرة وخمسائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذي  
اللاء الخ رد فيه على منكري الصنعة واثبتها

جامع الاسرار في التفسير للشيخ عبد المحسن بن  
شسليمان الكوراني المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه  
وسلم في هذا القرن أوله الحمد لله الذي كان ولم يكن معه شيء  
من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعاً للظهر والبطن  
إجابة لسؤال بعض إخوانه فكتب الي سورة من الأعراف وأهداه إلى  
السلطان مراد الرابع

جامع الاسرار في شرح المنار يأتي في الميم

الجامع الأصغر في الفروع للشيخ الامام الزاهد محمد بن  
الوليد السمرقندي الحنفي

جامع الأصول لاحاديث الرسول لأبي السعادات مبارك بن  
محمد المعروف بابن الأثير الجزري الشافعي المتوفى سنة 606  
ست وستمائة أوله الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلا الخ  
ذكر ان مبنى هذا المتاب على ثلاثة أركان الأول في المبادئ الثاني  
في المقاصد الثالث في الخواتيم وأورد في الأول مقدمة وأربعة



فصول وذكر في المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم إلى فرض ونفل والفرض إلى فرض عين وفرض كفاية وان من أصول فروع الكفايات علم أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وأثار أصحابه التي هي ثانية أدلة الاحكام وله اصثول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها إلى معرفتها كالعلم بالرجال واسامهم وأنسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم الأحاديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ما سمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والإضافة إليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه إلى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم بأخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها وذكر في الفصل الأول انتشار علم الحديث مبدأ جمعه وتأليفه وفي الفصل الثاني اختلاف اغراض الناس ومقاصدهم في تصنيف الحديث وفي الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسابقين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفي الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال لما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين هو اكبرها واعمها حيث حوى الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث واشهرها فاحبتان اشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد أودع أحاديث في أبواب غير تلك الأبواب أولى بها وكرر فيه أحاديث كثيرة وترك أكثر منها وجمعت بين كتابه وبين ما لم يذكره من الأصول الستة ورأيت في كتابه أحاديث كثيرة لم أجد ما في الأصول لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد في ترتيب كتابه على أبواب البخاري فناجتني نفسي ان اهذب كتابه وارتب أبوابه واضيف إليه ما اسقطه من الأصول واتبعه شرح ما في الأحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الأسانيد ولم اثبت الا اسم الصحابي الذي روى الحديث ان كان خبرا أو اسم من يرويه من الصحابي ان كان اثرا وافردى بابا

في آخر الكتاب يتضمن أسماء المذكورين في جميع الكتاب على الحروف واما متون الحديث فلم اثبت منها الا ما كان حديثا أو اثرا وما كان من أقوال التابعين والائمة فلم اذكره الا نادرا وذكر رزين في كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الأبواب على المسانيد وبنيت الأبواب على المعاني فكل حديث انفرد لمعنى أثبتته في بابيه فان اشتمل على أكثر اوردته في آخر الكتاب في كتاب سميته كتاب اللواحق ثم اني عمدت إلى كل كتاب من الكتب المسماة في جميع هذا الكتاب وفصلته إلى أبواب وفصول لاختلاف معنى الأحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فاودعت كتاب الإيمان وكتاب الايىء في الالف ثم عمدت إلى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الأبواب من الكتاب ورأيت ان ثبت أسماء رواة كل حديث أو اثر على هامش الكتاب حذاء أول الحديث ورقمت على اسم كل راو عممة من اخرج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الستة واما الغريب فذكرت في آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التي في المتون المحتاجة إلى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا ولها الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر أبي جعفر محمد المروزي الاسترآبادي وهو على النسق الذي وضع الكتاب عليه أتمه في ذي القعدة سنة 682 اثنتين وثمانين وستمائة وهو بن تسع وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة جرده عما زاده على الأصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الأصول أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الاله لم يأت تأليفهم على أكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فآظهوروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب أو بزيادة تهذيب منهم الشيخ بن الأثير نظر في الكتاب رزين واختار له وضعاً آجاد فيه لكن كان قصور همم الناس داعياً إلى الاعراض فجرده ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلي العلابي الدمشقي ثم القدسي المتوفى سنة 761 إحدى وستين وسبعمائة واشتهر بتهذيب الأصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن علي اشهير

بابن الديبع الشيباني اليمني المتوفى سنة خمسين وتسعمائة 944  
أربع وأربعين وتسعمائة تقريبا وهو أحسن المختصرات سماه تيسير  
الوصول إلى جامع الأصول أوله الحمد لله يسر الوصول الخ وللشيخ  
مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى 817  
سبع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول إلى  
الأحاديث الزائدة على جامع الأصول ألفه للناصر بن الأشرف صاحب  
اليمن وفي غريبه كتب لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري  
المتوفى سنة أربع وتسعين وستمائة ومختصر الشيخ أحمد بن رزق  
الله الأنصاري الحنفي

جامع الأصول رسالة في الحديث للشيخ صدر الدين محمد  
بن لسحاق القنوي المتوفى سنة 671 إحدى وسبعين وستمائة

جامع الأصول في الجبر والمقابلة من الكتب المبسوطه  
فيه لابن المحلى الموصلي

الجامع الأعظم في التاريخ فارسي

جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق

الجامع الأكبر والبحر الازخر في القراءات للشيخ الامام أبي  
القاسم عيسى بن عبد العزيز اللخمي الإسكندري المقرئ المتوفى  
سنة 629 تسع وعشرين وستمائة وهو أكثر جمعا من المتقدمين  
وكتابه هذا يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه  
القراءات بالأسانيد وقرىء عليه في رجب سنة 14 أربع عشرة بداره  
بشجر الإسكندرية

جامع الالحن فارسي لخواجه عبد القادر بن غيبي عيني  
الحافظ المراغي

جامع الأنوار في التفسير للشيخ تاج الدين إبراهيم بن حمزة الادرنوي المتوفى في حدود سنة 97 سبعين وتسعمائة وكان واعظا بجامع نقطه جي

جامع الأنوار في الحديث لمحمد الغزنوي

جامع الأوزان الخمسة التي ذكرها الخليل لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وأربعمائة وهو في ستين كراسة

الجامع الوفي في الفرائض لأبي المظفر السهروردي

جامع الآيات تركي من متعلقات المثنوي يأتي

جامع البرهان

جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة 444 أربع وأربعين وأربعمائة وهو أحسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل ما يعلمه في هذا العلم

جامع التاريخ للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة 544 أربع وأربعين وخمسمائة

جامع التأويل لمحكم التنزيل في التفسير لمحمد بن بحر الأصفهاني المتوفى سنة 322 اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وهو تفسير كبير في أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة لعله هو أبو مسلم محمد بن علي بن مهربزد الأصفهاني المتوفى سنة 457 قاله في ميزان الاعتدال

جامع التحصيل في الحكام المراسيل للشيخ صلاح الدين  
أبي سعيد خليل بن كيكلي العلاءي الحافظ المتوفى سنة 761  
إحدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم أوله الحمد لله القديم  
الذي لم يزل الخ رتب على ستة أبواب الأول في تحقيق المرسل  
الثاني في مذاهب العلماء فيه والثالث في الاحتجاج به الرابع في  
فروع كثيرة الخامس في مراسيل الخفي السادس في معجم الرواة  
المحكوم على رزوايتهم بالإرسال ذكرناه لخصه من تهذيب الكمال  
ومختصره وفرغ في شوال سنة 746 ست وأربعين وسبعمائة

جامع الترغيب

جامع التفاسير

جامع التواريخ نركي لأمير محمد الكاتب الزعيم من أعيان  
دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ من تسويده  
في رمضان سنة 982 اثنتين وثمانين وتسعمائة ذكر فيه الأنبياء ثم  
الملوك وذكر خكسة وعشرين دولة وأهداه إلى الوزير محمد باشا

جامع التواريخ لأبي الفضل البيهقي

جامع التواريخ فارسي لخواجة رشيد الدين فخر الله الوزير  
المقتول في سنة 718 ثمان عشرة وسبعمائة وهو تاريخ كبير في  
دولة جنطيز وأولاده ذكر فيه انه لما شرع في التبييض مات  
السلطان غازان في شوال سنة 704 أربع وسبعمائة وجلس مكانه  
ولده خدابنده محمد فامره باتمامه وإدخال اسمه في العنوان وامر  
أيضا بالحاق أحوال الأقاليم واهلها وطبقات الأصناف وبان يجعل  
جامعا لتفاصيل ما في كتب التواريخ وامر من تحت حكمه من  
أصحاب تواريخ الأديان والفرق بالامداد إليه من كتبهم وامر أيضا بان  
يجعله مذيلا بكتاب صور الأقاليم ومسالك الممالك فأجاب وكتب  
أحوال الدولة الجنكيزية وامة الترك مفصلا في مجلد وذكر خلاصة

الوفيات في مجلد آخر وأورد صور الأقاليم في مجلد آخر على ان يكون ذيلاله ونقل أخبار كل فرقة على ما وجد في كتبهمبلا تغيير ورتب على ثلاثة مجلدات الأول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الأول في ظهور الاتراك وبلادهم والثاني في المغول الثاني فيما كتبه باسم اولجايتو محمد وهو على بابين أيضا الأول في أحواله والثاني في قسمين الأول في تواريخ الأنبياء والخلفاء وطلقات الملوك والأصناف من لدن آدم إلى سنة 7 سبعمائة وتاريخ والثاني في تاريخ كلويوم من أهل ختاي وماجين وكشمير وهند وبني إسرائيل والملاحدة والافرنج لالثالث في صور الأقاليم انتهى

جامع الجلي والخفي في أصول الدين والرد على الملحدين  
للشيخ إسحاق إبراهيم بن محمد الاسفرايني الشافعي الشهير  
بالأستاذ المتوفى بنيسابور نة 418 ثمان عشرة وأربعمائة

جامع الجوامع ومودع البدائع لأبي الفرج محمد بن عبد  
الرحمن الدارمي وهو كتاب مبسوط مشتمل على غرائب

جامع الجوامع لابن العفرنس

جامع الحاوي لما تفرق من الفتاوي على مذهب الشافعي  
لبعض المتأخرين

جامع الحبور للمصطفى بن أحمد الشهير بعالي

جامع الحديث

الجامع الحرير الحاوي لعلوم كتاب الله العزيز لبديع الدين  
أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب القزويني وكان موجودا بسيواس  
سنة 625 خمس وعشرين وستمائة

## جامع الحقائق

جامع حكايات ولا مع الروايات لجمال الدين محمد العوفي وهو فارسي جمعه للوزير الملك شمس الدين ثم نقله الفاضل أحمد بن محمد المعروف بان عربشاه الحنفي المتوفى سنة 854 أربع وخمسين وثمانمائة إلى التركية بأمر السلطان مراد خان الثاني حين كان معلما له ونقله أيضا مولانا نجاتي الشاعر المتوفى سنة 914 أربع عشرة وتسعمائة لشهزاده سلطان محمد خان والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة 973 ثلاث وسبعين وتسعمائة بأمر السلطان بايزيد بن سليمان خان ومنتخبه لمحمد بن اسعد بن عبد الله التستري الحنفي من شعراء سلطان محمد خدابنده وتوفي بعد 73 وهو على أربعة أقسام كل قسم خمسة وعشرون بابا

## جامع الحكم للعلامة

## جامع الخيرات

## جامع الدرر فيالفرائض لعبد المحسن القيصري

جامع الدعاء لحافظ أبي منصور محمد بن محمد بن أحمد النديم العكبري البغداي المتوفى سنة 473

جامع الدقائق في كشف الحقائق في المنطق للعلامة نجم الدين أبي الحسن علي بن عمر الكاتبي المتوفى سنة 65 خمسين وستمائة تقريبا 657 أوله احمد الله على توالي نعمه الخ وهو كتاب عظيم حاو لأصوله وفروعه بحيث لا ييشذ عنه شيء وعليه شرح يسمى بالكشف

## الجامع الرشيدي وهو عبارة عن مؤلفات خواجه رشيد

الدين فضل الله الوزير وهو رسائل من كل فن ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الأصل كوزله مجموع مؤلفاته وقد رأته في مجلد عظيم وعليه تقريظات الأكابر في نحو عشرة أجزاء استكتب نسخا ووقفها في مدرسته ببلدة تبريز وعين لحافظه وناسخه وظائف كما ذكره في أوله

جامع السير تركي لمحمد طاهر الصديقي السهروردي من أعيان القرن العاشر الفه لبعض ولاية بغداد ورتب على مقدمة وستة ذخائر وخاتمة

### جامع الشروح للمنظومة النسفية يأتي

الجامع الصحيح المشهور بـ " صحيح البخاري " للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري المتوفى بخرتكن سنة 256 ست وخمسين ومائتين وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار قال الإمام النووي في شرح مسلم : " اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاهما الأمة بالقبول ، وكتاب البخاري أصحهما صحيحا وأكثرها فوائد وقد صح أن مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بأنه ليس له نظير في علم الحديث ، وهذا الترجيح هو المختار الذي قاله الجمهور . ثم إن شرطهما أن يخرج الحديث المتفق على ثقة نقلته إلى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون إسناده متصلا غير مقطوع وإن كان للصحابي راويان فصاعدا فحسن وإن لم يكن له إلا راو واحد إذا صح الطريق إلى ذلك الراوي أخرجاه ، والجمهور على تقديم صحيح البخاري وما نقل عن بعض المغاربة من تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع إلى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب أما رجحانه من حيث الاتصال فلاشتراطه أن يكون الراوي قد ثبت لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم لمطلق المعاصرة ، وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلأن الرجال الذين تكلم فيهم من



رجال مسلم أكثر عددا من رجال البخاري مع أن البخاري لم يكثر من إخراج حديثهم وأما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والإعلال ، فما انتقد على البخاري من الأحاديث أقل عددا مما انتقد على مسلم وأما التي انتقدت عليهما فأكثرها لا يقدر في أصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة أخرى وقد علم ان الإجماع واقع على تلقي كتابيهما والتسليم الا ما انتقد عليهما والجواب عن ذلك على الإجمال ان لا ريب في تقديم الشيخين على أئمة عصرهما ومن بعدهما في معرفة الصحيح والعلل وقد روى الفريري عن البخاري أنه قال : ما أدخلت في الصحيح حديثا إلا بعد أن استخرت الله تعالى وثبت صحته وكان مسلم يقول عرضت كتابي على أبي زرعة فكلما فكل ما أشار إلى أن له علة تركته فإذا علم هذا قد تقرر انهما لا يخرجان من الحديث إلا ما لا علة له أو له علة إلا أنها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من النقد عليهما يكون كلامه معارضا لتصحيحهما ولا ريب في تقديمهما في ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل فيمحلته ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الأحاديث استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معاني كثيرة فرقها في أبوابه بحسب المناسبة واعتنى بها بآيات الأحكام وسلك في الإشارات إلى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم أخلى كثيرا من الأبواب من ذكر إسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير إسناد وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج إلى ما لما ترجم له وأشار للحديث لكونه معلوما أو سبق قريبا ويقع في كثير من أبوابه أحاديث كثيرة وفي بعضها حديث واحد وفي بعضها آية من القرآن فقط وفي بعضها لا شيء فيه ذكر أبو الوليد الباجي في رجال في أسماء رجل البخاري انه استنسخ البخاري في اصله الذي كان عند الفريري فرأى أشياء لم تتم وأشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعد شيئا وأحاديث ثم يترجم لها فأضاف بعض ذلك إلى بعض

قال : ومما يدل على ذلك أن رواية المستملي والسرخسي والكشميهني وابن وأبي يزيد المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع

انهم استنسخوها من أصل واحد ، وإنما ذلك بحسب ما قد رأى كل منهم ، ويبين ذلك أن تجد ترجمتين وأكثر من ذلك متصلتين ليس بينهما أحاديث .

وفي قول الباجي نظر من حيث أن الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب أنه لم يقرأ عليه إلا مرتبا مبوبا فالعبرة بالرواية . ثم إن تراجم الأبواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة إن تكون دالة بالمطابقة لما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له أو ببعضه إن بمعناه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر وبأمر يختص ببعض الوقائع وكثيرا ما يترجم بلفظ يومئ إلى معنى حديث لم يصح على شرطه أو يأتي بلفظ الحديث الذي لم يصح على شرطه صريحا في الترجمة ويورد في الباب ما يؤدي معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفي فكأنه يقول لم يصح في الباب شيء على شرطي وذل اشتهر في قول جمع من الفضلاء فقه البخاري في تراجمه وللغفلة عن هذه الدقيقة اعتقد من لم يمعن النظر أنه ترك الكتاب بلا تبييض وبالجملة فتراجمه حيرت الأفكار وأدهشت العقول والأبصار وإنما بلغت هذه المرتبة لما روي أنه بيضا بين قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره وأنه كان يصلي لكل ترجمة ركعتين وأما تقطيعه للحديث واختصاره وإعادته في أبواب فإنه كان يذكر الحديث في مواضع ويستدل له في كل باب بإسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذي أخرجه فيه وقلما يورد حديثا في موضعين بإسناد واحد ولفظ واحد وإنما يورده من طريق أخرى لمعان والتي ذكرها في موضعين سندا ومتنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا وأما اقتصاره على بعض المتن من غير أن يذكر الباقي في موضع آخر فإنه لا يقع له ذلك في الغالب إلا حيث يكون المحذوف موقوفا على الصحابي وفيه شيء قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التي حكم لها بالرفع ويحذف الباقي لأنه لا تعلق له بموضوع كتابه وأما إيراده الأحاديث المعلقة مرفوعة موقوفة فيوردها تارة مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها ك " يروي " و " يُذكر " تارة يوجد في موضع آخر منه موصولا وتارة معلقا للاختصار أو لكونه لم يحصل عنده مسموعا أو شك في

سماعه أو سمعه مذاكرة وما لم يورده في موضع آخر فمنه ما هو صحيح إلا أنه ليس على شرطه ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف وأما الموقوفات فإنه يجزم فيها بما صح عنده ولم ولو لم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان في إسناده ضعف أو انقطاع وإنما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التي فيها الخلاف بين الأئمة فجميع ما يورده فيه إما آمن يكون مما ترجم به أو مما ترجم له فالمقصود في هذا التأليف بالذات هو الأحاديث الصحيحة وهي التي ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع والآثار الموقوفة والمعلقة والآيات المكرومة فجميع ذلك يترجم فقد بان أن موضوعه إنما هو للمسندات والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح الباري ملخصا .

وأما عدد أحاديث؟؟؟؟ : فقال ابن الصلاح : سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالأحاديث المكررة ، وتبعه النووي فذكرها مفصلة ، وتعقب ذلك الحافظ ابن حجر بابا بابا محررا ذلك . وحاصله أنه قال : جميع أحاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ما حررته وأتقنته سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وسبعون حديثا ، والخالص من ذلك بلا تكرير ألفا حديث وستمائة وحديثان وإذا ضم إليه المتون المعلقة المرفوعة وهي مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع الخالص ألفي حديث وسبعمائة واحدا وستين حديثا وجملة ما فيه من التعاليق ألف وثلاثمائة واحد وأربعون حديثا وأكثرها مكرر وليس فيه من المتون التي لم تخرج من الكتاب ولو من طريق أخرى إلا مائة وستون حديثا وجملة ما فيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلاثمائة وأربعة وأربعون حديثا فجملة ما فيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة وشيئ وأبوابه ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد بالرواية عنهم دزون مسلم مائة وأربعة وثلاثون وتفرد أيضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم كبقية أصحاب الكتب الخمسة إلا بالوسطة ووقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الإسناد

وأما فضله فاجل كتب الإسلام وأفضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو أعلى إسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بعلو سماعه وروى عن البخاري انه قال رأيت النبي عليه الصلاة والسلام وكأنني اقف بين يديه وبيدي مروحة اذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لي أنت تذب عنه الكذب فهو الذي حملني على إخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت في الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة ألف حديث ، وصنفته في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله سبحانه وتعالى وقال ما أدخلت فيه إلا صحيحا وما أدخلت فيه حديثا حتى استخرجت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته وقال بن أبي حمزة ان صحيح البخاري ما قرئ في شدة الا فرجت ولا ركب له في مركب فغرقت وكان رح مجاب الدعوة فقد ودعا القارئة فله دره من تأليف رفع علمه لمعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فاكرم بسنده العالي ورفعته .

وأما رواته فقال الفريبري سمع صحيح البخاري من مؤلفه تسعون ألف رجل فما بقي أحد يرويه عنه غيري قال بن حجر اطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين أبو طلحة منصور بن محمد بن علي بن قرينة البزدوي المتوفى سنة 329 تسع وعشرين وثلاثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما جزم به ابن ماكولا وغيره ، وقد عاش بعده ممن سمع من البخاري القاضي الحسين بن إسماعيل المحاملي ببغداد في آخر قدمة قدمهت البخاري وقد غلط من روى صحيح البخاري من طريق المحاملي المذكور غلطا فاحشا ومنهم إبراهيم بن معقل النسفي الحافظ فإنه منه قطعة من آخره رواها بالإجازة وتوفي سنة 24 أربعين ومائتين وكذلك حماد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة 29 تسعين ومائتين وفي روايته طريق المستملي والسرخسي وأبي علي بن السكن والكشميهني وأبي زيد المروزي وأبي علي بن شبوية وأبي أحمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الفريبري وأما الشروح فقد اعتنى الأئمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصنفوا له شروحا منها شرح الامام أبي سليمان حمد بن محمد بن

إبراهيم بن خطاب البستي الخطابي المتوفى سنة 338 ثمان وثلاثين وثلاثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن أوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن ببلخ سأله أهلها ان يصنف شرحا فأجاب وهو في مجلد واعتنى الامام محمد التميمي التيمي بشرح ما لم يذكره الخطابي مع التنبيه عي اوهامه وكذا أبو جعفر أحمد بن سعيد الداودي وهو ممن ينقل عنه بن التين وشرح المهلب بن أبي صفرة الأزدي المتوفى سنة 435 وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه أبي عبيد الله محمد بن خلف بن المرابط الأندلسي الصدفي المتوفى سنة 485 وزاد عليه فوائد ولابن عبد البر الأجوبة المرعبة مر في الألف على المسائل المستغربة من البخاري سئل عنها المهلب وكذا لأبي محمد بن حزم عدة أجوبة عليه وشرح أبي الزناد سراج وشرح الامام أبي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطال المغربي المالكي المتوفى سنة 449 وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا ، وشرح أبي حفص عمر بن الحسن بن عمر العوزي الفوزني الإشبيلي المتوفى سنة وشرح أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي فرد التيمي المتوفى سنة وهو واسع جدا وشرح الامام عبد الواحد بن التين بالتاء المثناة ثم بالياء السفاقسي المتوفى سنة وشرح الامام ناصر الدين علي بن محمد المنير الإسكندراني المتوفى سنة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وله حواش على شرح بن بطال وله أيضا كلام على التراجم سماه المتواري على تراجم البخاري ومنها شرح أبي الاشيع عيسى بن سهل بن عبد الله الأسدي المتوفى سنة ز وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن ميسر الحلبي الحنفي المتوفى سنة 735 خمس وثلاثين وسبعمائة 745 وهو إلى نصفه عشر مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليح التركي المصري الحنفي المتوفى سنة 782 اثنتين وتسعين وسبعمائة 762 وهو شرح كبير سماه التلويع وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي ايقظ من خلقه الخ قال صاحب تحصيل الكواكب وشرحه بتتميم الأطراف أشبه وتصحيف تصحيح التعليقات أمثل ،

وكانه من أخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شرح ألفاظه وتوضيح معانيه على أمان ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسولاً بن أحمد التبانى المتوفى سنة 793 ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى المتوفى سنة 796 ست وثمانين وسبعمائة 775 وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدراري أوله : " الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها ... " الخ ، ذكر فيه أن علم الحديث أفضل العلوم وكتاب البخاري أجل الكتب نقلاً وأكثرها تعديلاً وضبطاً وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق منه به فضلاً عن كلها فشرح الألفاظ اللغوية ووجه الأعراب النحوية البعيدة وضبط الروايات وأسماء الرجال وألقاب الرواة ولفق ووفق بين الأحاديث المتنافية وفرغ منه بمكة المكرمة سنة 775 خمس وسبعين وسبعمائة لكن قال الحافظ بن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على أوهام فيه النقل لأنه لم يأخذه إلا من الصحف انتهى وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة استمد فيه من شرح أبيه شرح بن الملحق وأضاف إليه من شرح الزركشي وغيره وما سنج له من حواشي الدمياطي وفتح الباري والبدر والسماه بجمع بمجمع البحرين وجواهر الخبرين وهو من ثمانية أجزاء كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن علي بن الملحق الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلداً أوله ربنا آتنا من لدنك رحمة الآية احمد الله على توالي انعامه الخ قدم فيخ مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود في عشرة أقسام في كل حديث وسماه شواهد لتوضيح قال السخاوي اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاي والقطب زاد فيه قليلاً قال بن حجر وهو من أوائله أقعد منه في أواخره بل هو من نصفه الباقي قليل الجدوى انتهى وشرح العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي الشافعي المتوفى سنة 831 إحدى وثلاثين وثمانمائة وهو شرح حشن في أربعة أجزاء سماه اللامع الصبيح أوله الحمد لله المرشد إلى الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين

شرح الكرمانى باقتصار وبين التنقيح للزركشى بإيضاح وتنبية ومن أصوله أيضا مقدمة فتح الباري ولم يبيض إلا بعد موته وشرح الشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي المعروف بسبط بن العجمي المتوفى سنة 841 إحدى وأربعين وثمانمائة وسماه التلخيص لفهم قارىء الصحيح وهو بخطه في مجلد وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح لإمام الكاملية محمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة 874 أربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط من الحافظ بن حجر حيث كان بحلب أما ظن اما أنه ليس عنده لكونه لم يكن معه إلا كراريس يسيرة من الفتح .

ومن أعظم شروح البخاري : شرح الحافظ العلامة شيخ الإسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة ، وهو في عشرة أجزاء ومقدمته في جزء وسماه " فتح الباري " أوله : « الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى ... » الخ ، ومقدمته على عشرة فصول سماه " هدي الساري " ، وشهرته وانفراده بما يشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنكات الأدبية والفرائد الفقهية تغني عن وصفه سيما وقد امتاز بجمع طرق الحديث التي تبين من بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرحا وإعرابا وطريقته في الأحاديث المكررة أنه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد البخاري يذكره فيه ويحيل بباقي شرحه على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الأوجه في الإعراب أو غيره من الاحتمالات أو الأقوال في موضع وفي موضع آخر غير إلى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا أمر لا ينفك عنه أحد من الأئمة .

وكان ابتداء تأليفه في أوائل سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة على طريق الإملاء بعد أن كملت مقدمته في مجلد ضخم في سنة 813 ثلاث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد للشرح ، ثم صار يكتب بخطه شيئا فشيئا فيكتب الكراسة ثم يكتبه جماعة من الأئمة المعتمدين ويعارض بالأصل مع المباحثة في يوم من الأسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر فصار السفر لا يكمل منه شيء إلا وقد قوبل وحرر ، إلى أن انتهى في أول يوم من رجب سنة 842

اثنين وأربعين وثمانمائة سوى ما ألحقه فيه بعد ذلك فلم ينته إلا قبيل وفاته .

ولما تمَّ عَمَلُ مصنِّفه وليمة عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين إلا نادرا بالمكان المسماة بـ " التاج والسبع وجوه " في يوم السبت ثاني شعبان سنة 842 اثنين وأربعين وثمانمائة ، وقرىء المجلس الأخير وهناك حضرات الأئمة كالقياتي والونائي والسعد الديري وكان المصروف في الوليمة المذكورة نحو من خمسمائة دينار ، فطلبه ملوك الأطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلاثمائة دينار ، وانتشر في الآفاق .

ومختصر هذا الشرح للشيخ أبي الفتح محمد بن الحسين المراغي المتوفى سنة 859 تسع وخمسين وثمانمائة .  
ومن الشروح المشهورة أيضا : شرح العلامة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة 855 خمس وخمسين وثمانمائة ، وهو شرح كبير أيضا في عشرة أجزاء وأزيد وسماه " عمدة القاري " أوله : « الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين ... » إلخ ، ذكر فيه أنه لما رحل إلى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصحباً فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ، ثم لما عاد إلى مصر شرحه ، وهو بخطه في أحد وعشرين مجلداً بمدرسته التي أنشأها بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر وشرع في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة 821 إحدى وعشرين وثمانمائة ، وفرغ منه في نصف آخر الثلث الأول من جمادى الأولى سنة 847 سبع وأربعين وثمانمائة واستمد فيه من " فتح الباري " بحيث ينقل منه الورقة بكمالها وكان يستعيّره من البرهان ابن خضر بإذن مصنّفه له ، وتعقبه في مواضع وطوله بما تعمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام وبين الأنساب واللغات والإعراب والمعاني والبيان واستنباط الفوائد الفرائد من الحديث والأسئلة والأجوبة وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغسيره فقال بديهة هذا شيء نقله من شرح لركن الدين وقد كنت وقفت



عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم إنما كتبت منه قطعة  
وخشيت من تعبي بعد فراغها في الإرسال في الاسترسال ولذا لم  
يتكلم العيني بعد تلك القطعة بشيء من ذلك انتهى وبالجملة فان  
شرحه حافل كامل في معناه لكن لم ينتشر كانتشار فتح الباري في  
حياة مؤلفه وهلم جرا .

ومنها شرح الشيخ ركن الدين أحمد بن محمد بن عبد  
المؤمن القريني المتوفى سنة 783 ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو  
الذي ذكره ابن حجر في الجواب عن تفضيل شرح العيني أنفا .  
وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله  
الزركشي الشافعي المتوفى سنة 794 أربع وتسعين وسبعمائة وهو  
شرح مختصر في مجلد أوله الحمد لله على ما عم بالإنعام إلخ قصد  
فيه إيضاح غريبه وإعراب غامضه وضبط نسب أو اسم يخشى فيه  
التصحيف منتخبا من الأقوال أصحها ومن المعاني أوضحها مع إيجاز  
العبارة والرمز بالإشارة وإلحاق فوائد يكاد يستغني به اللبيب عن  
الشروح لان أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج أبي بيان كذا قال وسماه  
التنقيح وعليه نكت للحافظ بن حجر المذكور وهي تعليقة بالقول  
ولم تكمل وللقاضي محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادي  
الحنبلي المتوفى سنة 844 أربع وأربعين وثمانمائة نكت أيضا على  
تنقيح الزركشي ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر  
الدماميني المتوفى سنة 828 ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه  
مصاييح الجامع أوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية  
أعظم سيادة الخ ذكر انه ألفه للسلطان أحمد شاه بن محمد بن  
مظفر من ملوك الهند وعلقه على أبواب منه ومواضع تحتوي على  
غريب وإعراب وتنبية قلت لم يذكر الدماميني في ديباجة شرحه هذا  
الذي نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا  
التأليف بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء العاشر من شهر  
ربيع الأول سنة 828 ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد  
بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر المخزومي الدماميني انتهى وشرح  
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
سنة 911 إحدى عشر وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح

الزركشي سماه التوشيح على الجامع الصحيح أوله الحمد لله الذي  
اجزل المنة وله الترشيح أيضا ولم يتم وشرح الامام محيي الدين  
يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة 676 ست وسبعين وستمائة  
وهو شرح قطعة من أوله إلى آخر كتاب الإيمان ذكر في شرح  
مسلم انه جمع فيه جملا مشتملة على نفائس من انواه العلوم  
وشرح الحافظ عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي  
المتوفى سنة 774 أربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعة من  
أوله أيضا وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب  
الحنبلي المتوفى سنة 995 خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح  
قطعة من أوله أيضا سماه فتح الباري قلت وصل الي كتاب الجنائز  
قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد  
وشرح العلامة سراج الدين عرم بن رسلان البلقيني الشافعي  
المتوفى سنة 805 خمس وثمانمائة وهو شرح قطعة من أوله أيضا  
إلى كتاب الإيمان في نحو خمسين كراسة وسماه الفيض الجاري .  
وشرح العلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب  
الفيروزآبادي الشيرازي المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة  
سماه " منح الباري بالسيح الفسيح المجاري " كمل ربع العبادات  
منه في عشرين مجلدا وقدر تمامه في أربعين مجلدا ذكر السخاوي  
في **الضوء اللامع** أن التقى الفاسي قال في ذيل التقييد ان المجد  
لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الأسانيد  
أوهام واما شرحه على البخاري فقد ملأه من غرائب المنقولات  
سيما من الفتوحات المكية وقال بن حجر في انباء الغمر لما اشتهر  
باليمن مقالة بن العربي ورأيه ودعى إليه الشيخ إسماعيل الجبرتي  
صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات مت كان سببا لشين الكتاب  
عند الطاعنين فيه قال ولم أكن يكن اتهم بها لأنه كان يحب المداراة  
وكان الناشري بالغ في الإنكار على إسماعيل ولما اجتمعت بالمجد  
أظهر لي إنكار مقالات بن العربي ورأيه يصدق بوجود رتن وينكر  
قول الذهبي في الميزان انه بأنه لا وجود له وذكر انه دخل قريته  
ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى وذكر بن حجر انه رأى  
القطعة التي كملت في حياة مؤلفها قد اكلتها الارضة بكاملها بحيث

لا يقدر على قراءة شيء منها وشرح الامام أبي الفضل محمد الكمال بن محمد بن أحمد النويري خطيب مكة المكرمة المتوفى سنة 873 ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المالكي شارح البرد المتوفى سنة 842 اثنتين وأربعين وثمانمائة 781 وسماه المتجر الربيع والمسعى الرجيح ولم يكمل أيضا وشرح العارف القدوة عبد الله بن سعد بن أبي جمرة بالجيم الأندلسي وهو على ما اختصره من البخاري وهو نحو ثلاثمائة حديث وسماه بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها وشرح برهان الدين إبراهيم النعماني إلى ثناء الصلاة ولم يف بما التزمه وشرح الشيخ أبي البقاء محمد بن علي بن خلف الاحمدي المصري الشافعي نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه في شعبان سنة 909 تسع وتسعمائة أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرماني وابن حجر والعيني وشرح جلال الدين البكري الفقيه الشافعي المتوفى سنة وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الشافعي المتوفى سنة 95 خمسين وتسعمائة كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباشسي الشافعي المتوفى سنة 963 ثلاث وستين وتسعمائة رتبته على ترتيب عجيب وأسلوب غريب فوضعه كما قال في ديباجته على منوال مصنف بن الأثير وبناه على مثال جامعه وجرده من الأسانيد راقما على هامشه بإزاء كل حديث حرفا أو حرفا يعلم بها من وافق البخاري على إخراج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الخمسة جا علا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن أبي شريف وعبد البر بن شحنة والرضي الغزي وترجمان التراجم لأب يعبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتي المتوفى سنة 721 إحدى وعشرين وسبعمائة وهو على أبواب الكتاب ولم يكمله وحل اغراض البخاري المبهمة في الجمع بين الحديث والترجمة وهي مائة ترجمة للفقيه أبي عبد الله

محمد بن منصور بن حمامة المغراوي السلجماسي المتوفى سنة وانتفاض الاعتراض للشيخ الإمام الحافظ بن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العيني في شرحه لكنه لم يجب عن أكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات وبيضا ليجيب عنها فاخرمته المنية أوله اللهم اني احمدك الخ ذكر فيه له لما أكمل شرحه كثر الرغبات فيه من ملوك الأطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب أبي فارس عبد العزيز وصاحب المشرق شاهرخ وللم ظاهر فحسده العيني وادعى الفضيلة عليه فكتب في رده وبيان غلطه في شرحه وأجاب برمزح وع إلى الفتح وأحمد والعيني والمعترض وله أيضا الاستنصار على الطاعن المعثار وهو صورة فتيا عما وقع في خطبة شرح البخاري للعيني وله الاعلام بمن ذكر في البخاري من الاعلام ذر فيخ أحوال الرجال المذكورين فيه ويادة على ما في تهذيب الكمال وله أيضا تعليق التعليق ذكر فيه تعاليق أحاديث الجامع المعروفة وأثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيدھا إلى الموضوع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع في بابه ولم يسبقه إليه أحد ولخصه في مقدمة الفتح فحذف الأسانيد ذاكرة من خرجه موصولا وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو أول تأليفه أوله الحمد لله الذي من تعلق بأسباب طاعته فقد اسند امره إلى العظيم الخ قال تأملت ما يحتاج إليه طالب العلم من شرح البخاري فوجدته ثلاثة أسام 1 في شرح غريب ألفاظه وضبطها واعرابها 2 في صفة أحاديثه وتناسب أبوابها 3 وصل الأحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وما اشبه من قوله تابعه فلان ورواه فلان فبان لي ان الحاجة إلى وصل المنقطع ماسة فجمعت وسميته تعليق التعليق لان أسانيدہ كانت كالأبواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة 807 سبع وثمانمائة لكن قال في انتفاضه انه أكمل سنة 804 أربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد ومن شروح البخاري شرح الفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني المصري الشافعي صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة 923 ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج في نحو عشرة أسفار كبار أوله الحمد لله الذر شرح

بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح الفن والكتاب طالما خطر لي ان اعلق عليه شرحا امزجه فيه مزجا اميز فيه الأصل من الشرح بالحمرة ليكون كاشفا بعض السراره مدركا باللمحة موضحا مشكله مقيدا مهمله وافيا بتغليق تعليقه كافيا في إرشاد الساري إلى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم وأتيت بيوت التصنيف من أبوابها واطلقت لسان القلم بعبارات صريحة لخصتها من كلام الكبراء ولم اتحاش من الإعادة في الإفادة عند الحاجة إلى البيان ولا في ضبط الواضح عند علماء هذا الشأن قصدا لنفع الخاص والعام فدونك شرحا اشرفت عليه من شرفات ها الجامع اضواء نوره اللامع واختفت منه كواكب الدراري وكيف إلا وقد فاض عليه النور من فتح الباري انتهى أراد بذلك ان شرح بن حجر مندرج فيه وسماه إرشاد الساري وذكر في مقدمته فصولا هي لفروع قواعد هذا الشرح أصول وقد لخص ما فيها من أوصاف كتاب البخاري وشروحه إلى هنا مع ضم ضميمه هي في جيد كل شرح كالتميمة وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخاري معلقات أخرى أوردناها تكميما لما ذكره وتنبهها على ما فات عنه أو اهمله وله أسئلة على البخاري إلى أثناء الصلاة وله تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري ذكره السخاوي في الضوء اللامع ومن شروح البخاري شرح الامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني الحنفي صاحب المشارق المتوفى سنة 65 خمسين وستمئة وهو مختصر في مجلد وشرح الإمام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازروني الذي فرغ منه في شهر ربيع الأول سنة 766 ست وستين وسبعمئة بمدينة شيراز وشرح المولى الفاضل أحمد بن إسماعيل بن محمد الكوراني الحنفي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمئة وهو شرح متوسط أوله الحمد لله الذي أوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه الكوثر الجاري على رياض البخاري رد في كثير من المواضع على الكرمانى وابن حجر وبين مشكل اللغات وضبط أسماء الرواة في موضع الالتباس وذلك قبل الشروع سيرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه في جمادى الأولى سنة 874 أربع وسبعين وثمانمئة بادرته وشرح الامام زين

الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني الحنفي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه وشرح أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن السبط الحلبي المتوفى سنة 884 أربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح بن حجر والكرماني والرهاوي والبرماوي وسماه التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح وشرح الامام فخر الإسلام علي بن محمد البرذوي الحنفي المتوفى سنة 882 اثنتين وثمانين وأربعمائة 484 وهو شرح مختصر وشرح الإمام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة 537 سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب النجاح في شرح كتاب أخبار الصحاح ذكر في أوله أسانيده عن خمسين طريقا إلى المصنف وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة 672 اثنتين وسبعين وستمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وشرح القاضي مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم البليسي المتوفى سنة 81 عشر وثمانمائة وشرح القاضي زين الدن عبد الرحيم بنالركن أحمد المتوفى سنة 864 أربع وستين وثمانمائة وشرح غريبه لأبي الحسن محمد بن أحمد الجبائي النحوي المتوفى سنة 54 أربعين وخمسمائة وشرح القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المالكي الحافظ المتوفى بفاس سنة 543 ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن رسلان المقدسي الرملي الشافعي المتوفى سنة 844 أربع وأربعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات وشرح الإمام عبد الرحمن الأهل اليمني المسمى بمصباح القاري وشرح الإمام قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد الأصفهاني الحافظ المتوفى سنة 535 خمس وثلاثين وخمسمائة ومن التعليقات على بعض مواضع من البخاري تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوقاتي المقتول سنة 9 تسعمائة وهي على أوائله وتعليقة العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة وتعليقة المولى فضيل بن علي الجمالي المتوفى سنة 991 إحدى وتسعين وتسعمائة وتعليقة

مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنة 969 تسع وستين وتسعمائة وهي كبيرة إلى قريب من النصف وتعليقة مولانا حسين الكفوي المتوفى سنة 1012 اثنتي عشرة وألف وكتاب البخاري مختصرات غير ما ذكر منها مختصر الشيخ الإمام جمال الدين أبو العباس أحمد بن عمر الأنصاري القرطبي المتوفى سنة 656 ست وخمسين وستمائة بالإسكندرية أوله الحمد لله الذي خص أهل السنة بالتوفيق الخ ومختصر الشيخ الإمام زين الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرحي الشرحي الزبيدي المتوفى سنة 93 ثلاث وتسعين وثمانمئة جرد فيه أحاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح أوله الحمد لله الباريء المصور الخ حذف فيه ما تكرر وجمع ما تفرق في الأبواب لان الإنسان إذا أراد ان ينظر الحديث في أي باب لا يكاد يهتدي إليه الا بعد جهد ومقصود المصنف بذلك مثرة طرق الحديث وشهرته قال النووي في مقدمة شرح مسلم ان البخاري ذكر الوجوه في أبواب متباعدة وكثير منها يذكره في غير بابه الذي يسبق إليه الفهم انه إليه أولى به فيصعب على الطالب جمع طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في مثل هذا فنقوا رواية البخاري أحاديث هي موجودة في صحيحه انتهى فجرده من غير تكرار محذوف الأسانيد ولم يذكر الا ما كان مسندا متصلا وفرغ في شعبان سنة 889 تسع وثمانين وثمانمئة ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة 779 تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقاري المنتقى من صحيح البخاري ومن الكتب المصنفة عل صحيح البخاري الإفهام بما وقع في البخاري من الإبهام لجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البقليني المتوفى سنة 824 أربع وعشرين وثمانمئة أوله الحمد لله العالم بغوامض الأمور الخ فرغ منه في صفر سنة 822 اثنتين وعشرين وثمانمئة وأسماء رجاله للشيخ الامام أبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلابادي البخاري المتوفى سنة 398 ثمان وتسعين وثلاثمئة وللقاضي أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي المتوفى سنة 474 أربع وسبعين وأربعمائة كتاب التعديل والتجريح لرجال البخاري

وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الخيصرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة 894 أربع وتسعين وثمانائة من فتح البارى أسئلة مع الأجوبة وسماها المنهل الجارى وجرد الحافظ بن حجر التفسير من البخارى على ترتيب السور وله التشويق إلى وصل التعليق

الجامع الصحيح للإمام الحافظ أبى الحسين مسلم بن الحجاج القشبرى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة 261 إحدى وستين ومائتين وهو الثانى من كتاب الستة وأحد الصحيحين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز والاختلاف فى تفضيل أحدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من أوصاف هذا الكتاب عند ذكر الصحيح البخارى فلا نعيده وذك رالإمام النووى فى أول شرحه ان أبى علي الحسين بن علي النيسابورى شيخ الحاكم قال ما تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائى قال ما فى هذه الكتاب كلها أجود من كتاب البخارى قال النووى وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهى كونه أسهل متناولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به جمع فيه طرقه التى ارتضاها وأورد فيه أسانيد المتعددة والفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر فى وجهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما أورده مسلم من طرقه بخلاف البخارى وعن مكى بن عبدان قال سمعت مسلما يقول لو ان أهل الحديث يكتبون مائتي سنة الحديث فمدارهم على هذا المسند يعنى صحيحه وقال صنفت هذا المسند من ثلاثمائة ألف حديث مسمعة قال بن الصلاح شرط مسلم فى صحيحه ان يكون الحديث متصل الإسناد بنقل الثقة عن الثقة من أوله إلى منتهاه سالما من الشذوذ والعلة قال وهذا حد الصحيح وكم من حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخارى لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيه الشروط المعتبرة ولم يثبت عند البخارى ذلك فيهم وعدد من احتج بهم مسل فى الصحيح ولم يحتج بهم البخارى ستمائة وخمسة وعشرون شيخا وروى عن مسلم ان كتبه أربعة آلاف حديث أصول دون المكررات



وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً ثم ان مسلماً رتب كتابه على الأبواب ولكنه لم يذكر تراجم الأبواب وقد ترجم جماعة أبوابه وذكر مسلم في أول مقدمة صحيحه أنه قسم الأحاديث ثلاثي أقسام الأول ما رواه الحفاظ المتقنون الثاني ما رواه المستورون المتوسطون في الحفظ والإتقان الثالث ما رواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء في مراده بهذا التقسيم وقال بن عساكر في الأشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد ان يذكر في الأول أحاديث أهل الثقة والإتقان وفي الثاني أحاديث أهل الستر والصدق الذين لو يبلغوا درجة المثبتين فحال حلول المنية بينه وبين هذه الأمنية فمات قبل إتمام كتابه واستيعاب تراجمه وأبوابه غير ان كتابه مع اعوازه اشتهر وسار صيته في الآفاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث ثم ان جماعة من الحفاظ استدرکوا على صحيح مسلم وصنفوا كتباً لان هؤلاء تأخروا عنه أدركوا الأسانيد العالية وفيهم من أدرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا أحاديثه قال الشيخ أبو عمر وهذه الكتب المخرجة ملتحة تلتحق بصحيح مسلم فيان لها سمة الصحيح وان لم تلتحق به في خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث فوائد علو الإسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة ألقاظ صحيحة ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخريج اب يعقوب أحمد بن حمدان بن علي النيسابوري المتوفى سنة 311 إحدى عشرة وثلاثمائة وتخرج أبي نصر محمد بن محمد الطوسي الشافعي المتوفى سنة 344 أربع وأربعين وثلاثمائة والمسند الصحيح لأبي بكر محمد بن محمد النيسابوري الاسفرائني الحافظ وهو متقدم يشارك مسلماً في أكثر شيوخه ومات سنة 286 ست وثمانين ومائتين ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ أبي عوانه يعقوب بن إسحاق الأسفرائني المتوفى سنة 316 ست عشرة وثلاثمائة روى فيه عن يونس بن عبد الأعلى وغيره من شيوخ مسلم وتخرج أبي حامد أحمد بن محمد الشاذلي الفقيه الشافعي الهروي المتوفى سنة 355 خمس وخمسين وثلاثمائة يروي عن أبي يعلى والمسند الصحيح لأبي بكر محمد بن عبد الله الجوزقي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 388 ثمان وثمانين

وثلاثمائة والمسند المستخرج على مسلم للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة والمخرج على صحيح مسلم لأبي الوليد حسان بن محمد القرشي الفقيه الشافعي المتوفى سنة 439 تسع وثلاثين وأربعمائة ومنهم من استدرک على البخاري ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدارقطني المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك في مائتي حديث مما في الكتابين وكتاب أبي مسعود الدمشقي ولأبي علي الغساني في كتابه تقييد المهمل في جزء اعلى منه استدراك أكثره على الرواة عنهما وفيه ما يلزمهما قال النووي وقد أجبت أجيب عن كل ذلك أو أكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا ولصحيح مسلم أيضا شروح كثيرة منها شرح الإمام الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة 676 ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به ما يزيد على مائة من المجلدات لكني اقتصر على المتوسط انتهى وهو يكون في مجلدين أو ثلاث غالبا ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوي الحنفي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة 544 أربع وأربعين وخمسائة سماه الإكمال في شرح مسلم كمل به المعلم المازري وهو شرح أبي عبد الله محمد بن علي المازري المتوفى سنة 536 ست وثلاثين وخمسائة وسماه المعلم بفوائد كتاب مسلم وشرح أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي المتوفى سنة 656 ست وخمسين وستمائة وهو شرح على مختصره له ذكر فيه انه لما لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه ونبه على نكت من اعرابه وعل وجوه الاستدلال باحاديثه وسماه المفهوم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم أول الشرح الحمد لله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ ومنها شرح الامام أبي عبد الله محمد بن خليفة الوشتاني الابي المالكي المتوفى سنة 827 سبع وعشرين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات أوله الحمد لله العظيم سلطانه الخ سماه إكمال إكمال المعلم كرفيه انه ضمنه كتب شراحه الأربعة

المازري و عياض والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة وتنبية ونقل عن شيخه أبي عبد الله محمد بن عرفة انه قال ما يشق علي فهم شيء من كلام عياض في بعض مواضع من الإكمال ولما دار أسماء هذه هؤلاء الشراح كثيرا أشار بالميم إلى امازري والعين إلى عياض والطاء إلى القرطبي والداد لمحيي الدين النووي ولفظ الشيخ إلى شيخه بن عرفة ومنها شرح عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي المصر المتوفى سنة 614 وشرح غريبه للامام عبد لغفر بن إسماعيل الفارشي المتوفى سنة 529 تسع وعشرين وخمسمائة سماه الفهم في شرح غريب مسلم وشرح شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزاوغلي سبط بن الجوزي المتوفى 654 أربع وخمسين وستمائة وشرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي المتوفى سنة 744 أربع وأربعين وسبعمائة وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والإكمال والمفهم والمنهاج وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة 926 تسع وعشرين وتسعمائة ذكره الشعراي وقال غالب مسدوته بخطي وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج وشرح الإمام قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد الأصفهاني الحافظ المتوفى سنة 535 خمس وثلاثين وخمسمائة وشرح الشيخ تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 923 ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ إلى نحو نصفه في ثمانية أجزاء كبار وشرح مولانا علي القاري الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة 1016 ست عشرة وألف أربع مجلدات وشرح زوايد مسلم على البخاري لسراج الدين عمر بن علي بن الملحق الشافعي المتوفى سنة أربع وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر أبي الفضل محمد بن عبد الله المريسي المتوفى سنة 655 خمس وخمسين وستمائة ومختصر الإمام الحافظ زيك الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة 656 ست وخمسين وستمائة وشرح

هذا المختصر لعثمان بن عبد الملك الكردي المصري المتوفى سنة 737 سيع وثلاثين وسبعمائة وشرحه أيضا لمحمد بن أحمد الأسنوي المتوفى سنة 763 ثلاث وستين وسبعمائة وعلى مسلم كتاب لمحمد بن عباد الخلاطي الحنفي المتوفى سنة 652 اثنتين وخمسين وستمائة وأسماء رجاله لأبي بكر أحمد بن علي الأصفهاني المتوفى سنة 279 تسع وسبعين ومائتين

الجامع الصحيح للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة 279 تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة في الحديث نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته فكأنما في بيته بنبي يتكلم وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه فيقال جامع الترمذي ويقال له السنن أيضا والأول أكثر وله شروح منها شرح الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله الإشبيلي المعروف بابن العربي المالكي المتوفى سنة 546 ست وأربعين وخمسماية سماه عارضة الاحوذى في شرح الترمذي وشرح الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى الشافعي المتوفى سنة 743 أربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه إلى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم ولول اقتصر على فن الحديث لكان تماما ثم كمله الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة 806 ست وثمانمائة وشرح زوائده على الصحيحين وأبي داود لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة 805 خمس وثمانمائة كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذي على جامع الترمذي وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن النقيب الحنبلي المتوفى سنة وهو في نحو عشرين مجلدا وقد احترق في الفتنة وشرح جلال الدين السيوطي سماه قوت المغتذي على جامع الترمذي وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة 795 خمس وتسعين وسبعمائة وله مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين

محمد بن عقيلب البالسي الشافعي المتوفى سنة 729 تسع  
وعشرين وسبعمائة ومختصر الجامع أيضا لنجم الدين سليمان بن  
عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة 71 عشر وسبعمائة  
حديث منتقاة منه عوال للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكليدي  
العلائي

جامع الصغار وهو اسم احكام الصغار الذي سبق ذكره في

الألف

الجامع الصغير من حديث البشير النذير للشيخ الحافظ  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911  
إحدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع الجوامع  
مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الأحاديث الوجيزة وبالغ  
في تحرير التخريج وصان عما تفرد به وضاع أو كذاب ففاق بذلك  
الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر وهذه رموزه خ للبخاري م  
لمسلم ق لهما د لأبي داود ت للترمذي ن للنسائي ن لابن ماجة 4  
لهؤلاء الأربعة 3 لهم إلا ابن ماجة حم لأحمد في مسنده عم لابنه  
في زائده ك للحاكم فان كان في مستدركه أطلق وإلا بينه خذ  
للبخاري في الأدب تخ له في التاريخ حبه لابن حبان في صحيحه  
طب للطبراني في الكبير طس له في الأوسط طص له في الصغير  
ص لسعيد بن منصور في سننه ش لأبي شيبة عب لعبد الرزاق  
في الجامع ع لأبي يعلى في مسنده قط للدارقطني قان كان ف  
سته أطلق والا بينه فر للدلمي في مسند الفردوس حل لأبي نعيم  
في الحلية هب للبيهقي في شعب الإيمان هق ل في السنن عد لابن  
عدي في الكامل عق للعقيلي في الضعفاء خط للخطيب فان كان  
له في التاريخ أطلق والا بين وذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في  
18 ربيع الأول سنة 907 سبع وتسعمائة وربما اورد فيه الأحاديث  
الضعيفة والمدخولة ثم ذيله في مجلد آخر وسماه زيادة الجامع  
الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه وللاصل  
شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمي الشافعي

تلميذ المصنف المتوفى سنة 929 تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول في مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه قد يترك أحاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة إليه قال حيث أقول شيخنا فمرادي المصنف وحيث أقول في الحديث علامة الصحة أو الحسن فمن تصحيح المؤلف برمز صورته صح أو خ ببخطه وحيث أقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الأرسوفي وابن مغلطاي وشرح الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المتبولي الشافعي المتوفى سنة 1031 وسماه بالاستدراك النضير على الجامع الصغير أوله الحمد لله شار صدور أهل السنة الخ ذكر فيه إن بن العلقمي أطال فيما لا يحتاج إليه واختصر فيما يحتاج بل ترك أحاديث فشرحها مفصلا وقدم مقدمة في أصول الحديث في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد زين الدين المدعو بعبد الرؤوف المناوي الشافعي المتوفى تقريبا سنة 1031 ثلاثين وألف 1031 شرح أولا بالقول كابن العلقمي فاستحسنه للغاربة فالتمسوا منه ان يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا في مجلدات وسماه فيض القدير أوله الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق ان يدعي بالبدر المنير وذكر ان مراده من القاضي هو البيضاوي ومن العراقي هو الزين ومن جدي هو القاضي يحيى المناوي ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير أوله الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث الخ وللشيخ العلامة علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سنة 977 سبع وسبعين وتسعمائة تقريبا مرتب الأصل والذيل معا على أبواب وفصول ثم رتب الكتاب على الحروف كجامع الأصول سماه منهاج العمال في سنن الأقوال أوله الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة اله وله ترتيب الجامع الكبير يعني جمع الجوامع وسيأتي وشرح مولانا نور الدين علي القاري نزيل مكة المكرمة

الجامع الصغير في الفروع للإمام المجتهد محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى سنة 187 سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ألف وخمسمائة واثنين وثلاثين مسألة

كما قال البزدوي وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان الا في مسئلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء إلا إذا علم مسائله قال الإمام شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي بكر سهل السرخسي الحنفي المتوفى سنة 49 تسعين وأربعمائة في شرحه للجامع الصغير كان سبب تأليف محمد انه لما فرغ من تصنيف الكتب طلب منه أبو يوسف ان يؤلف كتابا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن أبي حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال نعماً حفظ عني أبو عبد الله إلا انه أخطأ في ثلاث مسائل فقال محمد انا ما أخطأت ولكنك نسيت الرواية وذكر علي القمي انا أبا يوسف مع جلاله قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر ولا سفر وكان علي الرازي يقول من فهم هذا الكتاب فهو أفهم أصحابنا ومن حفظه كان احفظ أصحابنا وان المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون أحدا القضاء حتى يمتحنونه يمتحنوه فان حفظه قلدوه القضاء والا امروه بالتحفظ بالحفظ وكان شيخنا يقول ان أكثر مسائله مذكورة في المبسوط وهذا لان مسائل هذا الكتاب تنقسم ثلاثة أقسام قسم لا يوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها في الكتب ولكن لم ينص فيها ان الجواب قول أبي حنيفة أم غيره وقد نص ههنا في جواب كل فصل على قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها اعادها هنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن مستفادة باللفظ المذكور في الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه أبو جعفر الهندواني في مصنف سماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندی الفرغاني الحنفي المشهور بقاضيخان المتوفى سنة 592 اثنتين وتسعين وخمسائة في شرحه للجامع الصغير واختلفوا في مصنفه قال بعضهم هو من تأليف أبي يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد فإنه حين فرغ من تصنيف المبسوط امره أبو يوسف ان يصنف كتابا ويروي عنه فصنف ولم يرتب مسائله وانا رتبته أبو عبد الله الحسن بن أحمد الزعفراني الفقيه الحنفي المتوفى سنة عشر وستمائة تقريبا انتهى وله شروح كثيرة منها شرح الإمام أبي جعفر أحمد بن

محمد الطحاوي المتوفى سنة 321 إحدى وعشرين وثلاثمائة وشرح الإمام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالجصاص الرازي المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمائة وشرح أبي عمرو أحمد بن محمد الطبري المتوفى سنة 34 أربعين وثلاثمائة وشرح الإمام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالظهير البلخي المتوفى سنة 553 ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح الإمام حسين بن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة 58 ثمانين وخمسمائة تقريبا أتمه بمكة المكرمة وشرح صدر القضاء الامام العالم وشرح تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردي المتوفى سنة 562 اثنتين وستين وخمسمائة نحا فيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب أصلا ثم يخرج عليه المسائل وشرح الامام ظهير الدين أحمد بن إسماعيل التمرتاشي الحنفي وشرح الامام قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد البخاري وشرح محمد بن علي المعروف بعبدك الجرجاني المتوفى سنة 347 سبع وأربعين وثلاثمائة وشرح القاضي مسعود بن حسين اليزدي المتوفى سنة 571 إحدى وسبعين وخمسمائة سماه التقسيم والتشجير في شرح الجامع الصغير وشرح الامام أبي الازهر الخجندي المتوفى سنة 5 خمسمائة تقريبا وهو على ترتيب الزعفراني وشرح المرتب أيضا لأبي القاسم علي بن بندار الرازي الحنفي المتوفى سنة 474 وشرح حفيده أبي سعيد مطهر بن حسن اليزدي وهو في مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة 559 تسع وخمسين وشرح أبي محمد بن العدي المصري وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة 763 ثلاث وستين وسبعمائة وشرح الامام فخر الإسلام علي بن محمد البزدوي المتوفى سنة 482 اثنتين وثمانين وأربعمائة وشرح الامام أبي نصر أحمد بن محمد العتابي البخاري المتوفى سنة 586 ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الموجود بذاته الخ وشرح الامام أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة 373 ثلاث وسبعين وثلاثمائة ذكره بن الملك في شرح المجمع وترتيب الجامع الصغير للامام القاضي أبي طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي ثم ان الفقيه أحمد بن عبد الله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد



في داره وقرأه عليه في شهور سنة 322 اثنتين وعشرين وثلاثمائة  
وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد  
العزیز بن مازہ المتوفى شهيدا سنة 536 ست وثلاثين وخمسمائة  
أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من  
أمهات مسائل أصحابنا فسأله بعض إخوانه ان يذكر كل مسألة من  
مسائله على الترتيب الذي رتبہ القاضي أبو طاهر فأجاب فذكر  
بحذف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم  
يكفه هذا ان يزيد فيه الروايات والأحاديث وشياً من المعاني فأجاب  
ولأبي بكر محمد بن أحمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر  
الشهيد كتبها مبينا ما استبهم من مبانيها وموضحا ما استعجم من  
معانيها أوله حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ وعلى جامع  
الصدر شروح أيضا منها شرح الشيخ بدر الدين عمر بن عبد الكريم  
الورسكي المتوفى سنة 594 أربع وتسعين وخمسمائة وشرح الامام  
أبي نصر أحمد بن منصور الاستيجابي المتوفى تقريبا سنة 5  
خمسمائة وشرح الشيخ علاء الدين علي السمرقندي ومرتب الشيخ  
للشيخ الامام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى سنة  
508 ثمان وخمسمائة وللإمام صدر الإسلام أبي اليسر البزدوي  
المتوفى سنة 493 ثلاث وتسعين وأربعمائة وللإمام شمس الأئمة  
الحلواني وللإمام أبي جعفر الهنداواني وللقاضي ظهير الدين ولأبي  
الفضل الكرمانى وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبد السيد  
الحصيري الحنفي المتوفى سنة 636 ست وثلاثين وستمائة ومنها  
مرتب أبي الحسن عبيد الله بن حسين بن دلال الكرخي المتوفى  
سنة 34 أربعين وثلاثمائة ومرتب أبي سعيد عبد الرحمن بن محمد  
الغزي المتوفى سنة 374 أربع وسبعين وثلاثمائة ومرتب أبي عبد  
الله محمد بن عيسى بن عبد الله المعروف بابن أبي موسى  
المتوفى سنة 334 أربع وثلاثين وثلاثمائة وفي الحقائق ان لصاحب  
المحيط وللإمام المحبوبي وللأفطس جوامع مرتبة أيضا وأكثر هذه  
الشروح المذكورة تصرفات على الأصل بنوع من تغيير أو ترتيب أو  
زيادة كما هو دأب القدماء في شروحهم وللجامع الصغير منظومات  
منها نظم الشيخ الامام شمس الدين أحمد بن محمد بن أحمد

العقيلي البخاري المتوفى سنة 657 سبع وخمسين وستمئة ونظم  
الشيخ الامام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى  
سنة 537 سبع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله القديم الباري الخ  
ذكر في أوله قصيدة رائية في العقائد إلى إحدى وثمانين بيتا ونظم  
محمد بن محمد القباوي المتوفى تقريبا سنة 726 ست وعشرين  
وسبعمائة ونظم الشيخ بدر الدين أبي نصر محمود مسعود بن أبي  
بكر الفراهي وسماه لمعة البدر أتمه في 17 جمادى الآخرة سنة  
617 سبع عشرة وستمئة أوله الحمد لله مزكي الشمس والقمر  
الخ وشرح هذا المنظوم لعلاء الدين محمد بن عبد الرحمن الخجندی  
أوله الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء اللمعة

الجامع الصغير في فروع الحنابلة للقاضي أبي يعلى محمد  
بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادي المتوفى سنة 458 ثمان  
وخمسين وأربعمائة

الجامع الصغير في النحو لجمال الدين عبد الله بن يوسف  
بن هشام النحوي المتوفى سنة 763 ثلاث وستين وسبعمائة وعليه  
شرح عظيم مفيد للشيخ الأديب إسماعيل بن إبراهيم العلوي  
الزبيدي في مجلدين

الجامع الصغير في النحو أيضا للشيخ شمس الدين محمد  
بن أشرف الكلائي بتشديد اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة  
وعشرة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله الملك القدير الخ ذكر انه بدأ  
في 25 محرم سنة 772 اثنتين وسبعين وسبعمائة وأتمه في أربعة  
وثمانين يوما

الجامع الصغير في الحديث للإمام أبي عبد الله محمد بن  
إسماعيل البخاري المتوفى سنة 256 ست وخمسين ومائتين يرويه  
عنه عبد الله بن محمد الأشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره بن  
حجر

الجامع الصغير في أحكام النجوم لمحيي الدين أبي الشكر  
المغربي يحيى بن محمد المتوفى سنة 272

جامع العبر

جامع العلم جامع بيان العلم وآدابه لابن عبد البر

جامع العلوم والحكم في شرح أربعين حديثاً من جوامع  
الكلم وهو من شروح الأربعين النووية سبق ذكره

جامع العلوم لابن شبيب الحراني الحنبلي نجم الدين أحمد  
بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة 695 خمس وتسعين وستمئة

جامع العلوم فارسي للإمام فخر الدين محمد بن عمر  
الرازي المتوفى سنة 606 ست وستمئة وهو مجلد متوسط  
مشمتمل على أربعين علماً أوله الحمد لله الذي انشأنا بتصرفه الخ  
الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي وهو كتاب مفيد جداً

جامع العلوم فارسي للسيد جلال الدين البخاري محمد بن  
أحمد بن عمر العيدي المتوفى سنة 668 أوله حمد وسباس حضرت  
مقدس باشاهي را

جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض لامين الدولة و  
الدين أبي الفرج يعقوب بن إسحاق الحكيم المعروف بابن القف  
المسيحي الملكي من نصارى كرك المتطبيب المتوفى سنة 685  
خمس وثمانين وستمئة أوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو  
مختصر مشتمل على ستين فصلاً

جامع الفتاوي للسيد الامام ناصر الدين أبي القاسم محمد

بن يوسف السمرقندي الحنفي المتوفى سنة 556 ست وخمسين  
وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر

جامع الفتاوي للشيخ قرق ارمها الحميدي المتوفى سنة 88  
ثمانين وثمانمائة تقريبا 86 وهو مختصر أوله الحمد لله على من  
انعم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استقصى المهمات من المنية  
والقنية والغنية وجامع الفصولين والبزاري والواقعات والإيضاح  
وقاضيخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه في الاعتبار ومنتخبه  
المسمى بتحفة الأحياب للشيخ عبد المجيد بن نصوح أوله الحمد لله  
الذي انعم علينا الخ وهو على عشرة أبواب في كل منها عشرة  
فصول وكل منها مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه في  
جمادى الآخرة سنة 957 سبع وخمسين وتسعمائة

جامع الفرس في اللغة مختصر مفسر بالتركية لمصطفى  
بن محمد بن يوسف الالينه كولي وهو على ثلاثة أقسام الأول في  
الأسماء الثاني في المصادر الثالث في القواعد أوله الحمد لله الذي  
ابرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ ولابن كمال باشا

جامع الفروع وهو المشهور بفروع بن الحداد يأتي في الفاء

جامع الفصولين في الفروع مجلد لشيخ بدر الدين محمود  
بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه الحنفي المتوفى سنة 832  
ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام  
والمفتين لكونه في المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادي  
وفصول الاسروشنى وأحاط وأجاد أوله الحمد لله الذي علا شأن  
الشرعية الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيئا من مسائلهما  
عمدا إلا ما تكرر منها وترك فرائض العمادي لغنى عنه بالسراجي  
يعني الفرائض لسراج الدين السجاوندي واوجز عبارتهما وضم إليهما  
ما تيسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الإشارات وغيرها واثبت  
ما سنج له من النكت والفوائد وجعله أربعين فصلا حجمه قريبا من

ربع حجمهما له من النكت والفوائد عن الأصلين وذكر انه شرع في تأليفه في جمادى الأولى من شهور سنة 813 ثلاث عشرة وثمانمائة وختمه في 28 صفر سنة 814 أربع عشرة وثمانمائة وله فيه أسئلة واعتراضات علي الفقهاء أجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره في أول تأليفه المسمى بفرائد اللآلي وأجاب أيضا الشيخ سليمان بن علي القراماني المتوفى سنة 924 أربع وعشرين وتسعمائة في تعليقه عليه ورتب المولى محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زاده المتوفى سنة 1031 إحدى وثلاثين وألف مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وابرام ونقص وسماه نور العين في إصلاح جامع الفصولين أوله الحمد لله على توالي عوالي نواله الخ ذكر انه لما ابتلي بالقضاء وجده انفع الكتب لهم واجمع لمسائل الدعاوي غي رانه مشتمل على التكرار والإطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبط خصوصا في فصل دعاوي الخارج وذي اليد فهذه عن المكرر مسائل وميز أسامي المنقول عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والأصل وأجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبدل ما ذكره في فصول الفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة بأصول عقائد أهل السنة فأوردها في الفصل الأربعين وهو آخر الفصول مشتملا على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة هذا والأصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل

جامع الفضائل وقامع الرذائل مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود أفندي الاسكدراني المتوفى سنة 1038 تسع وثلاثين وألف الوه الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم الخ رتب على ثلاثة أبواب الأول في أحوال العامة والفضائل المهمة الثاني في أخلاق النفس وطبق اصلاحها الثالث في كيفية السلوك والمعارف الإلهية

جامع جوامع الفقه المعروف بالفتاوي العتابية لأبي نصر أحمد بن محمد العتابي البخاري الحنفي المتوفى سنة 586 ست

وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات

جامع الفنون وسلوة المحزون لأبي شبيب الحراني الحنبلي  
ويقال جامع العلوم المار ذكره أنفا

جامع الفوائد فارسي ليوست بن محمد الطيب المشهور  
بيوسفي أوله حمدنا محدود حكيمي راكمه الخ وهو مشتمل على  
شرح علاج الأمراض

الجامع الكبير في الفروع للإمام المجتهد أبي عبد الله  
محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى سنة 187 سبع وثمانين  
ومائة قال الشيخ أكمل الدين هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع  
كبير قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد ان  
يكون معجزا ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك بعد انقاف العمر  
فيه داروه ولا يكاد يلم بشيء من ذلك عاروه ولذلك امتدت اعناق  
ذوي التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغباتهم في الاعتناء بحلي لفظه  
وتطبيقه وكتبوا له شروحا وجعلوه مينا مشروحا انتهى منها شرح  
الفقيه أبي الليث نصر بن أحمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنة  
373 ثلاث وسبعين وثلاثمائة وشرح فخر الإسلام علي بن محمد  
البرزدي المتوفى سنة 482 اثنتين وثمانين وأربعمائة وشرح القاضي  
أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي المتوفى سنة 422 اثنتين  
وثلاثين وأربعمائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن أحمد صاحب  
المحيط وشرح شمس الأئمة أبي محمد بن عبد العزيز شمس  
الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني المتوفى سنة 449 تسع  
وأربعين وأربعمائة وشرح شمس الأئمة أبي محمد بن أحمد بن أبي  
سهل السرخسي المتوفى سنة 438 ثلاث وثمانين وأربعمائة وشرح  
محمد بن علي الشهير بابن عبدك الجرجاني المتوفى سنة 347  
سبع وأربعين وثلاثمائة وشرحي شرحا السيد الامام جمال الدين  
محمود بن أحمد البخاري مختصره الذي زاد فيه على ما في الجامع

العالى زهاء ألف وستمائة وثلاثين من المسائل وكثيرا من القواعد الحسائية وهو فى مجلدين أوله الحمد لله شارع الأحكام الخ بالغ فى الإيضاح بالنظائر والشواهد وإيراد الفروق وتصحيح الحسائيات باوجز العبارات تسهلا للحفظ وثانيهما المطول الذى بلغ فى الجمع والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحريز فى شرح الجامع الكبير وهو فى ثمان مجلدات ألفه حين قرأ عليه عبد الملك المعظم عيسى بن أبى بكر الأيوبى صاحب الشام المتوفى سنة 624 أربع وعشرين وستمائة وللملك المعظم المزبور شرح لجامع الكبير أيضا وكان عادته ان يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين دينار لمن يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام أبى نصر أحمد بن محمد بن عمر العتابى البخارى المتوفى سنة 586 ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى تكفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير أيضا ومنها شرح الامام أبى بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاص الرازى المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمائة وشرح الامام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمى الحلبي المتوفى سنة 616 ست عشرة وستمائة وهو شرح ممزوج وسط أوله الحمد لله الذى نور قلوب العباء بمصايح الحكم الخ وشرح الامام أبى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة 371 إحدى وسبعين وثلاثمائة وشرح أبى عمرو أحمد بن محمد الطبرى الحنفى المتوفى سنة 34 أربعين وثلاثمائة وشرح أبى عبد الله محمد بن يحيى الجرجانى الفقيه المتوفى سنة 398 ثمان وتسعين وثلاثمائة وشرح القاضى أبى حازم عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة 292 اثنتين وتسعين ومائتين وشرح شيخ الإسلام أبى بكر أحمد بن منصور الاسيجابى المتوفى سنة 5 خمسمائة تقريبا قلت قال التقي رأيت بخط بعضهم ان وفاته بعد الثمانين وأربعمائة انتهى وشرح الامام أبى بكر محمد بن حسين المعروف بخواهرزاده البخارى المتوفى سنة 483 ثلاث وثمانين وأربعمائة وشرح الامام حسين بن يحيى الازندوبستى وشرح الامام علاء الدين العالم محمد بن عبد الحميد المتوفى سنة 552 السمرقندى أوله الحمد لله على آله ونعمائه اله وهو فى مجلدات وشرح الامام فخر الدين حسن بن

منصور الشهير بقاضيهان المتوفى سنة 592 اثنتين وتسعين  
وخمسمائة وشرح الامام ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن  
أبي محمد الكرمانى المتوفى سنة 543 ثلاث وأربعين وخمسمائة  
وشرح الامام ابى بكر محمد بن أحمد الإسكاف المتوفى سنة  
333 الزاهد البلخى وشرح الامام برهان الدين علي بن أبى بكر بن  
عبد الجليل المرغينانى المتوفى سنة 593 ثلاث وتسعين وخمسمائة  
وشرح القاضي محمد بن الحسين الارسابندى المتوفى سنة 512  
اثنتي عشرة وخمسمائة وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن  
عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيدا سنة 536 ست وثلاثين  
وخمسمائة وله تلخيصه وتلخيص الجامع الكبير أيضا لكمال الدين  
محمد بن عباد الخلاطى المتوفى سنة 652 اثنتين وخمسين  
وستمائة وقد سبق مع شروحه ومنها شرح أبى المظفر يوسف بن  
قزاوغلى المعروف بسبط بن الجوزى الحنفى المتوفى سنة 654  
أربع وخمسين وستمائة وشرح أبى عمر عثمان بن إبراهيم  
الماردينى المتوفى سنة 731 إحدى وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى  
عدة مجلدات وشرح الامام رضى الدين إبراهيم بن سليمان الحموي  
القونوي المنطقى الرومى المتوفى سنة 832 اثنتين وثلاثين  
وسبعمائة وهو فى ست مجلدات وشرح أبى العباس أحمد بن  
مسعود القونوي وهو فى أربع مجلدات سماه التقرير ولم يكمل  
تبييضه ثم كمله ولده أبو المحاسن محمود المتوفى سنة 771 إحدى  
وسبعين وسبعمائة وشرح تاج الدين أحمد بن إبراهيم المعروف بابن  
البرهان الحلبي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح  
فخر الدين عثمان بن علي بن يونس الزيلعي المتوفى سنة 743  
ثلاث وأربعين وسبعمائة وشرح تاج الدين عبي بن سنجر بن سبأك  
البغدادى المتوفى فى حدود سنة 7 سبعمائة 661 شرح أكثره ولم  
يتم وشرح ناصر الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز المعروف بابن  
الربوة الدمشقى الحنفى المتوفى سنة 864 أربع وستين وسبعمائة  
سماه الدر النظيم المنير فى حل اشكال الجامع الكبير وشرح أبى  
عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن أبى موسى المتوفى سنة  
334 أربع وثلاثين وثلاثمائة 337 وشرح ظهير الدين الأسترابادى



وشرح القاضي سراج الدين عمر بن إسحاق الهندي المتوفى سنة 773 ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح عبد الحميد العراقي وشرح الامام المسعودي وشرح الصدر مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلية المتوفى سنة 683 وشرح الامام أوحى الدين النسفي هو أبو المعين ميمون بن محمد بن معتمد المتوفى سنة 508 وشرح الامام علي القمي وللجامع الكبير منظومات منها نظم أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي أوله الحمد لله الذي أنزل كتابه الخ ذكر فيه انه نظم اولا فمهد للنظم اساسا فاحكمه ثم بنى عليه النثر ثم لخص للنظم نسخة وطرح النثر وأورد في كل باب قصيدة وأتمه في محرم سنة 515 خمس عشرة وخمسمائة وعدد أبياته خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسين بيتا وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام اب بالقاسم محمود بن عبيد الله بن صاعد الحارثي المتوفى سنة 606 ست وستمائة وسماه تفهيم التحرير ومنها نظم أحمد بن عثمان بن إبراهيم الصبيح التركماني المتوفى سنة 744 أربع وأربعين وسبعمائة قلت قال التقى في طبقاته له شرح الجامع الكبير انتهى ونظم أبي الحسن علي بن خليل الدمشقي المتوفى سنة 651 إحدى وخمسين وستمائة

الجامع الكبير في فروع الحنفية أيضا لأبي الحسن عبيد الله بن حسين الكرخي الحنفي المتوفى سنة 34 أربعين وثلاثمائة ذكره في مختصره وقال من أراد مجاوزة ما في هذا الكتاب يعني المختصر فليُنظر في الجامع الصغير الذي الفناه وان أراد أكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان الجامع الكبير لاصحابنا متعدد وقد عدده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر الإسلام علي البزدوي وللإمام قطب الدين اب بالحسن علي بن محمد الاسيحابي ولشيخ الإسلام علاء الدين السمرقندي وللصدر الحميد ولفخر الدين قاضيخان وللعنابي انتهى والظاهر ان له مصنفات بذلك الاسم كما لأبي الحسن الكرخي غير الشروح المذكورة في جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير في الفتاوي للامام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى سنة 556 ست

وخمسين وخمسمائة ذكره في آخر الملتقط وقال تمامه في جمادى  
الأولى سنة 548 ثمان وأربعين وخمسمائة ولمحمد بن محمد  
القباوي الحنفي المتوفى تقريبا سنة 73 ثلاثين وسبعمائة ولأبي عبد  
الله محمد بن عيسى بن أبي موسى المتوفى سنة 334 أربع  
وثلاثين وثلاثمئة

الجامع الكبير في فروع الحنابلة للقاضي أبي يعلى المذكور  
في الصغير

الجامع الكبير في الحديث للإمام أبي عبد الله محمد بن  
إسماعيل البخاري المتوفى سنة 256 ست وخمسين ومائتين ذكره  
ابن طاهر

الجامع الكبير في معالم التفسير للإمام ناصر الدين البستي  
قوام السنة أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفاضل الأصفهاني  
الحافظ المتوفى سنة 535

الجامع الكبير في التفسير للرماني هو أبو الحسن علي بن  
عيسى النحوي المتوفى سنة 384

الجامع الكبير في المنطق والطبيعي والإلهي لموفق الدين  
عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة 629 تسع وعشرين  
وستمئة وهو كتاب مبسوط في نحو عشر مجلدات

الجامع الكبير في أخبار الأمم لداود بن الجراح

الجامع الكبير في علم البيان لابن الأثير علي بن محمد  
الجزري صاحب الكامل المتوفى سنة 63 أوله الحمد لله ؟؟؟؟  
النعم أولا وأخرا الخ

## الجامع الكبير في أحكام النجوم للخصيبي

جامع الكيسان في الفروع للإمام سليمان بن سعيد  
الكيسان الحنفي رواية بشر بن الوليد وعلي بن صالح الجرجاني  
وأبي إسحاق الكرخي وأبي الحسن الكرخي

جامع اللذا في الباه لأبي نصر منصور بن علي الكاتب  
الشهير السماني وهو كتاب كبير حسن السبك والترتيب

## جامع اللطائف في أسرار العوارف

جامع اللطائف تركي لمحمود بن عثمان الشهير بلامعي  
البرسوي المتوفى سنة 938 ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر  
مشمتمل على أنواع الهزل والمجون

جامع اللغة للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد علي  
صاحب الراموز المتوفى سنة 76 ستين وثمانمائة تقريبا 866 ذكر  
فيه ان صحاح الجوهري مشتمل على ما لا مدخل له في معرفة  
اللغة من الاشعار والأمثال والأنساب واختصره بعضهم ولكنه اخل  
كما ان الأصل امل فاضاف إليه جمع ما اهمله من اللغة والحق به  
غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام في معاني  
الأحاديث فسماه بالجماع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح  
وكان فراغه من تأليفه ببده ادرنه سنة 854 أربع وخمسين  
وثمانمائة

جامع المبادي والغايات في علم الميقات للشيخ الامام  
الأوحد أبي علي حسن بن علي المراكشي المتوفى سنة وهو أعظم  
ما صنف في هذا الفن أوله أما بعد حمد الله والصلاة على محمد الخ  
ذكر انه رتبه على أربعة فنون 1 في الحسابيات وهو يشتمل على  
سبعة وثلاثين فصلا 2 في وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة

أقسام 3 في العمل بالآلات وهم مشتمل على خمسة عشر بابا 4 في مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو يشتمل على أربعة أبواب في كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة

جامع المتون لجامع الكتاب أعني كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها في فن ثم اخترت اثني عشر متنا من مختصرات تلك المتون في مجلد آخر أصغر منه حجما وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل علي قوشجي

جامع المحاسن لشرف الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الشهير بابن العطار الدنيسري المتوفى سنة 794 أربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره

الجامع المحلي في أصول الدين لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد الاسفرائني الشافعي المتوفى سنة 418 ثمان عشرة وأربعمائة

الجمع المختصر في عنوان التاريخ وعيون السير للشيخ تاج الدين علي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة 674 أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير في نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه إلى آخر سنة 656 ست وخمسين وستمائة والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادي الفوطي المتوفى سنة 723 ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير في نحو ثمانين مجلدا عمله للصحاب

الجامع المختصر في الطب لأحمد بن عبد الرحمن بن مندويه الأصبهاني الطبيب المتوفى سنة 41 وهو على عشر مقالات

جامع المختصرات في فروع الشافعية للشيخ كمال الیدن

أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي النشائي المدلجي المصري الشافعي المتوفى سنة 757 سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه أيضا وعليه حاشية للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة 864 أربع وستين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشهاب أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم البجوري الشافعي الذي ولد سنة 82 عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما اغلق على المطالع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه أسنان المفتاح ذكره السخاوي وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد القلقشندي الشافعي

### جامع المذاهب

جامع المسانيد والألقاب للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبته الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الله المعروف بالمحب الطبري ثم المكي المتوفى سنة 694 أربع وتسعين وستمائة

جامع المسانيد للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المتوفى سنة 694 أربع وسبعين وستمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في أصول الإسلام اعني الستة والمانيد الأربعة

جامع المسانيد للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته

جامع المسانيد للشيخ جمال الدين النسائي ذكره الناجي في كنز الراغبين

جامع المسائل في الفروع لمصطفى بن شمس الدين  
الاخري القره حصاري الشهير بأم الفتاوي الحنفي المتوفى سنة  
968 ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على أبواب  
الفقه أوله الحمد لله الذي اخرج أرواح العلماء من كتم العدم الخ  
ذكر انه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عريا عن  
الدلائل لتصغير حجمه

الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى للحافظ  
أبي القاسم علي بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقي الصحيح  
انه لولده قاسم بن علي المتوفى سنة 6 المتوفى سنة 517 سبع  
عشرة وخمسمائة 571

الجامع المصنف في شعب الإيمان للإمام أبي بكر أحمد بن  
حسين البيهقي الشافعي المتوفى سنة 458 ثمان وخمسين  
وأربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله مختصرات منها  
مختصر شمس الدين القونوي ومختصر الامام معين الدين محمد بن  
حمويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي جمع زوائد الأصل على الكتب الستة  
كتب منه الثلث فقط

جامع المضمورات والمشكلات ويقال له المضمورات أيضا  
وهو من شروح مختصر القدوري يأتي في الميم

جامع المعارف تأليف الشيخ سيف الله الحميدي الخلوتي  
صاحب أسرار العارفين تركي على عشرة أبواب في مناقب  
المشايع والبكاء والذكر وذم الدنيا والأوراد والصلاة وحساب الأيام  
وأحوال الخسوف

جامع مفردات الأدوية والأغذية للشيخ أبي عبد الله أبي بكر

عبد الله بن أحمد محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة 646 وهو كتاب كبير مشهور أوله الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه امره بجمعه الملك الصالح اسند فيه جميع الأقوال إلى قائلها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره وإصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم أو العصاره أو الطبخ وبدله

جامع المنطق للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن السري المعروف بالزجاج النحوي المتوفى سنة 31 عشر وثلاثمائة 311

جامع النحو لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة 267 سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير

الجامع النفيس في الفروع للشيخ الامام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن المعروف باب عقيل المصري الشافعي النحوي المتوفى سنة 769 تسع وستين وسبعمائة

جامع الواقعات للشيخ شمس الدين محمد الوفايي الحنفي المتوفى سنة وهو مختصر مشتمل على مسائل منثورة سئل وأجاب أوله الحمد لله معين العاجزين الخ

الجامع لآداب الراوي والسامع للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة 463 ثلاث وستين وأربعمائة وهو مشتمل على قواعد أصول الحديث وفوائده

الجامع في التفسير للإمام الحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد الأصبهاني المتوفى سنة 535 خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا

الجامع في الفروع للإمام إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة الكوفي المتوفى سنة 212 اثنتي عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللإمام ظهير الدين الكندي وخلف بن أيوب وللإمام البيهقي قال عبد القادر في الجواهر رأيت مضبوطا في الغنية بالياء آخر الحروف وفي موضع بالباء الموحدة

الجامع في الفروع للإمام أبي حامد أحمد بن بشر بن عامر المرورودي الشافعي المتوفى سنة 362 اثنتين وستين وثلاثمائة ولأبي نصر محمد بن هبة الله البندنجي الشافعي المتوفى سنة 495 خمس وتسعين وأربعمائة وصنف أبو الفياض محمد بن الحسن البصري تمة لجامع أبي حامد وسماها اللاحق

الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالخياط البغدادي المتوفى سنة 45 خمسين وأربعمائة ولأبي جعفر محمد بن جرير الكبري المتوفى سنة 31 عشر وثلاثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه الجامع وصنف الشيخ نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي الشيرازي المتوفى سنة 461 إحدى وستين وأربعمائة جامعا في العشرين أيضا وللشيخ كمال بن فارس جامع في السبعة

الجامع لعلوم الامام أحمد بن حنبل للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن محمد الخلال البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 311 إحدى عشرة وثلاثمائة وهو كتاب لم يصنف في مذهبه مثله

الجامع في اللغة لأبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني المتوفى سنة 412 اثنتي عشرة وأربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبد الله الكرمانبي



المتوفى سنة 3 ثلاثمائة جامعا في اللغة جميع فيه ما أغفله الخليل  
في كتاب العين

الجامع في النحو لأبي الطيب محمد بن أحمد الوشاء  
النحوي المتوفى في حدود سنة 3 ثلاثمائة وصنف الشيخ عيسى  
جامعا فيه روى أن سيبويه أخذه وبسط وحشي عليه من كلام  
الخليل وغيره فصار كتابا مشهورا بكتاب سيبويه ولعيسى هذا كتاب  
إلا كمال فيه وفيهما تلميذها العميد شعر بطل النحو جميعا كله غير ما  
أحدث عيسى بن عمر ذاك إكمال وهذا جامع فهما للناس شمس  
وقمر

الجامع في الحديث للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني  
المتوفى سنة 211 إحدى عشرة ومائتين وللفاضل قطب الدين  
محمد بن علاء الدين المكي المتوفى سنة 988 ثمان وثمانين  
وتسعمائة 99 جمع فيه الكتب الستة ورتب وهذب أحسن تهذيب  
ولابن وهب أبي محمد عبد الله الفهري المتوفى سنة 197 سبع  
وتسعين ومائة أيضا

الجامع في الفرائض لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم  
المارديني المتوفى سنة 78 ثمان وثمانين وسبعمائة

الجامع في الحيز للإمام أبي الرجا مختار بن محمود  
الزاهدي الحنفي المتوفى سنة 658 ثمان وخمسين وستمائة

الجامع في تاريخ بني سبكتكين لأبي الفضل البيهقي

الجامع في الطب لزين الدين محمد بن أبي بكر المعروف  
بابن جماعة المتوفى سنة 819 تسع عشرة وثمانمائة

الجامع في لجعفر بن أحمد المحائي المتوفى سنة 46  
ستين وأربعمائة

الجامع في للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن  
الأسنوي الشافعي المتوفى سنة 772 اثنتين وسبعين وسبعمائة

الجامع في لأبي حفص عمر بن إسحاق اليمني وكان حيا  
سنة 713

الجامع في لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة 311  
إحدى عشرة وثلاثمائة

الجامع المفيد في الكشف عن أصول مسائل التقويم  
والمواليد للشيخ أبي العباس أحمد بن رجب المعروف بابن المجدي  
المتوفى سنة 85 خمسين وثمانمائة رتب على مقدمة وثلاث  
مقالات وخاتمة

جامعة الجواهر أرجوزة في مطلع الكواكب الثابتة في نظم  
الشيخ قطب الدين أبي الخير محمد بن أبي السعود بن ظهيرة  
الشافعي المكي نظمها في سنة 905 خمس وتسعمائة فغي سبعة  
وسبعين بيتا وتوفي سنة 94

الجامعة اسم كتاب في الجفر منسوب إلى الامام جعفر  
الصادق

جاودان خرد اسم كتاب للفرس منسوب إلى هوشنك شاه  
وقد عربه حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه أيضا في تعريب  
وأورد الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه  
المسمى بأداب العرب والفرس

جاودان كبير لفضل الله الحروفي وهو كتاب فارسي منشور الفه في مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحروفية قلت قال العلامة بن حجر العسقلاني في تاريخه المسمى بالانباء فض الله بن أبي محمد التبريزي أحد المتقشفين من المبتدعة كان سن الالحادية ثم ابتدع النحلة التي عرفت بالحروفية فزعم ان الحروف هي عين الأدميين إلى خرافات كثيرة لا أصل لها ودعا الأمير تيمور الأعرج إلى بدعته فأراد قتلها فبلغ ذلك ولده لأنه من مستجبريه فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فاحرقهما في هذه السنة يعني سنة 804 أربع وثمانمئة انتهى

جاودان نامہ فارسی مختصر فی التصوف لافضل الدين محمد الكاشي رتب على أربعة أبواب كلها في أحوال السلوك وحقائق امره الصوفية المتوفى سنة 667

## علم الجبر والمقابلة

وهو من فروع علم الحساب لأنه يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة ومعنى الجبر زيادة قدر ما نقص من الجملة المعادلة بالاستثناء في الجملة الأخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة إسقاط الزائد من إحدى الجملتين للتعادل وبيانهم اصطلاحوا على ان يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضي ذلك أولها العدد لأنه به يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول إليه وثانيها الشيء لان كل مجهول فهو من حيث إبهامه شيء وهو أيضا جذر لما يلزم من تضعيه فيالمرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض إلى معادلة بين مختلفين أو أكثر من هذه الأجناس فيقابون بعضها ببعض ويجبرون ما فيها من الكسر حتى يصير صحيحا ويؤول إلى الثلاثة التي عليها مدار الجبر وهي العدد والشيء والمال توضيحه أم كل عدد يضرب في نفسه يسمى بالنسبة إلى حاصل ضربه في نفسه شيئا في هذا العلم ويفرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئا أيضا

ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس إلي العدد المذكور ما لا في العلم فان كان في أحد المتعادلين من الأجناس استثناء كما قولنا عشرة الا شيئاً يعدل أربعة أشياء فالجبر رفع الاستثناء بان يزداد مثل المستثنى على المستثنى فيه فيجعل عشرة كاملة كأنه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عدليه كزيادة الشيء في المثال بعد جبر العشرة على أربعة أشياء حتى تصير خمسة وان كان في الطرفين اجناس من متماثلة فالمقابلة ان تنقص الأجناس من الطرفين بعدة واحدة وقيل هي تقابل بعض الأشياء ببعض على المساواة كما في المثال المذكور إذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساواة وسمي العلم بهذين العاملين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه وراكثر ما انتهت المعادلة عندهم إلى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجذر أي شيء ومال مفردة أو مركبة تجيء ستة قال بن خلدوة وقد بلغنا ان بعض أئمة التعاليم من أهل المشرق انهى المعادلات إلى أكثر من هذه الستة وبلغها إلى فوق العشرين واستخرج لها كلها اعمالاً وثيقة ببراهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر بن إبراهيم الخيامي ان أحد المعاني التعليمية من الرياضي هو الجبر والمقابلة وفيه ما يحتاج إلى أصناف من المقدمات معتادة جداً متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل إلينا منهم كلام فيها لعلمهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر أو لم يضطر البحث إلى النظر فيها أو لم ينقل إلى لساننا كلامهم واما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التي استعملها ارشميدس في الرابع من الثانية في الكرة والاسطوانة بالجبر فتأدي إلى كعاب واموال واعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان انكر فيها ملياً فجزم بأنه ممتنع حتى تبع أبو جعفر الخازن وحلها بالقطوع المخروطية ثم افتقر بعد جماعة من المهندسين إلى عدة أصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى قيل أول من صنف فيه الأستاذ أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي وكتابه فيه معروف مشهور وصنف بعده أبو كامل شجاع بن اسلم كتابه الشامل وهو من أحسن الكتب فيه ومن أحسن شروحه شرح القرشي ومن الكتب المؤلفة فيه

## علم الجدل

هو علم باحث عن الطرق التي قُتدِر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف مأخوذ من الجدل الذي هو أحد ازاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومبادئه بعضها مبينة في علم النظر وبعضها خطائية وبعضها أمور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بأداب البحث وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائده كثيرة في الاحكام العلمية والعملية من جهة الالتزام على المخالفين كذا في مفتاح السعادة ولا يبعد ان يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المال منهما واحد الا ان الجدل أخص منه ويؤيده كلام بن خلدون في المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التي تجري بن أهل المذاهب الفقهية وغيرهم فإنه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسعاً ومن الاستدلال ما يكون صواباً وما يكون خطأ فاحتاج إلى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل فيه انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي يتوصل بها إلى حفظ رأي أو هدمه كان ذلك الرأي من الفقه وغيره وهي طريقتان طريقة البزدوي وهي خاصة بالأدلة الشرعية من النص والإجماع والاستدلال وطريقة ركن الدين العميدي وهي عامة في كل دليل يستدل به من أي علم كان والمغالطات فيه كثيرة وإذا اعتبر بالنظر المنطقي كان في الغالب اشبه بالقياس المغالطي والسوفسطائي الا ان صور الأدلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغي وهذا العميدي هو أول من كتب فيها ونسب الطريقة إليه ووضع كتابه المسمى بالإرشاد مختصراً وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفي وغيره فكثرت في الطريقة التأليف وهي لهذا العهد مهجورة لنقص العلم في الأمصار وهي مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى وقال المولى أبو الخير وللناس فيه طريقة أحسنها طريق ركن الدي العميدي وأول من صنف فيه من الفقهاء الامام أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة 336

ست وثلاثين وثلاثمائة وعن بعض العلماء إياك ان تشتغل بهذا الجدل الذي ظهر بعد انقراض الأكابر من العلماء فإنه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويروث الوحشة والعداوة وهو من أشرط الساعة كذا ورد في الحديث ولله رد القائل شعر أرى فقهاء هذا العصر طرا اضعوا العلم واشتغلوا بلم لم إذا ناظرتهم لم تلق منهم سوى حرفين لم لم لا نسلم قلنا والانصاف ان الجدل لإظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتي هي أحسن لا بأس به وربما ينتفع به في تشحيد الأذهان والممنوع هو الجدل الذي يضيع الأوقات ولا يحصل منه طائل انتهى ومن الكتب المؤلفة فيه

جذاب القلوب إلى طريق المحبوب تأليف الشيخ عبد الحق الدهلوي ثم البخاري المتوفى سنة 1051 مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك وينجو من المهالك

جذوة البيان في فريدة العقيان لأبي الحسن علي بن إبراهيم البنسي الأنصاري المتوفى سنة 581 إحدى وسبعين وخمسمائة

جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الأزدي الحميدي المتوفى سنة 488 ثمان وثمانين وأربعمائة وهو مجلد ذكر في خطبته انه كتبه من حفظه

## علم الجراحة

وهو علم باحث عن أحوال الجراحات العارضة لبدن الإنسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة انواعها وكيفية القطع ان احتيج إليها وعرفة كيفية المراهم الضمادات وانواعها ومعرفة أحوال الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه التدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه به بالعلم وفي كتاب

منهاج البيان ما فيه كفاية في هذا الباب أقول الأصل فيه عمدة الجراحين لأبي الفرج ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركي لإبراهيم بن عبد الله الجراح ذكر فيه أن قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا

## جراحات الرأس لبقرط

الجرجانية في النحو هي الجمل للشيخ عبد القاهر وسيأتي

الجرجانيات مسائل رواها علي بن صالح الجرجاني عن محمد بن الحسن

## علم جر الاثقال

هو علم يبحث عن كيفية اتخاذ الآلات تجر الأشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن إيرن في كتابه في هذا العلم على نقل مائة الف رطل بقوة خمسمائة رطل وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام في آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا في هذا الفن

جر الذيل في علم الخيل رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد أوردتها تماما في تأليفه المسمى بديوان الحيوان

## علم الجرح والتعديل

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الألفاظ وهذا العلم من فروع علم الرجال الأحاديث ولم يذكره أحد من أصحاب الموضوعات من انه

فرع عظيم والكلام في الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك تورعا وصونا للشريعة لا طعنا في الناس وكما جاز الجرح في الشهود جاز في الرواة والتثبت في أمر الدين أولى من التثبت في الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على أنفسهم الكلام في ذلك وأول من عنى بذلك من الأئمة الحفاظ شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد قال الذهبي في ميزان الاعتدال أول من جمع في ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل وعمرو بن علي القلاس وأبو خيثمة زهير وتلامذتهم كأبي زرعة وأبي حاتم البخاري ومسلم وأبي إسحاق الجوزجاني والنسائي وابن خزيمة والترمذي والدولابي والعقيلي وابن عدي وأبو الفتح الأزدي والدارقطني والحاكم إلى غير ذلك أقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لأبي الحسن أحمد بن عبد الله العجلي الكوفي نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة 261 إحدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للإمام الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد الرازي المتوفى سنة 327 سبع وعشرين وثلاثمائة وهو كتاب كبير أوله الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا إلى معرفة شيء من معاني كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين العودل الناقلة والرواة وثقاتهم وأهل الحفظ والتثبت والإتقان منهم وبين أهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدي وهو أكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال لابن حجر

جرى الانهر على ملتقى الابحر يأتي في الميم

جزاء الأعمال للشيخ إبراهيم بن السري الهروي

فصل



في أجزاء الأحاديث من مرويات الحفاظ اوردتها على ترتيب  
الحروف

جزء بن بحيد بحير المتوفى سنة 311

كزء بن بشران هو أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله  
المعدل

جزء بن بوش هو محمد بن إبراهيم السراج

كزء بن ثرثال هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد  
بن حامد البغدادي المتوفى سنة 408

جزء بن ديزل هو إبراهيم بن حسين الكسائي فيه حديث  
الإفك

جزء بن راهويه هو الامام إسحاق

جزء بن زبانه هو أبو بكر أحمد بن سليمان بن زبانه الكندي  
ذكره البقاعي البقاعي في مشيخته

جزء بن سريج عبد الرحمن بن أحمد فيه المائة السريجية

جزء بن السقا هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان

جزء بن شادان هو أبو بكر أحمد بن إبراهيم البزار

جزء بن عبد كويه هو أبو الحسن علي بن يحيى بن جعفر

جزء بن عرفة هو أبو علي الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي  
وكان حيا في سنة 256 ست وخمسين ومائتين 656

جزء بن فيل هو أبو طاهر الحسن بن أحمد بن إبراهيم  
الأسدي الأنطاكي البالسي

جزء بن مخلد محمد العطار

جزء بن منجوف وهو أبو أحمد بن عبد الله

جزء بن مندة هو أبو جعفر محمد بن مندة الأصبهاني

جزء بن نظيف

ازاء أبي بكر محمد بن القاسم بن أبي الهيثم الأنباري ومنها  
منتفاه الكبير والصغير

جزء أبي بكر يوسف بن يعقوب بن البهلول

جزء أبي بكير محمد بن عمر بن بكير النجار

جزء أبي بكر محمد بن يحيى الصوفي

جزء أبي جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الخضرمي

جزء أبي الجهم العلاء بن موسى بن عطية الباهلي المتوفى

سنة 228

جزء أبي الحسن أحمد بن عمير بن جوصا

جزء أبي الحسن علي بن محمد الحلبي

جزء أبي الحسن محمد بن علي بن محمد الأزدي من  
حديث مالك بن أنس

جزء أبي الحسن علي بن محمد بن عبيد راوية المحاملي

عنه

جزء أبي الحسين بن رزقويه

جزء أبي الحسين محمد بن حامد بن السري هو مترجم  
بكتاب السنة

جزء أبي الحسين

جزء أبي حفص عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ المتوفى

سنة 385

جزء أبي ورق أحمد بن محمد بن بكر الهزاني

جزء أبي زرعة عبد الرحمن بن عمرو الضبي المتوفى سنة

281 هو مترجم بكتاب العلل

جزء أبي سعيد إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري

جزء أبي سلمة بن دينار مولى ربيعة بن مالك

جزء أبي طاهر حسن بن أحمد بن إبراهيم الأسدي البالسي

جزء أبي عبد الله أحمد بن الحسن الصوفي عن يحيى بن

معين

جزء أبي عقيل محمد بن علي بن محمد الصابوني  
المحمودي المتوفى سنة 68 وهو مترجم بكتاب التحفة

جزء أبي عمر محمد بن عبد الواحد اللغوي

جزء أبي عبد الرحمن السلمى يحيى بن حمزة الحضرمي  
المحدث قاضي دمشق المتوفى سنة 183

جزء أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن النحوي الإسكندري  
المتوفى سنة 56

اجزاء أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي الفراتي  
النيسابوري

جزء أبي الفضل أحمد بن حسن بن خيرون

جزء أبي محمد المبارك بن الطباخ

جزء أبي محمد يحيى بن علي الطراح

جزء أبي مسعود أحمد بن أبي الفرات بن خالد الضبي

جزء أبي مسلم إبراهيم بن عبد الله البصري عن أبي عبد  
الله محمد بن عبد الله بن المثنى بن أنس بن مالك

جزء أبي معاوية الضير

جزء أبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى التميمي

جزء إسماعيل بن أحمد بن يوسف السلمى

جزء إسماعيل بن إسحاق القاضي البصري المتوفى سنة  
282 جمعه من حديث ايو السختياني

جزء إسماعيل بن محمد الصفار

جزء اسيد بن عاصم أبي الحسين أخي محمد

جزء الأمالي والقراءة من حديث الحسن ومحمد بن علي  
بن عفان

جزء الأنصاري هو محمد بن عبد الله الأنصاري وأبو محمد  
عبد الباقي الأنصاري

جزء أيوب السختياني

جزء البانياسي هو أبو عبد الله مالك بن حمد بن علي بن  
إبراهيم الفراء

جزء البزار هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي

جزء البطاقة لحمزة بن محمد الكناني عرف بالبطاقة  
لحديث وقع فيه

جزء البغوي أبي القاسم

جزء بكار بن قتيبة بن عبد الله

جزء بيبي أم الفضل بنت عبد الصمد بن علي بن محمد بن  
عبد الرحيم الهرثمية

أجزاء الثقفيات للحافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل بن  
أحمد الثقفي الأصبهاني

أجزاء الجعديات المنسوبة للجوهري هو أبو الحسن علي  
بن الجعد بن عبيد الجوهري وهي اثنا عشر جزءاً روى عنه جماعة

جزء الجلاء هو أبو عبد الله محمد بن علي من حديث الأبناء  
على الآباء من ولد العباس

جزء الجوهري هو أبو الحسن محمد بن الحسن تلميذ ذي  
النون المصري

جزء حاجب بن أحمد الطوسي المتوفى سنة 336 ست  
وثلاثين وثلاثمائة

جزء الحريري هو أبو القاسم

جزء الخلعيات لأبي الحسن علي بن الحسن بن الحسين  
الخلعي

جزء الدسكري هو أبو طالب يحيى بن علي بن الطيب من  
روايته

جزء في الرد على منكري العرش للامام أبي بكر أحمد بن  
سلمان بن الحسن بن إسرائيل البغدادي

جزء رشيد الدين أبي الحسين يحيى بن علي القرشي  
العتار الحافظ فيه ثمانية أحاديث

جزء الرمي وفضله للقراب هو أبو يعقوب إسحاق بن  
إبراهيم بن محمد بن سهل الحافظ

جزء السرخسي هو أبو حامد أحمد بن محمد

جزء سعدان بن نصر بن منصور

جزء سفيان بن عيينة الهلالي

جزء السقطري

جزء السقطي هو أبو عمرو عبد الملك بن الحسن بن  
الفضل السقطي

جزء السلام من سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام  
لجلال الدين السيوطي جمع ما وقع له من عشاريات وهي ثلاثة  
وعشرون حديثاً فرغ من جمعه في شهر ربيع الآخر سنة 911 إحدى  
عشرة وتسعمائة

جزء السلفي يعرف بجزء قلنبا

أجزاء السلفيات للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن  
سلفة السلفي الأصبهاني المتوفى سنة 576 ست وسبعين  
وخمسمائة من انتخابه من أصول المشرق الشرف للأنماطي  
الأنماطي ومن أصول بن الطيوري وغيرهما والمشخة البغدادية  
وغيرها وجملتها تزيد على مائة جزء

جزء الصفار هو أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل  
بن صالح الصفار المتوفى سنة 341 إحدى وأربعين وثلاثمائة

جزء الصولي

جزء عبد السيد الزيتوني

جزء عبد الملك بن محمد بن نزار البغدادي

جزء العتيقي هو أبو الحسن أحمد بن محمد

جزء العصاري هو الزاهد أبو محمد العباس بن محمد بن  
أبي منصور العصاري الطوسي الواعظ المتوفى سنة وفيه أحاديث  
وحكايات وأشعار انتخبه الامام تاج الإسلام الدين أبو سعد السمعاني

جزء العطار هو أبو عبد الله محمد بن مخلد

جزء علي بن أبي الحسن علي بن الفضل المقدسي

جزء علي بن حرب

جزء الغطريف هو أبو أحمد محمد بن أحمد بن الغطريف  
وكان حيا سنة 371 المتوفى سنة 377 من حديث القاضي أبي بكر  
الطبري

جزء الغسولي

اجزاء الغيلانيات من حدي ثابي بكر عبد الله بن محمد بن  
إبراهيم الشافعي رواية أبي طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن  
غيلان المتوفى سنة 44 أربعين وأربعمائة



جزء القطان هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش

جزء لوين لؤين محمد بن سليمان بن حبيب المصيبي

جزء المتوي هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى

أجزاء المحاملي هو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن  
إسماعيل المتوفى سنة 373 وهس ستة عشر جزءاً يقال لها  
المحامليات

جزء المحرمي

جزء محمد بن سنان القزاز الأموي المحدث نزيل بغداد  
المتوفى سنة 271

جزء محمد بن عاصم بن جعفر المعافري المصري المحدث  
المتوفى سنة 215

جزء محمد بن هشام بن ملاش النميري

أجزاء المخلصيات من حديث أبي طاهر محمد بن عبد  
الرحمن بن العباس المخلص الذهبي

جزء المروزي

جزء المنذري هو الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد  
القوي المتوفى سنة 656 ست وخمسين وستمائة جمع فيه ما ورد  
فيمن غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر

جزء منصور بن عمار تخريج أبي بكر محمد بن أحمد بن  
عبد الرحمن الحافظ المزكي

جزء من روى هو وولده وولد ولده لابن مندة محمد بن  
إسحاق بن محمد بن يحيى العبدى الأصبهاني المتوفى سنة 395  
خمس وتسعين وثلاثمائة قلت قال بن شهبة في تاريخه قال عبد  
الرحمن بن مندة كتب اب يعوانة عن أربعة من شيوخه أربعة آلاف  
حديث عن بن الأعرابي بمكة وعن خيثمة بطاربلس وعن الأصم  
بنيسابور وعن الهيثم بن كليب ببخارى عن كل منهم ألف حديث  
انتهى

جزء المؤمل بن اهاب هو أبو عبد الرحمن مؤمل بن اهاب  
بن عبد العزيز الربعي الكوفي ثم الرملي المتوفى سنة 254

جزء النحاس هو أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد

جزء نعمان هو بن عبد السلام التيمي أبو منذر الأصبهاني  
المحدث المتوفى سنة 183

جزء النقاش هو الحافظ أبو سعيد محمد بن علي بن عمرو  
بن مهدي والحافظ أبو بكر محمد بن الحسن النقاش المتوفى سنة  
351 إحدى وخمسين وثلاثمائة في فضل التراويح

جزء وركان هو أبو عمر عثمان بن محمد بن أحمد

جزء الوزير هو أبو القاسم عيسى بن الجراح

جزء الهاشمي هو أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الصمد بن

موسى

جزء هلال الخفار هو أبو الفتح هلال بن محمد بن جعفر  
الحفار المحدث المتوفى سنة 414

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب أي الأربعة لجلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

الجعفرية في الحساب رسالة فارسية لقوام الدين بن  
شمس الدين الخفري الجعفري كتبها لشاه جعفر ورتبها على مقدمة  
وخمس مقالات وخاتمة

الجغميني صفة نسبية لصاحب الملخص في الهيئة غلبت  
على اسم هذا المؤلف مصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الا به  
وسياتي في حرف الميم وانما اورده هنا تنبيها على تلك الغلبة

## علم جغرافيا

وهي كلمة يونانية بمعنى صورة الأرض ويقال جغرافيا بالواو  
على الأصل وهو علم يتعر منه أحوال الأقاليم السبعة الواقعة في  
الربع المسكون من كرة الأرض وعروض البلدان الواقعة فيها  
واطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وانهارها إلى غير ذلك  
من أحوال الربع كذا في مفتاح السعادة قال الشيخ داود في تذكرته  
جغرافيا علم بأحوال الأرض من حيث تقسيمها إلى الأقاليم والجبال  
والانهار وما يختلف حال السكان باختلافه انتهى وهو الصواب  
لشموله على غير السبعة وجغرافيا علم لم ينقل له في العربية لفظ  
مخصوص وأول من صنف فيه بطلميوس القلوذي فإنه صنف كتابه  
المعروف بجغرافيا أيضا بعدما صنف المجسطي وذكر ان عدد  
المدن أربعة آلاف وخمسمائة وثلاثون مدينة في عصره وسماها  
مدينة مدينة وان عدد جبال الدنيا مئتا جبل ونيف وذكر مقدارها وما  
فيها من المعادين والجواهر وذكر البحار أيضا وما فيها من الجزائر  
والحيوانات وخواصها وذكر اقطار الأرض وما فيها من الخلائق على

صورهم واخلافهم وما يأكلون وما يشربون وما في كل سقع مما ليس في الآخر غيره من الارزاق والتحف والامتعة فصار أصلا يرجع إليه من صنف بعده لكن اندرس كثير مما ذكره وتغيرت اسماءه وخبره فأسند باب الانتفاع منه وقد عربوه في عهد المأمون ولم يوجد الن تعريبه ومن الكتب المصنفة فيه

## علم الجفر والجماعة

وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوي على كل ما كان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذي هو عقل الكل والجماعة لوح القدر الذي هو نفس الكل وهو ادعى طائفة ان الامام علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الأعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة ألفاظ مخصوصة يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمي الهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يكتمونهم عن غيرهم كل الكتمان وقيل لا يقف في هذا الكتاب حقيقة الا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان وورد هذا في كتب الأنبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه السلام نحن معاشر الأنبياء نأتيكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتيكم به البارقليط الذي سيأتيكم بعدي نقل ان الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده إلى علي بن موسى الرضا وكتب إليه كتاب عهده كتب هو في آخر هذا الكتاب نعم الا ان الجفر والجماعة يدلان على ان هذا الأمر لا يتم وكان كما قال لان المأمون استشعر فتنة من بني هاشم فسمه كذا في مفتاح السعادة قال بن دلحة الجفر والجماعة كتابان جليلان أحدهما ذكره الامام علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر والآخر اسره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه فكتبه علي رضي الله عنه حروفا متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر يعني في رق قد صيغ من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لأنه وجد فيه ما جرى فيه للاولين

والآخرين والناس مختلفون في وضعه وتكسيه فممنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل في خافية الباب الكبير ا ب ت ث إلى آخرها والباب الصغير ابجد إلى قرشت وبعض العلماء قد سمى الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الصغير سبعمائة ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو الأول والاحسن وعليه مدار الخافية القمرية والشمسية وهو الذي يوضع به الاوافق الحرفية ومنهم من يضعه بالتكسير الكبير وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددي وهو مذهب سائر أهل الهند وكل موصل إلى المطلوب ومن الكتب المصنفي فيه

الجفر الجامع والنور اللامع للشيخ كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة النصيبيني الشافعي المتوفى سنة 652 اثنتين وخمسين وستمائة مجلد صغير أوله الحمد لله الذي اطلع من اجتباؤه الخ ذكر فيه ان الأئمة من أولاد جعفر يعرفون الجفر فاختر من اسرارهم فيه

جلاء الابصار في الاخبار لأبي سعد الحسن بن محمد الجشمي المتوفى سنة

جلاء الإفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمائة

جلاء الحزن لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب التوفى سنة

جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبد القادر جمع فيه ما قاله في عدة مجالس أولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشرين الرابع والعشرين من رمضان سنة 546 ست وأربعين وخمسائة

جلاء الروح قصيدة شينية فارسية في مائة وثلاثين بيتا  
لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد لاجامي المتوفى سنة 888  
ثمان ثمانين وثمانمائة 891 898

جلاء القلوب مختصر لمولانا محمد بن بير علي المعروف  
ببركلي الفه وفرغ منه في ذي الحجة سنة 971 إحدى وسبعين  
وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد ان  
يذكر الخ

جلاّب الفوائد الموائد في شرح التسهيل في النحو

جلال وجمال منظومة فارسية لمولانا آصفي وترجمتها  
لمولانا مصطفى الامام السلطاني في عصر السلطان أحمد خان

جلوة المذاكرة في خلوة المحاضرة للشيخ صلاح الدين اب  
بالصفا خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة 749 تسع وأربعين  
وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلق بني الأدب الخ اورد  
فيه ما رق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة  
وأبواب

جليس الأنيس في أسماء الخندريس مجلد للشيخ مجد  
الدين اب يطاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي صاحب القاموس  
المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة

الجليس الحاضر

الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي لأبي  
الفرج معافى بن زكريا النهرواني المتوفى سنة 39 تسعين وثلاثمائة

جليس المشتاق وهو فارسي منظوم في قصة فغفور  
وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس لشيرانشاه من ملوك الهند في  
رجب سنة 87 سبعين وثمانمائة وعدد أبياته سبعة آلاف وثمانمائة  
وستة وسبعون

جلي المحبوب المنتخب من ثمار القلوب سبق

جماع أبواب وجوب وجوه قراءة القرآن لأبي بكر أحمد بن  
حسين البيهقي

جمال العرب في علم الأدب لأبي عمرو عثمان بن عمر  
المعروف بابن حاجب الحاجب النحوي المالكي المتوفى سنة 646  
ست وأربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمنيع الأدب في تصريف  
كلام العرب لمحمد

جمال الفقهاء

جمال القراء وكمال القراء للشيخ علم الدين اب بالحسن  
علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة 643 ثلاث  
وأربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع في فنه جمع فيه انواعا من  
الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراءات والتجويد والناسخ  
والمنسوخ والوقف والابتداء وغير ذلك

جمال الكتاب وكمال الحساب في الحساب تركي لنصوح  
بن قره كوز بن عبد الله الفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على  
قسمين الأول فصول والثاني مسائل متفرقة وفرغ في صفر سنة  
923 ثلاث وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي عجز عن عد  
نعمه الخ

الجمان في تشبيهات القرآن لأبي القاسم عبد الله وقيل

عبد الباقي بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة  
485 خمس وثمانين وأربعمائة

الجماهر في الجواهر لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني  
المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله رب  
العالمين الذي توحد بالازل والابد الخ

جماهر القبائل لأبي فيد مورج بن عمر السدوسي النحوي  
المتوفى سنة 241 إحدى وأربعين ومائتين 195 كما في بن خلكان

الجماهر الجماهير في النحو لأبي الربيع ممر له النحوي  
الأصبهاني المتوفى بدمشق سنة 23

جمشاه وعلمشاه نركي منظوم في السريع للشيخ رمضان  
المعروف ببهشتي الوزير وي المتوفى سنة 977 سبع وسبعين  
وتسعمائة اورد في تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين أي غز  
لخوان بزمكاه سرور مجلس اهلني أدي خواب فتور شوقله تازه  
لنمكه دل وجان اوقوبوشعري دلکسون باران

جمشيد وخورشيد نركي منظوم أيضا وقد نسب في تذكرة  
الشعراء إلى حبي خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر في هامش  
الشقائق بخط المولى لطفي بكزاده انه لاحمدي الكرمانلي المتوفى  
سنة 815 خمس عشرة وثمانمائة

جمع الأصول في القراءة همزية كالشاطبية للشيخ زين  
الدين أبي الحسن علي بن أبي سعيد الديواني الواسطي الذي ولد  
سنة 695 خمس وتسعين وستمائة ومات سنة 743 ثلاث وأربعين  
وسبعمائة جمع فيه العشرة أوله بدأت وقد فوضت أمري مبسلا  
الخ



جمع التفاريق في الفروع للامام زين المشايخ أبي الفضل  
محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة  
586 ست وثمانين وخمسمائة

جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن  
علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة 771 إحدى وسبعين  
وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله نحمدك اللهم على نعم توذن  
الحمد بازديادها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة  
مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحه على مختصر بن الحاجب  
والمنهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار ورتب على مقدمات وسبعة  
كتب ثم علق شيئا وسماه منع الموانع وله شروح كثيرة أحسنها  
شرح المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي  
المتوفى سنة 864 أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد ممزوج  
في غاية التحرير والتنقيح وله حواش منها حاشية الشيخ محمد بن  
داود البازلي الحموي المتوفى سنة 925 خمس وعشرين وتسعمائة  
وحاشية الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد المالكي القاني  
المتوفى سنة 954 وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب  
الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة 893 ثلاث تسعين  
وثمانمائة انتدب فيها لرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن  
أبي شريف المتوفى سنة 903 ثلاث وتسعمائة في حاشيته عليه  
واستمد فيها من شرحه للكوراني وتبعه في تعسفه غالبا كما ذكره  
السخاوي في الضوء اللامع وأقول الذي كتبه الكمال بن أبي شريف  
المقدسي شرح بالقول سماه بالدرر اللوام<sup>#2</sup> في تحرير الجامع أوله  
احمد الله على ما منح الخ ومن الحواشي المفيدة على شرح  
المحلي حاشية الفاضل القاضي زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي  
المتوفى سنة 91 عشر وتسعمائة 926 أولها الحمد لله الذي أعلى  
معالم دين الإسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى بن  
محمد الصفوي الايجي نزيل الحرم المتوفى سنة 955 خمس  
وخمسين وتسعمائة ومن شروحه أيضا شرح بدر الدين محمد بن  
عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة 749 تسع وأربعين

وسبعمائة 794 سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج وشرح  
أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة 826 ست  
وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشي وسماه الغيث الهامع  
أوله اما بعد حمد الله الخ وهو شرح ممزوج بالصاد والشين وشرح  
شمس الدين محمد بن محمد بن الأسدي الغزي الشافعي المتوفى  
سنة 808 ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع أيضا وله على  
المتن مناقشات أرسل بها إلى مؤلفه وهو في صلت ولايته سماها  
البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع فلما رآه اثنى عليه  
واجابه عنها في مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره  
السخاوي وشرح عز يالدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة  
الكناني الشافعي المتوفى سنة 819 تسع عشرة وثمانمائة وله  
نكت عليه وشرح شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي  
القسبي الشافعي المتوفى سنة 844 أربع وأربعين وثمانمائة وشرح  
برهان الدين إبراهيم بن محمد القبقابي القدسي المتوفى في حدود  
سنة 85 خمسين وثمانمائة وشرح أبي العباس أحمد بن خلف بن  
حلولو جلولو العروي القردي المتوفى بعد سنة 895 وشرح الشيخ  
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة 973 ثلاث  
وسبعين وتسعمائة 974 وشرح الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر  
البقاعي الشافعي المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمائة  
وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي  
المتوفى سنة 822 اثنتين وعشرين وثمانمائة وشرح المولى شهاب  
الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني ثم القاهرثم الرومي ثم  
الشافعي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح  
ممزوج أوله الحمد لله الذي شيد بمحكمت كتابه الخ وسماه الدرر  
اللوامع وكان الشرح الذي صنفه المحلى في غاية التحرير والإتقان  
مع الإيجاز ورغب الأئمة في تحصيله وقراءته وقرأه على مؤلفه من  
لا يحصى ولما ولي تدريس البوقوقية بعد الكوراني كان سببا لتعقب  
الكوراني عليه في شرحه بما ينازع في أكثره كذا في الضوء وشرح  
الشيخ العلامة أحمد بن قاسم العبادي الشافعي المتوفى سنة 994  
وهو كتاب كبير في مجلدين سماها الآيات البيئات أوله احمد الله

على جزيل إحسانه الخ ذكر فيه انه بين اندفاع ما اورد عليه وعلى الشرح للمحلى من الاعتراضات وشرح الشيخ عبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة 921 إحدى وعشرين وتسعمائة ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوحي الشافعي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظم رضي الدين محمد بن محمد بن الغزي المتوفى سنة 935 خمس وثلاثين وتسعمائة وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزي ثم الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 984 أربع وثمانين وتسعمائة ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 تحدى عشرة وتسعمائة سماه الكوكب الساطع وشرح هذا المنظوم له أيضا

### جمع الجوامع في الأحاديث اللوامع أربعون حديثا

جمع الجوامع في الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة 911 وهو كبير أوله سبحانه الذي مبدىء الكواكب اللوامع ذكر فيه انه قصد استيعاب الأحاديث النبوية وقسمه قسمين الأول ساق فيه لفظ الحديث نبهه يذكر من خرجه ومن رواه من واحد إلى عشرة يعرف أو أكثر يعرف منه حال الحديث مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم والثاني الأحاديث الفعلية المحضنة أو المشتملة على قول وفعل أو سبب أو مراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الأسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لأجله كتبا كثيرة قال في الجمع الصغير قصدت في جمع الجوامع جمع الأحاديث النبوية بأسرها قال شارحه المناوي هذا بحسب ما طلع عليه المؤلف لا باعتبار ما في نفس الأمر لتعذر الإحاطة بها واناقتها على ما جمعه الجامع المكور لو تم وقد اخترمته المنية قبل إتمامه وفي تاريخ ابن عساكر عن أحمد صح من الحديث سبعمائة ألف وكسر وقال أبو زرعة كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث وقال البخاري احفظ مائة ألف حديث صحيح

ومائتي الف حديث غير صحيح وقال مسلم صنف الصحيح من ثلاثمائة الف حديث الغير ذلك انتهى أقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لا مجال إلى دعوى الإحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول إلى جميع المرويات والمسموعات ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سنة 957 رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال في ستت الأقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث فلم ير فيها أكثر جماعة منه حيث جمع فيه بين الأصول الستة وأجاد مع كثرة الجدوى وحسن الإفادة وجعله قسمين لكان كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لا يمكن كشف الحديث الا إذا حفظ راس الحديث ان كا قوليا واسم راويه وان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يعسر عليه ذلك فبوب اولا كتاب الصجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال في سنن الأقوال ثم بوب بقية قسم الأقوال وسماه غاية العمال في سنن الأقوال ثم بوب قسم الأفعال من جمع الجوامع وسماه مستدرک الأقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كترتيب جامع الأصول وسماه كنز العمال ثم انتخبه ولخصه فصار كتابا حافلا في أربع مجلدات

جمع الجوامع في الفروع لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه كما قال بين كلام الرافعي في شرحه ومحرره والنووي في شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كفايته ومطلبه والقمولي في بحره وجواهره وغير ذلك مما اهملوه واغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف في المذهب نحو المائتين

جمع الجوامع في الفروع أيضا لأبي سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي المعروف بابن العفرنس وهو على ترتيب مختصر المزني

جمع الجوامع في النحو لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
كبر السيوطي المتوفى سنة 911 مختصر أوله احمدك اللهم على  
ما اسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة  
واقسامها وسبعة كتب الأول في المرفوعات الثاني في الفضلات  
الثالث في الجرورات اربع في العوامل الخامس في التوايع وهذه  
الخمسة في نحو السادس في الأبنية السبع في تغيرات الكلم  
الافرادية قال في طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مؤلفه في صغر  
الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثي التسهيل وفيه ضعف ما فيه من  
المسائل والخلاف في النحو والتصريف والخط ولم اتعب في شيء  
من مصنفاتي كتعبي فيه وقد وقف عليه شيخنا تق الدين الشمني  
فاعجبه انتهى ثم شرحه ممزوجا وسماه همع الهوامع قال فيه هو  
كتاب في العربية جمع ادناها واقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة  
ولا كبيرة الا احصاها جمعته من نحو ما مصنف ثم ذكر انه اراد ان  
يشرحه بسيطا ولم يساعده الزمان فشرحه شرحا وسيطا لحل  
مبانيه وتوضيح معانيه وهو همع الهوامع

جمع الرعاية في القراءة

جمع العلوم في فروع الحنفية

جمع الكافي

الجمع المثناة في أخبار اللغويين والنحاة لتاج الدين أبي  
محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة تسع  
وأربعين وسبعمئة فيل هو كتاب كبير في نحو عشر مجلدات لكنه  
لم ينشر وبقي في المسودة فتفرقا

جمع النهاية في بدء الخير وغاية والغاية مختصر في  
الحديث للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي  
الأندلسي المتوفى شسنة 675 699 أوله الحمد لله حق حمده الخ

ذكر فيه انه تخذ من البخاري ثلاثمائة حديث وبضعا بحذف الأسانيد  
ما عدا راوي الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بخجة  
النفوس وتحليلها بمعرفة ما عليها وما لها أول الشرح الحمد لله  
الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ

الجمع بين الصحيحين صحيح البخاري وصحيح مسلم للامام  
أبي محمد حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة 516 ست  
عشرة وخمسمائة للامام أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد  
الجوزقي النيسابوري المتوفى سنة 388 ثمان وثمانين وثلاثمائة  
ذكره الحافظي وللشيخ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن  
الإشبيلي المتوفى سنة 582 اثنتين وثمانين وخمسمائة ولأبي محمد  
إسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسي الهروي  
المتوفى سنة 414 أربع عشرة وأربعمائة ولأبي جعفر أحمد بن  
محمد القرطبي المعروف بابن أبي حجة المتوفى سنة 642 اثنتين  
وأربعين وستمائة ولأبي بكر أحمد بن أحمد بن محمد البرقاني ولأبي  
مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي رتبوا على المسانيد  
دون الأبواب

الجمع بين الصحيحين للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن  
أبي نصر فتوح الحميدي الأندلسي المتوفى سنة 488 ثمان وثمانين  
وأربعمائة رتب الأحاديث على حسب فضل السحابي الراوي فقدم  
أحاديث أبي بكر وباقي الخلفاء الأربعة ثم تمام العشرة قال  
العراقي في شرح الألفية له ان الحميدي زاد في جمعه ألفاظا  
وتتمات ليس في واحد منهما من غير تمييز وهذا مما انكر عليه لأنه  
جمع بين كتابين فمن أراد أين تأتي الزيادة واما عبد الحق فإنه اتى  
بالفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعي في حاشية الألفية عن الحميدي  
انه قال ربما زدت زيادات من تتمات وشرح لبعض ألفاظ الحديث  
وقفت عليها في كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيلي والبرقاني  
قال ثم ميز بان يسوق الحديث ثم يقول إلى هنا انتهت رواية  
البخاري مثلا ومن هنا زاده البرقاني وهذا واضح ثم ميز باخفى منه

فإنه ربما يسوق الحديث كاملاً أصلاً وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز إجمالاً وتفصيلاً وقال بن الأثير في جامع الأصول واعتمدت في النقل من الصحيحين على ما جمعه الحميدي في كتابه فإنه أحسن في ذكر طرقه واستقصى في إيراد رواياته واليه المنتهى في جمع هذين الكتابين انتهى وله شروح منها شرح عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير الحنبلي المتوفى سنة 56 ستين وخمسائة كشف عما فيه من الحكم النبوية قال بن شهبة في تاريخه وسماه الإيضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ولما بلغ فيه إلى حديث من يرد الله به خيراً الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه قال به الكلام إلى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فأفردته الناس من الكتاب وجعلوه مجلداً وسموه بكتاب الإفصاح وهو قطعة منه انتهى وشرح أبي علي الحسن بن الخطير النعماني الظهير الفارسي المتوفى سنة 598 ثمان وتسعين وخمسائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الاقصاص في تفسير الصحاح للوزير بن هبيرة وزاد عليه أشياء ولخصه الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة

### الجمع بين الكتب الستة لابن الخراط

الجمع بين صحاح الجوهري وغريب المصنف في اللغة لأبي إسحاق إبراهيم بن قاسم البطليوسي المعروف بالأعلم النحوي المتوفى سنة 646 ست وأربعين وستمائة

الجمع بين العباب والمحكم في اللغة لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة 769 تسع وستين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوف المعلم في تلخيص الجمع بين العباب والمحكم

الجمع والتشنية لأبي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى

سنة 21 عشرة ومائتين 9 وليحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة  
207 سبع ومائتين

الجمع والبيان في تاريخ القيروان لأبي الغريب الصناهجي  
المتوفى سنة

الجمع في الحضر بعذر المطر للشيخ تقي الدين علي بن  
عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة

الجمع والتفريق في أنواع البديع لجلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

الجمع والفرق للامام أبي محمد عبد الله بن يوسف  
الجويني الشافعي المتوفى سنة 434 أربع وثلاثين وأربعمائة  
ولسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمني المتوفى سنة 725  
خمس وعشرين وسبعمائة

الجمع بين التوحيد والتعظيم لشمس الدين أبي ثابت محمد  
بن عبد الملك الديلمي مختصر على تسعة فصول الفه قبل سنة  
699 تسع وتسعين وستمائة

جملة الاحكام في الحديث ومختصره

جمل الاحكام للناطفي سبق سبق في الالف

جمل الأصول لمحمد بن السري المعروف بابن السراج  
النحوي المتوفى سنة 316 ست عشرة وثلاثمائة

جمل أصول الدين للامام أبي سلمة محمد بن محمد  
السمرقندي



جمل تاريخ الإسلام للحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي  
نصر فتوح الحميدي الأندلسي المتوفى سنة 488 ثمان وثمانين  
وأربعمئة

جمل الدلائل في التعبير

جمل الظرائف

جمل الغرائب للقاضي بيان الحق شهاب الدين محمود بن  
أبي الحسن النيسابوري المتوفى سنة جمع فيه غريب الحديث ورتب  
على أربعة وعشرين كتابا أوله الحمد لله الذي بحمده ابتداء كل  
مقال الخ

الجمل المأثورة لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد  
النسفي الحنفي المتوفى سنة 537 سبع وثلاثين وخمسمائة

جمل مصالح الأنفيس والابدان لأبي زيد أحمد بن سهل  
البلخي المتوفى سنة 34 أربعين وثلاثمائة

الجمل في النحو للاديب الفاضل حسين بن أحمد المعروف  
بابن خالويه النحوي الهمايين المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمائة

الجمل في مختصر نهاية الأمل في المنطق يأتي في النون  
هو جمل القواعد لأفضل الدين محمد بن نامور بن عبد الملك  
الخونجي الشافعي المتوفى سنة 624 أربع وعشرين وستمئة 646  
ذكر فيه انه صنفه لجمع من كبار العلماء من إخوانه فقال هذه جمل  
تنضبط بها قواعد المنطق واحكامه وشرحه الشهاب أبو جعفر أحمد  
بن أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الأستاذ التدرومي  
التلسماني شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل أوله الحمد لله الذي

فضل ذوي العقل الخ ونظمه أبو عبد الله محمد بن مرزوق  
التلسماني المتوفى سنة 842 اثنتين وأربعين وثمانمائة ثم ان الشيخ  
برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي هذب ذلك المنظوم وحرره  
وفرغ في ثالث عشر رجب سنة 861 إحدى وستين وثمانمائة أوله  
الحمد لله على ما انعم الخ

الجمال في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن  
الجرجاني المتوفى سنة 474 أربع وسبعين وأربعمائة وهو مختصر  
يقال له الجرجانية أيضا على خمسة فصول الأول في المقدمات  
الثاني في عوامل الأفعال الثالث في عوامل الحروف ارباع في  
عوامل الأسماء الخامس في أشياء منفردة أوله الحمد لله حمد  
الشاكرين الخ وله شروح منها شرح أبو محمد عبد الله بن أحمد بن  
الخشاب البغدادي النحوي المتوفى سنة 567 سبع وستين  
وخمسمائة سماه المرتجل وترك أبوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم  
عليها وشرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد  
البطليوسي المتوفى سنة 521 إحدى وعشرين وخمسمائة وشرح  
اب بالحسن علي بن محمد المعروف بابن خروف الخضرمي النحو  
المتوفى سنة 609 تسع وستمائة وشرح أحمد بن عبد المؤمن  
الشريشي المتوفى سنة 616 ست عشرة وستمائة 619 وله تفييد  
عليه غير هذا الشرح وشرح أبي عبد الله محمد بن جعفر الأنصاري  
البلنسي المتوفى بمرسيه سنة 586 ست وثمانين وخمسمائة  
وشرح محمد بن علي الغرناطي المتوفى سنة 715 خمس عشرة  
وسبعمائة وشرح أبي الحسن علي بن حسين الباقولي وكان حيا في  
سنة 535 خمس وثلاثين وخمسمائة وسماه الجوهر في شرح جمال  
عبد القاهر ومنها شروح ثلاثة لأبي الحسن علي بن مؤمن بن  
عصفور النحوي المتوفى سنة 669 تسع وستين وستمائة وشرح  
عمر بن عبد المجيد الرندي وشرح أبي الحسن علي بن إبراهيم  
الأنصاري البلنسي المتوفى سنة 571 إحدى وسبعين وخمسمائة  
سماه الحلل وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن  
الفضل بن علي بن البعلي الحنبلي المتوفى سنة 709 تسع

وسبعمائة أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه أكثر وضوحا من شرحي مصنفه وشرح بن الخشاب وفرغ بدمشق في جمادى الآخرة سنة 695 خمس وتسعين وستمائة ومنها شرح مسمى بالإيجاز أوله الله أحمد على توالي نعمه الخ

الجمال في النحو أيضا للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة 339 تسع وثلاثين وثلاثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الأمثلة قالوا هو كتاب من الكتب المباركة لم يشتغل به أحد الا انتفع به ويقال انه الفه بمكة المكرمة كان إذا فرغ من باب طاف اسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى ان يغفر له وان ينفع به قارئه وله شروح أحسنها شرح الأستاذ أبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى سنة 521 إحدى وعشرين وخمسمائة سماه إصلاح الخلل الواقع في الجمال وهو كبير في مجلد ضخم أوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجي قد نزع فيه المنزع الجميل فإنه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد افترط في الإيجاز فتجده في كثير من كلامه بعيد الإشارة فرأى انه ينبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم انثنى بالكلام في أبياته وما يحضره من أسماء قائلها وذكر ما يتصل بالشاهد من بعده أو من قبله وسماه الحلل في شرح أبيات الجمال وهو أصغر من الشرح حجما أوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ هكذا شرح طاهر بن أحمد المعروف بابن باشاذ النحوي المتوفى سنة 454 أربع وخمسين وأربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن الخشاب عبد الله بن أحمد البغوي البغدادي النحوي المتوفى سنة 567 سبع وستين وخمسمائة وشرح أبي علي الحسين بن عبد العزيز الفهري البلنسي المتوفى سنة 679 تسع وسبعين وستمائة وشرح أبي بكر محمد بن عبد الله العبقرى القرطبي المتوفى سنة 567 سبع وستين وخمسمائة وله شرح أصغر منه قلت قال السيوطي في طبقات النحاة الف شرحين عي الجمال كبيرا وصغيرا انتهى ولا أدري ان هذين الشرحين على أي جمل وشرح أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي المتوفى

سنة 581 إحدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة 39 تسعين وثلاثمائة وشرح أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي المتوفى سنة 581 إحدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح أبي إسحاق وهو شرح كبير وشرح أبي الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالأعلم الشنتمري النحوي المتوفى سنة 476 ست وسبعين وأربعمائة وشرح محمد بن علي الشامي الغرناطي المتوفى سنة 815 خمس عشرة وثمانمائة وشرح علي بن قاسم بن الدقاق الإشبيلي المتوفى سنة 605 خمس وستمائة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد بن بادش الغرناطي النحوي المتوفى سنة 528 ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح علي بن محمد بن الصائغ الكناني المتوفى سنة 68 ثمانين وستمائة وشرح قاسم بن محمد الواسطي وشرح أبي عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة 55 خمسين وخمسمائة وشرح خلف بن فتح القيسي المتوفى سنة 434 أربع وثلاثين وأربعمائة وهو شرح مشكلة ومن شروح أبياته وشواهد شرح علي بن عبد الله الوهراني المتوفى سنة 615 خمس عشرة وستمائة وشرح الشواهد لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وأربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح أبياته لأبي العباس أحمد بن عبد الجليل التدمري المتوفى سنة 555 خمس وخمسين وخمسمائة وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة 762 اثنتين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد أيضا ومن الحواشي عليه تعليقة أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى سنة 677 سبع وسبعين وستمائة

الجمل في النحو أيضا لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام النحو المتوفى سنة 57 سبعين وخمسمائة

الجمل في الجدل للامام أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري النحوي المتوفى سنة 577 سبع وسبعين وخمسمائة

الجمال في الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي  
المتوفى سنة 606 ست وستمائة

جمهرة الأنساب لأبي محمد علي بن حزم الظاهري  
المتوفى سنة 456 ست وخمسين وأربعمائة ولأبي محمد هشام بن  
محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة 204 أربع ومائتين ولأبي  
الفرج علي بن الحسين الأصبهاني المتوفى سنة 356 ست  
وخمسين وثلاثمائة

الجمهرة في اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد  
اللغوي المتوفى سنة 321 إحدى وعشرين وثلاثمائة وهو كتاب  
معتبر موجد أوله الحمد لله الحكيم بلا روية الخ ذكر فيه انه الفه  
لأبي العباس إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن مكيال اورد في  
أوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته  
فمدحه ثم قال اخترنا بناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها  
انفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائي ثم الثلاثي ثم  
الرباعي ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي وملحقاتها  
وجمع النوادر في باب مفرد قال وسميناه بذلك لأننا اخترنا له  
الجمهور من كلام العرب يقال انه أملى الجمهرة في فارس ثم  
املاها بالبصرة ثم ببغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة  
المعول عليها هي الأخيرة وأخر ما صح نسخة عبيد بن أحد بن حجج  
لأنه كتبها من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم املاها بن دريد من  
حفظه سنة 297 سبع وتسعين ومائتين فما استعان عليها بالنظر  
في شيء من الكتب الا في الهمزة واللفيف وكفى عجباً ان يتمكن  
الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من اللسان حتى  
قيل فيه شعر بن دريد بقره وفيه عي وشره ويدعي من حمقه وشع  
كتاب الجمهرة ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنين  
الشاعر المتوفى سنة 63 ثلاثين وستمائة واختصرها أيضا إسماعيل  
بن عباد الصاحب وسماه الجوهرة

الجمهرة في علم السحر على طريقة العرب والقبط  
للخوارزمي

جمهرة الأمثال لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري  
النحوي المتوفى سنة 395 خمس وتسعين وثلاثمائة

الجمهور في الأنساب جمهرة الأنساب لهشام الكلبى

جناح النجاح للشيخ محمود بن فخر الدين المقدسي نزيل  
مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة أبواب في الطهارة والصلاة  
فقط أوله احمد الله العظيم الخ

جنان الجنان ورياض الأذهان في شعراء مصر لأبي الحسين  
أحمد بن علي الزبيرى المتوفى سنة 563 ثلاث وستين وخمسمائة  
صنفه سنة 58 ثمان وخمسين وذيل به اليتيمة

جنان الجناس لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى  
سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة 764

جنان الجنان في لغة الفرس للمثنى الشاعر

الجنان في مختصر وفيات بن خلكان يأتي في الواو

جنة الاحكام وجنة الحكام في الحيل للشيخ الامام سعيد بن  
علي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة وهو كتاب صغير الحجم  
كالحيل للخفاف ذكر انه اتقط من الكتب مسائل الحيل وارخص  
في العبادات والمعاملات وفيه زيادات يسيرة على الخفاف

جنة الاخبار فارس لمولانا ضميري من شعراء العجم

جنة الأسماء للامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى  
عنه شرحها الامام حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى  
سنة 505 خمس وخمسمائة كذا وجد في بعض الكتب

جنة الجازع وجنة الجارع في الموعظة ازن الدين سريجا  
بن محمد الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة

جنة المتقي في الأدعية للشيخ محمد بن علاء الدين حجي  
الدمشقي المتوفى سنة 8 ثمانمائة عن سبع وثلاثين وهو على منوال  
سلاح المؤمن

جنة المرديدن

جنة الناظرين في معرفة التابعين للحافظ محب الدين  
محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة 643 ثلاث  
وأربعين وستمائة

الجنة في مختصر شرح السنة يأتي

جنك نامه تركي لأحمد الكرمياني الشاعر ولدرويش  
الشاعر في حرب السلطان سليم مع أخيه بايزيد

جنى الجنتين للامام أبي بكر بن حجة الجموي المتوفى  
سنة 837 سبع وثلاثين وثمانمائة جمع فيه المديح من شعره وشعر  
غيره وهو في سن خمس وثلاثين الوله الحمد لله الذي لا يحصر  
بعض فضل ديوانه الخ

جنى الجنان وروضة الأذهان ويروي جنان الجنان وقد سبق

جنى الجناس لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

الجنى الداني في حروف المعاني للشيخ بدر الدين حسن  
بن قاسم المرادي المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة وهو  
كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم اورد  
خمسة أبواب من الاحادي إلى الخماسي وهو مأخذ المغني لابن  
هشام

الجواب الاشد في تنكير الأحد وتعريف الصمد لجلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة

الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل للحافظ أبي الفضل  
أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين  
وخمسين وثمانمائة

الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم للسيوطي المذكور

الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم للسيوطي أورده في  
كتاب فتاواه المسمى بالحاوي

الجواب الزكي عن قمامة بن الكركي للسيوطي من  
مقاماته

الجواب الشافي عن السؤال الخافي للحافظ شهاب الدين  
أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين  
وخمسين وثمانمائة أجاب فيه عما كان حال الميت في القبر



الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي مجلد للشيخ  
شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى  
سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمائة كتبه جوابا لسؤال وهو ان رجلا  
ابتلي ببلية مستمرة افسدت دنياه وأخرته وقد اجتهد في رفعها عن  
نفسه بكل طريق فما يزداد الا شدة فيما الحيلة في رفعها فأجاب  
بان الله سبحانه وتعالى ما انزل لذاء الا انزل له دواء فإذا أصيب دواء  
الداء بريء بإذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجمل وهو منفرد  
في بابه

جواب المتعنت لأبي الفضل محمد بن طاهر بن علي  
المقدسي المتوفى سنة 507 سبع وخمسمائة

الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب للسيوطي

الجواب المحرر لاحكام المنشط والمخدر للشيخ أبي محمد  
عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة مختصر أوله  
الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد في شعبان سنة  
949 تسع وأربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال في القهوة والقات  
فأجاب بمقدمة وأربعة فصول

جواب من استفهمك عن اسم الله الأعظم للشيخ ناصر  
الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن المبلق الشاذلي  
الشافعي المتوفى سنة 797 سبع وتسعين وسبعمائة مختصر أوله  
الحمد لله الذي أمرنا بان ندعوه بأسمائه الخ اورد فيه أربعين حديثا

جواب نامه فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن  
إبراهيم العطار المتوفى مقتولا سنة 627 سبع وعشرين وستمائة  
أوله حمد باك أزجان باك أن باك را الخ وهو مشتمل على سؤال  
وجواب في أحوال السلوك في أربعين مقالة

الجوابات الحاضرة لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي  
المتوفى سنة 267 سبع وستين ومائتين 276

جوابات المسائل للامام أبي بكر أحمد بن علي الحصاص  
الحنفي المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمائة

الجوابات المسكوة لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الأنباري  
المتوفى سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة

الجوابات المرقومة للامام أبي حامد محمد بن محمد  
الغزالي المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة

حوار الأخيار في دار القرار للشيخ شهاب الدين أحمد بن  
يحيى بن أبي حجلة التلسماني المتوفى سنة 776 ست وسبعين  
وسبعمائة

جوامع أبي يوسف من رواية بشر بن الوليد الكندي صاحب  
أبي يوسف المتوفى سنة 238 ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع  
وتسعين سنة

جوامع الاحكام وتوابع الإبهام لأبي الحسن علي بن زيد بن  
محمد البيهقي الشافعي المتوفى سنة 565

جوامع احكام الكسوف والقرانات لأبي القاسم بن ماحور  
ماحور

جوامع احكام النجوم فارسي لأبي الحسن علي بن زيد  
البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من 257 سبعة وخمسين  
ومائتي كتاب

جوامع أخبار الأمم من العرب والعجم للقاضي صاعد بن  
احمدج الأندلسي المتوفى سنة 25 خمسين ومائتين 462 ذكره في  
كتابه التعريف بطبقات الأمم

جوامع التبيان في التفسير للسيد الفاضل معين الدين  
محمد بن عبد الرحمن الأيجي الصفوي أوله الحمد لله الذي أرسل  
رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فكتب من سورة الانعام  
نبذا فترك وقال له أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى  
في الملتزم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جمادى  
الآخرة سنة 904 أربع وتسعمائة واختتمه في 25 شهر رمضان سنة  
905 خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله اعلم ان ما يحتويه أكثر  
التفاسير ترى في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في  
كثير منها وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه اعرضوا عن  
المعنى المنقول عن الرسول في الصحاح لعدم فهم مناسبة لفظية  
أو معنوية وان نقلوا ما ذكروه الا آخر الأمر بصيغة التمريض لكن  
المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن انزل  
عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيئا الا بعد اطلاع وتتبع تام فاعتمد على  
نقل الشيخ الناقد في الرواية عماد الدين بن كثير فإنه في تفسيره  
قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجزها وبجرها ولو  
وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوي تتبعت كتب  
القوم الذين لهم يد في التصحيح ثم كتبت ما رجحوا لكن اعتمد قليلا  
على كلام بن كثير فإنه متأخر معتن في شأن التصحيح ومحيي  
السنة في تفسيره ما تعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعاني  
والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه واما الأحاديث  
المذكورة في تفسيرنا فمعظما من الصحاح الستة وقد تجد تخریجها  
مسطورا في الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه بصيغة أو فما هو الا  
للسلف وما ذكرناه بقل فكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفرنا  
به واما وجه الاعراب فما اخترت الا الأظهر والذي ذكرت فيه وجهين  
أو وجوها فلنكتة واجتهدت في تنقيح الكلام وماخذ كتابي المعالم  
والوسيط وتفسير ابن كثير والنسفي والكشاف مع شروحه الطبي

والوسيط وتفسير ابن كثير التفتازاني وتفسير البضاوي وقلمما تجد  
آية الا وقد رمزت في تفسيرها إلى دفع الاشكال أو إلى تحقيق  
مقال بعبارة وجيزة أو مات إليه بإشارة لطيفة دقيقة في كثير من  
الواضع أو ضحته في الحاشية وكان بين ابتدائه واتمامه سنتان وثلاثة  
اشهر حين بلغ سنى أربعين سنة انتهى ولعل ما قاله اولاً في تاريخ  
تسويده ثم بيضه في هذه المدة

### جوامع التعبير لابن سيرين

جوامع الجامع في التفسير للشيخ أبي علي الطرسوسي  
الطرسي صاحب مجمع البيان أوله الحمد لله الذي اكرمنا بكتابه  
الكريم الخ

جوامع الحساب بالتخت والتراب مختصر أوله الحمد لله  
والى الرشاد الخ

جوامع الحساب تركي ليوسف بن كما البرسوي الفه  
لاسكندر الدفترى من أعيان دولة السلطان سليمان خان ةرتب على  
عشرة فصول

### جوامع الصناعات مقالة لأرسطو

جوامع الفقه لأبي نصر أحمد ب محمد العتابي الحنفي  
المتوفى سنة 586 ست وثمانين وخمسائة وهو كبير في أربع  
مجلدات ولصاعد بن منصور الرازي

جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي حنيفة وهو  
مختصر لمختصر القدوري يأتي في الميم

جوامع الكلم للإمام أبي بكر محمد بن علي بن القفال  
الشاشي الشافعي المتوفى سنة 365 خمس وستين وثلاثمائة جمع  
فيه من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

جوامع شروح البخاري

جوامع اللذات في الباه

علم الجواهر

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالالماس  
واللعل والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ومعرفة  
جيدها من رديها بعلامات تخص بكل نوع منها ومعرفة خواص كل  
منها وغايته وغرضه ظاهر ومن الكتب المصنفة فيه

جواهر الأحاديث للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد  
الاقليدي الفارسي المتوفى سنة 507

جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام لمحمد بن محمود  
بن محمد القاضي أوله الحمد لله الذي خلقنا على ملة الإسلام الخ  
ذكر فيه انه ابتلي بالقضاء سنة ثلاثين وتسعمائة الفه عوناً للحكام

جواهر الاخبار لأبي محمد الحسن بن محمد بن أبي عقامة  
اليمني المتوفى سنة 48 ثمانين وأربعمائة 483

جواهر الاسرار وزواهر الأنوار في شرح منتخب المثنوي

يأتي

جواهر الاسرار ولطائف الأنوار مختصر في شرح سبع  
وثلاثين مسألة يحتاج إليها العارفون كالحيرة والقبض والبسط

والسكر والصجو لعيسى بن عبد القادر الجيلاني المتوفى سنة 573

جواهر الاسرار لشمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد  
الملك الديلمي

جواهر الارار في معارف الأحجار تأليف علي جلبي بن  
خسرو الأزنيقي المتوفى سنة 1014 مختصر أوله أحمد لله الملك  
القدوس الخ وهو مرتب على فصول وأبواب ذكر فيه زبدة الكلام  
من علم الميزان

جواهر الاسرار للشيخ آزري هو فخر الدين حمزة بن علي  
بن مالك الطوسي البيهقي المتوفى سنة 866

جواهر الاصداف في التفسير تركي الفه رجل من علماء  
عصر الأمير السفنديار بن بايزيد بالتماسه

### جواهر الأوقات

جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار أرجوزة للشيخ  
برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة 885 خمس  
وثمانين وثمانمئة أوله ما بال جفك هامى الدمع هاحره الخ ثم  
شرحها في مجلدين

جواهر البحر في تلخيص البحر المحيط في شرح الوسيط  
لنجم الدين أحمد بن محمد القمولي الشافعي المتوفى سنة 727  
يأتي في او او

جواهر البحرين في الفروع لجمال الدين عبد الرحيم بن  
الحسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة 772 اثنتين وسبعين  
وسبعمائة وكتب عليه محمد بن محمد الأسدي القدسي المتوفى

سنة 808 ثمان وثمانمائة كتابا سماه تجنب الظواهر في أجوبة  
الجواهر وعلق عليه أيضا جلال الدين محمد بن أحمد بن علي  
المحلي ومات سنة 864 أربع وستين وثمانمائة

جواهر البحور في العروض لمحمد بن أبي بكر بن  
الداميني المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شحه وسماه  
معدن الجواهر

جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية  
لإبراهيم بن وصيف شاه المتوفى سنة 599 مختصر أوله الحمد لله  
رب العالمين الخ

الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية سبق

جواهر التفسير لتحفة الأمير فارسي لمولانا حسين بن علي  
الكاشفي او اعظ المتوفى سنة 906 ست وتسعمائة الفه الأمير  
عليشير وهو تفسير الزهراوين في مجلد ضخم اورد في أوله العلوم  
المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشرون فنا في أربعة فصول وذكر  
التفسير والتأويل ونحو ذلك

الجواهر الثمينات في علم الفرائض وقسم التركات لكمال  
الدين محمد بن الناسخ المالكي

الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة في الفروع لأبي  
محمد عبد الله بن محمد بن نجم بن شاس بن نزار الجذامي  
المالكي المتوفى سنة 61 ست عشرة وستمائة 616 وضعه على  
ترتيب الوجيز للغزالي والمالكية عاكفة عليه لكثرة فوائده

جواهر الجواهر لسراج الدين عمر بن محمد اليميني  
الشافعي المتوفى سنة 887 وهو ملخص مختصر البحر المحيد في

## شرح الوسيط يأتي في الواو

الجواهر الحاصلة في الأفعال القاصرة والواصلة لأحمد بن عبد الله بن عرار بن كامل الأنصاري

الجواهر الخمس للشيخ أبي المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر أوله الحمد لله الأحد الصمد اله الفه بكجرات سنة 956 ست وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الأول في العبادة الثاني في الزهد الثالث في الدعوة الرابع في الأذكار الخامس في عمل المحققين من أهل الطريقة

جواهر الدرر وفواخر الغرر للشيخ عبد الرحمن البسطامي المتوفى سنة 984 أربع وثمانين وتسعمائة

جواهر الذخائر في شرح الكبائر والصغائر للشيخ رضي الدين محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي

## جواهر الرسائل

جواهر العقدين في فضل الشرفين شرف العلم الجلي والنسب العلي للسيد نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السمهودي المدني الشافعي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أعز أولياءه الخ رتب على قسمين الأول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة أبواب والثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم وفيه خمسة عشر ذكرا فرغ من تأليفه سنة 897 سبع وتسعين وثمانمائة 798

جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود لشمس الدين محمد بن أحمد بن علي السيوطي الشافعي الذي ولد سنة 81 عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي في الضوء وهو مرتب على



ترتيب أبواب الفقه اورد فيه قواعد الصكوك

جواهر العلم لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى  
سنة 282 اثنتين وثمانين ومائتين

الجواهر الغالية الصفية في الأحاديث العالية المصطفية  
المصطفوية خمس مجلدات

الجواهر الغرر

الجواهر الفاخرة في القراءة

جواهر الفتاوي للامام ركن الدين أبي بكر محمد بن أبي  
المفاخر بن عبد الرشيد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة مجلد أوله  
الحمد لله الذي اكرم علماء الأمة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه ظفر  
بفتاوي أبي الفضل الكرمانى وسال من جمال الدين اليزدى مسائل  
كثيرة ثم أضاف إليه من فتاوي أئمة بخارى وما وراء النهر وخراسان  
وكرمان وجعل كل كتاب ستة أبواب الأول من فتاوي ركن الدين أبي  
الفضل الكرمانى والثاني من فتاوي جمال الدين اليزدى والثالث من  
فتاوي الامام عطاء بن حمزة السعدي والرابع من فتاوي النجم عمر  
النسفي والخامس من فتاوي مجد الشريعة اب محمد سليمان بن  
الحسن الكرمانى والسادس من فتاوي أئمة المتأخرين بأسمائهم

جواهر الفقه لنظام الدين بن برهان الدين المرغيناتي  
الحنفى ولد صاحب الهداية مجلد أوله الحمد لله الذي أظهر الدين  
القومى له ذكر انه جمع مسائل المذكورة في مختصرات أصحابنا  
كمختصر الطحاوي والتجريد ومختصر الجصاص والارشاد ومختصر  
المسعودي وموجز الفرغاني وخزانة الفقه وجمل الفقه ورتبها على  
ترتيب الهداية وقال صاحب الفصول العمادية في الفصل الثاني  
والثلاثين وفي جواهر الفقه لعمى شيخ الإسلام نظام الدين وقد

جمع فيه بين مختصرات كتب أصحابنا كالتجريد وجمل الصغاني  
سوى ما ذكر في بداية والده انتهى

جواهر الفقه في العبادات لطاهر بن قاسم بن أحمد  
الأنصاري الخوارزمي الحنفي المدعو بسعيد نمدبوش وهو مختصر  
على عشرة ابواب الأول في اثبات الواجب وتوحيده والتوحيد  
والطهارة والصلاة وفوائد شتى ولعاشر في آداب المريدين أوله  
الحمد لله الذي بيده مقاليد الأمور الخ ذكر انه لما دعا من الحج  
وقدم الروم ثم عاد إلى مصر فالفه فيها ناقلا فيه من الكتب  
المتداولة بعلامة حروفها وفرغ من تأليفه في غرة رمضان سنة 771  
إحدى وسبعين وسبعمائة

جواهر القرآن للامام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن  
محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة ذكر  
فيه انه ينقسم إلى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة  
إلى زكية وتخلية فهي أربعة أقسام علوم واعمال ظاهرة وباطنة  
مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع إلى عشرة أصول فيشتمل على  
زبدة القرآن

جواهر الكلام في الحكم والاحكام من قصة سيد الأنام  
للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الأمدي التميمي المتوفى  
سنة مجلد أوله الحمد لله استمطارا سحائب كرمه الخ ذكر انه  
جمعه وانتخبه متونا مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل  
حفظه من مسموعاته على واده القاضي أبي نصر محمد وغيره  
كالشيخ أحمد الغزالي بآمد سنة عشر وخمسمائة ومما نقله من  
الصحيحين وقوت القلوب ومما رواه أبو بكر الآجري والقاضي أبو  
نصر بن ودعان الموصلي وحجة الإسلام الغزالي والشيخ أبو الليث  
السمرقندي في تنبيه الغافلين والشيخ أبو بكر محمد بن أحمد  
الشاشي في الترغيب والترهيب

جواهر الكلام للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد  
الإيجي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة وهو متن  
كالمواقف لكنه أقل حجماً منه أوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ  
ذكر أنه ألفه لغيث الدين الوزير وشرحه علي بن محمد البخاري  
المعروف بعلاء التنبهي وفرغ منه في رجب سنة 77 سبعين  
وسبعمائة بأصبهان أوله الحمد لله رب العالمين

جواهر اللذات فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن  
إبراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة 627 سبع وعشرين وستمائة

جواهر اللغة لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري  
المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة نظمه مولانا محمد  
الحوافي

جواهر الجمل في النحو هو كتاب اقتفى فيه مؤلفه اثر  
كتاب الجمل صنفه لأبي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر  
اسمه

الجوهر المحبوك قصيدة ميمية للشيخ علي بن عطية  
الشهير بعنوان الحموي

جواهر المصنفات

الجواهر المضية في طبقات الحنفية مجلد للشيخ محيي  
الدين عبد القادر بن أبي الوفاء محمد القرشي المصري الحنفي  
المتوفى سنة 775 خمس وسبعين وسبعمائة ذكر أنه استمد من  
شيخه القطب الحلبي وأخذ من فوائد العلاء البخاري وشيخه أبي  
الحسن السبكي وشيخه أبي الحسن علي الدارديني ورتب التراجم  
على الحروف ثم ذكر الكنى والأنساب والألقاب ثم ختم بكتاب  
الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب الأول في

الأسماء الحسنى الثاني في أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام  
الثالث في مناقب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وفيه لحن كثير  
وتصحيف لأنه أول تأليف فيه والرجل معذور ثم لخصه الشيخ الامام  
إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة 956 ست وخمسين  
وتسعمائة واقتصر على من له تأليف أو ذكر في الكتب

الجواهر المضية في طب السادة الصوفية رسالة لابن  
طولون الشامي أولها الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ

الجواهر المضية في الاحكام السلطانية لزين العابدين عبد  
الرؤوف المناوي الشافعي مختصر مرتب على مقصدين الأول في  
أحوال السلطان وفيه عشرة أبواب والثاني في أحوال الوزراء  
والوكلاء وفيه عشرون بابا وترجمته لمحمد بن موسى البسنوي الفه  
للسلطان مراد خان الرابع

الجواهر المفضلات في الأحاديث المسلسلات لقاسم بن  
محمد القرطبي المتوفى سنة 643 ثلاث وأربعين وستمائة

الجواهر المكملة في الاخبار المسلسلة لعلم الدين علي بن  
محمد السخاوي

الجواهر المنظومة في أصول الدين للشيخ الامام خواهر  
زاده أوله الحمد لله القديم الأحد الخ أتمه سنة 56 ستين  
وخمسمائة

جواهر المواعظ مختصر لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي  
بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين  
وخمسمائة جمع فيه من الأحاديث الصحيحة مضافة إلى الآيات  
القرآنية ما يتعلق بالترغيب والترهيب والأخلاق ورياضات النفس أوله  
الحمد لله الواحد القهار الخ

## جواهر النصح في الحكم

### الجواهر الوهية

الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة  
الغرر للشيخ زين الدين عمر بن أحمد المعروف بالشماع بابن  
الشماع الحلبي المتوفى سنة 936 ست وثلاثين وتسعمائة

الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام بن حجر لتلميذه  
شمس الدين محمد بن علي السخاوي المتوفى سنة 902 اثنتين  
وتسعمائة ذكره في ضوئه وقال هو في مجلد شهد له الأكابر انه  
غاية في بابها وقيل انه كان قلم بن حجر سيئا في مثالب الناس  
ولسانه حسنا وليته عكس ليبقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقيني  
الفجر والبحر في ترجمة بن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه  
انتهى

الجواهر والدرر في الفروع للشيخ شرف بن عثمان شرف  
الدين علي بن عثمان الغزي الحنفي المتوفى سنة 799 تسع  
وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة  
الفلانية تخالف القاعدة الفلانية في كذا وكذا

الجواهر والدرر للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني  
الشافعي المتوفى سنة 973 ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد  
لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض الناس ان يذكر  
لهم ما تلقفه عن شيخه سيدي علي الخواص مما فاضه أو سمعه  
حال مجالسته له مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم  
شيء من الجواهر إشارة إلى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ  
والتحريف لان الشيخ المذكور كان أميا لا يعرف الخط وانما ترجمه  
عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه في الحادي

والعشرين من شهر رمضان سنة 942 اثنتين وأربعين تسعمائة 943

الجواهر اللآكي من املاء المولى الوزير الجلاي لمجد الدين  
أبي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجزري المتوفى سنة  
606 جمع فيه رسائل جلال الدين أبي الحسن علي بن جمال الدين  
الأصبهاني الوزير

الجواهر في علم التفسير لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة نظمه  
للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المدني

الجواهر في المواعظ للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد  
الموصلي

الجواهر المنظومة للشيخ حميد الدين حامد بن أيوب  
الورنتي شرحها بعضهم وسماه مرقاة المبتدئين ونهاية المنتهين

جونة الماشط للأمير عز الملك محمد بن عبد الله  
المسبحي الكاتب الحراني المتوفى سنة 42 عشرين وأربعمائة جمع  
فيه غرائب الاخبار ونوارها لا على الترتيب

جوهر الألباب وبغية الطلاب في التصوف مختصر للشيخ  
أبي عبد الله محمد بن محمد بن الوفاء الشاذلي

الجوهر الثمين في سير في سير سلوك الملوك والسلاطين  
مختصر على ترتيب السنين إلى آخر سنة 804 أربع وثمانمائة أوله  
الحمد لله رب العالمين الخ

الجوهرة الثمينة في فضل مكة المدينة رسالة كالمقامة

جوهرة الجماهر لأبي القاسم إسماعيل بن عباد الصاحي  
المتوفى سنة 385 خمس وثمانين وثلاثمائة

جوهرة الجواهر فارسي منظوم

الجوهرة الدقاق في القراءات

الجوهرة الزاهر

الجوهرة الفرد فيما يخالف فيه الحر والعبد لعلم الدين صالح  
بن عمر البلقيني المتوفى سنة 868 ثمان وستين وثمانمائة

الجوهرة الفريد في علم التوحيد لكمال الدين محمد بن  
موسى بن عيسى الدميري المتوفى سنة 808 ثمان وثمانمائة

الجوهرة الفريد في العمر القصير والمديد رسالة على  
مقدمة وفصول أولها الحمد لله المجري كل أمر الخ

الجوهرة المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من  
الاسرار والعلوم للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى  
سنة 973 ثلاث وسبعين وتسعمائة 974 اوه الحمد لله رب العالمين  
الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف لم الفه فرقا  
بين علامات المحققين والمتشبهين وفرغ في جمادى الآخرة سنة  
932 اثنتين وثلاثين وتسعمائة

الجوهرة المكنون في القبائل والبطون للشريف أبي  
البركات حسن بن محمد الجواني النسابة المتوفى سنة 588 ثمان  
وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب الجامعة في الأنساب أتقن  
صاحبه أصولها وأورد فيه من الأنساب ما ينتفع به اللبيب ويستغني  
بوجوده الكاتب الأريب

الجوهر المنتظم المنظم في زيارة القبر المكرم للشيخ  
شهاب الدين أحمد بن بن حجر الهيتمي المكي الشافعي المتوفى  
سنة 973 ثلاث وسبعين وتسعمائة هو مختصر على مقدمة وثمانية  
فصول وخاتمة أوله أحمدك اللهم ان اهلتنا على ما فينا الخ ذكر انه  
الفه في زيارته في شوال سنة 956 ست وخسمين وتسعمائة

الجوهر المنضد في علم الخليل بن أحمد للشيخ شهاب  
الجدين عبد الوهاب بن أحمد بن عرب شاه الدمشقي الحنفي  
المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة

الجوهر النقي في الرد على البيهقي في سننه الكبرى يأتي

جوهر نامه لأحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة 651  
إحدى وخمسين وستمائة رتب على أبواب خمسة وذكر فيه تكونه  
وخاصته وثمانه

جوهرة التوحيد منظومة في الكلام للشيخ إبراهيم بن  
اللقاني المالكي المتوفى في حدود سنة أربعين والـ 1041 أولها  
الحمد لله على صلته ثم سلامه مع صلته وله عليها ثلاثة شروح  
كبير وصغير ووسط اسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المريـة  
الفه للشيخ المعروف بقاضي زاده وذكره في أوله وفرغ منه في  
محرم سنة 1035 خمس وثلاثين والـ ثم شرحها ولده عبد السلام  
المتوفى سنة 1078 ثمان وسبعين والـ أيضا في أوراق قليلة  
سماها إرشاد المريـة وضمنها مختار أهل السنة من غير مزيد فحين  
أخرجه وتناوله بعض طلبة التكرور أفصح بما ينبىء عن قصور همته  
فبادر إلى شرح وسط سماه إتحاف المريـة وفرغ في عشرين من  
شهر رمضان سنة 1047 سبع وأربعين والـ أوله الحمد لله الذي  
رفع لأهل السنة المحمدية في الحافقين اعلاما الخ ذكر انه كان  
لخص ما علقه أستاذه من عمدة المريـة في أوراق قليلة فاستقلوه



كما ذكر

الجوهرة السنية في الحكم العلية لمنصور بن محمد  
الاربحاوي فرغ من تأليفها في رمضان سنة 1014 أربع عشرة والف  
ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدئين وبالغ في تسهيل  
العبارة ببسطها وتكريرها بعدما طالع كشف الحقائق وشرح منلا  
زاده

الجوهر الفرد في المناظرة بين النرجس والورد للشيخ  
الأديب علاء الدين أبي الحسن علي بن شرف المارديني أوله الحمد  
لله الذي اثبت في رياض الخدود وردة الخجل الخ

الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة لأمين الدين محمد بن  
علي وهي منظومة أولها يقول عبد الله راجي رفته الخ

الجوهرة المضية في تحرير إضافة الجازم إلى المشية  
للشيخ شمس الدين أبي الحسن البكري المصري أولها حمد لمن لا  
يكون شيء الا عن مشيته الخ

الجوهرة المنيرة ويروى النيرة في شرح مختصر القدوري  
يأتي ذكره

الجوهرة اليتيمة في أخبار مصر القديمة

الجوهرة في مختصر الجمهرة سبق ذكرها

الجوهرة في القراءة القراءات العشرة للشيخ جمال الدين  
حسين بن علي الحصني الفه سنة 961 إحدى وستين وتسعمائة

الجوهرة في مذاهب العشرة للقاضي عبد الوهاب ولم

بييض ولعناية الله

الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه  
العشرة لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة  
577 سبع وسبعين وخمسائة

الجوهرة في النحو منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن  
محمد بن محمد الحريري المتوفى سنة 833 ثلاث وثلاثين وثمانمائة

جهار مقالة فراسي لنظام الدين أحمد بن علي العروضي  
السمرقندي الشاعر ذكر فيه انه لا بد للملك من الكاتب والشاعر  
والمنجم والطبيب فذكر لكل مصنف مقالة

## علم الجهاد

هو علم يعرف به أحوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر  
واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من أبواب الفقه يذكر فيه  
احكامه الشرعية وقد بينوا أحواله العادية وقواعده الحكيمة في كتب  
مستقلة ولم يذكره أصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد لكنهم  
ذكروه في ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو  
ذلك لكن الأولى ان يذكرها عنا ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد  
في طلب الجهاد

جهان آراي في التاريخ فارسي مختصر جامع للقاضي أحمد  
بن محمد الغفاري الفه لشاه طهماس وانتهى فيه إلى سنة 972  
اثنين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان وثلاث نسخ الأولى في  
الأنبياء والعنوان في ذكر النبوة والزمان والثانية في السلاطين  
الماضية والاسلامية والثالثة في الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا  
لتأليفه وهو نسخ جهان آرا وهو مع صغير حجمه تاريخ مفيد جامع

جهان رمل فارسي لعبد الله الحسيني البلياني المشهور  
بشاه ملا المنجم الشيرازي الفه سنة 984 أربع وثمانين وتسعمائة  
وترب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر في الأولى المقدمات  
وهي فوق الرمل وفي الثانية مشرق الرمل على إيدح مشتملا على  
ثلاثة آفاق وفي الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفي الرابعة  
مغرب الرمل على سبعة آفاق وفي الخامسة جنوب الرمل على  
خمسة آفاق وفي السادسة تحت الرمل

جهان كشا في التاريخ فارسي أيضا لعلاء الدين عطا ملك  
بن صاحب بهاء الدين محمد الجميني المتوفى سنة 683 ثلاث  
وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكو مشتملا على دولة  
مغول وسلاطينها وملوك الأطراف في زمانهم وهو الذي ذكره  
الوصاف في أول تاريخه ومدحه

جهان نامه فارسي ذكره حمد الله في النزهة

جهان نما تركي في الجغرافيا لجامع هذه الحروف وهو  
كتاب مرتب على قسمين الأول في البحور وصدورها وجزائرها  
والثاني في البر وبلاده وانهاره وجباله ومسالك ممالكه على ترتيب  
الحروف وفيه أحوال ما ظهر بعد القرن التاسع من الأقاليم الجديدة

جهد القريحة في تجريد النصيحة يأتي في النون

الجهر بالبسملة لجلال الدين محمد بن أحمد المحلي  
الشافعي المتوفى سنة 864 أربع وستين وثمانمائة

الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي اوده في حاويه تماما

جهينة الاخبار وجنيمة الازهار لمهذب الدين بن الخيمي

الكاتب المتوفى سنة 642 اثنتين وأربعين وستمئة وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب أنيس المسافر وجليس الحاضر أوله الحمد لله الذي جعل صحائف العلماء الخ

جهينة الاخبار مختصر في التاريخ لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة 779 تسع وسبعين وسبعمائة الفه على السجع ورعاية الفقرات

الحياد المسلسلات لجلال الدين السيوطي

باب الحاء المهملة

حادي الأرواح إلى بلاد الافراح لشمس الدين محمد بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمائة 752 وهو مختصر على سبعين بابا كلها في الاخرويات أوله الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تلميذه بحذف أسانيده وسماه الداعي إلى اشرف المساعي أوله الحمد لله الذي أوضح لعباده الصالحين الخ رتب على ثمانية أبواب

حادي القلوب إلى لقاء المحبوب للشيخ اب يعبد الله محمد بن الملاح الشاذلي

الحاصر لفوائد مقدمة الطاهر يأتي

الحاشية

عبارة عن أطراف الكتاب ثم صار عبارة عما يكتب لها تعليقة أيضا وأول من دونها على ما عرف

حاصل كورة الخلاص في فضائل سورة الإخلاص لمجد

الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى  
سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة

الحاصل في مختصر المحصول في الأصول يأتي في الميم

الحاصل والمحصل في عشرين مجلد للشيخ الرئيس أبي  
عبد الله حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان  
وعشرين وأربعمائة

حاطب ليل وجازف سيل لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
بكر السيوطي المتوفى سنة 911 مجلد كبير جمع فيه شيوخه على  
المعجم

حاطب الليل لابن حجة أحمد بن يحيى التلسماني المتوفى  
سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد ادبية كالتذكرة  
وهو مجلدات

الحافل في تكملة الكامل يأتي في الكاف

الحاكم في أصول الفقه لأبي نزار حسن بن صافي  
المعروف بملك النحاة المتوفى سنة 568 ثمان وستين وخمسمائة

حال السلوك للشيخ ناصر الدين أبو المعالي محمد بن عبد  
الدائم بن محمد بن سلامة الشاذلي المصري المتوفى سنة 797  
قصيدة في خمسة وستين بيتا أولها من ذاق طعم شراب القوم  
يدريه الخ

حانوت الطبيب لبقرات ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون  
قال جالينوس ان بقرات أمر ان هذا الكتاب أول كتاب يقرأ من كتبه  
ومعنى قاطيطرون حانوت الطبيب

حانوت العطار لأبي عامر أحمد بن عبد الملك القرطبي  
الأندلسي المتوفى سنة 426

## حاوي الحسان

حاوي الحصري في الفروع الحنفية للشيخ الامام محمد بن  
إبراهيم بن انوش الحصري الحنفي تلميذ شمس الأئمة السرخسي  
المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة وهو أصل من أصول كتب  
الحنفية وفيه شيء كثير من فتاوي المكشايخ يرجع إليه ويعتمد عليه

الحاوي الصغير في الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن  
عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى سنة 665 خسم وستين  
وستمائة وهو من الكتب المعتمدة بين الشافعية أوله الحمد لله  
المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط  
المعاني محرر المقاصد مهذب المباني حسن التأليف والترتيب جيد  
التفصيل والتويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه  
شرح قطب الدين أحمد بن الحسن بن أحمد الغالي الشافعي  
المتوفى سنة 779 تسع وسبعين وسبعمائة وسماه توضيح الحاوي  
وعليه حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي  
الشافعي المتوفى سنة 779 تسع وسبعين وسبعمائة وسماها  
التوشيح اورد فيها زوائد مفيدة من إظهار الفتاوي وكشف بعض  
أسرار الحاوي ومنها شرح اب يعبد الله محمد بن سبط المصنف  
سماه الحاوي أيضا وشرح الامام أبي عبد الله محمد الناشري  
اليمني الشافعي المتوفى سنة 874 وسماه إيضاح الفتاوي في  
النكت المتعلقة بالحاوي وشرح الشيخ علاء الدين علي بن إسماعيل  
القنوي المتوفى سنة 729 تسع وعشرين وسبعمائة وهو مجلد أوله  
الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه  
شرح الشيخ علاء الدين الطاوسي يحيى بن عبد اللطيف القزيني  
الشافعي مدرس المستنصرية ببغداد فرغ ن سنة 775 وشرح

الشيخ الامام ضياء الدين واسقط أكثر ما في المكصباح فصار شرحا وسيطا وعلى شرح القونوي حاشية للشيخ اب يالنجا بن خلف المصري الذي ولد سنة 849 تسع وأربعين وثمانمائة وهي في أربع مجلدات ومن الشروح شرح أبي البقا محمد بن عبد البر القفطي السبكي الشافعي المتوفى سنة 777 سبع وسبعين وسبعمائة وشرح سراج الدين عمر بن علي بن الملحق المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة في مجلدين ضخمين ولم يوضح عليه مثله سماه خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي أوله الحمد لله على الداوم الخ في مجلدات وله تصحيح الحاوي في ملجد وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة 773 ثلا وسبعين وسبعمائة شرع في قطعة طويلة ولم يكمله وشرح الشيخ فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى سنة 746 ست وأربعين وسبعمائة ولم يكمله أيضا وهو كبير ممزوج أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود وسماه الهادي وشرح قطب الدين محمد بن محمود التحتاني الرازي المتوفى سنة 766 ست وستين وسبعمائة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين علي بن عبد الله التبريزي المتوفى سنة 746 تس وأربعين وسبعمائة وشرح عثمان بن عبد الملك الكردي المصري الشافعي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح محمد بن علي بن مالك الأربلي الشافعي المتوفى سنة 686 ست وثمانين وستمائة وشرح شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه مفتاح الحاوي أيضا وله توضيح الحاوي أيضا وله كتاب آخر على الحايو سماه تيسير الفتاوي في تحرير الحاوي ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوي واوضحها ببسط عبارته المشكلة وتفصيل ألفاظه المجملة فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن أوله الحمد لله المدس عن الأضداد الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوي التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى اعلم وشرح السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي الشافعي المتوفى سنة 717 سبع عشرة وسبعمائة وشرح القاضي شهاب الدين أحمد بن إسماعيل بن الحسيني الشافعي المتوفى سنة 816 ست

عشرة وثمانمائة وشرح شهاب الدين أحمد بن عبيد الله الغزي العمري الشافعي المتوفى سنة 822 اثنتين وعشرين وثمانمائة وهو في أربعة أسفار وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة 91 عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوي وتصحيح الحاوي لشهاب الدين أحمد بن محمد بن صاحب المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة وعلى الحاوي اعتراضات للمعزى أجاب عنها أبو بكر بن محمد السيوطي هو والد جلال الدين السيوطي المتوفى سنة 855 خمس وخمسين وثمانمائة وتصحيح الحاوي أيضا للشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين بن حسن بن أرسلان الرملي الدسي الشافعي المتوفى سنة 844 أربع وأربعين وثمانمائة وعلى الحاوي نكت للقاضي جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة 824 أربع وعشرين وثمانمائة ومختصر الحاوي لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ اليمني المتوفى سنة 836 ست وثلاثين وثمانمائة وسماه الإرشاد وقد سبق مع شروحه ومختصره أيضا لشهاب الدين أحمد بن حمدان الأذري المتوفى سنة 783 ثلاث وثمانين وسبعمائة وللحاوي منظومات منها نظم الملك المؤيد إسماعيل بن علي الأيوبي المعروف بصاحب حماة المتوفى سنة 732 اثنتين وثلاثين وسبعمائة وشرح هذا المنظوم للقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموزي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة ونظم زين الدين علي بن حسين بن قاسم بن الشيخ عونيه الموصلي الشافعي المتوفى سنة 755 خمس وخمسين وسبعمائة ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردی الشافعي المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة سماه البهجة الوردية وهي خمسة آلاف بيت أولها قال الفقير عمر بن الوردی أحمد لله أتم الحمد الخ ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن أرسلان الرملي الشافعي المتوفى سنة 844 أربع وأربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة 826 ست وعشرين وثمانمائة أوله اما بعد حمد الله على آلائه الخ وشرح القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى



سنة 91 عشرة وتسعمائة وسماه الغرر البهية وله حاشية على شرح أبي زرعة وحاشية عليه أيضا للقاضي يحيى بن المناوي وقد جردها سبطه وبين العابدين عبد الرؤوف المتوفى سنة 1923 ثلاث وعشرين والى ومن شروح البهجة شرح عماد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن شرف القدسى الشافعى المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدين ثم ابتداء فى شرح آخر أطول منه وشرح ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المصرى المتوفى سنة 966

الحاوى القدسى فى الفروع للقاضى جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى المتوفى فى حدود سنة 6 ستمائة 593 ذكره بن الشحنة فى هوامش اجواهر المضىة قال وإنما قيل فىه القدسى لأنه صنفه فى القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله سبحانه وتعالى اعلم أوله الحمد لله الذى هدانا لدين الإسلام الخ وجعله على ثلاثة أقسام قسم فى أصول الدين وقسم فى أصول الفقه وقسم فى الفروع وأكثر فىها من ذكر الفروع المهمة فى كرارىس يسيرة

الحاوى الكبير فى الفروع للقاضى أبى الحسن على بن محمد الماوردى البصرى الشافعى المتوفى سنة 45 خمسين وأربعمائة وهو كتاب عظيم فى عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف فى المذهب مثله

حاوى المختصرات فى العمل برىع المقنطرات لمحمد بن محمد بن سبط الناردىنى المصرى الموقت بالجامع الأزهر

حاوى مسائل الواقعات والمنية وما تركه فى تدوينه من مسائل القنية وزاد فىه من الفتاوى لتتميم الغنية للشيخ أبى الرجا نجم الدين الامام مختار بن محمود الزاهدى الغزمنى الحنفى

المتوفى سنة 658 ثمان وخمسين وستمئة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وانه استقصى منها بلاها وبدل ما وقع فيها من لسان خوارزم إلى العربية ورقم أسامي الكتب والمفتين باول حروفها وذكرها على ترتيب الحروف اولا

الهاوي في الفروع لنجم الدين أبي شجاع وأبي الفضائل بكبرس التركي الحنفي المتوفى سنة 652 اثنتين وخمسين وستمئة

الهاوي في علم التداوي لنجم الدين محمد بن الشيخ صائن الدين الياس الشيرازي مجلد أوله الحمد لله الواحد المساجد الخ رتب على خمس مقالات 1 في العلل 2 في الحميات 3 في علل الأعضاء الظاهرة 4 في الأدوية المفردة 5 في الأدوية المركبة

الهاوي في الطب لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة 311 إحدى عشرة وثلاثمئة قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه ما يحتاج إليه من حفظ الصحة ومداواة الأمراض ولم يغفل في ذكر شيء الا انه لم يستقص شرح شيء مما يحتاج إليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل ثم ان رشيد الدين ابا سعيد بن يعقوب المسبحي القدسي المتوفى سنة 646 ست وأربعين وستمئة علق عليه تعاليق واختصره الدخوار

الهاوي في النحو لأبي نزار حسن بن صافي المعروف بمكل النحاة المتوفى سنة 568 ثمان وستين وخمسمئة

الهاوي في الفروع لأبي القاسم بن عبد النور البرزلي المالكي

الهاوي لجميع المعاني وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحد

الحاوي للفتاوي مجلد لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة اورد فيه  
اثنين وثمانين رسالة من مهمات الفتاوي التي أفتى بها ورتب على  
أبواب الوه الحمد لله جامع الاشتات

الحاوي في الحساب لشهاب الدين أحمد بن الهائم  
المصري القدسي المتوفى سنة 987 سبع وثمانين وتسعمائة  
ونظمه أحمد بن صدقة الصديقي المتوفى سنة 905 خمس  
وتسعمائة

الحايز للعون الناجز مختصر في التسخير والاستخدام  
للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري أوله سبحان من بطن  
بذاته الخ رتب على مقالات بعدة الأفلاك

الجبائك في أخبار الملائك رسالة للسيوطي المذكور أولها  
اما بعد حمد الله جاعل الملائكة الخ استوعب فيما ما وردت به  
الأحاديث والآثار

الجبيل المتين في الأذكار والادعية المأثورة عن سيد  
المرسلين لأبي الوقت عبد الملك بن علي الصديقي المكي والد  
علان القزويني المحدث المتوفى سنة رتب على سبعة فصول 1 في  
الدعاء ومقدماته 2 في الاسم الأعظم 3 في أوقات مخصوصة 4  
في أوقات معينة 5 في الأدعية 6 في فضائل القرآن 7 في فضل  
الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لخصه في جزء

الجبيل الوثيق في نصرة الصديق رسالة للسيوطي علقها  
على سورة والليل واوردها في حاويه

حبيب السير في أخبار افراد البشر فارسي لغياث الدين

محمود المتوفى باكب رباد سنة 583 بن همام الدين المدعو بخواند أمير وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه الفه بالتماس خواجه حبيب الله من أعيان دولة شاه إسماعيل بن حيدر الصفوي سنة 927 سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه اولاً بالتماس أمير محمد الحسيني أمير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه إسماعيل استمر على تأليفه إلى ان أتمه وأهداه إليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بـخلاصة الاخبار ورتب هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح في أول الخلق والمجلد الأول في الأنبياء والحكماء وملوك الأوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والمجلد الثاني في الأئمة الاثنى عشر وبنى أمية وبنى العباس ومن ملك في عصره هؤلاء والمجلد الثالث في خواقين الترك وكنكيز وأولاده وطبقات الملوك في عصرهم وتيمور وأولاده وظهور الصفويه ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام في عجائب الأقاليم ونوادير الوقائع وهو في ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه أطال في وصف بن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه

الحث على طلب الولد لعلي بن أنجب بن عثمان البغدادي  
المتوفى سنة 674 أربع وسبعين وستمائة

الحجة والحجاب لمحمد بن محمد التعاويذي المتوفى سنة

583

حجة الأبرار لدفع الاغيار

حجة العارفين

حجة الكلام لإيضاح محجة الإسلام لغيث الدين منصور بن

مير الدين محمد

حجة السماع للشيخ إسماعيل بن محمد الانقروبي المولوي المتوفى حدود سنة سبع وثلاثين والـ 1042 اثنتين وأربعين والـ ذكر فيه انه لما بلغ عصره إلى السنة المذكورة ظهر خلف من أهل الظاهر وأراد به الشيخ المعروف بقاضي زاده فطفق ان ينكر سماعنا فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة إلى الشيخ أحمد الغزالي فوجدها مشتملة على دلائل لكنها محشوة بالزوائد فحذفها واصلحها فصارت مختصرا مفدا ولحجة السماع تأييدا فجعل تكملة لها وكان الإصلاح في نسة 1027 سبع وعشرين والـ ورتب على ثلاثة أبواب وأول التكملة الحمد لله الذي اسمع العباد في الميثاق الأول الخ

الحجة الصغيرة لعيسى بن أبان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمي في مسند أبي حنيفة عن الصيمري بإسناده إلى المأمون انه جمع في عصره كتاب في الأحاديث ووضع بين يديه وقالوا ان أصحاب أبي حنيفة هم الذين مقدمون عندك لا يعملون بها في قصة طويلة إلى ان صنف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب العمل فيه بالمتضادين وبين حجج أبي حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على أبي حنيفة

الحجة النيرة في بيان الطريقة المنيرة للشيخ عمر الخلوتي الحنفي النقشبندي خليفة الشيخ عبد المؤمن البسنوي الفه سنة 1026 ست وعشرين والـ توفي سنة 1033 وهو مختصر في التصوف أوله احمد الله حمدا حمد ذاته ذاته

الحجة الواضحة في ان البسملة ليست من الفاتحة للقاضي أبي العباس أحمد بن إبراهيم السروجي الحنفي المتو#أى سنة ست عشرة وسبعمئة سبع عشرة وسبعمئة

الحجة والبرهان على فتیان هذا الزمان لإدريس بن عبد الله  
التركمانی الحنفي قدر كراسة حرم فيه السماع وشدد

الحجة في سرقات بن حجة لشمس الدين محمد بن حسن  
النواجي هجره بعد اختصاصه وزاد في التحامل عليه

الحجة في بيان المحجة للشيخ الامام أبي القاسم إسماعيل  
بن محمد بن الفضل بن علي الأصبهاني المتوفى سنة 535 خمس  
وثلاثين وخمسائة وهو مجدل كثير الفصول والأبواب جمع فيه دلائل  
التوحيد عقائد أهل السنة وفي شرح الأربعين لمولانا اللاري كتاب  
الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر أصول الدين على قواعد أهل  
الحديث والسنة قال وهو للشيخ أبي الفتح نصر بن إبراهيم الشافعي  
الفقيه الزاهد نزيل دمشق المتوفى سنة 49 وافصح بعض  
الشارحين انه للحافظ أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل  
الأصبهاني وهو خطأ انتهى

الحجة في شرح كتاب القراء السبعة لأبي مجاهد يأتي في

الكاف

الحجة للامام الشافعي رضي الدين عن وهو مجلد ضخمة  
الفه بالعراق وإذا اطلق القديم في مذهبه يراد به هذا التصنيف قال  
الأسنوي في المهمات ويطلق على ما أفتى به هناك أيضا وذكر بن  
حجر في مناقب الشافعي رضي الله عنه انه قال اجتمع على  
أصحاب الحديث فسألوني ان اضع على كتاب أبي حنيفة فقلت لا  
اعرف قولهم حتى انظر في كتبهم فامرت فكتب لي فكتب محمد  
بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب  
البغدادي يعني الحجة

الحج الأكبر قصيدة عظيمة للشيخ محيي الدين بن عربي

الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة للسيوطي

الحجج لبشر بن غياث المريسي الحنفي المتوفى سنة  
219 تسع عشرة ومائتين وهو أحسن من كتاب المزني وحجج  
عيسى بن أبان ادق علما واحسن ترتيبا من كتابي المزني

الحجج لعلاء بن صدقة

حدائق الاحداق في علم الافاق

حدائق احداق الازهار ومصايح أنوار الأنوار لمحمد بن  
إبراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين  
وتسعمائة

حدائق الآداب في اللغة لعبيد الله بن محمد المعروف بابن  
شاه مردان

حدائق الأذهان في أخبار بيت النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم للامام علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة 345 خمس  
وأربعين وثلاثمائة

حدائق الازهار في شرح مشارق الأنوار لوجيه الدين عمر  
بن عبد المحسن الارزنجاني يأتي في الميم

حدائق الاسما وحقائق المسمى

حدائق الانس في التاريخ والتراجم لأبي عمر أحمد بن عبد  
العزيز بن فرح بن أبي الحباب الفرصي النحوي اللغوي المحدث  
المتوفى سنة 401

الحدائق الانسية في كشف حقائق الاندلسية في العروض  
للشيخ الامام محمد بن إبراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة  
971 إحدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية

حدائق الأنوار في حقائق الاسرار للامام فخر الدين محمد  
بن عمر الرازي المتوفى سنة 606 ست وستمائة اورد فيه  
موضوعات ستين علما الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي

حدائق الأنوار لأبي بكر محمد بن عمر المعروف بابن  
السراج الرازي

حدائق الإيمان لأهل اليقين والعرفان فارسي للشيخ علاء  
الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك الفه سنة 841 إحدى وأربعين  
وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة أبواب الأول في الإيمان والمؤمن  
وما يتعلق به الثاني في بيان حديث بني الإسلام على خمس وما فيه  
من الحكمة الثالث في فرائض الغسل الرابع في فرائض الوضوء  
الخامس في فرائض الصلاة وواجباتها

حدائق البيان في شرح التبيان سبق في التاء

حدائق الحقائق في التفسير فارسي لمعين الدين المعروف  
بالسكين بمنلا مسكين الهروي

حدائق الحقائق في الحديث لبرهان الدين عمر بن علي بن  
الملقن الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة ثم اختصره  
وسماه الرائق

حدائق الحقائق في الموعظة لتاج الدين محمد بن أبي بكر  
بن عبد القادر الرازي الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من



الأحاديث والآثار والواعظ وجعله ستين وجعله ستين بابا أوله الحمد  
لله رب العالمين الخ

حدائق الحقائق لمحمد بن المرتجل الهمداني أوله الحمد  
لله المنزه عن الأنواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا  
من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقي شرعية

حدائق الحقائق في المنطق والطبيعي والالهي للشيخ زين  
الدين عبد الرحمن بن محمد الكشي وهو مجلد مرتب على مقدمتين  
وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة أوله الحمد لله الذي أنشأ  
الخلائق بقدرته الخ

حدائق ذات بهجة في التفسير لأبي يوسف عبد السلام بن  
محمد القزويني المتوفى سنة 483 ثلاث وثمانين وأربعمائة 488  
وهو كبير في ثلاثمائة مجلد على ما ذكر في بعض الكتب قلت قال  
الداوودي في طبقات المفسرين قال بن النجار جمع كتابا بلغ  
خمسائة مجلد حشى فيه الغرائب والعجائب حتى رأيت منه مجدلا  
في آية واحدة وهي قوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين انتهى

حدائق السحر في دقائق الشعر فارسي لرشيد الدين  
محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط الكاتب  
المتوفى سنة 573 ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى  
ترجمان البلاغة واستقل مع ما فيه من التكلفات في نظمه والخلل  
في معانيه فالفه أوله الحمد لله على ما افاض علينا من نعمه الخ  
وأهداه لأبي المظفر اتسز خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد  
الملقب بشرف الرومي لاويس شاه ورتب على قسمين قسم في  
تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة أبواب وأمه في شهر  
رمضان سنة 878 ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحدائق

حدائق الشقائق الحدائق في ترجمة الشقائق النعمانية يأتي

في الشين

حدائق الوسائل إلى طرق الرسائل مجلد لأبي الحسن علي  
بن زيد البيهقي المتوفى سنة

حدائق لأهل الحقائق في الموعدة للشيخ أبي الفرج عبد  
الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة 597 سيع  
وتسعين وخمسائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس اورد فيها  
أحاديث للوعاظ ليوشح بها الآيات في وعظه مسندة تليق بها

الحدائق الموعدة لحسن بن علي الواعظ النيسابوري  
المتوفى سنة

حد القريض في الفرق بين الكناية والتعريض لتقي الدين  
علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 756 ست وخمسين  
وسبعائة

حد النحو لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب  
النحوي المتوفى سنة 291 إحدى وتسعين ومائتين

حد الواعظين

حدق المقلتين في شرح بيتي الرقمتين لأحمد بن محمد بن  
علي البجائي المتوفى سنة 841 إحدى وأربعين وثمانائة

حدود الاحكام مختصر مختصر للشيخ علاء الدين علي بن  
محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة 875 أوله الحمد لله الذي  
انزل على عبده الحدود الخ

حدود الاعراب ليحيى بن زياد الفراء النحوي المتوفى سنة

207 سبع ومائتين ذكر فيه ستا وأربعين حدا في الاعراب

حدود الأكبر والاصغر لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني  
النحوي المتوفى سنة 384 أربع وثمانين وثلاثمائة

حدود القياس لهشام بن معاوية النحوي الكوفي المتوفى  
سنة 309 تسع وثلاثمائة

### علم الحديث

وهو علم يعرف به أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وافعاله واحدواله فاندرج فيه معرفة موضوعه واما غايته فهي الفوز  
بسعادة الدارين كذا في الفوائد الخاقانية وهو ينقسم إلى العلم  
برواية الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الأحاديث  
بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث أحوال روايتها ضبطا وعدالة  
ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر  
بأصول الحديث كما سبق وإلى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث  
عن المعنى المفهوم من ألفاظ الحديث وعن المراد منها مبنيا على  
قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لآحوال النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وموضوعه أحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه  
وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم أو المراد وغايته  
التحلي بالآداب النبوية والتخلي عما يكرهه وينهاه ومنفعته أعظم  
المنافع كما لا يخفى على المتأمل ومباده العلوم العربية كلها  
ومعرفة القصص والخبار المتعلقة بالنبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ومعرفة الاصلين والفقهاء وغير ذلك كذا في مفتاح السعادة  
والصواب ما ذكره الفوائد إذ الحديث أعم من القول والفعل  
والتقرير كما حقق في محله قال بن الأثير في جامع الأصول علوم  
الشريعة تنقسم إلى فرض ونفل والفرض ينقسم إلى عين وفرض  
كفاية ومن أصول فروض الكفايات علم أحاديث رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم وثار اصحابه التي هي ثاني أدلة الاحكام وله

أصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها  
المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه إلى معرفتها والوقوف عليها بعد  
تقديم معرفة اللغة والاعراب للذين هما أصل لمعرفة الحديث  
وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الأشياء  
كالعلم بالرجال واساميتهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم  
بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم  
بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ  
الرواة وايرادهم ما سمعوه واتصاله إلى من ياخذه عنهم وذكر  
مراتبه والعلم بجواز ما ليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم  
بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه  
إلى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس في  
قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان  
طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحدي والكذب  
وانقسام الخبر إليهما والى الغريب والحسن وغيرها والعلم بأخبار  
التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما تواضع عليه أئمة  
الحديث وهو بينهم متعارف فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها  
وأحاط بها من جميع جهاتها ويقدر ما تفوته منها تنزل درجته وتنحط  
رتبته الا ان معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلق  
بعلم الحديث فان المحدث لا يفتقر إليه لان ذلك من وظيفة الفقيه  
لأنه يستنبط الاحكام من الأحاديث فيحتاج إلى معرفة التواتر والآحاد  
والناسخ والمنسوخ فاما المحدث فوظيفته ان ينقل ويروي ما سمعه  
من الأحاديث كما سمعه فان تصدى لما وراءه فزيادة في الفضل  
واما مبدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فإنه لما كان من أصول  
الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله  
سبحانه وتعالى للعلماء والثقات الذين حفظوا قوانينه واحاطوا فيه  
فتناقلوه كابرا عن كابر واوصله كما سمعه أول إلى آخر وحببه الله  
تعالى إليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فما زال هذا العلم  
من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام اشرف العلوم واجلها لدى  
الصحابة والتابعين وتابعي التابعين خلفا بعد سلف لا يشرف بينهم  
أحد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الا بقدر ما يحفظ منه ولا

يعظم في النفوس الا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت  
الرغبات فيه فما زال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام  
إلى ان انعطفت الهمم على تعلمه حتى لقد كان أحدهم يرحل  
المراحل ويقطع الفيافي والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا في  
طلب حديث واحد ليسمعه من راويه فمنهم من يكون الباعث له  
على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة  
سماعه من ذلك الراوي بعينه لثقته في نفسه واما لعلوا إسناده  
فانبعثت العزائم إلى تحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ  
والضبط في القلوب غير ملتفتين إلى ما يكتبونه محافظة على هذا  
العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الإسلام  
واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة في الأقطار ومات معظمهم وقل  
الضبط احتاج العلماء إلى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري  
انها الأصل فان خاطر يغفل والقلم يحفظ فانتهى الأمر إلى زمن  
جماعة من الأئمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن أنس وغيرهما  
فدونوا الحديث حتى قيل ان أول كتاب صنف في الإسلام كتاب بن  
جرير وقيل موطأ مالك بن أنس وقيل ان أول من صنف وبوب  
الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيعه  
في الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه إلى زمن الامامين أبي  
عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري وأبي الحسين مسلم بن  
الحجاج النيسابوري فدونا كتابيهما واثبتا فيهما من الأحاديث ما قطعنا  
بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيح من الحديث ولقد صدقا  
فيما قالا والله مجازيهما عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن  
القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر في  
الأيدي وتفرقت اغراض الناس وتنوعت مقاصدهم إلى ان انقرض  
لك العصر الذي قد جمعوا والفقوا فيه مثل أبي عيسى محمد بن  
عيسى الترمذي ومثل أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني  
وأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي وغيرهم فكان ذلك العصر  
خلاصة العصور في حصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك  
الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من أنواع العلوم  
والصنایع والدول وغيرها فإنه يتدىء قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد

إلى ان يصل إلى غاية هي منتهاه ثم يعود وكان غاية هذا العم انتهت إلى البخاري ومسلم ومن كان في عصرهما ثم نزل وتناصر إلى ما شاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى ولذلك كان الناس في تصانيفهم مختلفي الاغراض فمنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبد الله بن موسى العبسي وأبو داود الطيالسي وغيرهما اولا وثانيا أحمد بن حنبل ومن بعده فانهم اثبتوا الأحاديث في مسانيد روايتها فيذكرون مسند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه مثلا ويثبتون فيه كل ما رووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من يثبت الأحاديث في الأماكن التي هي دليل عليها فيضعون لكل حديث باب يختص به فان كان في معنى الصلاة ذكره في باب الصلاة وان كان في معنى الزكاة ذكره فيها كما فعل مالك في الموطأ الا انه لقلة ما فيه من الأحاديث قلت أبوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الأمر إلى زمن البخاري ومسلم كثرت الأحاديث المودعة في كتابيهما كثرت أبوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع أسهل مطلبا من الأول لان الإنسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج إلى معرفة راويه فإذا أراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث إذا ورد في كتاب الصلاة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج ان يفكر فيه بخلاف الأول ومنهم من استخرج أحاديث تتضمن ألفاظا لغوية ومعاني مشككة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من أضاف إلى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي في معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورتبها وشرحها كما فعل أبو عبيد الحمد بن محمد الهروي وغيره من العلماء ومنهم من قصد إلى استخراج أحاديث ترغيبا وترهيبا وأحاديث متضمن احكاما شرعية

غير جامعة فدونها واخرج متونها وحدها كما فعله أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي في المصابيح وغير ذلك ولما كان أولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم على أكمل الاوضاع فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر في طرقه وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار احوالهم والتفتيش عن دخيل امورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا واخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الأكبر وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض الأعم والمهم الأعظم ولا رأوا في ايامهم ان يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي كالتوايح بل ولا يجوز لهم ذلك فان الواجب اولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والأصل إنما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض المتعين واخترتهم المنايا قبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فتبعوا لراحة من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فاحبوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التي افنوا اعمارهم في جمعها اما بابداع وترتيب أو بزيادة تهذيب أو اختصار وتقريب أو استنباط حكم وشرح غريب فمن هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الأولين بنوع من التصرف والاختصار كمن جمع بين كتابي البخاري ومسلم مثل أبي بكر أحمد بن محمد الرقاني وأبي مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي وأبي عبد الله محمد الحميدي فانهم رتبوا على المسانيد دون الأبواب كما سبق ذكره وتلاههم أبو الحسن رزين بن معاوية العبدري فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطأ لمالك وجامع الترمذي وسنن أبي داود والنسائي ورتب على الأبواب الا ان هؤلاء ادعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب رزين اكبرها واعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث واشهرها وباحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء واثبتوا الاحكام ومصنفوها اشهر علماء الحديث وأكثرهم حفظا واليه المنة وتلاه الامام أبو السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجزري فجمع بين كتاب رزين وبين الأصول الستة بتهذيبه وترتيب أبوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه في جامع الأصول فكان اجمع ما جمع فيه ثم

جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها في جمع الجوامع فكان أعظم بكثير من جامع الأصول من جهة المتون الا انه لم يبال بما صنع فيه من جمع الأحاديث الضعيفة بان الموضوعة وكان أول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون انهم حذفوا الأسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابي ان كان خيرا وبذكر من يرويه عن الصحابي ان كان اثرا والرمز إلى المخرج لان الغرض من ذكر الأسانيد كان أولا لاثبات الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الأولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم إلى ذكر ما فروغوا منه ووضعوا لأصحاب الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخاري خ لان نسبه إلى بلده اشهر من اسمه وكنيته وليس في حروف باقي الأسماء خاء ولمسلم م لان اسمه اشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط لان اشتهار كتابه بالموطأ أكثر ولان الميم أو حروف اسمه وقد اعطوها مسلما وباقي حروفه مشتبهة بغيرها وللترمذي ت لان اشتهاره بنسبه أكثر ولأبي داود د لان كنيته اشهر من اسمه ونسبه والبدال اشهر حروفها وابعدها من الاشتباه وللناسئ س لان نسبه اشهر من اسمه وكنيته والسين اشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لأصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور في الجوامع ثم ان أحوال نقلة الحديث في عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل أهل بلدة فمنهم بالحجاز ومنهم بالبصرة والكوفة من العراقيونهم بالشام ومصر وكانت طريقة أهل الحجاز في الأسانيد أعلى ممن سواهم وامتن في الصحة لاشتدادهم في شروط النقل من العدالة والضبط وسيد الطريقة الحجازية بعد السلف الامام مالك عالم المدينة ثم اصحابه مثل الشافعي والقعني وابن وهب ومن بعدهم الامام أحمد بن حنبل وكتب مالك رحمة الله تعالى عليه الموطأ أودعه أصول الاحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ لمعرفة طريق الأحاديث واسانيدھا المختلفة وربما يقع إسناد الحديث من طرق متعددة عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث أيضا في أبواب متعددة باختلاف المعاني التي اشتمل عليها وجاء البخاري فخرج الأحاديث على أبوابها بجميع الطرق التي للحجازيين والعراقيين والشاميين



واعتمد بها ما اجمعوا عليه وكرر الأحاديث وفرق الطرق والاسانيد في الأبواب ثم جاء مسلم فالف مسنده وحذا فيه حذو البخاري وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعبا الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما في ذلك ثم كتب أبو داود والترمذي والنسائي في السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن وغيرهما قال بن خلدون اما البخاري وهو اعلاها رتبة ستصعب الناس شرحه واستغلقوا منحاه من اجل ما يحتاج إليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من أهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة أحوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج إلى امعان النظر في التفقه في تراجمه ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخاري دين على الأمة يعنون ان أحدا من علماء الأمة لم يوف ما جيب له من الشرح ولعل ذلك الدين قضى بشرح المحقق بن حجر والقسطلاني والعيني بعد ذلك قال المولى أبو الخير واعلم ان قصارى نظر أبناء هذا الزمان في علم الحديث النظر في مشارق الأنوار فان ترفعت ترفعوا إلى مصابيح البغوي ظنت انها تصل ظنوا انهم يصلون إلى درجة المحدثين وما ذلك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم إليهما من المتون مثلتهما لم يكن محدثا حتى يلج الجمل في فم الخياط وانما الذي يعده أهل هذا الزمان بالغا إلى النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخاري العصر من اشتغل بجامع الأصول لابن الأثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح أو التقريب للنووي الا انه ليس في شيء من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف الاسانيد والعلل وأسماء الرجال والعالي والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام أحمد بن حنبل وسنن البيهقي ومعجم الطبراني وضم إلى هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحديثية هذا أقل فإذا سمع ما ذكرناه وكتب الطبقات ودار على الشيوخ وتكلم في العلل والوفيات والاسانيد كان في أول درجات المحدثين ثم يزيد الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء هذا ما ذكره تاج الدين السبكي وذكر صدر الشريعة في تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورو بطول الاعمار وذكر السبكي في طبقات الشافعية ان أبا سهل قال

سمعت بن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر  
الرجل اشتغاله بأحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم  
ويصدقه التجربة فان أهل الحديث إذا تتبععت اعمارهم تجدها في  
غاية الطول والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من ان تحصى  
الا ان السلف والخلف قد اطبقوا على ان أصح الكتب بعد كتاب الله  
سبحانه وتعالى صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية  
الكتب الستة وهي سنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه  
والدارقطني والمسندات المشهورة ولنذكرها هنا في هذا الكتاب  
على ترتيبه

الالف

الإبانة للوايلي

البراز الحكم

إتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة

إتحاف السامع

الاتحافات السننية

إتحاف المهرة بأطراف العشرة

آثار النيرين

أجزاء الأحاديث كثيرة وستأتي

الأحاديث الثمانية الغالية

الأحاديث الحسان

الأحاديث الضعيفة

الأحاديث القدسية

الأحاديث المنيفة

أحسن الحديث

الاحكام الصغرى

الاحكام الكبرى

احياء الميت

اختلاف الحديث

الأدب المفرد

اذكار النووي

اربعينات اربعينيات الحديث كثيرة

أزهار الأحاديث

الازهار شرح المصايح

أسباب الحديث

الاستذكار شرح الموطأ

الأشراف على معرفة الأطراف

أطراف الصحيحين

أطراف الكتب الستة

اطاف المسند المعتلي

الاعتصام بالحديث إعراب الحديث

اعلام السنن

الإفصاح عن شرح معاني الصحاح

اقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم

اقناع أبي الفضل

الإكليل للحاكم

الالزامات على الصحيحين

الف حديث

الإمام في أحاديث الاحكام

أمالي بن عساكر وابن شمعون وأبي طاهر وأبي عبد الله  
الضبي وأبي سلمان الحلواني وأبي عثمان الأصبهاني ومحمد بن

ناصر وأبي القاسم بن بشران والبزار والجوهري والزعفراني  
والقضاعي

الأمالي المرضية

الإنباه للقضاعي

انتحاء السنن

أنوار البوارق في شرح المشارق

أنوار المشكاة

الأوسط في السنن

ب

البدر المنير تخريج الشرح الكبير

بلوغ المرام

ت

تجريد الصحاح

تجريد الأصول

التجريد الصريح

تحفة السامع

تحفة المهرة

تحفة النابه

التحقيق في أحاديث الخلاف

تخريج أحاديث الكتب متعدد

الترغيب والترهيب

حديث بن مسعود رضي الله تعالى عنه جمعه أبو محمد بن

صاعد

الحديث الأربعين في أمور الدين عنى بتخريجها الشيخ  
الامام نجم الدين أبو انعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفري  
التبريزي المتوفى سنة 646 ست وأربعين وستمائة

الأحاديث المستطرفة في احكام دخول الحشفة قصيدة  
لابن العفيف شرحها جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة 911

الحديث النفيس في تفليس إبليس للشيخ عز الدين بن  
الشيخ غانم المقدسي مختصر أوله الحمد لله الذي خلق آدم أبا الخ

حديقة الاحداق وروضة الاذواق للشيخ عبد الرحمن

البسطامي

حديقة الأديب وطريقة الأريب لجلال الدين السيوطي جمع

فيه اشعاره ثم لخص منه أبياتا وسماه نور الحديقة

حديقة البلاغة ودوحة البراعة رسالة في ذكر المآثر الغربية  
ونشر المفاخر الإسلامية للفقير أبي الطيب عبد المنعم بن من  
الله المعروف بابن علبون المتوفى سنة 389 رد فيه ما صنفه أبو  
عامر بن حرسنه حرسنة في تفضيل العجم على العرب

### الحديقة الانيقة

حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة المعروف بفخري نامه  
فارسي منظوملابي المجد محمد بن آدم الشهير بالحكيم السنائي  
المتوفى سنة 525 خمس وعشرين وخمسائة نظمه في البحر  
الخفيف لبهرام شاه الغزنوي ورتب على عشرين بابا في التوحيد  
وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدين  
الشهيدين والامامين أبي حنيفة والشافعي والعقل والعلم والعشق  
والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغور الغفلة والحكمة  
والشهوة وصفة الأفلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده  
دولتشاه والحكم والأمثال فرغ من نظمه سنة 524 أربع وعشرين  
وخمسائة ثم كتب محمد بن علي المعروف بالرفاء ديباجة منثورة

### حديقة الدين

### حديقة الروايات

حديقة الزهر في عد آي السور دالية للشيخ برهان الدين  
إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة 732 اثنتين وثلاثين  
وسبعمائة أولها بدأت بحمد الله أول مقصدي الخ وهي ثمان  
وخمسون بيتا

حديقة السعداء تركي لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف  
بالفضولي البغدادي المتوفى سنة 963 ثلاث وتسعين وستمائة جمع

فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة  
أبواب وخاتمة

الحديقة السندسية والروضة القدسية في علم الطلسمات

حديقة المفتي مجلدان

حديقة المناظرة وسلاح المحاورة مختصر على مقدمة  
وثلاثة أبواب المقدمة في بيان الماهية والأبواب في أسباب  
المناظرة وامور متعلقة بها وبتمثيلاتها أوله الحمد لمن سمك السماء  
ووسمها الخ وله شرح لطيف أوله ان ايمن ما يحلى بذكره صدور  
الصحائف الخ

الحديقة في البديع للحجازي براء المهمله صاحب المسهب

الحديقة في شعراء أندلس الحديقة في الأدب لأبي الصلت  
أمية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى سنة 529 تسع وعشرين  
وخمسمائة نسج فيه على منوال اليتيمة للثعالبي

الحر النفيس في مناقب أبي حنيفة رحمة الله تعالى  
لحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي  
المتوفى سنة 801 إحدى وثمانمائة

حزر الأديب للاريب مختصر على اثنين وثلاثين بابا مشتمل  
على الأبيات السائرة بالعربية والفارسية أوله الحمد لله الذي شرف  
لسان من تأدب بعلم الأدب الخ

الحزر الاسني شرح أسماء الله الحسنى لعلاء الدين علي  
بن محمد بن علي الأربلي الشافعي القادري أوله الحمد لله الذي لا  
اله الا هو الخ



## حز الأقسام حز الاقسام لجميع العلل والاجسام

حز الأمان من فتن آخر الزمان للشيخ علي بن الحسين الكاشفي هو حسين بن علي الكاشفي فارسي مختصر مفيد

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للسبع المثاني وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي الضرير المتوفى بالقاهرة سنة 59 تسعين وخمسائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزري في التخيير وافيته الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا ابع فيه كل الابداع فصار عمدة الفن وله شروح كثيرة أحسنها وادقها شرح الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة 732 اثنتين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح مفيد مشهور سماه كنز المعاني أوله الحمد لله مبديء الأمم ومنشئ الرمم الخ فرغ من تأليفه في سلخ شعبان سنة 691 إحدى وتسعين وستمائة وعليه تعليقة لشمس الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني مات سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة وسماه العبقري وحاشية للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة 834 أربع وثلاثين وثمانمائة ومنها شرح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المصري المتوفى سنة 643 ثلاث وأربعين وستمائة وهو أول من شرحه وسماه فتح الوصيد في شرح القصيد وشرح الشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي المتوفى سنة 665 خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعاني من حز الأمانى وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره وشرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بشعلة الموصلي الحنبلي المتوفى 656 ست وخمسين وستمائة وسماه كنز المعاني أوله الحمد لله الذي انزل القرآن على سبعة أحرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مباد ولواحق ومقاصد فالأول في اللغة والثاني في الاعراب والثالث في المقصود من الكلام وجرى على ذلك في شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام علاء الدين علي بن

عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذري البغدادي المتوفى سنة 801 إحدى وثمانمائة سماه سراج القاري وشرح الشيخ المحقق أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد القاسي المقري المتوفى سنة 672 اثنتين وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللاكي الفريدة وفرغ منه في صفر سنة 672 اثنتين وسبعين وستمائة وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني وهو شرح كبير في مجلدين سماه الغاية الفه سنة 96 ستين وتسعمائة وشرح الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى تقريبا سنة 64 أربعين وستمائة سماه بالمهند القاضي شرح قصيدة الشاطبي وشرح تقي الدين عبد الرحمن بن أحمد الواسطي المتوفى سنة 781 إحدى وثمانين وسبعمائة قلت قال بن الجزري في طبقات القراء شرح شرحين انتهى وشرح الشيخ تقي الدين يعقوب بن بدران الدمشقي المعروف بالجرايدي المتوفى سنة 688 ثمان وثمانين وستمائة اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز قلت قال بن الجزري في طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبي ولا الذهبي وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي فضل على العباد في المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور أحسن ما وضع في الفن واحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسي وأبي شامة غير ان كلا منهما اهل ما عنى به الآخر مع اهمالهما أشياء مهمة فشرحه بما يوفي المقصود واجتهد في بيان فك الرموز واعراب الأبيات وجعل الشين علامة لأبي شامة والعين لأبي عبد الله الفاسي وسماه العقد النضيد في شرح القصيد وذلك بعدما صنف إعراب القرآن وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة المقدسي المتوفى سنة 728 ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد الأندلسي المتوفى سنة وشرح محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة 843 ثلاث وأربعين وستمائة وهو

شرح كبير وشرح علاء الدين علي بن أحمد المتوفى سنة 706 ست  
وسبعمائة وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر أبي بكر بن ايد غدي بن  
عبد الله الشمسي الشهير بابن الجندي المتوفى سنة 769 تسع  
وستين وسبعمائة وسماه الجوهر النضيد في شرح القصيد وهو  
شرح حافل قال بن الجزري كان شرحه يتضمن إيضاح شرح  
الجعبري انتهى أوله الحمد لله الذي ابتدع الإنسان بصنعه وصوره  
وشرح أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة  
أربع وثلاثين وسبعمائة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح يوسف  
بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار المتوفى سنة 725  
خمس وعشرين وسبعمائة وهو في مجلدين ضخمين وشرح علم  
الدين قاسم بن أحمد اللورقي الأندلسي المتوفى سنة 661 إحدى  
وستين وستمائة سماه المفيد في شرح القصيد وشرح منتخب الدين  
حسين بن أبي العز بن رشيد الهمداني المتوفى سنة 643 ثلا  
وأربعين وستمائة وهو شرح كبير سماه الدرّة الفريدة في شرح  
القصيدة أوله الحمد لله باريء الأنام الخ وشرح الشيخ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة وهو شرح ممزوج وشرح الامام بدر الدين حسن بن  
القاسم المعروف بابن أم قاسم المرادي المصري المتوفى سنة  
749 تسع وتربعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبي عبد الله المغربي  
محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المتوفى بحلب النحوي المتوفى  
سنة 656 سماه الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية أوله  
الحمد لله ذي الصفات العلية وشرح السيد عبد الله بن محمد  
الحسيني المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة ومن شروح  
حز الأمانى الوجيظ والمحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد فيه  
نقول عن الجعبري وشرح منسوب إلى مصنف مصطلح الإشارات  
وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين إبراهيم بن موسى  
الكردي المقرئ الشافعي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين  
وثمانمائة 853 وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين  
محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة 672 اثنتين  
وسبعين وستمائة سماه حوز المعاني في اختصار حز الأمانى وهو

مختصر في بحره وقافيته ومختصر عبد الصمد بن التبريزي المتوفى سنة 765 خمس وستين وسبعمائة وهو في خمسمائة وعشرين بيتا ومختصر مولانا بلال الرومي وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية ومختصر امين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة 768 ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم الامام المقرئ أبي الحسن علي بن إبراهيم الكناني الفيحاطي المتوفى سنة 72 عشرين وسبعمائة وهي قصيدة محكمة النظم في وزنها ورويها في مائة بيت نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز أولها بحمدك يا رحمن ابدأ اول الخ ومنها تكملة في القراءات الثلاث للشيخ المقرئ شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعيد اليميني الشرعبي وكان حيا في حدود سنة 83 ثلاثين وثمانمائة توفي سنة 839 زادها بين أبيات الشاطبية في مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما لشخص واحد وتكلمة لمحمد بن يعقوب بن إسماعيل الأسدي المقدسي الشافعي المتوفى سنة سماها الدر النضيد في زوائد القصيد أولها الحمد لله الذي احاط علمه بمخلوقاته الخ ذكر فيه انه طالع ما زاد عليه من كتب القراءات السبع فوجد أشياء زائدة على ما في حرز الأمانى فاوردتها ومنها نظيرة أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن الفصيح الهمداني المتوفى سنة 755 خمس وخمسين وسبعمائة وهي على وزينه للا رموز فجاءت اقصر منها ومنها ترجمة الشاطبية لبعده الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحي

حزر الإيمان لمحمد بن سنان

الحرز الثمين للحصن الحصين يأتي قريبا

الحرز المنسوب إلى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أوله اللهم يا من دلغ لسانا لصبح الخ والشرح عليه لأحمد بن محمد المعروف بنشانجي زاده المتوفى سنة 986 ست وثمانين وتسعمائة

حرف الكلمات وحرف الصلوات للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان عشرة وستمائة 638 وهو مختصر أوله الحمد لله حمدا على المحامد الخ

حرمة المساجد لأبي نعيم الأصفهاني

حرمة السماع لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمئة

علم الحروف والأسماء

قال الشيخ داود الأنطاكي وهو علم باحث عن خواص الحروف افرادا وتركيبا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوافق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الأقسام والعزائم وما ينتج منها وفاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة انتهى وقال بن خلدون في المقدمة علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلسمات إليه في اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام في الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الأول عند ظهور الغلاة منهم وجنوحهم إلى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات في عالم العناصر وزعموا ان الكمال الاسمائي مظاهره ارواح الأفلاك والكواكب وان طبائع الحروف واسرارها سارية في الأسماء فهي سارية في الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد مسائله تعددت فيه تأليف البوني وابن عربي وغيرهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالأسماء الحسنی والكلمات الإلهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية في الاكوان ثم

اختلفوا في سر التصوف الذي في الحروف بم هو فمنهم من جعله للمزاج الذي فيه وقسم الحروف بقسمه الطبائع إلى أربعة أصناف كما للعناصر فتنوعت بقانون صناعي يسمونه التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فإن حروف ابجد دالة على اعدادها المتعارفة وضعا وطبعا للاسماء أو فاق كما للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوافق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفي والسر العددي لاجل التناسب الذي بينهما فاما سر هذا التناسب الذي بين الحروف وامزجة الطبائع أو بين الحروف والاعداد فأمر عسر على الفهم إذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستنده عندهم الذوق والكشف قال البوني ولا تظن ان سر الحروف مما يتوصل إليه بالقياس العقلي وانما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الإلهي واما التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والأسماء وتأثر الاكوان عن ذلك فأمر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواتر وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما وأطال وقد ذكرنا طرفا من التفصيل في كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة في هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا

أزهار الآفاق

اسا العلوم والمعاني

أسرار الحروف

الاسرار الشافية الروحانية

الإشارة المعنوية

إظهار الرموز

إكسير الأسماء

ألواح الذهب

الإيماء إلى علم الأسماء

الباقيات الصالحات

بحر الفوائد الحرفية

بحر الوقوف

بدر رياض المعارف

برقية الأنوار

البرقية الربانية

البرقية النورانية

بروق الأنوار

بغية الطالب

البهاء الامجد

بهجة السرار

بهجة الآفاق

بيان المغنم  
التعليقة الكبرى  
تمييز الصرف  
تنزيل الأرواح  
التوسلات الكتابية  
تيسير العرف  
تيسير المطالب  
جامع اللطائف  
جنة الأسماء  
الجواهر الخمس  
الحائز للعون الناجز  
حدائق الأسماء  
حديقة الاحداق  
الحديقة السندسية  
الحرز الاسني



حرز الأقسام

حرز الأمان

الحروف الوضعية

حقائق الحروف

الحقائق السبوحية

حل رموز الأسماء

حل الرموز

حلة الكمال

خافية افلاطون وجعفر الصادق وهرمس

خواص الاسرار

خواص الأسماء

خواص القرآن

الخواطر السوانح

الدر المنظم

الدر المنظوم

درة الاسرار

درة الآفاق

درة تاج السعادة

درة فنون الكتاب

درة المعارف

الدررة الناصعة

الرسالة اللاهوتية

رسالة الخفاء

الرمز الأعظم

رمز الحقائق

رموز دلکشا

روض الاسرار

روض المعارف

روضه الاسرار

روضه الأنوار

زبدة المصنفات

سر الصرف

سجل الأرواح

سجنجل الأرواح

سجنجل الجمال

السر الابجدي

سر الاسرار

السر الاسني

السر الافخر

سر الانس

السر الجامع

سر الجمال

السر الخفي

السر الرباني

سر السعادة

سر الصون

السر الغامض

السر الفاخر

السر المصون

السر المكتوم

السعد الأكبر

سفر إبراهيم عليه السلام

سفر إدريس عليه السلام

سفر آدم عليه السلام

سفر ارميا

سفر الخفايا

سفر ذي القرنين

سفر شيث

السفر المستقيم

سفر نوح عليه السلام

سواطع الأنوار

سن الاسرار

شرف التشكيلات

شفاء الصدور

شمس الأرواح

شمس الاسرار

شمس الآفاق

شمس الجمال

شمس الرقوم

شمس لطائف الأسماء

شمس مطالع القلوب

شمس المعارف

الشمس المنيرة

شمس الواصلين

شمس الوصال

الصراط المستقيم

طلسم الأرواح

طبيعت نامه

طلسم الاسرار

طلسم الاشباح

الطلسم المصون

عجائب الاتفاق

عجائب الأسماء

العقد المنظوم

العلم الأكبر

علم الهدى

العلم الاسني

عيون الحقائق

غاية الآمال

غاية الحكيم الغاية القصوى

غاية المنعم  
فتح الكنوز الحرفية  
فخر السماء  
فرح نامه  
فصول سبعة  
فصول عشرة  
فك الرموز  
فلك السعادة  
فواتح الاسرار  
فواتح الجمال  
فهم سلوك المعنى  
قاف الأنوار  
قبس الاقتداء  
قبس الأنوار  
قلم السرار

كتاب اسراسم

كتاب السفوطاس

كتاب التصريف

كتاب تنكلوشا

كتاب ثابت

كتاب بليناس

كتاب طمطم

كتب الغين

كتاب فاه باللسان

كتاب كنهه

كتاب كيباس

كتاب اللوح

كتاب الملاطيس

كتاب الملكوت

كتبا الهاريطوس



كشف أسرار الحروف

كشف أسرار المعاني

كشف الاسرار

كشف الإشارات

كشف السر المصون

كشف السر المكنون

كشف الغطاء

كشف المعاد

الكشف الكلي

كعبة الاسرار

كعبة الجمال

كنز الاسار

كنز الالواح

كنز الأنوار

الكنز الباهر

كنز الدرر

كنز السعادة

كنز القاصدين

كنز المطالب

الكنز المطلسم

كنز كيفية الاسرار

كيمياء السعادة

لطائف الأسماء

لطائف الإشارات

لطائف الآيات

اللطائف الخفية

اللطائف العلوية

اللطائف الفريدة

لمعة الأنوار

لوامع الأنوار

لوامع البروق

لوامع التعريف

لوايح الأنوار

المبادي والغايات

المدخل إلى علم الحروف

مشرق الأنوار

المصايح في الحروف

المطلب الاسني

مفتاح أبواب السعادة

مفتاح الرق المنشور

مفتاح الكنوز

المقام الاسني

منبع الأسماء

مناهج الاعلام

منبع الأصول

منبع العلوم الربانية

منهج الوهية

منية الطالب

مواقف الغايات

مواقيت البصائر

المواهب الربانية

نرجس الأسماء

نزهة النفوس

النسيمات القايحة

النفحة القدسية

نور أنوار المعارف

النور اللامع

وشي الأسماء

الوشي المصون

هداية القاصدين

## ياء التصريف

الحروف السبعة في الكلام لأبي عبد الله حسين بن جعفر  
المراغي ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من أهل البدع

الحروف المدغمة لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي

الحروف الوضعية في الصور الفلكية للشيخ قطب الدسن  
عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين المتوفى سنة 669 تسع وستين  
وستمائة

الحزب الأعظم والورد الافخم للعالم الفاضل علي بن  
سلطان محمد الهروي القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة  
1016 ست عشرة و ألف جمع فيه ما ورد في الحديث من الأدعية  
وعليه شرح الشيخ الإسكندراني المكي الضرير هو محمد بن سلامة  
بن إبراهيم المالكي نزيل مكة المتوفى سنة 1144 أربع وأربعين  
ومائة و ألف تقريبا 1149 وهو شرح حافل في مجلدين أوله الحمد  
لله الذي منح أهل العلم رفعه وشرفا الخ وشرح إبراهيم الساقزي  
سماء فيض الارحم وفتح الاكرم وشرح في حاشيته رؤيا النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم على حالة الضيافة للأنبياء عليهم السلام  
وطولها وحكى فيما رأى قال في آخر الشرح تم هذا الشرح في  
رجب سنة 1134 أربع وثلاثين ومائة و ألف وشرح الشيخ عثمان  
العرياني الكليسي الراحل إلى مكة في سنة 1168 ثمان وستين  
ومائة و ألف للمجاورة بها أوله الحمد لله الذي أجاب دعوة  
المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه في شهر رمضان سنة  
خمس وخمسين ومائة و ألف سماه رمز الكامل

حزب البحر للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله  
بن عبد الحميد المغربي الشاذلي اليمني المتوفى سنة 656 ستة

وخمسين وستمائة وهو دعاء مشهور سمي به لأنه وضع في البحر  
وللسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح أياما  
فرأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مبشرة فلقنه إياه  
فقرأه فجاء الريح ويسمى أيضا بالحزب الصغير أوله يا الله يا علي  
يا عظيم يا حلیم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه اسم الله  
الأعظم وجاء عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي انه قال لو ذكر حزبي  
في بغداد لما أخذت وهو العدة الكافية التي فيها تفریح الكروب وما  
قرئ في مكان الا سلم من الآفات وفي ذكره لأهل البدايات أسرار  
شافية ولاهل النهايات أنوار صافية ومن ذكره كل يوم عند طلوع  
الشمس أجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته ورفع بين  
الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل أمره وكفاه شر الانس  
والجن ولا يقع عليه بصر أحد الا احبه وإذا قرأه عند جبار امن من  
شره ومن قرأه عقيب كل صه اغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه  
وأمنه من حوادث دهر ويسر له أسباب السعادة في جميع حركاته  
وسكناته ومن ذكره في الساعة الأولى من يوم الجمعة ألقى الله  
محبتة في القلوب وقال بعضهم من كتبه على شيء كان محفوظا  
بحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على قراءته لا يموت غريقا  
ولا حريقا ومن كتبه على سور مدينة أو حائط درا دائرا عليها حرسها  
الله سبحانه وتعالى من شر طوراق الحوادث والآفاق وله منفعة  
جليلة في الحروب ومن وضعه في رق طاهر والمريخ في شرفه  
أوفي الساعة الأولى من يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همة  
وحسن حال شاهد من بديع سر الله سبحانه وتعالى ما تقصر عنه  
الألسنة وهو دعاء النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة وله  
شروح منها شرح الشيخ أبي سليمان داود ب عمر الشاذلي نزيل  
الإسكندرية المتوفى بها سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة سماه الرسالة  
المرضية في شرح دعاء الشاذلية وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد  
بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق  
المتوفى سنة 899 اسع وتعيين وثمانمائة وشرح علي بن سلطان  
محمد الهروي القاري

حزب الحفظ والصون وسر تسخير عالم الكون للشيخ أبي  
الحسن الشاذلي أيضا أوله بسم الله افتتحت

حزب الحمد للشاذلي المذكور وهو ورده بعد العصر أوله  
الفاحة وية الكرسي

حزب الرجاء والانتهاه للشيخ عبد القادر بن أبي صالح  
الكيلاني المتوفى نة 561 إحدى وستين وخمسائة أوله سبحان الله  
تسبيحا يليق بحال من الخ

حزب الفتح مانح النجح للشيخ أبي العباس أحمد بن يوسف  
الحريشي المدني الزبيدي وفي فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد  
بن أبي الوفا بن الموقع سماه الفتح لمغلق حزب الفتح

حزب الفتح والنور وتجلي الرحمانية بالرحمة في عالم  
الظهور للشيخ أبي محمد عبد الحق بن سبعين المتوفى سنة 669  
تسع وستين وستمائة أوله بسم الله فاتح الوجود الخ

حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الإخلاص لابن  
سبعين المذكور أوله الهي وسعت كل شيء رحمة وعلما الخ

الحزب الكبير للشيخ أبي الحسن الشاذلي صاحب حزب  
البحر أوله ان الله اشترى من المؤمنين الآية

حزب النور للشيخ أبي الحسن المذكور ويسمى أيضا حزب  
البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر يقال انه السبب في الفتح عليه  
أوله يا الله يا نور الخ

حزب الشيخ أبي الوفا علي سبط بن الفارض

## علم الحساب

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات المخصصة والمراد بالاستخراج معرفة كمياتها وموضوعه العدد إذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد هو الكمية المتألفة من اوحداث مقومة للعدد واما الواحد فليس بعدد ولا مقوم له وقد يقال لكل ما يقع تحب العد فيقع على الواحد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الأموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج إليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقيل يحتاج إليه في جميع العلوم ولا يستغني عنه ملك ولا عالم ولا سوقة وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك الف فيه الناس كثيرا وتداولوه في الأمصار بالتعليم من أحسن التعليم التعاليم عند الحكاء الابتداء به لأنه معارف متضحة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه في الغالب عقل مضييء ودرب على الصواب وقد يقال ان من اخذ نفسه بتعلم الحساب أول امره يغلب عليه الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس فيصير له ذلك خلقا ويتعود الصدق ويلزمه مذهبها وهو مستغلق على المبتدي إذا كان من طريق البرهان وهذا شان علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة وإذا قصد شرحها وهو التعليل في تلك الأعمال ظهر من العسر على الفهم ما يوجد في أعمال المسائل وهو فرع علم العدد المسمى بالارثما طريقي وله فروع أوردتها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد أصلا وعلم الحساب مرادفا له مع كونه فرعا حيث قال الشعبة الثامنة في فروع علم العدد وقد يسمى بعلم الحساب فعرفه بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التحت والميل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاولة الأعمال الحسابية برقوم تدل على الأحاد وتغني عما عداها بالمراتب وتنسب هذه الارقام إلى الخهند وأقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا ولكل طائفة ارقام دالة على الأحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وكصور السياقة العربية وغيرها ويقال له التحت والتراب



ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم ومنها علم حساب الخطأين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما براسه لتكثير الأنواع ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف منه مقدار ما يوصي به إذا تعلق بدور في بادي النظر مثاله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم لا مال له غيرها فقبضها ومات قبل سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تمضي من المائة في ثلثها فإذا مات المعتق رجع إلى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد مال السيد من ارثه وهلم جرا وبها العلم يتعين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة وان كانت الحاجة إليه قليلة ومن كتبه كتب لافضل الدين الخونجي أقول هذا العلم يؤول إلى علم الجبر والمقابلة وفيه تأليف لطيف لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة 281 إحدى وثمانين ومائتين وكتاب نافع لأحمد بن محمد الكرابيسي وكتاب مفيد لأبي كامل شجاع بن اسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجزور للحجاج بن يوسف ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفته كمنفة الجبر والمقابلة فيما يكثر فيه الأجناس المعادلة ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس إسماعيل بن إبراهيم بن غازي المارديني الحنبلي المتوفى سنة 637 سبع وثلاثين وستمائة والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للخرقي والكافي للكرخي ومختصره للسمول بن يحيى بن عباس المغربي الاسرائيلي المتوفى سنة 576 ست وسبعين وخمسمائة كذا في إرشاد القاصد ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح السهام لذوي الفروض إذا تعددت وانكسرت أو زادت الفروض على المال او كان في الفريضة اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموالع#<sup>3</sup>يمة 9 في الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار في

الأسفار وأهل السوق من العوام الذي لا يعرفون الكتابة وللخواص إذا عجزوا عن إحضار آلات الكتابة ومنها علم حساب العقود أي عقود الأصابع وقد وضعوا كل منها بإزاء اعداد مخصوصة ثم رتبوا الاوضاع الأصابع أحادا وعشرات وممت والوفا ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالوف فما فوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استعجام كل من التابعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطأ في هذا العلم أكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصحابة رضي الله تعالى عنهم كما وقع في الحديث في كيفية وضع اليد على الفخذ في التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عقد أصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الإبهام معها وهذا الشكل في العلم دال على العدد المرقوم فالراوي ذكر المدلول وأراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم وفي هذا العلم أرجوزة لابن الحرب اورد فيها مقدار الحاجة ورسالة لشرف الدين اليزدي اورد فيها قدر الكفاية ومنها علم اعداد الوقف وسيأتي في الواو ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسيأتي في الخاء ومنها علم التعابي العددية وقد سبق في التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة أخرى ولذلك اوردناها إجمالاً كما اورد صاحب مفتاح السعادة لكن بقي شيء وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والثواني والثالث بالضرب والقسمة والتجذير والتفريق ومراتبها في الصعود والنزول وفيه كتب منفردة غير ما بي في مبسوطات الكتب الحسابية واما المصنفات في علم الحساب مطلقاً فنذكرها على ترتيب الكتاب إجمالاً وهي هذه

الإباحة شرح الباحة سبق ذكره في الباء

الحسام الماضي في إيضاح غريب القاضي مر ذكره في

أنوار التنزيل

## الحسابات

الحسبة الكبير الكبرى لأبي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المتوفى سنة 286 ست وثمانين ومائتين وله الحسبة الصغير الصغرى

حسم الخلاف في المسح على الخفاف رسالة للمولى العلامة الي السعود بن محمد العمادي الحنفي المتوفى سنة 983 ثلاث وثمانين وتسعمائة أوله بحمد من لا يستفتح اغر الكتب والرسائل الا بتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى

حسن الآمال في ثواب الأعمال للسيد محمد بن زيد البغدادي

حسن الاقتراح في وصف الملاح لأبي العباس أحمد بن محمد بن العطار الدنيسري المتوفى سنة 794 أربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه الف مליح وصفاتهم

حسن التسيب في حكم التشبيك رسالة لجال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة أوردها في كتابه الحاوي

حسن التصرف في شرح التعرف سبق ذكره في التاء سبق بالتصرف

حسن التصريف في عدم التحليف رسالة للجلال السيوطي المذكور أوردها في الحاوي أيضا

حسن التعمد في أحاديث التشهد

حسن التلخيص التلخيص لتالي التلخيص للسيوطي أيضا

حسن التوسل في صناعة الترسل لشهاب الدين أبي الثناء  
محمود بن سلمان بن مهدي فهد الحلبي الحنفي المتوفى سنة خمس  
وعشرين وسبعمئة أوله اما بعد حمد الله جاعل الإنسان مخبوا  
تحت اللسان

حسن الثناء في العفو عن جنى مختصر صنفه مؤلفه في  
محنته لطلب العفو والرضا

حسن دل حسن ودل فارسي منظوم لمولانا يحيى بن س  
بك سيبك المعروف بفتاحي النيسابوري المتوفى سنة 853 ثلاث  
وخمسين وثمانمئة 852 وعلى منواله تأليف حسن بن سيدي  
خواجه المعروف بأبي المتوفى سنة 923 ثلاث وعشرين لكنه بم يتم  
ثم ان مولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي المتوفى  
سنة 938 ثمان وثلاثين واسعمائة 94 اقتفى اثرهما في تأليفه  
المسمى بحسن ودل وهو تركي اياض

حسن السلوك إلى في مواعظ الملوك لأبي الفرج عبد  
الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة 597 سبع  
وتسعين وخمسائة

حسن السميت في الصمت رسالة للسيوطي المذكور  
لخصها من كتاب الصمت لابن أبي الدنيا

حسن السير فيما في الفرس من أسماء الطير للجلال  
السيوطي ذكرها في ديوان الحيوان قال وهي خمسة وثلاثون أسماء  
وقد نظمها في أرجوزة

حسن التصريح في مائة مليح للشيخ صلاح الدين خليل بن  
أبيك الصفدي المتوفى سنة أربع وستين وسبعمائة مختصر أوله اما  
بعد حمد الله على ما وهب ومنح الخ

حسن الصنعة في ضمان أبو دينة للشيخ تقي الدين علي  
بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة 756 ست وخمسين  
وسبعمائة

حسن الظن بالله سبحانه وتعالى للشيخ أبي بكر عبد الله  
بن محمد بن عبيد القرشي الشافعي المعروف بابن أبي الدنيا  
المتوفى سنة 281 إحدى وثمانين ومائتين وهو مختصر محذوف  
الأسانيد أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ

حسن العقبي لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن إبراهيم  
المعروف بابن الداية البغدادي المتوفى سنة 334

حسن المباشرة في العمل بالربيع المساترة رسالة على  
مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة أولها الحمد لله المظهر من مساتره  
افق سمائه الخ

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في  
أخبار مصر فلخصها وأورد ملوكها ومن دخلها من الأنبياء عليهم  
السلام والحكماء ثم ذكر الأهرام والاسكندرية ومن دخلها من  
الصحابة والتابعين ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر  
ونوابها في الدولة الإسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع  
والمدارس والنيل وما قيل فيها من الأشعار

حسن المقال على عشر خصال لامين الدين عبد الوهاب

بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي سنة 768 ثمان وستين  
وسبعمائة

حسن المقصد في عمل المولد للجلال السيوطي المذكور  
ورده في حاويه وذكر فيه اجتماع الناس في مبدا أمر النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم وما وقع في مولده

حسن النية في خانقاه البيبرسية جزء له أيضا

حسن نكار تكرر منظوم من خمسة سنان بن سليمان من  
امراء عصر السلطان بايزيد خان

حسن الوفا لمشاهير الخلفاء قصيدة رائية لشهاب الدين  
أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الشافعي المتوفى سنة 749  
تسع وأربعين وسبعمائة

حسن اليقين وحصن المتقين لزين الدين سريجا بن محمد  
الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة

حسن وعشوق فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله  
المتخلص بكاتب النيسابوري المتوفى في حدود سنة 85 خمسين  
وثمانمائة

الحصار الصغير في الحساب ذكره بن خلدون في المقدمة  
وقال وهو من أحسن المبسوطات المتداولة في المغرب

الحصائل في المسائل لنجم الدين أبي حفص عمر بن  
محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة 537 سبع وثلاثين وخمسمائة

حصر الأرواح وسور الاشباح في الأسماء

حصر المسائل وقصر الدلائل في شرح المنظومة النسفية

يأتي

حصر المسائل في الفروع للامام أبي الليث نصر بن محمد  
السمرقندي الحنفي الفقيه المتوفى سنة 382 اثنتين وثمانين  
وثلاثمائة

الحصر والاشاعة لاشراط الساعة لجلال الدين السيوطي

حصن الاتقيا من قصص الانبيا قيل هو لمسعود الكازروني  
وهو فارسي اوله بعد ازثاني خدائي بي همتا

حصن الإسلام لمولانا غانم بن محمد البغدادي الحنفي  
المتوفى في حدود سنة 103 ثلاثين والفاء وهو مختصر ذكر فيه انه  
سئله بعض الطلبة جمع الفاظ الكفر فأجاب وزاد عليه العقائد  
والاحكام ليتم به النفع ورتب على خمسة فصول اوله اشهد ان لا اله  
الا الله الواحد الحي الخ

حصن الإيمان من الفتنة

حصن الحياة وسور النجاة في الأسماء

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين للشيخ شمي  
الدين محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة 739  
تسع وثلاثين وسبعمائة 833 وهو من الكتب الجامعة للاذعية والاوراد  
والاذكار الواردة في الأحاديث والآثار ذكر فيه انه أخرجه من  
الأحاديث الصحيحة وابرزه عدة عند كل شدة ولما أكمل ترتيبه طلبه  
عدوه وهو تيمور فهرب منه مختفيا وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد  
المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكأنه عليه

الصلاة والسلام يقول له ما تريد فقال يا رسول الله ادع الله لي وللمسلمين فرفع يديه فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الأحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب الجامع ما لم يجمعه مجلدات من التأليف ورمز للكتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين أهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على أحاديث في فضل الدعاء والذكر وأدابه وأوقات الإجابة وامكنتها ثم الاسم الأعظم والأسماء الحسنى ثم ما يقال في الصباح والمساء وفي الحياة إلى الممات ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه لفضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الأحد الثاني وعشرين من ذي الحجة سنة 791 إحدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التي انشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع أبوابها مشيدة بالأحجار والناس في جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والأيدي إلى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل أحد خائف على نفسه وماله وقد احرق ظواهر البلد ونهب أكثره ولقد أحسن من قال شعر ان نابك الأمر المهول اذكره العالمين وإذا بغى باغ عليك فدونك الحصن الحصينا ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصن أوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه انه وعد عند تأليفه ان يجعل في آخره فصلا لحل مشكلاته ولما انتهى سارت به الركبان في البلدان وكذا مختصره عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من أربعين سنة وفي بما وعد به من ذلك الشروح وفرغ في رمضان سنة 831 إحدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز ثم ان الشيخ علي بن السلطان محمد الهروي المعروف بالقاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها بعد الثلاثين والالف سنة 1016 ست عشرة والالف شرح الحصن شرحا ممزوجا بسيطا وسماه الحرز الثمين للحصن الحصين أوله الحمد لله الذي جعله ذكره حصنا حصينا له وفرغ في النصف الأخير من جمادى الآخرة سنة 1081 ثمان والالف واما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة أبواب أوله الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الخ ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بغرفة الحصن للسيد



اصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الواعظ أوله الحمد  
الجميل الذي يحب الجمال الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات  
ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ في جمادى الأولى سنة  
837 سيع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة وللاصل أيضا ترجمة تركية  
ليحيى بن عبد الكريم سماها مصباح الجنان وجعلها على بابين  
مشمتملة على زيادة من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
أولها الحمد لله الحميد الخ

حصن الرموز وطلسم الكنوز

حصن المآخذ للغزالي وسيأتي في الميم في المآخذ

حصن المجاهدين في التجويد مختصر أوله الحمد لله الذي  
انزل علينا كتابه المبين الخ ذكر في ديباجته مولانا علي بن يوسف  
الفتاري

حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير للشيخ تقي  
الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة 854 أربع وخمسين  
وثمانمائة

حصول البغية لسائل هل لاحد في الجنة الحية للشيخ برهان  
الدين إبراهيم بن محمد الناجي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة 9  
وهو مختصر أوله اما بعد حمد الله الخ

حصول الرفق بأصول الرزق لجلال الدين السيوطي وهي  
رسالة استوعب فيها الأحاديث الواردة في الأفعال الجالبة للرزق ليلا  
ونهارا

حصول النوال في أحاديث السؤال للسيوطي المذكور أيضا

الحض على تعليم العربية للامام أبي البركات عبد الرحمن  
بن محمد الأنباري النحوي المتوفى سنة 577 سيع وسبعين  
وخمسمائة

## علم الحضري والسفري من الآيات

وهو من فروع علم التفسير ذكره المولى أبو الخير لمجرد  
تكثير السواد والإفلا وجه لعه علماء براسه وكذا أكثر ما ذكره من  
التفاريح قال وأمثلة الحضري كثيرة وأما أمثلة السفري فقد ضبطوها  
وارتبت إلى نيف وأربعين كما في الإتيان

حضور الانس بانس الحضور للشيخ عبد الخالق بن أبي  
القاسم المصري

الحظ الاوفر بالحج الأكبر للشيخ علي بن سلطان محمد  
الحنفي الهروي القاري المتوفى بعد الثلاثين والالف سنة 1016 سع  
عشرة والف

الحظ الموفور في مدح بن الفرفور لمحمد بن الباعوني  
أوله الحمد لله الذي اطلع لسماء السيادة الخ

الحظ الوافر من المنعم في استدراك الكافر لجلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ذكره في الحاوي تماما

حفظ الابدان لخضر بن عمر العطوفي وهي قصيدة لامية  
نظمها للسلطان بايزيد أولها الحمد لله من أعلى المقال الخ

حفظ الصحة لبقرات وهو كتابه إلى انطيقن الملك

حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلات لمحمد بن عوض

المفسر وهو مختصر على خمسة أبواب أوله الحمد لله الحكيم  
الحليم الخ

حفظ الصيام عن فوت التمام للشيخ تقي الدين علي بن  
عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة 756 ست وخمسين  
وسبعمائة

حقائق الارصاد في دقائق الإرشاد في استخراج اوساط  
الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ وهو من جزائر الخالدات صط  
وعرضه لر لز حيط وعرضه لرق على ما رصده مصنفه الشيخ تاج  
الدين أبو الفتح أحمد الألي اللالي بن البدر محمد بن حجاج العمادي  
الكمالي وفرغ منه في حدود سنة 8 ثمانمائة

حقائق الاستشهادات في الكيمياء لمؤيد الدين حسين بن  
علي الطغرائي المتوفى سنة 515 خمس عشرة وخمسمائة بين  
فيه اثبات الصناعة ورد علي بن سينا في ابطالها بمقدمات من كتاب  
الشفاء

حقائق الاسرار فيما يعتمدون به الأبرار من تأليف تمر  
الاسحاقي الفه للظاهر قانصو ورتب على عشرة فصول العقل  
والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والأخلاق  
والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة أوله الحمد لله الذي  
علمنا ما لم نعلم الخ

حقائق الاسرار في الطلب

حقائق الإيمان لأهل اليقين والعرفان فارسي مختصر  
للشيخ علي بن محمد المعروف بمصنفك الفه بهراة سنة 842  
اثنتين وأربعين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب مشتملة على  
مسائل الإيمان والعبادات

## حقائق التهليل

حقائق الحدائق فارسي مختصر مشتمل على قواعد اشعار الفرس لاشرف بن محمد الرامي الفه للسلطان أويس وجعله على قسمين قسم في اصطلاح المتقدمين وقسم في تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره واقر بفضلته

حقائق الحروف رسالة للشيخ سعد الدين محمد الحموي

حقائق الدقائق حاشية الأنموذج لسعد الدين

حقائق الرؤيا في التعبير

حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد البكري المصري وهو رسالة في ست أوراق كتبها سنة 919 تشع عشرة وتشعمائة وجمع فيه كلمات المشايخ أوله الحمد لله العليم الحكيم الخ

حقائق الكشف في المنطق لعلاء الدين علي بن محمد بن خطاب الباجي الذي ولد سنة إحدى وثلاثين وستمائة الشافعي المتوفى سنة 714 أربع عشرة وسبعمائة

حقائق اللغة

الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية

الحقائق المحمدية للعلامة صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة 92 عشرين وتسعمائة 904 وهي رسالة في معرفة الواجب تعالى وصفاته

الحقائق في التفسير للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة 412 اثنتي عشرة وأربعمئة وهو مختصر على لسان التصوف أوله الحمد لله رب العالمين أولا وآخر الخ ذكر فيه ان أكثر أهل الظاهر جمع في أنواع فوائد القرآن ولم يشتغل أحد بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا بجمعه الا أيا متفرقة نسبت إلى العباس بن عطاء ذكر انها عن جعفر بن محمد الصادق وكان قد سمع منهم في ذلك حروفاً فضمها إلى مقالاتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبي على مصنفه لكن المفسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دابهم في أمثاله فقال الواحدي زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن فيه بن الجوزي أيضا

الحقائق في شرح المنظومة النسفية يأتي في الميم

حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة في التصوف

حق اليقين في معرفة رب العالمين للشيخ محمود الشبستري صاحب الكلشن المتوفى سنة 72 وهو رسالة فارسية على ثمانية أبواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف

حقوق اخوة الإسلام للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرايين المتوفى سنة ستين وتسعمائة أولها الحمد لله بحمده ونحمده ونستعينه الخ ذكر فيه ان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الأمة حقوقا وللمسلمين بعضهم على بعض حقوقا ففي معاشرة الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغني مع الفقير والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمي أو الحربي والصالح مع الطالح

والمبتدع حقوق وشرائط وآداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالي

الحقير النافع في النحو لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وأربعمائة خمسة كراريس

حقيقة القولين للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة ولأبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة 502 اثنتين وخمسمائة

الحقيقة الوصفية في طريقة الصوفية للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة

الحقيقة في العقيدة

علم حكايات الصالحين

قال المولى أبو الخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وافردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته اجل المنافع واعظمها انتهى

حكايات الصالحين فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا في كل باب منها عشر حكايات

حكايات شعبة وغيره جمعها أبو القاسم البغوي عبد الله بن محمد المتوفى سنة 317 في فوائد علي بن الجعد

حكم اراضي مكة المكرمة للامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة 321 إحدى وعشرين وثلاثمائة

الحكم المضبوط في تحريم عمل قوم لوط للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمري الواسطي المتوفى سنة 846 ست وأربعين وثمانمائة

الحكم الآلهية في الكمالات الإنسانية للشيخ محمد بن مصطفى الاماسي قال في آخر بعض تأليفه ومن أراد ان يطلع على تفاصيل الحكم اللدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لأنها رسالة غريبة في الأسئلة العجبية تركتها مقفولة بلا أجوبة لمن يجد مفتاحها

الحكم اللدنية والمنازل الصديقية للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا بن الموقع الحلبي

الحكم والاناة في اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناه لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة

الحكم والأمثال لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة 382 اثنتين وثمانين وثلاثمائة 383

الحكم مختصر للشيخ نور الدين علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي المكي أوله الحمد لله رب العالمين الخ وللشيخ أبي الحسن نور الدين علي بن يعقوب بن جبريل المتوفى سنة 724 البكري المصري أيضا أوله الحمد لله الذي انطق السن اوليائه

الحكم العطائية للشيخ تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الإسكندراني

الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة 709 تسع وسبعمائة أولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل الخ وهي حكم منثورة على لسان أهل الطريقة ولما صنفها عرضها على الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها أرباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا فمن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين أحمد بن محمد البرسلي المعروف بزروق وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر دروسا وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كله بعبارة أخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الأصح ما كتبه نفسه ومنها شرح محمد بن إبراهيم بن عباد النفزي الرندي الشاذلي المتوفى سنة 792 أوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية ومنها شرح علي بن محمد النفزي المذكور وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه وشرح أبي الطيب إبراهيم بن محمود الاقصرائي المواهبي الشاذلي الحنفي أوله أحمد من اتبع من اعين قلوب من اخلص الخ ذكر انه شرحها بمكة المكرمة سنة 903 ثلاث وتسعمائة وسماه احكام الحكم في شرح الحكم وشرح صفي الدين اب يالمواهب ذكره تلميذه أبو الطيب المذكور وقال ان الشارح الجليل الولي بن عباد وقع لمحق الدين بمحن من التطويل وكذا استأذى صفي الدين ومنها شرح محمد بن إبراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة 972 اثنتين وسبعين وتسعمائة 971 وشرح الشيخ محمد المدعو بعبد الرؤوف المناوي المصري الشافعي سماه الدرر الجوهريه وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي اطلع من سماء الذات الخ

## علم الحكمة

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الأشياء الموجودة في



الأعيان والاذهان وعرفه بعض المحققين بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الأعيان الموجودة وغايته هي التشرف بالكمالات في العاجل والفوز بالسعادة الآخروية في الآجل وتلك الأعيان أما الأفعال والأعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا فالعلم فأحوال الأول من حيث يؤدي إلى إصلاح لمعاش والمعاد يسمى حكمه عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية لان المقصود منها ما حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة أقسام أما العملية فلأنها أما علم بمصالح شخص بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويسمى تهذيب الأخلاق وقد ذكر في علم الأخلاق وأما علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق في يالتاء وأما علم بمصالح جماعة متشاركة في المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتي في السنين وأما النظرية فلأنها أما علم بأحوال ما لا يفتقر في الوجود الخارجي والتعقل إلى المادة كالألة وهو العلم الإلهي وقد سبق في الالف وأما علم بأحوال ما يفتقر إليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة وهو العلم الأوسط ويسمى بالرياضي والتعليمي وسيأتي في الراء وأما علم بأحوال ما يفتقر لها في الوجود الخارجي والتعقل كالانسان وهو العلم الأدنى ويسمى بالطبيعي وسيأتي في الطاء وجعل بعضهم ما لا يفتقر إلى المادة أصلا قسامين ما لا يقارنها مطلقا كالألة والعقول وما يقارنها لكن لا على وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر أمور العامة فيسمى العلم بأحوال الأول علما الهيأ والعلم بأحوال الثاني علما كليا وفلسفة أولى واختلفوا في ان المنطق من الحكمة أم لا فمن فسرها بما يخرج به النفس إلى كمالها الممكن في جانبي العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل أيضا منها وكذا من ترك الأعيان في تعريفها جعله من أقسام الحكمة النظرية إذا لا يبحث فيه الا عن المعقولات الثانية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا وأما من فسرها بأحوال الأعيان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعده منها لان موضوعه ليس من أعيان الموجودات والامور العامة ليست بموضوعات بل محمولات تثبت

للاعيان فتدخل في التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الإنسانية في قوتها النظرية أي خروجها من القوة إلى الفعل في الإدراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالإدراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الأفعال الفاضلة المتوسطة بين طرفي الإفراط والتفريط وكلام الشيخ في عيون الحكمة يشعر بالقول الأول وهو انه جعل الحكمة اسما للكاملات المعتبرة في قوة النظرية فقط وذلك لأنه فسر الحكمة باستكمال النفس الإنسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت في الأشياء النظرية أو في الأشياء العملية فهي مفسرة عنده باكتساب هذه الإدراكات واما اكتساب الملكة التامة على الأفعال الفاضلة فما جعلها جزءاً منها بل جعلها غاية للحكمة العملية واما حكمة الإشراق فهي من العلوم الفلسفية لمنزلة التصوف من العلوم الإسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة والعليا للنفس الناطقة هي معرفة الصانع لما له ومن صفات الكمال والتنزه عن النقصان بما صدر عنه من الآثار والأفعال في النشأة الأولى والآخرة وبالجملة معرفة المبدأ والمعاد والطريق إلى هذه المعرفة من وجهين أحدهما طريقة أهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة أهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الأولى وان التزموا ملة من ملل الأنبياء عليهم السلام فهم المتكلمون والافهم الحكماء المشائون والسالكون إلى الطريقة الثانية أو وافقوا في رياضتهم احكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء الاشراف قيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الأولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في مراتبها الأربعة اعني مرتبة العقل الهولاني والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاخيرة هي الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التي ادركتها النفس بحيث لا يغيب عنها شيء ولهذا قيل لا يوجد المستفاد لاحد في هذه الدار بل في دار القرار اللهم الا لبعض المتجردين عن علائق البدن والمنخرطين في سلك المجردات وحاصل الطريقة الثانية

الاستكمال بالقوة العملية والترقي في درجاتها التي أولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الإلهية وثانيها تهذيب الباطن عن الأخلاق الذميمة وثالثها تحلي النفس بالصور القدسية الخالصة عن شوائب اشكوك والاهوام ورابعها ملاحظة جمال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه القوة وان شاركتها المرتبة الرابعة من القوة النظرية في انها تفيض على النفس منها صور المعلومات على سبيل المشاهدة كما في العقل المستفاد الا انها تفارقها من وجهين أحدهما ان في المستفاد لا يخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء في طريق المباحثة بخلاف تلك الصور القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية فلا تنازعها فيما تحكم به وثانيهما ان الفائض في الدرجة الثالثة قد تكون صوراً كثيراً استعدت النفس بصفائها عن الكدورات وصقالها عن اوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصو عليها كمرآة صقلت وحوذي بها ما فيه صور كثيرة فإنه يترأى فيما ما يتسع تسع هي من تلك الصور والفائض عليها في العقل المستفاد هو العلوم التي تناسب تلك المبادي رتبت معا للتأدي إلى مجهول كمرآة صقل شيء يسير منها فلا يرتسم فيها الا شيء قليل من الأشياء المحاذية لها قال بن خلدون في المقدمة واما العلوم العقلية التي هي طبيعة للإنسان من حيث انه ذو فكر فهي غير مختصة بملة بل يوجد النظر فيها لأهل الملل كلهم ويستوون في مداركها ومباحثها وهي موجودة في النوع الانساني مذ كان عمران الخليفة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارتماطيقى اولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه واعلم ان أكثر من عنى بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت اسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الإسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والنجامة وما يتبعها من التأثيرات والطلسمات وأخذ عنهم الأمم من فارس ويونان ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الا بقايا تناقلها

المنتحلون واما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم إنما وصلت إلى يونان منهم حين قتل الإسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين لما افتتحو بلاد فارس واصابوا من كتبهم كتب سعد بن أبي وقاص إلى عمر بن الخطاب يستأذن في شأنها وتنفيذها للمسلمين فكتب إليه عمر رضي الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن فيها هدى فقد هدانا الله تعالى باهدى منه وان يكن ضللا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها في الماء أو في النار فذهبت علوم الفرس فيها واما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان اولا وكان لهذه العلوم شان عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل اساطين الحكمة واختص فيها المشاؤون منهم أصحاب الرواق واتصل سند تعليمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم ثم ان تلميذه الإسكندر الافروديسي وكان أرسطو ارسخهم في هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الأول ولما انقرض أمر اليونانيين وصار الأمر للقيصرة وتنصروا هجروا تلك العلوم كما تقتضيه الملل والشسرايع وبقيت في صحبعا ودواوينها مخلدة في خزائهم ثمك جاء الإسلام وظهر أهله عليهم وكان ابتداء أمرهم بالغفلة عن الصنائع حتى إذا تنحج السلطان والدولة واخذوا من الحضارة تشوقوا إلى الاطلاع على هذه العلوم الحكيمة مما سمعوا من الاساقفة وما تسموا عليه افكار الإنسان فيها فبعث أبو جعفر المنصور إلى ملك الروم ان يبعث إليه بكتب التعاليم مترجمة فبعث إليه بكتاب اوقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقراها المسلمون واطلعوا على ما فيها وازدادوا حرصا على الظفر بما بقي منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له في العلم رغبة فاوفدوا الرسل إلى ملك الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فاوعى منه واستوعب وعكف عليها النظار من أهل الإسلام وحذقوا في فنونها وانتهت إلى الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الأول واختصوه بالرد والقبول ودونوا في ذلك الدواوين وكان من اكابرهم في الملة أبو نصر الفارابي وأبو علي بن سينا بالمشرق والقاضي أبو الوليد رشد والوزير أبو بكر بن الصايغ بالأندلس بلغوا

الغاية في هذه العلوم واقتصر كثير على انتحال التعاليم وما يضاف إليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسملة بن أحمد المجريطي من أهل الأندلس ثم ان المغرب والاندلس لما ركبت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه ويبلغنا عن أهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا في عراق العجم وما وراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة وما يليها من العدو الشمالية نافقة الأسواق وان رسومها هناك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ما ذكره بن خلدون أقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة نافقة في الروم أيضا بعد الفتح الاسلامي إلى اواسط الولة العثمانية وكان شرف الرجل في تلك الإعمار بمقدار تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان في عصرهم فحول ممن جمع بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفناري والفاضل قاضي زاده الرومي والعلامة خواجه زاده والعلامة علي قوشجي والفاضل بن المؤيد وميرم جلبي والعلامة بن كمال والفاضل بن الحنائي وهو آخرهم ولما حل أو ان الانحطاط ركبت ريح العلوم وتناقصت بسبب منه بعض المفتين عن تدريس الفلسفة وسوقه إلى درس الهداية والاكمل فاندروست العلوم بأسرها الا قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الأديب شهاب الدين الخفاجي في خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة انحطاط الدولة كما ذكره بن خلدون والحكم لله العلي العظيم ونقل النديم في الهرس انه كانت الحكمة في القديم ممنوعا منها الا من كان من أهلها ومن علم ان يتقبلها طبعها وكانت الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد في مولده حصول 1 ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والإ فلا وكانت الفلسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها واحرقوا بعضها وخننوا البعض إذ كانت بصد الشرائع ثم ان الروم عادت إلى مذهب الفلاسفة وكان السبب

في ذلك ان جوليا نوس بن قسطنطين ورز له مسطيوس مفسر كتب أرسطاليس وثم قتل جوليانوس في حرب الفرس ثم عادت النصرانية إلى حالها وعاد المنع أيضا وكانت الفرس نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق والطب إلى اللغة الفارسية فنقل ذلك إلى العربي عبد الله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان فاضلا في نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بهاله الصنعة فأحضر جماعة من الفلاسفة فامرهم بنقل الكتب في الصنعة من اليوناني إلى العربي وهذا أول نقل كان في الإسلام ثم ان المأمون رأى في منامه رجلا حسن الشمايل فقال من أنت فقال انا أرسطاليس فسأل عن الحسن فقال ما حسن في العقل ثم ماذا فقال ما حسن في الشرع فكان هذا المنام من اوكد الأسباب في إخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب إليه يسأله انفاذ ما يختار من الكتب القديمة المخزون بالروم فأجاب إلى ذلك بعد امتناع فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة فاخذوا ما اختاروا وحملوه إليه فامرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينفذ إلى الروم وكان محمد وأحمد والحسن بنو شاكر المنجم ممن عنى بإخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبكي قد حمل معه شيئا فنقل له وأول من تكلم في الفلسفة على زعم فرفوربوس الصوري في تاريخه السرياني سبع اولهم ثاليس وقال آخرون قوتاغورس وهو أول من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة اتينه بلد الحكمة ومن أصحاب سقراط افلاطون كان من اشراف يونان وكان في قديم امره يميل إلى الشعر فأخذ منه بخط عظيم ثم حضر مجلس سقراط فراه يثلب الشرعاء فتركه ثم انتقل إلى قول فيثاغورس في الأشياء المعقولة وعنه اخذ ارسطا ليس والف كتب وترتيب كتبه هكذا المنطقيات الطبيعية الالهيات الخلقيات اما المنطقية فهي ثمانية كتب

قاطيغورياس معناه المقالات نقله حنين وفسره  
فرفوربوس والفارابي

باريمينياس معناه العبارة نقله حنين إلى السريانية وإسحاق  
إلى العربي وفسر الفارابي الكندي

انالوطيقا معناه تحليل القياس نقله تيودورس إلى العربي  
وفسره الكندي

انورقطيكا ومعناه البرهان نقله إسحاق إلى السرياني ونقل  
متى نقل إسحاق إلى العربي وشرحه الفارابي

طوبيقا ومعناه الجدل نقله إسحاق إلى السرياني ونقل  
يحيى هذا النقل إلى العربي وفسره الفارابي

سوفسطيكا ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقله بن  
ناعمه إلى السرياني ونقله يحيى بن عدي إلى العربي من السرياني  
وفسره الكندي

ربطوريقا معناه الخطابة قيل ان إسحاق نقله إلى العربي  
وفسره الفارابي

انوطيكا معناه الشعر نقله متى من السرياني إلى العربي  
وقد ذكرنا هذه الألفاظ في مواضعها مع زيادة وتفصيل واما  
الطبيعيات والالهيات ففيها متاب السماع الطبيعي بتفسيره  
الإسكندر وهو ثمان مقالات ووجد تفسيره مقالة الجماعة وكتاب  
السماء والعالم وهو أربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسي  
وكتاب الكون والفساد نقله حنين إلى السرياني وإسحاق إلى  
العربي وكتاب الأخلاق فسر فرفوربوس أسماء النقلة اصطفن  
القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها والبطريق كان في

أيام المنصور ونقل أشياء بامرہ وابنه يحيى الحجاج بن مطر وهو الذي نقل المجسطي واقليدس للمأمون وابن ناعمة عبد المسيح الحمصي وسلام الأبرش من النقلة القدماء في أيام البرامكة وحسين بن بهريق فسر للمأمون عدة كتب وهلال بن أبي هلال الحمصي وأبو أوي وأبو نوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن يونس وقسطا بن قلا البعلبكي جيد النقل وحنين إسحاق وثابت وإبراهيم بن الصلت ويحيى بن عدي وابن المقفع نقل من الفارسية إلى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن بن سهل والبلادري ومنكه الهندي نقل من الهندية إلى العربية وابن وحشية نقل من النبطية إلى العربية وذكر الشهرستاني في الملل والنحل ان فلاسفة الإسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه من اليونانية إلى العربية وأكثرهم على رأي أرسطو منهم حنين وأبو الفرج وأبو سليمان السجزي ويحيى بن النحوي ويعقوب بن بن إسحاق الكندي وسليمان محمد بن بكير المقدسي وثابت بن قرة الحراني وأبو تمام يوسف بن محمد النيسابوري وأبو زيد أحمد بن سهل البلخي وأبو الحارث حسن بن سهل القمي وأبو حامد أحمد بن محمد الافزاري وأبو زكريا يحيى الصيمري وأبو نصر الفارابي وطلحة النسفي وأبو الحسن العامري وابن سينا وفي حاشية المطالع لمولانا لطفي ان المأمون جمع مترجمي مملكته كحنين بن إسحاق وثابت بن قرة وترجموها بتراجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحركة لا توافق ترجمة أحدهم إلى للآخر فبقي تلك التراجم هكذا غير محررة بل اشرف ان عفت رسومها إلى زمن الحكيم الفارابي ثم انه التمس منه ملك زمانه منصور أبو نوح الساماني ان يجمع تلك التراجم وجعل من بينها ترجمة ملخصة محررة مهذبة مطابقة لما عليه الحكمة فأجاب الفارابي وفعل كما أراد وسمي كتابه بالتعليم الثاني فلذلك لقب بالمعلم الثاني وكان هذا في خزانة المنصور إلى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودا بخط الفارابي غير مخرج إلى البياض إذ الفارابي غير ملتفت إلى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السياحة على زي القلندرية وكانت تلك الخزانة بأصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ أبو علي بن سينا وزير



المسعود تقرب إليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم إليه خزانة الكتب فأخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثاني ولخص منه كتاب الشفاء ثم ان الخزانة اصابها آفة فاحترقت تلك الكتب فاتهم الو علي بأنه اخذ من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم احرقها لئلا ينتشر بين الناس ولا يطلع عليه أحد فإنه بهتان وافك لان الشيخ مقر لخذة الحكمة من تلك الخزانة كما صرح في بعض رسائله وأيضا يفهم في كثير من مواضع الشفاء انه تلخيص التعليم الثاني انتهى إلى هنا خلاصة ما ذكره في أحوال العلوم العقلية وكتبها ونقلها إلى العربية والتفصيل في تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما رأوا في العلوم الحكمية ما يخالف الشرع الشريف وضعوا فنا للعقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين من المحققين أخذوا من الفلسفة ما لا يخالف الشرع وخلطوا به الكلام لشدة الاحتياج إليه كما قال العلامة سعد الدين في شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد المتعصبين وانكارهم على خلطهم لان المرء مجبول على عداوة ما جهله لكنهم لم يكن اخذهم وخلطهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرام في كثير من الأمور الطبيعية والفلكية والعنصرية قام اشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصبا في ردهم وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة في النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضي مير حسين المبيدي في آخر رسالته المعروفة بجام كيتي نما فاللائق بحال الطالب ان ينظر في كلام الفريقين وكلام أهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولا ينكر إذ الإنكار سبب البعد عن الشيء كما قال الشيخ في آخر الإشارات واما الكتب المصنفة في الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاکثرها ليس إسلامي بل يوناني ولاتني لان معظم الكتب بقي في بلادهم ولم ينقل إلى العربي الا الشاذ النادر وما نقل لم يبق على أصل معناه لكثرة التحريفات في خلال التراجم كما هو أمر مقرر في نقل الكتب من لسان إلى لسان وقد اخترنا وفحصنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب الطلس وغيره من لغة لاتن إلى اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر أعظم كتابا من

الشفاء في هذا الفن مع انه شيء يسير بالنسبة إلى ما صنف أهل  
اقاديميا التي في بلاد اوروفا ثم ان بعض المحققين اخذ طرفا من  
كتب الشيخ كالشفاء والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها  
وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهداية لاثير الدين الأبهري  
وعين القواعد للكاتب القزويني فصار قصارى همهم أهل زماننا  
الاكتفاء بشيء من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى  
إلى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك أقصى الغاية فيما بينهم وقليل  
ما هم

حكمة الإشراق للشيخ شهاب الدين أبي الفتح يحيى بن  
حبش السهر وردي المقتول بحلب سنة 587 سبع وثمانين  
وخمسمائة أوله جل ذكرك اللهم الخ في آخره انه فرغ من تأليفه  
في جمادى الآخرة سنة 582 اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو متن  
مشهور شرحه الأكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود  
الشيرازي المتوفى سنة 71 عشر وسبعمائة وشرحه ممزوج مفيد  
أوله الإشراق سبيلك اللهم الخ قيل في هذا الشرح كلمات لا يمكن  
تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الإمكان لان أمر التطبيق  
والتوفيق عند الشارح الفاضل وأمثاله أمر هين وعلى الشرح حاشية  
بالفارسية لمولانا عبد الكريم المتوفى في حدود سنة 9 تسعمائة  
وفي بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجاني شرحها أيضا ولم ار  
شرحه

الحكمة الجديدة في المنطق لابن كمونة عز الدولة سعد  
بن منصور الاسرائيلي المتوفى سنة 676

الحكمة العلائية للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف  
البغدادي الشافعي الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة 629 تسع  
وعشرين وستمائة ذكر فيه طرفا من العلم الإلهي

حكمة العين للعلامة نجم الدين أبي الحسن علي بن محمد

الشهير بدبيران الكاتبي القزويني المتوفى سنة 675 خسم وسبعين  
وستمائة تلميذ النصي رالطوسي وهو متن متين مختصر أوله  
سبحانك اللهم يا واجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من طلبته لما  
فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفاته  
التمسوا منه ان يضيف إليها رسالة في الإلهي والطبيعي فأجاب ثم  
شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك  
البخاري شرحا مفيدا ممزوجا أوله اما بعد حمد الله فاطر ذوات  
العقول الخ وأورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين  
محمود بن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب بأجمعها وعلى هذا  
الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني  
المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة وحاشية للمولى كمال  
الدين مسعود الشيرازي المتوفى سنة 905 خمس وتسعمائة  
وحاشية للمحقق وحاشية لمولانا محمد الشكي ومن الشروح أيضا  
شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي وهو شرح يقال أقول  
أوله الحمد لله ذي العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد بن موسى  
التالشي وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة  
أعيان الموجودات اله ذكر انه الفه للسلطان يعقوب بن الحسن  
الطويل

### حكمة الفروض في الفرائض

الحكمة القدسية للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد  
الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة

### الحكمة المشرقية للشيخ الرئيس المزبور

الحلاوة المأمونية في الأسئلة البعلية وهي أحد وستون  
سؤالا أجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامي أولها  
الحمد لله الذي مؤيد عزائم السائلين الخ

حل الدقايق في فروع الحنفية مختصر أوله الحمد لله أكمل  
حمد الخ

حل الدك وإيضاح الشك هو كشف الدك وإيضاح الشك يأتي  
في الكاف لأبي عامر أحمد بن عبد الملك بن الشهيد

حل الرموز وفتح اقفال الكنوز لأبي القاسم أحمد بن محمد  
العراقي وهو رسالة في اقلام الأوائل الذين لغزوا بها علومهم  
واسرارهم في كنوزهم

حل الرموز وكشف الكنوز في التصوف للشيخ عبد السلام  
بن محمد بن غانم المقدشسي الشافعي المتوفى سنة 978 وهو  
مختصر أوله الحمد لله الذي فتح الخ

حل الرموز ومفاتيح الكنوز للشيخ علاء الدين علي دده  
البسنوي الخلوتي النووي وهو مختصر مشتمل على ثلاثمائة وستين  
سؤالاً كل ثلاثين في موقع فيكون اثني عشر موقعا على عدة  
الشهور الفه في حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة  
1011 إحدى والف ويقال له أسئلة الحكم كما مر

حل الرموز في القراءة لليخ الامام يعقوب بن بدران  
المصري المتوفى سنة 688 ثمان وثمانين وستمائة

حل رموز الاسما وفك كنوز المسمى

حل الرموز في وقف حمزة وهشام على الهمز للشيخ برهان  
الدين إبراهيم بن موسى الكركي المقرئ المتوفى سنة 853 ثلاث  
وخمسين وثمانمائة

حل العقد والعقل في شرح مختصر المنتهى يأتي  
حل عقود الجمان في علمي المعاني والبيان يأتي في

العين

حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل لمحمد بن إبراهيم  
بن إبراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين  
وتسعمائة

حل القناع عن حل السماع للشيخ الامام برهان الدين  
إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري الدمشقي المتوفى سنة 729 تسع  
وعشرين وسبعمائة

حل ما لا ينحل لأبي الحسن بن مير جلال الدين دانشمند  
وهو رسالة في عدة مجلدات من الرياضيات

حل مشكل الإشارات لنصير الدين الطوسي سبق ذكره

حل المشكلات في الفرائض لشجاع بن نور الله الانقروي  
معلم السراي السلطان بادرته وهو كجلد وسط أوله الحمد لله  
الملك العليم العلام الخ على ستة عشر بابا الفه سنة 964 أربع  
وستين وتسعمائة

حل الموجز في الطلب للاقسرايي يأتي في الميم

حلبة الكميت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات  
لشمس الدين محمد بن الحسن النواجي المتوفى سنة 859 تسع  
وخمسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه شمل كل غريب ورتب على  
خمسة وعشرين بابا في أوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس  
وآدابه والأغاني والملاهي والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة في

التوبة وذم الخمر قال السخاوي في الضوء كان سماه اولاً الحبور  
والسرور في وصف الخمر وأنكر الخيرون عليه بل حصلت له  
بسببه محنة حيث الدعى عليه وطلب منه فعيبه وقد جوزى على  
ذلك بعد دهر قان بعض الشعراء صنف كتاباً سماه قبح الالهاجي ف  
يالنواحي جمع فيه هجو من دب ودرج واوصله إلى علمه بطريقة  
ظريفة فإنه دفعه إلى دلال بسوق الكتب والنواحي جالس فدار  
الدلال حتى وصل إليه فأخذه وتأمله وعلم مضمونه ثم اعاده لينمية  
فاسترجع من الدلال فكاد النواحي يهلك انتهى أقول بالجملة وهو  
كتاب مفيد معتبر عند الأدباء ولا عبرة بذمه فإنه من الحسد  
والتعصب

حلبة المفاضلة وحلية المناضلة في المطارحة والمراسلة  
لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد الشهير بابن الملا الحلبي المتوفى  
بعد سنة 102 عشرين والـ 103 جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع  
أبناء عصره

حلبة المقتفى في حلية المصطفى للشيخ زين الدين  
سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين  
وسبعمائة

الحليات في النحو لأبي علي الفارسي النحوي

حلة السري في مدح خير الوري لمحمد بن أحمد المعروف  
بابن جابر النحوي الأعمى المتوفى سنة 78 ثمانين وسبعمائة وهي  
منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه أحمد بن يوسف المعروف بالبصير  
النحوي المتوفى سنة 779 تسع وسبعين وسبعمائة سماه طراز  
الحلة وشفاء الغلة

حلة الكمال ولحية وحلية الجمال

الحلل الحالية في أسانيد القراءة العالية لاثير الدين أبي  
حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة 745 خمس وأربعين  
وسبعمائة

حلل مطرز درفن معما ولغز فارسي لشرف الدين علي  
اليزدي المتوفى في حدود سنة 85 خمسين وثمانمائة وله منتخبه  
أوله بعد از حمدوثناي دانايي

الحلل في أبيات الجمل وفي اغاليطه مر ذكرهما

حلويات شاهي في الفروع لأبي الحسن إسماعيل بن  
إبراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركي في العبادات  
مشمتمل على ثمانية وسبعين بابا في مجلد ضخم

حلى الاخبار لأبي العباس عبد الله بن المعتز العباسي  
المتوفى سنة 296 ست وتسعين ومائتين

حلية الأبرار وما يظهر منها من المعارف والاحوال للشيخ  
محيي الدين محمد بن علي بن عربي وهو رسالة أولها الحمد لله  
على ما الهم الخ ذكر انه كتبه سنة 599 تسع وتسعين وخمسائة  
بالباطن لصاحبيه اب محمد عبد الله الحبشي ومحمد بن خالد  
الصدفي لينتفعا به

حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والاذكار  
في الحديث للامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري  
النووي الشافعي المتوفى سنة 676 ست وسبعين وستمائة وهو  
كتاب مفيد مشهور باذكار النووي في ملد مشتمل على ثلاثمائة  
وسنة وخمسين بابا ابتدا فيه بالذكر ثم ذكر الأمور الإنسانية من أول  
الاستيقاظ من النوم إلى نومه في الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل  
اليوم واللييلة ثم ختم باب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد بن علي

بن محمد بن علان المكي الشافعي المتوفى سنة 105 خمسين  
والف 1057 وسماه الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية وكان  
الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي لخصه في  
كراستين وسماه اذكار الأذكار ثم شرح هذا الملخص وللجلال  
المذكور وتأليف آخر فيه سماه تحفة البرار بنكت الأذكار وللشيخ  
شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة 844  
أربع وأربعين وثمانمائة 824 مختصر الأذكار ولبعض الأعاجم ترجمته  
بالفارسية فرغ عنها سنة 776 ست وسبعين وسبعمئة وعليه نكت  
للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي سماها إتحاف  
الأخيار في نكت الأذكار تعليقة بالقول أولها الحمد لله الذي ملأ  
قلوب احبابه بالأنوار الخ

حلية الأبرار في التاريخ عشر مجلدات

حلية الابصار في فضائل الأمصار رسالة للشيخ محمد بن  
محمد الأنصاري

حلية الأديب مختصر غريب المصنف

حلية الأولياء في الحديث للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد  
الله الأصبهاني المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة مجلد ضخم أوله  
الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن أسامي  
جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الاعلام  
المحققين والمتصوفة والنساک وبعض احاديثهم وكلا مهم وصدر ذكر  
الخلفاء إلى تمام العشرة في الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا  
لئلا يستفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه أطال فيه الأسانيد وتكرير  
كثير من الحكايات وامور اخر منافية لموضوعه ولذلك اختصرة  
الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي اختصارا حسنا  
وسماه الصفوة وانتقد عليه بعشرة أشياء فاجز في الاختصار لحيث  
لم يبقى منه الا رسومه ثم ان صاحب مجمع الاخبار محمد بن



الحسن الحسيني سلك في اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم  
أئمة كما سيأتي ذكره

حلية الأولياء في طبقاتهم لإبراهيم بن بشار وللشيخ جلال  
الدين السيوطي

حلية الرجال في الاقطاب والنجباء والابدال لمصطفى بن  
أحمد العالي الشاعر المتوفى سنة 1 08 ثمان والف وهو كتاب  
مختصر تركي على ثلاثة أبواب أوله حمدا لمن خلق عباده الأخير  
أصنافا الخ

حلية السريين في خواص الدنيسريين لأبي حفص عمر بن  
الخصر بن اللمش التركي المتطبب الذي كان من سكان دنيسر

حلية الصفات في الأسماء والصناعات لجمال الدين يوسف  
بن تغري بردي المؤرخ المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمائة جمع  
فيه اشعار على ترتيب الحروف فكتب ما يتعلق بطول الليل في  
حرف الطاء مثلا

حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود للشيخ  
كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري النحوي المتوفى سنة  
577 سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذي العز  
الأظهر

حلية العلماء في مذاهب الفقهاء للشيخ الامام أبي بكر  
محمد بن أحمد بن القفال الشاشي الشافعي المعروف  
بالمستظهري المتوفى سنة 507 سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير  
صنف للخليفة المستظهر بالله العباسي ووافق ما فعله وعدل عن  
المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهري وذكر في كل  
مسألة الاختلاف الواقع بين الأئمة ثم صنف المعتمد وهو كالشرح

## للمستظهري

حلية الفصيح في نظمه لمحمد بن جابر يأتي في الفاء

حلية الفقهاء لابن فارس هو أبو الحسين أحمد بن فارس  
بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي المتوفى سنة 49

حلية الكرماء وبهجة الندماء لابن أبي العيد المالكي

حلية المحاضرة في صناعة الشعر لأبي علي محمد بن  
الحسن بن المظفر الحاتمي المتوفى سنة 388 ثمان وثمانين  
وثلاثمائة وهو في مجلدين يشتمل على أدب كثير

حلية المداح للشيخ حسن بن محمد الرامي

حلية المؤمن في الفروع لأبي المحاسن عبد الواحد بن  
إسماعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة 502 اثنتين وخمسمائة  
وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ما يوافق مذهب  
مالك

الحلية النبوية من المثنويات التركية للخاقاني محمد بن عبد  
الجليل الرومي المتوفى سنة 1015 نظمه في سنة 1 07 سبع  
والف

الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة  
231 إحدى وثلاثين ومائتين جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب  
العرباء ورتب على أبواب عشرة الحماسة والمراثي والأدب  
والنسيب والخجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة  
النساء واشتهر ببابه الأول والحماسة شجاعة العرب قالوا ان أبا

تمام في اختياره اشعر منه في شعره وسبب جمعه انه قصد عبد الله بن طاهر وهو بخراسان فمدحه فأجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتنمه أبو الوفا بن سلمة فانزله واكرمه فأصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق واشتغل بها وصنف خمسة كتب في الشعر منها كتاب الحماسة والوحشيات فبقي الحماسة في خزائن آل سلمة يصون به حتى أحوالهم وورد أبو العواذل همدان من دينور فظفر به وحمله إلى أصبهان فاقبل ادباؤها عليه ورفضوا ما عداه من الكتب معناه ثم شاع واشتهر وقد فسره جماعة فمنهم من عنى بذكر اعرابه العسكري المتوفى سنة 395 خمس وتسعين وثلاثمائة وأبو المظفر محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة 414 أربع عشرة وأربعمائة وأبو الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة 392 اثنتين وتسعين وثلاثمائة اكتفى فيه بشرح معلقاته وأبو القاسم زيد بن علي الفسوي المتوفى سنة 467 سبع وستين وأربعمائة وأبو عبد الله محمد الخطيب الإسكافي المتوفى سنة 421 إحدى وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن علي بن اسماعيل بن سيد اللغوي المتوفى سنة 458 ثمان وخمسين وأربعمائة وهو شرح كبير في ست مجلدات وسماه الايق وحسن بن بشر اليمدي المتوفى سنة 335 خمس وثلاثين وثلاثمائة 371 وأبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة 476 ست وسبعين وأربعمائة 335 وأبو الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي المتوفى سنة 475 خمس وسبعين وأربعمائة وعبد الله بن إبراهيم بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة 476 المتوفى سنة 584 ست وسبعين وأربعمائة وعبد الله بن أحمد الشاماتي المتوفى سنة 475 خمس وسبعين وأربعمائة وإبراهيم بن محمد بن ملكون الإشبيلي المتوفى سنة 584 أربع وثمانين وخمسمائة وأبو علي حسن بن علي الاسترابادي النحوي المتوفى سنة 717 وأبو نصر قاسم بن محمد الواسطي النحوي المتوفى بمصر سنة وأبو المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة 544 أربع وأربعين وخمسمائة والاعلم أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمري المتوفى سنة 476 ست وسبعين وأربعمائة في خمس مجلدات وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى

سنة 616 ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه وأبو زكريا يحيى بن علي الشهير بالخطيب التبريزي المتوفى سنة 502 اثنتين وخمسمائة شرح اولا شرحا صغيرا فاورد كل قطعة من الشعر جميعا ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا مشتوفيا وأول المتوسط اما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته الواصفون الخ وأبو علي أحمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة 421 إحدى وعشرين وأربعمائة وشرحه معتبر مشهور أوله الحمد لله خالق الإنسان مميزا بما علمه البيان الخ وأبو نصر منصور بن ملسم الحلبي المعروف بابن أبي الدميك المتوفى سنة جعله تنمة ما قصر فيه بن جني ونثرها أبو سعد أبو سعيد علي بن محمد الكاتب المتوفى سنة 714 أربع عشرة وسبعمائة وسماه المنثور البهائي لأنه نثر لبهاء الدولة بن بويه

الحماسة لأبي عبادة وليد بن عبد الله عبيد البحتري المتوفى سنة 284 أربع وثمانين ومائتين ولأبي الحسن علي بن الحسن المعروف بشميم الحلبي المتوفى سنة 601 إحدى وستمائة رتب على أربعة عشر بابا ولأبي الحجاج يوسف بن محمد البياسي الأندلسي المتوفى سنة 653 ثلاث وخمسين وستمائة وهي في مجلدين صنفها بتونس في شوال سنة 646 ست وأربعين وستمائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من اشعار العرب جاهليها ومخزرميها واسلاميها ومولديها ومن اشعار المحدثين من أهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب أبي تمام ولأبي السعادات هبة الله بن علي بن الشجري النحوي اللغوي المتوفى سنة 542 اثنتين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب غريب أحسن فيه ذكره بن خلكان وللشيخ اب بالحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري المتوفى سنة 656 وحماسته تعرف بالحماسة البصرية الفها سنة 647 سبع وأربعين وستمائة وهذه الحماسات تضاهي بحماسة أبي تمام ومنها الحماسة العسكرية

حماسة الراح لأبي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى

سنة 449 تسع وأربعين وأربعمائة وهو عشر كراريس في ذم الخمر  
خاصة وله شرح بعض الحماسة الرياشية في أربعين كراسة سماه  
الرياشي المصطفى

الحماسة رسالة في تفسير الألفاظ المتداولة لجلال الدين  
السيوطي المتوفى سنة 911

الحماية في شرح الوقاية للكرماستي يأتي في الواو

حمد وثنا لغة منظومة فارسية منسوبة إلى رشيد الدين  
عمر محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري المعروف ب  
الوطواط المتوفى سنة 573 ثلاث وسبعين وخمسمائة غيره رجل  
من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر

الحميس في أحوال النفس النفيس والمشهور انه بالخاء  
المعجمة كما سيأتي بيانه في الخاء

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة  
لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن الفوطي البغدادي المتوفى  
سنة 723 ثلاث وعشرين وسبعمائة

حوادث الدهور مدى الأيام والشهور في ذيل السلوك يأتي  
في السين

حوادث الزمان لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي  
المتوفى سنة 63 ثلاثين وستمائة وهو في خمس مجلدات على  
ترتيب الحروف

حوادث الزمان وانبأؤه ووفيات الأعيان وانبأؤه لمحمد بن  
إبراهيم القرشي المعروف بابن الحمصي

حوايج العطار في عقر الحمار ليحيى بن العطار جمع فيه  
مقاطيعه في هجو بن حجة

حور الخيام وعذراء ذوي الهيام في رؤية خير الأنام في  
اليقظة كما في المنام لمحمد بن إبراهيم المعروف بحنبلي زاده  
ال حلب المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين وتسعمائة

حوز المعاني في اختصار حرز الأمانى في القراءة للامام  
محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسى النحوي المتوفى سنة 672  
اثنين وسبعين وستمائة

الحياض من صوب الغمام الفياض تركي منظوم في مناقب  
أبي حنيفة للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي الفه سنة  
01 1 إحدى والف

حيدر نامه فارسي منظوم للشيخ عطار فريد الدين  
المتوفى شهيدا سنة 627 سبع وعشرين وستمائة

الحيدة والاعتذار في رد من قال بخلق القرآن لأبي الحسن  
عبد العزيز بن مسلم المكي

حيرة الأبرار من خمسة مير عليشير نوايي الوزير المتوفى  
سنة 906 ست وتسعمائة

حيرة العقلاء قصيدة تركية لمولانا تاج الدين إبراهيم  
الاحمدي

علم الحيل الساسانية

ذكره أبو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال في جلب المنافع وتحصيل الأموال والذي بأشهرها يتوى في كل بلدة بزى يناسب تلك البلدة بان يعتقد أهلها بأصحاب ذلك الزي فتارة يختارون زي الفقهاء وتارة يختارون زي الزعاط وتارة يختارون زي الأشراف إلى غير ذلك ثم انهم يحتالون في خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ما حكى واحد انه رأى في جامع البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه أبناء الملوك وعليه البسة نفيسة نحو ملبوساتهم وهو يبكي وينوح وحوله خدم يتبعونه ويبكون ويقولون يا أهل العافية اعتبروا بسيدنا هذا فإنه كان من أبناء الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ حاله بسحرها إلى ان مسح ال صورة القرد وطلبت من مالا عظيما لتخلصه من هذه الحالة والقرد في هذا الحال يبكي بانين حنين والعامه يرقون عليه ويبكون وجمعوا لأجله شيئا من الأموال ثم فرشوا له في الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الأموال وأمثال هذه كثيرة قلت ذكر هذه الحكاية أيضا في تاريخ مير خوند وكتاب المختار في كشف الأستار بالغ في كشف هذه الاسرار

## علم الحيل الشرعية

وهو باب من أبواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتبا أشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنة 261 إحدى وستين ومائتين وهو في مجلدين ذكره التميمي في طبقات الحنفية وله شروح منها شرح شمس الأئمة الحلواني وشرح شمس الدين السرخسي وشرح الامام خواهر زاده ومنها كتاب محمد بن علي النخعي وابن سراقه محيي الدين أبو بكر محمد بن محمد امتوفى سنة 662 وأبي بكر الصيرفي محمد بن محمد البغدادي الشافعي المتوفى بمصر سنة 33 وأبي حاتم القزويني وغير ذلك ذكروا فيه الحيل الدافعة للمطالبة واقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة

الحيل لأبي عبد الرحمن محمد بن عبيد الله العتبي الشاعر  
المتوفى سنة 228 ثمان وعشرين ومائتين

الحيل لأبي دريد محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنة  
321 إحدى وعشرين وثلاثمائة كبير وصغير

الحيل لأبي عبد الله محمد بن عباس اليزيدي النحوي  
المتوفى سنة 313 ثلاث عشرة وثلاثمائة

## علم الحيوان

وهو علم باحث عن أحوال خواص النواع الحيوانات وعجائبها  
ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البري والبحر والماشي  
والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوي والانتفاع  
بالحيوانات والاحتماء عن مضارها والوقوف على عجائب احوالها  
وغرائب افعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان  
لديموقراتيس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان  
لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله بن البطريق من اليونان إلى  
العربي وقد يوجد سريانيا نقلا قديما أجود من العربي ولارسطو أيضا  
وكتاب الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المتوفى  
سنة 255 خمس وخمسين ومائتين وهو كبير أوله جنبك الله تعالى  
الشبهة وعصمك من الحيرة الخ قال الصفدي ومن وقف على كتابه  
هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التي يستطرد بها  
والانتقالات التي ينتقل إليها والجهالات التي يتعرض بها في غضون  
كلامه بأدنى ملابسة علم ما يلزم الأديب وما يتعين عليه من مشاركة  
المعارف أقول ما ذكره الصفدي من إسناد الجهالات إليه صحيح  
واقع فيما يرجع إلى الأمور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ  
الفصاحة والبلاغة لا من أهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لأبي  
القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد جعفر المتوفى سنة 608 ثمان



وستمائة واختصره الموفق البغدادي أيضا وكتاب الحيوان لابن أبي الأشعث ومختصره للموفق المذكور أيضا

حياة الحيوان للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميري الشافعي المتوفى سنة 808 ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق في العلوم الدينية لكنه ليس من أهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الألفاظ وتفسير الأسماء المهمة كما قال في أول كتابه هذا كتاب لم يسئلي أحد تصنيفه وانما دعاني إلى ذلك انه وقع في بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذبح المنحوس فحصل بذلك ما يشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى في وضع كتاب في هذا الشأن ورتبته على حروف المعجم انتهى وذلك رانه جمعه من خمسمائة وستين كتابا ومائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبيرى وصغرى في كبراه زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا وفرغ من مسودته في شهر رجب سنة 773 ثلاث وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي شرف بوح نوع الإنسان الخ ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخشمس الدين محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى سنة 828 ثمان وعشرين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي اوجد بفضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن في بابه جمع بين احكام شرعية وأخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وأمثال سائرة وأبيات نادرة وخواص عجيبة واسرار غريبة لكنه طول في بعض اماكنه ووقع في بعضه ما لا يليق بمحاسنه منه عينه وسماه عين الحياة مهديا إلى الأمير أحمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ في شعبان سنة 823 ثلاث وعشرين وثمانمائة ومختصر عمر بن يونس بن عمر الحنفي أوله الحمد لله الذي يسر للإنسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه اللغوي وأضاف إلى ذلك ما وجد في خريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود ومختصر الشيخ تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة 832 اثنتين وثلاثين وثمانمائة قال

السخاوي في حق الأصل وهو نفيس مع كثرة استطراده فيه من شيء إلى شيء واتوهم ان فيها ما هو مدخول لما فيها من المناكير وقد جردها الفاسي وبنه وبنه على أشياء مهمة يحتاج الأصل إليها انتهى ومختصر علي القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة 1016 ست عشرة والف سماه بهجة الإنسان في مهجة الحيوان أوله الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان الخ ذكر انه الفه بمكة سنة 1031 ثلاث والف ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض منه امرين أحدهما زيادة فائدة في الحيوان الذي ذكره والثاني ذكر ما فاته من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزة في أولها بقلت وانتهى سماه ديوان الحيوان والقسم الثاني مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه في ذي القعدة سنة 901 إحدى وتسعمائة وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه محمد القزويني الفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه أشياء وذيل حياة الحيوان للقاضي جمال الدين محمد بن علي بن محمد الشيبني المكي المتوفى سنة 837 سبع وثلاثين وثمانمئة سماه طيب الحياة

حياة الأرواح ونجاة الاشباح رسالة مفيدة للشيخ محمود أفندي الاسكداري المتوفى سنة 136 ست وثلاثين والف 1038 أولها الحمد لله الذي احيى قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ قال هذه رسالة في قسمي الموت وحشر الأرواح والاجساد وبيان بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد رتبها على قسمين وأبواب وفصول القسم الأول في الاموت الاضطراري وفيه أبواب الثاني في الموت الاختياري والحشر المعنوي

حياة العلوم رسالة للشيخ محمد المغربي الشاذلي كتبها في البحث عن ماء الحياة

حياة القلوب في التصوف لمحمد بن الحسن الاسنائي

الاسباء المتوفى سنة 764 أربع وستين وسبعمائة

حياة القلوب في الموعدة للشيخ نبى وقىلى عبء البارى بن طورخان السىنوبى الواعظ ذكر فى انه جمع من الكتب المعبرة ما ىتعلق بالترغىب والترهب وأورد فى استشهاده من الآيات والأحادىث وحكايات المشايخ ورتب على على سبعة وتسعين بابا وفرغ عن تألفه فى بلدة ادرنه سنة 936 ست وثلاثىن وتسعمائة وفىه ردود على الخلوتىة والصوفىة

حياة القلوب فى أيضا للشيخ جمال الءىن حسىن بن على الحصنى الفه سنة 958 ثمان وخمسىن وتسعمائة

حياة النفوس

باب الخاء المعجمة

خاتم الشىخ الامام أبى حامء محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة 505 خمس وخمسائة وهو المشهور بوفى زحل من علم الحرف وله شروح منها شرح شرف الءىن أبى عبء الله بن فخر الءىن عثمان بن على المعروف بابن بنت أبى سعد أملى فى مجلسىن أحدهما فى ثامن محرم سنة 894 أربع وتسعىن وثمانىة وسماه مستوجة المحامء فى شرح خاتم أبى حامء

خامء الرافعى والروضة فى الفروع لءىر الءىن محمد بن بهاءر الزركشى الشافعى المتوفى سنة 749 تسع وأربعىن وسبعمائة ذكر فى بغىة المستفىء انه أربعة عشر مجلءا كل منه خمسة وعشرون كراسة ثم انى رأىء المجلء الأول منها افءء بقوله الحمد لله الذى اءنا بالنعماه الخ وذكر انه شرح فىه مشكلات الروضة وفتء مقفلات فءء العزىر وعهو على أسلوب التوسط للأذرىى واخذة جلال الءىن السىوطى ىختصر من الزكاة إلى آخر

الحج ولم يتم وسماه تحصين الخادم

خادم النعل الشريف رسالة للجلال السيوطي ذكرها في  
فهرس مؤلفاته من فن الحديث

الخاطرات لابن جنى

الحافية في علم الحرف مختصرات منسوبة إلى افلاطون  
وسامور الهندي أول خافيته الحمد لله الذي خلق الإنسان الخ  
والأمام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة 148 ثمان  
وأربعين ومائة ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث  
الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس

خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق لأبي القاسم  
عماد الدين محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة 607 سبع  
وستمائة مجلد أوله الحمد لله الذي برأ كل حي الخ رتب على  
خمسين بابا وأورد في كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات  
الأكابر والحكم والأشعار وفرغ منه في سنة 597 سبع وتسعين  
وخمسمائة واختصره علي بن محمود بن محمد الرابض البدخشاني  
وسماه اخلص الخالصة لخصه على سبيل الإيجاز والاختصار أوله  
الحمد لله القديم السلام الخ

خاورنامه فارسي منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى  
سنة 892 اثنتين وتسعين وثمانمائة بقهستان نظم فيه سيرة على  
بن أبي طالب ري الله تعالى عنه

خبايا الزوايا في الفروع لبدر الدين محمد بن عبد الله  
الزركشي الشافعي المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة أوله  
الحمد لله الذي لم تزل نعمته تتجدد الخ ذكر فيه ما ذكره الرافعي

في النووي والنووي في غير مظنتها من الأبواب فرد كل شيء إلى شكله وكل فرع إلى أصله واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 874 أربع وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا لبدر الدين أبي السعادات محمد بن محمد البلقيني المتوفى سنة 89 تسعين وثمانمائة حاشية عليه

خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا مجلد لاديب العصر شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري المتوفى سنة 1069 تسع وستين والف أوله حمدا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه ادباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه كصاحب الذخيرة وقلائد العقيان واليتيمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة أقسام الأول في رجالالشام والثاني في رجال احجاز والثالث في رجال مصر والرابع في رجال في رجال المغرب والخامس في رجال الروم والخاتمة في نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه في الأدب

الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي فوت بين خلقه في المراتب الخ

الخبر عن المبشر للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المؤرخ المتوفى سنة 845 خمس وأربعين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات ذكر فيه القبائل وأنساب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة في مجلد

خبر قس بن ساعدة الايادي لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة 347 سبع وأربعين وثلاثمائة

خبرة الفقهاء مختصر لاشرف الدين أحمد بن اسيد  
الفرغاني الحنفي وهي بكسر الخاء المعجمة كالاختيار بمعنى  
الامتحان أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان الملك فخر  
الدين أرسلان تقبل على الفقهاء وان بعض أكابر الدولة سئله ان  
يترجم له كتابا جمعه الفقيه أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة  
في أيام إبراهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا  
وسماه بستان الأسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة  
الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختبارا عن علمهم وهي على ثلاثة  
اضرب الأول ان تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثاني  
ان تكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق ف بالحكم  
والمعنى الثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج في استخراجها إلى  
زيادة تأمل

ختم الأنبياء للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي المعروف  
بالحكيم الترمذي المتوفى سنة 255 خمس وخمسين ومائتين وهو  
مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ

خديم الظرفاء ونديم اللطفاء من كتب الأدب فيه اشعار  
رائقة وأمثال وحكم فائقة وهزل طرب مرتب على اثني عشر قسما  
أوله الحمد لله الذي أوضح لذوي الأدب منهاج البلاغة الخ

خرائد الملوك في فرائد السلوك للشيخ عبد الرحمن بن  
محمد البسطامي مختصر على بايين أوله في رياسة الفضل والثاني  
في كشف الالتباس عما قيل في الخضر والياس الفه لأبي العباس  
خضر بن الياس القاضي أوله الحمد لله الذي انزل كتاب عدله الخ

خردنامه منظومات فارسية وتركية فارسية لمولانا عبد  
الرحمن الجامي جعله السابع من كتاب هفت اورنك ووزنه من  
زحاف المتقارب المصمن ومن خمسة النظامي فيقال له  
اسكندرنامه وتركية لمولانا شيخي الكرمياني كتبه للسلطان محمد

بن يلدزم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي  
المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

خريدة الأمثال لأبي الحسن علي بن المبارك المعروف بابن  
الزاهده المتوفى سنة 594

خريدة العجائب وفريدة الغرائب لزين الدين عمر بن  
المظفر بن الوردى المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة وهو  
مجلد نصف أوله النصف الأول منه في ذكر الأقاليم والبلدان منه  
والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان لكنه اورد في  
أوله دائرة مشتملة على صور الأقاليم عوالبهار زعما منه انه كذلك  
في نفس الأمر وهو الضلال البعيد عن الحق الكطابق للواقع فان  
الرجل ليس من أهل فن جغرافيا وتصويره لا يقاس على سار  
النقوش والتصاوير ومع ذلك اورد فيه اخبارا واهية وامورا مستحيلة  
كما هو داب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ثم ان  
هذا الكتاب متداول بين أصحاب العقول القاصرة كامثاله أوله الحمد  
لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف أشار إلى عان هذا  
التأليف وأمثاله من الذنوب وترجمته بالتركية لرجل من الاروام نقله  
بالتماس من عثمان بن إسكندر باشا

خريدة الفوائد وجريدة الفرائد لمحمد بن أحمد الدمشقي  
خطيب العادلية بحلب وهو مختصر أوله الحمد لله محمود الفعال  
الخ ذكر فيه انه الفه لمحمود باشا ورتب على أربعة أبواب الأول في  
نصيحة الحكام والثاني فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثاني  
فيما يناسبه من الاوافق والخواتيم والادعية والرابع فيما يلزمه من  
تعظيم العلم والعلماء

خريدة القصر وجريدة أهل العصر مجلدات لعماد الدين  
الوزير العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد الكاتب الأصبهاني  
المتوفى سنة 557 سبع وخمسين وسبعمائة 597 أوله الحمد لله

مودع أرواح المعاني اشباح الألفاظ الخ ذكر انه جعله ذيلا على كتاب زينة الدهر للخطيري وهو ذيل دمية القصر للباخرزي وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبي وهو ذيل البارع لهارون المنجم وذكر أيضا انه اورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى سنة 592 اثنتين وتسعين وخمسمائة من اله العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو في نحو عشر مجلدات ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد الذباب في مجلد لمولانا على بن محمد المعروف برضايي الرومي المكتوفى قاضيا بمصر سنة 1039 تسع وثلاثين والى أوله الحمد لله الذي حمد عنوان كل جريدة

### خزانه الافتخار

خزانه الاكمل في الفروع ست مجلدات لأبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني ذكر فيه ان هذا الكتاب محيط بجل مصنفات الأصحاب بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد بن زياد والمنتقي والكرخي وشرح الطحاوي وعيون المسائل وغير ذلك واتفق بدايته يوم الأضحى يوم عيد الأضحى سنة 522 اثنتين وعشرين وخمسمائة

### الخزانه الجلالية في فروع الحنفية

خزانه الخواص لعبد الفتاح اللارندوي وهو مختصر على سبعة أبواب وخاتمة أوله حمدا لملك ملكوت الملك حكما الخ وترتيب أبوابه هكذا الأول في خواص الأدعية والثاني في الاوراد والدعوات والثالث في خواص الفاتحة وسائر السور والرابع في خواص الأسماء والحروف والخامس في دفع كيد العدو والسادس في تسهيل المآرب والسابع في الطهارة والخاتمة في المهمات

خزانه الروايات في الفروع للقاضي جكن الحنفي الهندي



الساكن بقصة كن من الكجرات وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه افنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات والمبتدا بكتاب العلم لأنه اشرف العبادات

خزانه الفتاوي للشيخ الامام طاهر بن أحمد البخاري  
الحنفي السرخسي المتوفى سنة 542 اثنتين وأربعين وخمسمائة  
صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود

خزانه الفتاوي لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي صاحب  
مجمع الفتاوي وهو مجلد أوله احمد الله حمدا بعدد ما أظهر من  
معدن الإنسان الخ ذكر فيه انه جمعه من الفتاوي وأورد فيها غرائب  
المسائل

خزانه الفقه للامام اب يالليث نصر بن محمد الفقيه  
السمرقندي الحنفي المتوفى سنة 383 ثلاث وثمانين وثلاثمائة وهو  
مختصر أوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة  
الأجناس مجموعة النظائر ورتب ترتيب الكنز ثم نسج صاحب التنف  
على منواله

### خزانه الفوائد

خزانه الفضائل للشيخ محمد بن محمود المغلوي الوفاي  
المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

خزانه اللطائف في شرح المصباح في النحو يأتي

خزانه المفتين في الفروع للشيخ الامام حسين بن محمد  
السنيقاني السمنقاني الحنفي صاحب الشافعي في شرح الوافي  
وهو مجلد ضخم أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه  
صنفه بإشارة حكيم الدين محمد بن علي الناموسني فاورد ما هو

مروي عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف  
واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة  
والظهيرية وشرح الطحاوي وغير ذلك من المعتمبات وفرغ في  
محرم سنة 74 أربعين وسبعمائة

خزانة الواقعات للشيخ الامام افتخار الدين طاهر بن أحمد  
البخاري الحنفي المتوفى سنة 542 اثنتين وأربعين وخمسمائة لخص  
منه من النصاب الخلاصة كما ذكر في ديباجته

خزانة الواقعات في الفروع للشيخ الامام أحمد بن محمد  
بن عمر الناطقي الحنفي المتوفى سنة 442 اثنتين وأربعين  
وأربعمائة وهو مختصر مشهور بالواقعات

خزانة الهدى لأبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي  
المتوفى سنة 42 عشرين وأربعمائة 43

خزائن السرور في الطب تركي مختصر

خزائن الملك وسر العالمين لأبي الحسن علي بن حسين  
المسعودي المتوفى سنة 346 ست وأربعين وثلاثمائة

خزينة العلماء وزينة الفقهاء للشيخ محمد البلغاري وهو  
مختصر في الموعظة أوله الحمد الذي لم يلده والد الخ اورد فيه  
من الأحاديث والآثار والحكم

خسرو وشيرين من المثنويات الفارسية والتركية التي  
نظمت في قصة عاشق ومعشوق اما الفارسية فللشيخ نظامي  
الكنجي المتوفى سنة 596 ست وتسعين وخمسمائة نظمها في بحر  
النرج وهو من خمسته المشهورة أوله خداواندا در توفيق بكشاي  
وفي جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو الدهلوي المتوفى سنة

725 خمس وعشرين وسبعمائة أوله خداوند دلم را چشم بكشاي  
أتمه في رجب سنة 696 ست وتسعين وستمائة ونظم مولانا  
الوحشي أوله الهي سينه ده آتش افروز ونظم آصف خان أوله  
خداوندا دلي ده شاد ازاندوه ونظم عبد الله الهاتفي أوله خداوندا  
بعشقم زندكي ده واما التركية فلمولانا شخي الكرمياني ابتداء فيه  
بأمر من السلطان مراد الغازي ولم يكمله وكمله أخوه الجمالي وهو  
نظم سليس مقبول عند الشعراء ومنها نظم مولانا أهي المتوفى  
سنة 923 ثلاث وعشرين وتسعمائة ونظم جليلي أوله نه ديوان آكه  
الله أوله عنوان ونظم خليفة ونظم معيد زاده

خسرو نامه فارسي من منظومات الشيخ فريد الدين محمد  
بن إبراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة 627 سبع وعشرين  
وستمائة

الخصال الجامعة لمحصل شرائع الإسلام في الواجب  
والحلال والحرام ملجد شرحه أبو محمد علي بن أحمد المعروف  
بابن حزم الظاهري المتوفى سنة 456 ست وخمسين وأربعمائة  
وسماه الايصال إلى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير أورد فيه  
أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة في مسائل الفقه  
ودلائله

خصال السلف في آداب السلف والخلف لمولانا حسن بن  
حسين الثالثي وهو مختصر أوله الحمد لله مميت الاحياء ومحيي  
الأموات الخ ذكر فيه انه الفه حين قدم من مكة المكرمة

الخصال الكبير الكبيرة لابن كاسي النخعي

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة لأبي الفضل  
أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين  
وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله غافر الذنب وفي

بعض النسخ احمده والحمد له الخ رتب على أربعة أبواب مشتملة على الأحاديث الواردة فيه والشار

الخصال في فروع الحنفية لأبي ذر عبد الله بن أحمد الهروي الحافظ المتوفى سنة 434 والطرسوسي نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد الحنفي المتوفى سنة 746 وفي فروع الشافعية لابن سريج أحمد بن عمر الشافعي المتوفى سنة 306 ست وثلاثمائة وفي فروع المالكية لأبي بكر محمد المالكي القرطبي المتوفى سنة 381 إحدى وثمانين وثلاثمائة مجلد ذكر في أوله نبذة من الأصول وسماه بالاقسام والخصال ولوسماه بالبيان لكان أولى لأنه ترج الباب بقوله البيان عن كذا

الخصال لأبي الحسن علي بن مهدي الأصبهاني الطبري ثم البغدادي المتوفى في حدود سنة 33 جمع فيه الاشعار والحكم والأمثال

خصائص السواك للشيخ اب بالخير أحمد بن إسماعيل القزويني الطالقاني وهو مختصر مشتمل على اثني عشر فصلا

خصائص الطرب لأبي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنة 35 خمسين وثلاثمائة

الخصائص النبويه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وهو مجد أوله الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة إلى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب روى انه اخذه بعض معاصريه واسنده إلى نفسه فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والشارق واختصره أيضا الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة 972 اثنتين وسبعين وتسعمائة وعلى

الأنموذج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤوف المناوي المار ذكره وصنف فيه أيضا سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة 804 أربع وثمانمائة وجلال الدين بن عمر البلقيني المتوفى سنة 824 أربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملية هو كمال الدين محمد بن محمد الشامي المتوفى سنة 874 والقطب الخيصري ويوسف بن موسى الجذامي الأندلسي المعروف بابن المسدي المتوفى سنة 663 وابن حجر العسقلاني وسماه الأنوار

الخصائص في فضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه للامام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي الحافظ المتوفى سنة 303 ثلاث وثلاثمائة ذكر انه قيل له لم لا صنف في فضائل الشيخين قال دخلت إلى دمشق والمنحرف عن علي بها كثير فصنفته رجاء ان يهديهم الله سبحانه وتعالى فانكروا عليه واخرجوه من المسجد ثم من دمشق إلى الرملة فمات بها

الخصائص في النحو لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة 392 اثنتين وتسعين وثلاثمائة قال السيوطي في اقتراحه وضعه في أصول النحو وجدله ولكن أكثره خارج عن هذا المعنى فليخص منه الاقتراح وضم إليه فوائد كما سبق واختصره أبو العباس أحمد بن محمد الإشبيلي المتوفى سنة 651 إحدى وخمسين وستمائة ولموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي حاشية على الخصائص المذكورة

الخصائص في الفروع لنجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة 537 سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل جمع خصلة وفي القطعة الكبيرة من اللحم كما في القاموس

خضر خان دولراني منظومة فارسية من خمسة مير

خسروا الدهلوي أوله سر نامه بنام آن خداوند الخ

## علم الخطأين

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية إذا أمكن صيرورتها في أربعة اعداد متناسبة ومنفعته كالجبر والمقابلة الا انه أقل عموما واسهل عملا وانما سمي له لأنه يفرض المطلوب شيئا فان وافق فذاك والا حفظ ذلك الخطأ وفرض المطلوب شيئا آخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ وفرض المطلوب منهما فإذا اتفق وقوع المسئلة اولاً في أربعة اعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطأ واحد ومن الكتب الكافية فيه كتب لزين الدين المغربي وبرهن أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم الفيلسوف المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة على طريقه

## علم الخط

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الا أسماء الحروف إذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فاء راء فانما يكتب هذه الصورة جعفر لأنه مسماها خطأ ولفظاً ولذلك قال الخليل لما سئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم فقال إنما نطقتمبالاسم ولم تنطقوا بالمسؤول عنه والجواب جه لأنه المسمى فان سمي به بها مسمى آخر كتبت كغيرها نحو ياسين وحاميم يس و حم هذت ما ذكر في تعريفه والغرض والغاية طاهر لكنهم اطنبوا في بيان أحوال الخط وانواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكروا في فصول

فصل في فضله اعلم ان الله سبحانه وتعالى أضاف تعليم الخط إلى نفسه وامتن به على عباده في قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا وقال عبد الله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من

أمر الا الكتابة موكل به مدبر له ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة إلى الفعل وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل الخط أفضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة

فصل في وجه الحاجة إليه واعلم ان فائدة التخاطب لما لم تبين الا بالألفاظ واحوالها وكان ضبط احوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط أحوال ما يدل على الألفاظ أيضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الألفاظ فبحثوا عن أحوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها اناضرون إلى الألفاظ والحروف ومنها إلى المعاني الحاصلة في الأذهان

فصل في كيفية وضعه وانواعه قيل أول من وضع الخط آدم عليه السلام كتبه في طين وطبخه ليبقى بعد الطوفان وقيل إدريس وعن بن عباس رضي الله تعالى عنهما ان أول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طي نزلوا مدينة الأنبار فاولهم مرار مرامر وهو وضع الصور وثانيهم اسلم فهو وصل وفصل وثالثهم عامر فوضع الاعجام ثم انتشر وقيل أول من اخترعه ستة اشخاص من طسم اسماؤهم ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت فوضعوا فوضعوا الكتابة والخط وما شذ من اسمائهم من الحروف الحقوها ويروي انها أسماء ملوك مدين وفي السيرة لابن هشام ان أول من كتب الخط العربي حمير بن سبا وقال السهيلي في التعريف والاعلام والأصح ما روينا من طريق بن عبد البر يرفعه إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أول من كتب بالعربية إسماعيل عليه السلام قال المولى أبو الخير واعلم ان جميع كتابات الأمم اثنتا عشرة كتابة العربية والحميرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندرلسية والهندية والصينية فخسم منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي

الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية والاندرلسية وثلاث بقى استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الإسلام وهي الرومية والهندية والصينية وبقيت أربع هي مستعمالات في بلاد الإسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية أقول في كلامه بحث من وجوه اما اولا فلان الحصر في العدد المذكور غير صحيح إذ الأقلام المتداولة بين الأمم الآن أكثر من ذلك سوى المنقرضة فان من نظر في كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية والليطانية وكتب أصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها أنواع الأقلام والخطوط علم صحة ما قلنا وهذا الحصر بنىء عن قلة الاطلاع واما ثانيا فان قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح أيضا لان اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية اعني أهل اقاديميا المشهورة الواقعة في بلاد اسبانيا وفرنسا ونمسه وهي ممالك كثيرة واليونانية أصل علومهم وكتبهم واما ثالثا فلان قوله وعدم من يعرفها في بلاد الإسلام وهي الرومية كلام سقيم أيضا إذ من يعرف الرومية في بلاد الإسلام خصوصا في بلادنا أكثر من ان يحصى وينبغي ان يعلم ان الرومية المستعملة في زماننا منحرفة من اليونانية بتحريف قليل واما القلم المستعمل بين كفرة الروم فغير القلم اليوناني واما أربعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات في بلاد الإسلام ليس كما ينبغي لان السرياني خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب إلى سوريا وهي البلاد الشامية واهلها منقرضون فلم يبق منهم أثر كما ثبت في التواريخ والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي مأخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والخط مشابهة قليلة

فصل واعلم ان جميع الأقلام مرتب على ترتيب ابجد الا القلم العربي وجميعها منفصل الا العربي والسرياني والمغولي واليونانية والرومية والقبطية من اليسار إلى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين إلى اليسار وكذا التركية والفارسية

الخط السرياني ثلاثة أنواع المفتوح المحقق ويسمى



اسطريحالا وهو اجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل  
ويسمى اسكولينا وهو احسنها والخط الشرطا وبه يكتبون الترسل  
والسرياني اصلا لبطي

الخط العبراني أول من كتب به عامر بن شالح وهو مشتق  
من السرياني وانما لقب بذلك حيث عبر إبراهيم الفرات يريد الشام  
وزعمت اليهود والنصارى لا خلاف بينهم ان الكتابة العبرانية في  
لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى رفع ذلك إليه

الخط الرومي وهو أربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا في  
المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف  
الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس في ثبت كتبه

الخط الصيني خط لا يمكن تعلمه في زمان قليل لأنه يتعب  
كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد ان يكتب به في اليوم أكثر  
من ورقتين اة ثلاثة وبه يكتبون كتب ديانهم وعلومهم ولهم كتابة  
يقال لها كتابة المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة أحرف أو أكثر  
في صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتي على  
المعاني الكثيرة فإذا أرادوا ان يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه  
في صفحة واحدة بهذا القلم

الخط المانوي مستخرج من الفارسي والسرياني استخرجه  
ماني كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة  
على حروف العربية وهذا القلم يكتب به قدماء أهل ما وراء النهر  
كتب شرائعهم وللمرقنونية فلم يختصون به

الخط الهندي والسندي وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحو  
مائتي قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى ابجد وينقطنون  
تحتة نقطتين وثلاثا

الخط الزنجي والحبشي على ندرة لهم قلم حروفه متصلة  
كحروف الحميري يبتديء من الشمال إلى اليمين يفرقون بين كل  
اسم منها بثلاث نقط

الخط العربي قال بن إسحاق أول خطوط العربية الخط  
المكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي واما المكي والمدني  
ففي الفاته تعويج إلى يمنة اليد وفي شكله انجاع يسير قال الكندي  
لا اعلم كتابة يحتمل من تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة  
العربية ويمكن فيها من السرعة ما لا يمكن في غيرها من الكتابات

فصل في أهل الخط العربي قال بن إسحاق أول من كتب  
المصاحف في الصدر الأول يوصف بحسن الخط خالد بن أبي الهياج  
وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخيار للوليد بن عبد  
الملك وكان الخط العربي حينئذ هو المعروف الآن بالكوفي ومه  
استنبطت القلام كما في شرح العقيلة ومن كتاب المصاحف خشنام  
البصري والمهدي الكوفي وكانا في أيام الرشيد ومنهم أبو حدي  
وكان يكتب المصاحف في أيام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم  
وأول من كتب في أيام بني أمية قطبة قطبة وهو استخرج الأقلام  
الأربعة واشتق بعضها من بعض وكان اكتب الناس ثم كان بعده  
الضحاك بن عجلان الكاتب في أول خلافة بني العباس فزاد على  
قطبة ثم كان إسحاق بن حماد في خلافة المنصور والمهدي وله  
عدة تلامذة كتبوا الخطوط الأصلية الموزونة وهي اثنا عشر قلما  
قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم الطومار الكبير قلم  
الثلثين قلم الزنبور قلم المفتاح قلم الحرم قلم الموامرات قلم  
العهود قلم القصص قلم الحرفاج فحين ظهر الهاشميون حدث خط  
يسمى العراقي وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى الأمر إلى  
المأمون فأخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول  
المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله انواعا ثم ظهر قلم  
المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسي اختراع ذي الرياستين الفضل  
قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسي اختراع ذي الرياستين

الفضل بن سهل وقلم غبار الحلية ثم كان إسحاق بن إبراهيم التميمي المكنى الحسين معلم المقتدر وأولاده اكتب زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الوامق ومن الوزراء الكتاب أبو علي محمد بن علي بن مقله المتوفى سنة 328 ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو أول من كتب الخط البديع المنسوب ثم ظهر في سنة ثلاث عشرة وأربعمائة صاحب الخط البديع علي بن هلال المعروف بابن البواب من كتب مثله ولا قاربه وان كان بن مقله أول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وابرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه أيضا في نهاية الحسن لكن بن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة وكان شيخه في الكتابة محمد بن أسد الكاتب ثم ظهر أبو الدر ياقوت بن عبد الله الموصلبي الملكي المتوفى سنة 618 ثمان عشرة وستمائة ثم ظهر أبو الدر ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي المتوفى سنة 667 سبع وستين وستمائة 626 ثم ظهر أبو الدر أبو المج ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصي المتوفى سنة 698 ثمان وتعسين وستمائة وهو الذي سار ذكره في الآفاق واعترفوا بالعجز عن مدانة رتبته ثم اشتهرت الأقلام الستة بين المتأخرين وهي الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع ومن الماهرين في هذه الأنواع بن مقله وابن البواب وياقوت وعبد الله ارغون وعبد الله الصيرفي ويحيى الصوفي والشيخ أحمد السهروردي ومباركشاه السيوفي ومبارك شاه القطب واسد الله الكرمانى ومن المشهورين في البلاد الرومية حمد الله بن الشيخ الاماسي وابنه دده جلب والجلال والجمال وأحمد القراحصاري وتلميذه حسن وعبد الله الاماسي وعبد الله القريمي وغيرهم من الناسخين ثم ظهر قلم التعليق والديواني والدشتي وكان ممن اشتهر بالتعليق سلطان علي المشهدي ومير علي ومير عماد وفي الديواني تاج وخبرهم مدون في غير هذا المحل مفصلا ولسنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط واما المولى أبو الخير فاورد في الشعبة الأولى من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها إجمالاً في فصل فمما ذكره اولاً علم أدوات الخط من القلم وطريق بريها وأحوال الشق والقط

ومن الدواة والمداد والكاعد فأقول هذه الأمور من أحوال علم الخط فلا وجه لافرازه ولو كان مثل ذلك علما لكان الأمر عسيرا وذكر ان بن البواب نظم فيه قصيدة رائعة بليغة استقصى فيها أدوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه أيضا ومنها علم قوانين الكتابة أي كيفية نقش صور الحروف البسائط وما ذلك الا علم الخط ومنها علم تحسين الحروف وهو أيضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص شخص وغير ذلك مما يؤثر في استحسان الصور واستقباحتها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه أقول ما ذكره في الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجد ان الخطين المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو أمر عادي قريب إلى الجبلي كسائر أخلاق الكاتب وشمايله وفيه سر إلهي لا يطلع عليه الافراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن أصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو أيضا من هذا القبيل منها علم ترتيب حروف التهجي بهذا الترتيب المعهود وإزالة التباسها بالنقط ولابن جني والجنزي رسالة في هذا الباب اما ترتيب الحروف فهو من أحوال علم الحروف واعجامها من أحوال علم الخط

ذكر النقط والاعجام في الإسلام تهلم ان الصدر الأول اخذ القرآن والحديث من أفواه الرجال بالتلقين ثم لما كثر أهل الإسلام اضطر إلى وضع النقط والاعجام فقبل ان أول من وضع النقط مرار مرامر والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل أبو الأسود الدؤلي بتلقين علي رضي الله تعالى عنه الا ان الظاهر انهما موضوعان مع الحروف إذ يبعد ان الحروف مع تشابه صورها كانت عربية عن النقط إلى حين نقط الصحف وقد روى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شيء حتى النقط ولو لم يوجد في زمانهم لما يصح لما صح التجريد منه وذكر بن خلكان في ترجمة الحجاج انه حكى أبو أحمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤون في مصحف عثمان رضي الله تعالى عنه نيفا وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك

بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففرغ الحجاج إلى كتابه وسألهم ان يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك أيضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام انتهى واعلم ان النقط والاعجام في زماننا واجبان في المصحف واما في غير المصحف فعند خوف اللبس واجبان البتة لانما ما وضعوا الا لازالته واما مع امن اللبس فتركه فتركهما الولى سيما إذا كان المكتوب إليه أهلا وقد حكى انه عرض على عبد الله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما احسنه لولا أكثر شونيزه ويقال كثرة النقط في الكتاب سوء الظن بالمكتوب إليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكى ان جعفر المتوكل كتب إلى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان في عمله مهم وخصاهم فماتوا غير رجلين الا في حروف لا يحتمل غيرها كصورة الياء والنون والقاف والفاء المفردات وفيها أيضا مخير ثم اورد في الشعبة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهي ايضا كالاولى فمنها علم تركيب اشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكما ان للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباذيتها أمور استحسانية ترجع إلى رعاية النسبة الطبيعية في الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل في الحروف يكون بخمسة اولها التوفية وهي ان يوفي كل حرف من الحروف حظه من التقوس والانحناء والانبطاح والثاني الاتمام وهو ان يعطى كل حرف قسمته من الاقدار في الطول والقصر والدقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشبع والخامس الإرسال وهو ان يرسل يده بسرعة وخسن الوضع في الكلمات وهي ستة الترصيف وهو مصل حرف إلى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو إضافة كلمة إلى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعاة فواصل الكلام وحسن التدبير في قطع كلمة واحدة بوقوعها في آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان يكتب بعضها في آخر السطر وبعضها في أوله ومنعا علم املاء الخط

العربي أي الأحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الألفاظ وهو أيضا من قبيل تكثير السواد ومنها علم خط المصحف على ما اصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفي أيضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبي ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح عليه أهل العروض في تقطيع الشعر واعتمادهم في ذلك على ما يقع في السمع دون المعنى المعتقد به في صنعة العروض إنما هو اللفظ لا وهم يريدون به عدد الحروف التي يقوم بها الوزن متحركا وساكنة فيكتبون التنوين نونا ساكنة ولا يراعون حذفها في الوقف ويكتبون الحرف المغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه في الحرف الذي بعده كالرحمن والذاهب والضارب ويعتمدون في الحروف على أجزاء التفعيل كما في قول الشاعر شعر ستيدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود فيكتبون على هذه الصورة ستيدي لكلايا مما كن تجاهلن ويأتي كبلاخبا رمنلم تزوودي قال في الكاشف وقد اتفقت في خط المصحف أشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف وقال بن درستويه في كتاب الكتاب خطان لا يقاسان خط المصحف لأنه سنة وخط العروض لأنه يثبت فيه ما أثبتته اللفظ ويسقط عنه ما اسقط هذا خلاصة ما ذكره في علم الخط ومتفرعاته وأما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وما عداها نادرا جدا سوى أوراق ومختصرات كاروزة عون الدين

خطاب الالهاف الناقب وجواب الشهاب الثاقب لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة 854# أربع وخمسين وثمانمائة

خطب بن نباتة في الادبيات وفي جمع خطبة لجمال الدين محمد بن محمد الفارقي لأبي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن محمد

الفارقي المتوفى سنة 374 أربع وسبعين وثلاثمائة ولها شروح منها شرح أبي البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى سنة 616 ست عشرة وستمائة وشرح موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة 629 تسع وعشرين وستمائة وشرح تاج الدين أبي اليمين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة 613 ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات أجاب عنها موفق الدين وشرح عثمان بن يوسف القيلوبي المتوفى سنة 644 أربع وأربعين وستمائة ومن شروحه روضة الناصحين للنسفي

الخطب الاربعون المعروفة بالودعانية جمعها أبو الودعان القاضي أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله بن ودعان الحاكم الموصلبي المتوفى سنة 594 وذكرها الصغاني في خطبة المشارق وقال زيفها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها فمنهم أبو نصر عبد العزيز بن أحمد البارجيلي وأول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ ذكر فيه ان وقع المباحثة في علم الحديث من خطب الأربعين فالتمس بعضهم منه ان يكتب له فوائد مسموعة من الأسانيد

خطب الخيل لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وأربعمائة وهو في عشر كراريس يتكلم على السننها

خطب النبي عليه السلام جمعها أبو العباس جعفر بن محمد المستغفري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة

الخطب الهروية للشيخ أبي الحسن علي بن أبي بكر الهروي السايح المتوفى سنة 611 إحدى عشر وستمائة

خطبة البيان منسوبة إلى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهي سبعون كلمة أولها الحمد لله بديع السماوات وفاطرها الخ قيل انها من المفتريات ولها شرح بالتركية في مجلد

خطبة الفصيح لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري  
المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وأربعمائة خمس عشرة كراسة  
يتكلم فيها على أبواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه  
غريبه

خطبة الوداع لأبي العباس نصر بن خضر الأربلي الشافعي  
المتوفى سنة 619 وهي التي خطبها رسو الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم في حجة الوداع قال الصغاني ان من الكتب الموضوععة خطبة  
الوداع المنسوبة إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

خطط مصر وهي جمع خطبة بمعنى محلة أو بلد لأنه يخط  
عند التحديد وأول من صنف فيه أبو عمر محمد بن يوسف الكندي  
المتوفى سنة 454 أربع وخمسين وأربعمائة سماه المختار في ذكر  
الخطط والآثار فدثر أكثر ما ذكره في سني الشدة المستنصرية من  
سنة 57 سبع وخمسين إلى سنة 64 أربع وستين من الغلاء والوباء  
ثم كتب تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة  
52 عشرين وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة اشهر ثم كتب الشريف  
محمد بن إسماعيل الجواني المتوفى سنة وسماه النقط لمعجم ما  
اشكل من الخطط ثم كتب القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب  
بن المتوج المتوفى سنة 79 وسماه اتعاظ المتأمل وايقاظ المتغفل  
فبين أحوال مصر إلى حدود سنة 725 خمس وعشرين وسبعمائة  
وقد دثر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضي محيي الدين عبد الله  
بن عبد الظاهر بن نشوان المتوفى سنة 292 اثنتين وتسعين و  
ومائتين 692 وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية  
القاهرة ثم صنف الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد القادر المقرئ  
المتوفى سنة 845 خمس وأربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه  
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار أحسن فيه وأجاد وهو  
المشهور المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض



العلماء للأمير إبراهيم الدفتري سنة 969 تسع وستين وتسعمائة

خطف البارق وقذف البارق للفقير الاي الوزارتين أبي عبد  
الله محمد بن مسعود بن أبي الخصال الغافقي المقتول شهيدا سنة  
54 أربعين وخمسمائة رد فيه على بن عرسه عرسه في رسالته في  
تفضيل العجم على العرب

## علم الخفاء

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن  
الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره أبو الخير من فروع علم  
السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظني ان ذلك لا  
يمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لا بمباشرة أسباب يترتب عليها  
ذلك عادة وكثير ما نسمع هذا لكن لم نرمن فعله الا ان خوارق  
العادات لا تنكر سيما من أولياء هذه الأمة انتهى أقول مونه علما  
من جهة تفرعه على السحر لامن من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة  
ظنه في عدم امكانه إذ هو بطري قالسحر ممكن لا شبهة فيه بل  
بطريق الدعوة والعزائم أيضا كنا يدعيه أهله وعدم الرؤية لا يدل  
على عدم الوقوع

خفي علائي في الطب فارسي مجلد لزين الدين إسماعيل  
بن حسين الجرجاني المتوفى سنة 53 ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء  
الدين ايل أرسلان محمد

الخفية الشمسية رسالة في تيسير المآرب وتسخير  
المطالب أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية أيضا

خلاص المفتي في الفروع للسيد الامام ناصر الدين أبي  
القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي

## خلاصة الاحكام في الفروع للحنفية

خلاصة الاحكام في مهمات السنن وقواعد الإسلام للامام  
محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة

خلاصة الاخبار في أحوال النبي المختار صلى الله تعالى  
عليه وسلم مختصر للشيخ محمود أفندي الاسكداري المتوفى سنة  
1036 ست عشرة وثلاثين والفا أوله الحمد لله الذي علم الإنسان  
ما لم يعلم الخ رتب على خمسة أبواب الأول في خلق القلم الثاني  
في خلق آدم الثالث في نشأة نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع في  
العلم والمعرفة الخامس في التسبيح والذكر والدعاء والتوحيد

خلاصة الاخبار في أحوال الأخيار فارسي مجلد لغياث الدين  
محمد بن همام الدين الملقب بخواند مير عليشير في حدود سنة 9  
تسعمائة ورتب على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة المقدمة في بدأ  
الخلق والمقالات في الأنبياء والحكماء وملوك العجم والسير  
والخلفاء وبني أمية والعباسية ومعاصريهم من الملوك وآل جنكيز  
خان وآل تيمور والخاتمة في أوصاف هراة وسكانها لخص فيه روضة  
الصفاء لأبيه

خلاصة الأدوار في مطالب الأحرار رسالة فارسية في  
الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار الفها سنة 858 ثمان  
وخمسين وثمانمائة

خلاصة الاعراب في شرح ديباجة المصباح يأتي

خلاصة الأعمال في مواقيت الأيام والليالي لتقي الدين  
الراصد فارسي

خلاصة الأفكار في شرح لب الألباب يأتي

خلاصة التبيان في المعاني والبيان أرجوزة للشيخ أثير  
الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة 745  
خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله

خلاصة التجارب في الطب فارسي مجلد لبهاء الدين بن  
مير قوام الدين قاسم نور بخش الرازي الفه سنة 907 سبع  
وتسعمائة في بلدة ري

### خلاصة التفاسير

خلاصة التمهيد في نهاية التجريد لزين الدين سريجا بن  
محمد الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة

خلاصة الحاصل في أحوال الأمم مختصر لمحمد بن  
الخطيب

### خلاصة الدفاتر

خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل للرازي شرح مختصر  
القدوري يأتي في الميم

خلاصة الديوان في الطب تركي لمحمد المترجم من  
الافرنجية ذكر انه جامع لما في كتب الطب من الأمراض والعلاج

خلاصة سير سيد البشر لمحمد الدين أحمد بن عبد الله  
الطبري المتوفى سنة 694 أربع وتسعين وستمائة أوله الحمد لله  
على نواله الخ وهو مختصر مرتب على أربعة وعشرين فصلا جمع  
من اثني عشر مؤلفا ما بين كبير انتخبه وصغير الحقه

## خلاصة الصلاة

### خلاصة العبر يأتي في العين

خلاصة الفتاوي للشيخ الامام طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفى سنة 542 اثنتين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتمد في مجلد ذكر في أوله انه كتب في هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب فسأل بعض إخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على راس كل كتاب ليكون عوناً لمن ابتلي بالفتوى والزيلعي المحدث تخرىج أحاديثه

### خلاصة القانون في الطب يأتي

خلاصة القواعد لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة 819 تسع عشرة وثمانمائة

خلاصة القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيق لبعض الوعاظ المعاصر لملا عرب الواعظ المذكور في خطبته أوله الحمد لله الذي على قدر جيبه الخ جمع فيه أربعين حديثاً من أربعين صحابياً

خلاصة الكلام في تأويل الأحلام لعبد الرحمن بن نصر بن عبد الله وهو مختصر على أربعة وعشرين باباً أوله الحمد لله الذي سلك بنا المنهج اليقين الخ

خلاصة ما يحصل عليه الساعون في ادوية دفع الوباء والطاعون لمحمد بن فتح الله بن محمود البيلوني الحلبي المتوفى سنة 1042 اثنتين وأربعين والف مختصر على أبواب أوله بسم الله

خير الأسماء وفرغ في آخر ربيع الثاني سنة 1028 ثمان وعشرين  
والف

خلاصة المفآخر في أخبار الشيخ عبد القادر للامام عبد الله  
بن اسعد اليافعي اليمني نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة 771  
إحدى وسبعين وسبعمئة

خلاصة المقامات لمحمود بن أحمد الفريابي المتوفى سنة  
607 سبع وستمئة

الخلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية لشمس الدين  
محمد بن أحمد بن عبد الدائم الاشموني المالكي المتوفى سنة  
881 إحدى وثمانين وثمانمئة وهي تشتمل على أبواب

خلاصة النهاية في فوائد الهداية وهو مختصر شرح  
الصغناقي للهداية يأتي في الهاء

خلاصة الوسائل إلى علم المسائل للامام أبي حامد محمد  
بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 خمس وخمسائة مجلد ذكر  
انه لخصه من مختصر المزني وزاد عليه

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى يأتي في الواو

الخلاصة في تاريخ المدينة فارسي لعمر الحافظ الرومي  
من المتأخرين وترجمته بالتركية لولده محمد عاشق

الخلاصة في اختصار النوادر لأبي الليث يأتي في النون

الخلاصة في الأصول لزين الدين محمد بن عبد الله  
المعروف بخطيب دمشق الشافعي

الخلاصة في الفروع للقاضي وجيه الدين اسعد بن المنجا  
الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة 606 ست وستمئة

الخلاصة في النحو تعرف بالفية بن مالك سبق ذكرها

الخلاصة في مختصر البدر المنير سبق ذكره في الباء  
ومختصر هذا المختصر المسمى بالمنتقى وفي مختصر الهداية وفي  
مختصر البزارية

الخلاصة في الجدل للمراغي لعله هو البرهان محمود بن  
عبيد الله الشافعي الاصولي المراغي المتوفى سنة 681 إحدى  
وثمانين وستمئة

الخلاصة في الفرائض لزين الدين عبد الجبار بن أحمد  
ولأحمد بن محمد الأزدي

الخلاصة في الحساب لبهاء الدين محمد بن حسين وهو من  
علماء الدولة الصوفية في زمن شاه طهماس بن شاه إسماعيل  
الاردبيلي العاملي المتوفى سنة 1031 مختصر على مقدمة وعشرة  
أبواب أوله نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه الخ

الخلاصة في نظم الروضة في الفقه يأتي في الرء  
للسيوطي

الخلاصة في حديث كل بدعة ضلالة للشيخ عبد الله  
الأنصاري أوله الحمد لله على افضاله ونسأله الخ

الخلاصة في أصول الحديث لشرف الدين حسن بن محمد

الطبيبي المتوفى سنة 743 ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر انه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي بن جماعة وأضاف إلى ذلك زيادات مهمة من جامع الأصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيف الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة

## علم الخلاف

وهو علم يعرف به كيفية إيراد الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الأدلة الخلافية بإيراد البراهين القطعية وهو الجدل الذي قسم من المنطق إلا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بأنه علم يقتدر به على حفظ أي وضع كان بقدر الإمكان ولهذا قيل الجدلي اما مجيب يحفظ وضعا أو سائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل وذكر بن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من الأدلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه واتسع في الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين ان يقلدوا من شاؤوا ثم لما انتهى ذلك إلى الأئمة الأربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقبمت هذه الأربعة أصولا للملة واجري الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات في تصحيح كل منهم مذهب امامه يجري على أصول صحيحة يحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان ماخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولا بد لصاحبه من معرفة القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الاحكام كما يحتاج إليها المجتهد الا ان المجتهد يحتاج إليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج إليها لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها المخالف بادلته وهو علم جليل الفائدة وكتب الحنفية والشافعية أكثر من تأليف المالكية لان أكثرهم أهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب التلخيص جلبة

من المشرق ولأبي زيد الدبوسي كتاب التعليقة ولابن القصار من المالكية عيون الامام انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة 458 ثمان وخمسين وأربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة

خلدبرين فارسي منظوم لمولانا وحشي أوله خامه برآورد  
صدای صریر

خلع العذار في وصف العذار لصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره في الاستطاعة تأليف شمس الدين محمد بن السحن بن علي بن عثمان النواجي المصري الأديب الشافعي المتوفى سنة 859 أوله الحمد لله الذي نزه من شاء في رياض الأدب الخ

خلع النعلين في الوصول على حضرة الجمعين للشيخ أبي القاسم بن قسي شيخ الصوفية هو أبو القاسم أحمد بن قيس الأندلسي المتوفى سنة 545 وهو مختصر أوله الحمد لله الذي اوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة 638 ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل الأدب والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد إلى كلمة الا الحكمة يراها وشرحه أيضا الشيخ عبدي شارح الفصوص

الخلعيات من أجزاء الحديث تخريج القاضي أبي الحسين علي بن حسن بن حسين الخلعي الموصلي المتوفى سنة 448 ثمان وأربعين وأربعمائة 492 جمعها أحمد بن حسين الشيرازي في عشرين جزءاً

خلعة خلقة الزين نشرطي سلك العين يأتي في السين



خلق افعال العباد للامام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى سنة 256 ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي وپرويه عنه يوسف بن ریحان بن عبد الصمد والفربري أيضا وهو من تصانیفه الموجودة قاله بن حجر العسقلاني

خلق الإنسان أي في أسماء اعضاءه وصفاته صنف فيه جماعة من الادباؤ واللغويين لأنه من اللغة منهم بن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة 276 ست وسبعين ومائتين وأبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة 395 خمس وتسعين وثلاثمائة وأبو سعيد عبد الملك بن قریب الأصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي وأبو بكر محمد بن القاسم الأنباري وأبو محمد قاسم الأنباري النحوي وأبو مالك عمرو بن كركرة والقاضي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري وأبو علي حسن بن عبد الله الأصبهاني المعروف بلطذةه وثابت بن علي سعيد الكوفي وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابوري وأبو عبدة معمر بن المثني اللغوي وأبو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وأبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني وأبو الطيب محمد بن أحمد الوشاء النحوي وأبو علي إسماعيل بن القاسم القالي وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد الزجاج للنحوي المتوفى سنة 31 عشر وثلاثمائة وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالجامض النحوي وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبو زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة 215 خمس عشرة ومائتين واو جعفر محمد بن النحاس النحوي وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوي المتوفى سنة 305 خمس وثلاثمائة وأبو سعد داود بن الهيثم التنوخي المتوفى سنة 316 وأبو مخلد وأبو الحلم وأبو محلم محمد بن هشام اللغوي المتوفى سنة 245 خمس وأربعين ومائتين والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن أصبع نظم فيه وشرف الدين هو شرف الدين علي بن يوسف بن حيدرة الطبيب المتوفى بدمشق سنة 667 الرجبي لم يسبق إلى مثله وجلال الدين عبد الرحمن

## السيوطي سماه غاية الإحسان

خلق الدنيا وما فيها للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله الكسائي مجلد أوله الحمد لله الذي انبت الخلق نباتا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السماوات والأرض والأنبياء والجن والأنس بسرد الآثار والخبار

خلق الفرس صنف فيه جماعة أيضا منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي النحوي وأبو بكر محمد بن القاسم وأبو محمد القاسم الأنباري وأبو سعيد بعد الملك بن قريب الأصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي وثابت بن علي سعيد الكوفي وأبو علي الكوفي هو محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى سنة 206 وأبو علي حسن بن عبد الله الأصبهاني وأبو الحسن نصر بن سميل نصر بن شمیل النحوي المتوفى سنة أربع ومائتين وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد الزجاج وأبو الطيب محمد بن أحمد الوشاء

خمائل الزهر في فضائل السور لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 ذكره في الإتيان بأنه وضع في ذكر أحاديث فضائل السور الصحاح وما ليس بموضوع

خمسة جامي وهي عبارة عن خمسة كتب في المثنويات داخله هفت اورنك الآتي ذكره في الهاء وكذا بواقى الخمسة

## خمسة جليلي البرسوي

خمسة خسرو دهلوي المتوفى سنة 725 خمس وعشرين وسبعمائة 72 وهي تغلق نامه وقران سعدين ومفتاح الفتوح ونه سهبر وغرة الكمال كذا قيل والصحيح على ما رأته ان الأول مطلع الأنوار والثاني خسرو وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع آيينة

## اسكندري والخامس هشت بشت

خمة خواجه كمال الدين أبي العطاء محمد بن علي  
الكرماني ويقال له خلاق المهاني يتبع يتبع فيه خمسة النظامي  
وأرخ تمامه بقوله شد بتاريخ هفتصد وجل وچار كار أين نقش آزري  
جونكار الأول روضة الأنوار والثاني كهرمانه والثالث كمال نامه  
والرابع كل ونوروز والخامس هماي وهمايون

خمسة سنان بن سليمان امراء السلطان يازيد خان وهو  
أول من نظم الخمسة بالتركية الأول وامق وعذرا والثاني يوسف  
وزليخا والثالث حسن ونكار والرابع سهيل ونوبهار والخامس ليلي  
ومجنون

خمسة عطايي وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده  
المتوفى سنة 1044 أربع وأربعين والف الأول ساقى نامه والثاني  
نفحة الازهار في بحر الوحزن والثالث هفتنخوان وارابع صحبة الابكار  
والخامس المجالس

## خمسة معيدي وهو بن المعيد الرومي

خمسة نامي وهو الأمير الأمير محمد هاشم المشهور بشاه  
طيب الهروي المتوفى سنة 115 الأول مظهر الآثار

خمسة نظامي وهو الشيخ جمال الدين الياس بن يوسف  
بن مؤيد الكنجوي المتوفى سنة 597 سبع وتسعين وخمسمائة 596  
وهو مشهور معتبر الأول إقبال نامه والثاني إسكندر نامه ويقال له  
خردنامه والثالث ليلي ومجنون والرابع هفت بيكر والخامس الاسرار  
ويقال له بنج كنج

خمسة نوايي وهو عليشير الوزير المتوفى سنة 906 ست

وتسعمائة الأول حيرة الأبرار والثاني فرهاد وشيرين والثالث ليلي  
ومحجنون والرباع سبعة سيارة والخامس إسكندر نامه كلها بلغة  
التركي القديم

خمسة يحيى الشيطوي الارنبودي المتوفي سنة 99 من  
شعراء عصر السلطان سليمان خان الأول كلشن أنوار والثاني  
كنجينة راز والثالث كتاب أصول والرباع يوسف وزليخا والخامس  
ساه وكدا ونظمه سليس لطيف بالتركية

### الخمير في الفروع للوبري الحنفي

الخميس في أحوال النفس والنفيس في أحوال أنفس  
نفيس في السير للقاضي حسين بن محمد الديار بكري المالكي  
نزيل مكة المكرمة المتوفى بها في حدو سنة 96 تسين وتسعمائة  
966 وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة  
المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الأول في  
الحوادث من المولد إلى البعثة والاني من البعثة إلى الهجرة والثالث  
من الهجرة إلى الوقاة والخاتمة في الخلفاء الأربعة وبني أمية وبل  
عباس وغيرهم من السلاطين إلى جلوس السلطان مراد الثالث  
إجمالا وفرغ من تأليفه في ثامن شعبان من سنة 94 أربعين  
وتسعمائة وقد اختلف في اعجام الخاء واهمالها في الخميس ف قيل  
انه بالمهمله سماه باسم مكة ورأيت بخط العلامة قطب الدين  
المكي انه ينفظ فوق الخاء وهو المشهور

الخميس في أصول الدين مختصر للامام فخر الدين محمد  
بن عمر الرازي المتوفى سنة 606 ست وستمائة رتب على  
المسائل الخمسين أوله الحمد لله الذي تحير العقول الخ ادرج فيه  
الدلائل الجلية والقواعد الالصلوية

خوارج البحرين واليمامة لأبي عبيدة معمر بن المثنى

اللغوي المتوفى سنة 21 عشر ومائتين

## علم الخواص

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قراءة أسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المنزلة وعلى قراءة الأدعية ويترتب على كل من تلك الأسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا في مفتاح السعادة لمولانا طاشكبري زاده قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها بأسماء الله سبحانه وتهالي والدعوات الواردة في الكتب المنزلة تتوجه إلى جناب القدس وتتخلى عن الأمور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوجه والتخلي تفيض عليها آثار وأنوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاستعانة بخواص الأدعية بحيث يعتقد الرائي ان ذلك يفعل السحر انتهى أقول خواص الأشياء ثابتة واسبابها خفية لان نعلم ان المقناطيس يجذب الحديد ولا نعرف من وجهه وسببه وكذلك في جميع الخواص الا ان علل بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم إلى أقسام كثيرة منها خواص الأسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الأسماء وخواص الأدعية المستعملة في العزائم وخواص القرآن قال المولى المذكور وغاية ما يذكر في ذلك كان مسنده مستنده تجارب الصالحين وورد في ذلك بعض من الأحاديث أوردها السيوطي في الإتيان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين وما لم يرد ةاما ما لم يرد به اثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى هو الطب الروحاني إذا كان على لسان الأبرار من الخلق حصل الشفاء بإذن الله سبحانه وتعالى فلما عو هذا النوع فزع الناس إلى الطب الجسماني ويشير إلى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قرأ بها على جبل لزال وأجاز القرطب ارقية بأسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحب وقال الربيع سألت الشافعي عن الرقية فقال لا باس ان يرقى بكتاب الله تعالى وبما يعرف من ذكر الله وقال الحسن

البصري ومجاهد الأوزاعي لا بأس بكتب القرآن في اناء ثم غسله  
وسقيه المريض وكرهه النخعي ومنها خواص العدد والوقف والتكسير  
ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين في تذكرة  
الأحباب في بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص  
المعدنيات وخواص النباتات وخواص الحيوانات ومنها خواص الأقاليم  
والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف في هذه الخواص  
جماعة منهم أحمد البوني والغزالي والتميمي والجلدي في كنز  
الاختصاص وهو كتاب مفيد في تلك المقاصد وغيرهم

خواص الاسرار في بواهر الأنوار هو جواهر الأسرار مر في

الجيم

خواص الأسماء الحسنی هوالشيخ أبي العباس أحمد البوني  
مختصر وللشيخ جلال الدين

خواص القرآن للحكيم أبي عبد الله محمد بن أحمد بن  
سعيد كان حيا في مصر سنة 379 التميمي ذكر فيه انه اخذه من  
بعض الحكماء بالهند وللإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي  
المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة ولأبي بكر محمد بن عبد الله  
المالقي المتوفى سنة 75 خمسين وسبعمائة

الخواطر السوانح في أسرار الفواتح أي في فواتح السور  
لابن أبي الأصعب عبد لعظيم بن عبد الواحد القيراوني المعري  
المتوفى سنة 654 أربع وخمسين وستمائة

الخواطر الفكرية في الفتاوي البكرية للشهاب أحمد بن  
محمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة 847 سبع وأربعين  
وثمانمائة جمع فيه فتاوي شيخه

خياط نامه فارسي منظوم للخياط الكاشاني

خيال العرب وما قيل فيه من الشعر لخلف الأحمر البصري  
المتوفى سنة 18 ثمانين ومائة

خيال يار تركي منظوم لوجودي الشاعر محمد اللارنده وي  
المدرس المتوفى سنة 1021

الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق رسالة لزين  
الدين بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة 96 ستين وتسعمائة  
أولها الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورا الخ

خير البشر بخبر البشر لحمجة الدين محمد بن محمد بن  
ظفر الصقلي المتوفى سنة 565 خمس وستين وخمسائة

خير الزاد المنتقى من كتاب الاعتقاد لابراهيم البقاعي يأتي  
في الكاف

خير القرى في زيارة أم القرى للشيخ محب الدين أحمد بن  
عبد الله الطبري المتوفى سنة 696 ست وتسعين وستمائة

خير القرى في شرح أم القرى يعني الهمزية سبق

خير المطلوب في العلم المرغوب في الفتاوي لجمال  
الدين محمود بن أحمد الحصري البخاري المتوفى سنة 636 ست  
وثلاثين وستمائة الفه للملك الناصر داود

الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان

خيرة الفتاوي للامام علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله  
بن نصير الدين بن ملكان البرتواني الحنفي قال في دباخته جمعت

فيه ما هو معتمد عليه في الفتوى من الأصح والاصوب والخيرة  
مصدر خار يخير أي صار ذا خير

خيرة الفضلاء تحفة لخيرة الفصحاء في البديع مختصر أوله  
سبحان من تبحر من بحاره محكمات الخ

الخيرة في القراءة في القرآت العشر العشرة لأبي الفتح  
مبارك بن أحمد بن رزيق المعروف بابن الحداد المقرئ الواسطي  
المتوفى سنة 596 ست وتسعين وخمسمائة

### بابا الدال المهملة

الداء والدواء لمشس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر  
المعروف بابن قيم الجوزية مختصر الفه في جواب مسألة وهي ان  
مريضا ابتلي ببليّة وقد اجتهد في دفعها فلم يقدر فيما الحيلة فأجاب  
بان الإنسان لو أحسن التداوي بالفاتحة لرأى لها تأثيرا عجيبا فبسط  
القول في آخر الكتاب

الداعي إلى الإسلام في أصول علم الكلام لأبي البركات  
عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة 577 سبع وسبعين  
وخمسمائة أوله الحمد لله الواحد الواجب الخ ذكر فيه انه رد على  
من خالف الملة الإسلامية وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب  
على عشرة فصول في الرد على من انكر الحدوث والصانع والرد  
على الثنوية والطبائعيين والمنجمين ومن انكر النبوة والمجوس  
واليهود والنصارى والعاشر في اثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة  
والسلام

الداعي إلى اشرف المساعي مختصر حادي الأرواح سبق

الداعي إلى وداع الدنيا لأبي سعد إسماعيل بن علي المفتي



المعروف بابن الحائك المتوفى سنة 1113

داعي الفلاح إلى سبل النجاح في التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصفي جعله متنا لبيان الطريقة الجنيديّة والشاذليّة وأدبها وأحوال سلوكها أوله الحمد لله الذي تى أولياءه الخ ثم شرحه شرحاً ممزوجاً وفرغ في ذي القعدة سنة 955 خمس خمسين وتسعمائة أوله الشرح الحمد لله الذي جعل الصوفية من خواص العبيد الخ

داعي الفلاح في اذكار المساء والصباح رسالة لجلال الدين السيوطي أولها الحمد لله فالق الاصباح الخ استوعب فيها ما ورد من الاخبار

داعي منار البيان لجامع السكين بالقران للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن أمير الحاج الحلبي امتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لمن جعل الحج إلى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة

دافع الغموم ورافع الهموم تركي في الهزليات المتعلقة بعلم الباه لمولانا محمد الشهير بدلي برادر المتوفى سنة 941 إحدى وأربعين وتسعمائة رتب على سبعة أبواب وأورد فيها من كتاب رشد اللبيب وهزليات العيني وفحشات عيد زكاني والفيه وشلفيه وغير ذلك

دامغة المبتدعين وناصره المهتدين لحسام الدين حسن بن شرف التبريزي المتوفى سنة نيف وتسعين وسبعمائة وقيل انه للسغناقي وهو مختصر على قسمين الأول في مشايخ الطريقة والثاني في ان أعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة الإسلام أوله الحمد لله الذي تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالغين الضربة الواصلة إلى الدماغ والدامغة بالقاف الضربة التي تكسر السن ونظمها

بعضهم

دانش نامه فارسي مختصر للشيخ ارئيس بن سينا أشار  
فيه إلى مباحث الحكمة والمنطق

دائرة الأصول للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد  
السيواسي

دخول الحمام للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن  
السمعاني المتوفى سنة 562 اثنتين وستين وخمسمائة ولأبيه الامام  
أبي بكر محمد بن عبد الجبار أيضا

الدراري في ذكر الذراري لكمال الدين عمر بن أحمد بن  
هبة الله بن العديم الحلبي المتوفى سنة 66 ستين وستمائة صنفه  
للملك الظاهر غازي حين ولد ولده الملك العزيز

الدراري في أولاد السراري للجلال السيوطي

علم دراية الحديث

وهو علم أصول الحديث المار ذكره في الالف فلا حاجة إلى

الإعادة

دراية الاعجاز للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي  
المتوفى سنة 606 ست وستمائة

الدراية في شرح الهداية يأتي وفي تخريج أحاديث الهداية

أيضا

الدراية لاحكام الرعاية لابن البارزي محمد يأتي في الرء

درء التعارض مجلدات للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد  
الحليم بن تيمية الحنبلي

الدر الأزهر في الكلام

در الافكار في القرآت العشر منظومة للشيخ أبي النصر بن  
إسماعيل بن علي بن سعدان الواسطي المقرئ المتوفى في حدود  
سنة

در البحور

الدر الثمين في أسماء المصنفين للوزير جمال الدين علي  
بن يوسف القفطي المتوفى سنة 646

الدر الثمين بين الغث والسمين في إعراب القرآن لكمال  
الدين محمد بن الناسخ

الدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين للشيخ  
بدر الدين محمد بن رضي الدين الغزي مفتي الشام المتوفى سنة  
984 أربع وثمانين وتسعمائة استخرج عشرة ابحاث من اعرابه  
بإشارة من المولى العلامة علي بن أمر الله القاضي بدمشق  
المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته في مجلس  
ختم التفسير المنظوم الذي صنفه البدر عند الضريح المقدس  
النبي يحيوي في الجمع الأموي في سنة 971 إحدى وسبعين  
وتسعمائة فقال البدر أكثرها غير وارد وقال الفاضل أكثرها وارد  
فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجع كلام أبي حيان فيها وزيف  
اعتراضات السمين فارسلها إليه فلما وقف المولى المذكور عليها  
انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن  
اعتراضات الشخ بدر الذي ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف

عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر ذكره تقي الدين  
في طبقاته

الدر الثمين في حسن التضمين لشرف الدين أبي العباس  
أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن العطار الدنيسري المتوفى  
سنة 794 أربع وتسعين وسبعمائة

الدر الثمين في سيرة نور الدين محمد بن زنكي الشهيد  
للشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر بن شهبة الدمشقي المتوفى  
سنة 874 رتب على سبعة أبواب أوله الحمد لله مالك الملك الخ

الدر الثمين في شعر الثلاثة السلاطين وهم الملك العادل  
سليمان الايوبي وولده الأشرف أحمد وولد ولده الكامل خليل أوله  
الحمد لله الذي جعل الشعر جمالا

در الجمان في دولة السلطان عثمان وهو ذيل المنح  
الرحمانية يأتي في الميم

در الحبيب في تاريخ أعيان حلب لمحمد بن إبراهيم بن  
الحنبلي الحلبي المتوفى سنة 971 احدوسبعين وتسعمائة 976  
ذكر فيه من عاصره من أهلها ومن دخلها على ترتيب الأسماء وذكر  
نبذا من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد

الدر الحسن في ترجمة الشيخ أبي الحسن منقول من  
معجم بن فهد

در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة لجلال السيوطي  
لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزي وزاد عليه إلى ثلاثمائة  
صحابي وفرغ في مرحم سنة 888 ثمان وثمانين وثمانمائة وقد  
أورده في حسن المحاضرة

در السحابة في وفيات الصحابة للامام رضي الدين حسن  
بن محمد الصغاني المتوفى سنة 605 خمس وستمائة

در الطراز لأبي القاسم هبة الله بن جعفر المصري  
المتوفى 68 ثمانين وستمائة 608 وهو جيوان بديع

الدر الغالي في الأحاديث الموالي للشيخ مجد الدين محمد  
بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة

در الغائص في بحر المعجزات والخصائص قصيدة رائية  
للشيخة عائشة بنت يوسف

الدر الفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر لعبد الرحمن بن  
محمد بن علي السايح مختصر أوله الحمد لله الذي جعل قلوب  
العارفين معادن اسراره الخ فرغ من تأليفه فر بيع الأول سنة 83  
ثلاثين وثمانمائة

در الكنوز للعبد الراجي ان يفوز للشيخ حسن بن عمار بن  
علي الشر نبلاي الحنفي المتوفى سنة 1069 تسع وستين والف  
وهو رسالة تشتمل على شروط التحريمة وباقي فروض الصلاة إلى  
نحو أربعين فرضا لا توجد مجموعة وعلي باقي متعلق الواجبات  
والسنن وشروط الإمامة والافتداء أولها الحمد لاله العالمين اصدر  
الخ

الدر اللقيط من البحر المحيط في التفسير سبق ذكره في

الباء

الدر المصان في انتخاب كتابي حياة الحيوان والتبيان

الدر المصون في علم الكتاب المكنون وهو اعراب السمين  
سبق ذكره في الالف

الدر المكنون في سبع فنون لمحمد بن أحمد بن الياس  
الحنفي رتب على سبعة أبواب فن الاشعار البديعة فن الدوبيت فن  
الموشحات فن المواليا فن الكان فن القوما فن الازجال والخاتمة  
فيما قيل في الحماق أوله الحمد لله البديع الخ فرغ في رجب سنة  
912 اثنتي عشرة وتسعمائة

در مكنون تركي مشتمل على ثمانية عشر بابا في بعض  
خواص المواليد والبسائط وعجائبها لأحمد بن الكاتب الشهير ببيجان

الدر المكنون في غرائب الفنون لناصر الدين أبي بكر بن  
عبد المحسن الفوي جع فيه من المكاتبات والحكم والأشعار ثم  
اختصره بعضهم بقوة في سنة 703 ثلاث وسبعمائة ورتب على  
خمسين بابا

الدر الملتقط في تبين الغلط للامام حسن بن محمد  
الصفاني المتوفى سنة 65 خمسين وسامائة ذكر فيه ما في كتابي  
الشهاب والنجم من الموضوع

الدر المنتخب في ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب سبق  
في الباء

الدر المنتقد من مسند أحمد يأتي في الميم

الدر المنتقى المرفوع في اوراد اليوم والليلة والاسبوع  
للشيخ تقي الدين أبي الصفا أبي بكر بن داود الحنبلي الصالحي  
القادري المتوفى سنة 806 ست وثمانمائة رتبه لأصحابه في مجلد  
أوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبد الرحمن

المتوفى سنة 856 ست وخمسين وثمانمائة في مجلد ضخم وسماه  
تحفة العباد والدية الاوراد أوله الحمد لله الأمر بذكره الخ فرغ في  
شوال سنة 809 تسع وثمانمائة

الدر المنثور في العمل بالربيع الدستور رسالة لجمال الدين  
محمد بن محمد المكارديني رتبها على مقدمة وستين بابا وخاتمة  
أولها الحمد لله الذي خلق السماوات بغير عمد الخ

الدر المنثور في شرح صدر الشذور يأتي في الشين

الدر المنثور في التفسير المأثور بالمأثور مجلدات للشيخ  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911  
إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي احيا يمن شاء مآثر  
الآثار بعد الدثور الخ ذكر انه لما الف ترجمان القرآن وهو التفسير  
المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم في  
مجلدات رأى قصور أكثر الهمم عن تحصيله ورغبتهم في الاقتصار  
على متون الأحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول

الدر المنضد فيما قيل في اسم محمد للشيخ شمس الدين  
محمد بن طولون الدمشقي مختصر مرتب على فصول أوله الحمد  
لله الذي شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ

المنضود في ذم البخل ومدح الجود للشيخ محمد المدعو  
بعبد الرؤوف المناوي المتوفى في حدود سنة 103 ثلاثين والف  
1031 وهو مختصر مرتب على ثلاثة أبواب فيما ورد في فضيلة  
السخاء وفي ذم البخل وفي علاجه أوله الحمد لله الذي من لم  
يسئله يغضب عليه الخ

الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود يعني بن كمونة  
لمظفر الديت أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادي

المتوفى سنة 694 أربع وتسعين وستمئة

الدر المنظم في الاسم الأعظم للسيوطي تلمتوفى سنة  
911 رسالة أولها الحمد لله الذي له الأسماء الحسنی الخ تتبع فيها  
من الأحاديث والآثار

الدر المنظم في السر الأعظم المعظم للشيخ كمال الدين  
أبي سالم محمد بن طلحة العدوي الجفار الشافعي المتوفى سنة  
652 اثنتين وخمسين وستمئة مختصر الوه الحمد لله الذي اطلع  
من اجتهاده من عباده الأبرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له  
أخا صالحا كشف له في خلوته عن لوح شاهده فاخذه فوجده فوده  
دائرة وحروفا وهو لا يعرف معناها فلما أصبح نام فرأى علي بن أبي  
طالب رضي الله تعالى عنه وهو يعظم هذا اللوح ثم قال له أشياء  
لم يفهمها وأشار إلى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل  
عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها  
فاشتهر بجفر بن طلحة وقال البوني في شمس المعارف الكبرى  
ان هذا الرجل الصالح قد اعتكف بيت الخطابة بجامع حلب وكان  
أكثر تضرعه إلى مولاه أين يريه الاسم الأعظم فيبينما هو كذلك ذات  
ليلة وإذا بلوح من نوره فيه الشكال مصورة فاقبل على اللوح يتأمله  
وإذا هو أربعة اسطر وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة أخرى  
وذكر البسطامي ان ذلك الرجل الشيخ أبو عبد الله محمد بن  
الحسن الاخميمي وان تلميذه بن طلحة استنبط من اشارات رموزها  
على انقراض العالم لكن على سبيل الرمز وقد كشف استار معانيه  
الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم بن الخلال  
الحمصي سنة 662 اثنتين وستين وستمئة وذكر فيه ان المفهوم  
من صريح خطابه بالصناعة الحرفية التي عليها مدار هذه الدائرة ان  
العدد إذا بلغ إلى تسعمائة وتسعين يكون آخر أيام العالم انتهى أقول  
وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن آخر الأيام ولله الحمد وبمثل هذه  
الأقوال قوي سوء الظن في أمثاله الا ان يقال مراده غير هذا



الدر المنظم في مولد النبي المعظم لأبي القاسم محمد بن  
عثمان اللؤلؤي الدمشقي المتوفى سنة 867 ثم اختصره وسماه  
اللفظ الجميل بمولد النبي الجليل

الدر المنظوم في تسلية المهموم للشهاب أحمد بن حجر  
الهيتمي المكي الشافعي المتوفى سنة 973 مختصر مرتب على  
ثمانية أبواب أوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ

الدر المنظوم من كلام المعصوم

الدر المنظوم في خلاصة العلوم للشيخ علي بن محمد بن  
علي بن أبي قصبية مختصر الفه للسلطان محمد الفاتح

الدر المنظوم في الحديث

الدر المنظوم في السر المكتوم للامام محمد بن محمد  
الغزالي وهو المعروف بخاتم الغزالي وشرحه الطليطلي وسماه  
مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد

الدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم لشهاب الدين  
أحمد بن حسين العليف شاعر بطحاء المتوفى سنة 922

الدر النثير في قراءة بن كثير للجلال السيوطي

الدر النثير في مختصر نهاية ان الأثير يأتي في النون

الدر النضيد في آداب المفيد والمستفيد للشيخ بدر الدين  
محمد بن رضي الدين الغزي مجلد أوله الحمد لله نحمده ونستعينه  
الخ ذكر انه جمعه في فضل الشغل وآدابه واقسام العلم الشرعي  
وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة أبواب وخاتمة فرغ

عنه في رجب سنة 932 اثنتين وثلاثين وتسعمائة

الدر النضيد في الزوائد على القصيد وهو تكملة الشاطبية  
سبق ذكره في الحاء

الدر النضيد قصيدة لعمر بن الفارض

الدر النضيد في أنساب بني اسيد وهو ذيل العقد الفريد

يأتي

الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم للشيخ تقي الدين  
علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة 756 ست  
وخمسين وسبعمائة ولم يكمله

الدر النظيم المرشد إلى مقاصد القرآن العظيم في  
التفسير للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز  
ابادي الشيرازي المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة

الدر النظيم في خواص القرآن العظيم للشيخ أبي عبد الله  
محمد بن أحمد بن عبد الله بن سهيل الخزرجي المعروف بابن  
الخشاب اليميني المتوفى سنة 567 وهو مجلد أوله الحمد لله الذي  
اطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب البرقي  
اللامع للوادياشي وبين كتاب الغزالي في خواص فواتح السور وآيات  
من القرآن وأورد في أوله فصولا في فضائل القرآن وتلاوته ودعائ  
الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة  
والبقرة إلى آخر القرآن الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب إلى  
اليافعي وهو مقدار نصف الأصل

الدر النظيم في أحوال العلوم والتعليم للشيخ الرئيس بن

سينا

الدر النظيم المنير في شرح اشكال الكبير أي الشرح  
الكبير للمنهاج يأتي في الميم

الدر النظيم في تسهيل التقويم للشيخ تقي الدين ممد بن  
معروف الراصد المتوفى سنة 993 ثلاث وتسعين وتسعمائة أوله  
الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجا وجيزا من زيغ  
الوغ بم وجعله مدخلا في استخراج التقويم

الدر النفيس في اجناس التجنيس للشيخ صفي الدين عبد  
العزيز بن سرايا المتوفى سنة 759 الحلبي

الدر النفيس في الجمع بين التسديس والتخميس للشيخ  
زين الدين عبد الرحمن بن أحمد السخاوي أوله الحمد الذي كشف  
نقطة غين العين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية وشطرها  
وخمسةا وتشطيره بسؤال بعض احبائه

الدر النقي في الرد على البيهقي للشيخ علاء الدين بن  
التركاني وهو علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم المارديني  
المتوفى سنة 75

### در الواعظين

الدر الوسيم في توشيح تتميم التكريم في تحريم الحشيش  
ووصفه الذميم لعبد الباسط بن خليل الحنفي مختصر أوله اما بعد  
حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه  
رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن أحمد التوزري المغربي  
المتوفى سنة 686 ست وثمانين وستمائة

الدر اليتيم في التجويد لمولانا محمد بن بير علي المعروف

ببركلي المتوفى سنة 981 إحدى وثمانين وتسعمائة وهو ورقتان  
أوله لله الحمد في الأولى والآخرة كتبه في أوائل جمادى الأولى  
سنة 974 أربع وسبعين وتسعمائة شرحه الشيخ أحمد أحمد فائز  
الرومي شرحا ممزوجا أوله الحمد لله على نواله الخ

درة الأحلام في التعبير لإبراهيم بن يحيى بن غنایم الحراني  
البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 693

درة الاسرار لفخر الأمصار

درة الاسرار في مناقب الصوفية الأبرار مختصر أوله الحمد  
لله الذي نور سرائر العارفين الخ

درة الاسرار في مناقب الشيخ أبي الحسن الشاذلي

درة الاسلاك في دولة الاتراك لبدر الدين حسن بن حبيب  
الحلبي المتوفى سنة 779 تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب  
على السنين في مجلد أوله الحمد لله المبيد الوارث الخ ابتداء فيه  
في سنة 648 ثمان وأربعين وستمائة وانتهى إلى آخر سنة 778  
ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع في كلامه ولذلك قال  
صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه  
فيه انتهى فشار بن حبي وركيك ألفاظه وربما كن إذا ضاقت عليه  
القافية يذم المشكور ويسكر المذموم لما ألزم نفسه في جميع  
تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال أيضا في غير هذا  
المحل ولم يذكر المولد والوفاة وإنما هو رجل مقصده تركيب كلام  
مسجع لا غير انتهى ثم ذيله ولده عز الدين أبو العز طاهر بالسجع  
على طريقة أبيه بلغ إلى سنة 802 اثنتين وثمانمائة وتوفي سنة  
808 ثمان وثمانمائة 879 وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا  
الحنفي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة منتقى درة  
الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه

درة الآفاق في علم الحروف والالفاظ للشيخ عبد الرحمن  
البسطامي

درة الأفكار في معرفة أوقات الليل والنهار لأبي البقاء علي  
بن عثمان بن القاصح العذري المقرئ المتوفى سنة 801 إحدى  
وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذي زين السماء الخ وهي همزية  
على أبواب

الدرة الباهرة والغرة الزاهرة في جوامع الكلم وجواهر  
الحكم

الدرة الباضعة من الجفر الجامعة للشيخ محيي الدين محمد  
بن علي بن عربي وهو مختصر على مقدمة ومقاصد أوله الحمد لله  
الذي خلق آدم من تراب الخ

الدرة البرهانية في نظم مقدمة الاجرومية يأتي في الميم

الدرة البيضاء في ذكر القلم الأعلى رسالة للشيخ محيي  
الدين محمد بن عربي

الدرة البيضاء أرجوزة في الحساب والفرائض لعبد الرحمن  
المغربي أولها الحمد لله العلي الوارث فرغ عنها في شهر رمضان  
سنة 946 ست وأربعين وتسعمائة

درة تاج السعادة وبرق منهاج السيادة

درة التاج في اعراب مشكل منهاج يأتي في الميم

درة التاج لغرة الديباج الدباج فارسي للعلامة قطب الدين

محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة 716 ست عشرة  
وسبعمائة 71 وهو المشهور بأنموذج العلوم جامع لجميع أقسام  
الحكمة النظرية والعلمية أوله الحمد لله والشكر لوليه

درة التاج في سيرة صاحب المعراج للقاضي أويس بن  
محمد الشهير بويسي الاسكوبي المتوفى سنة 1037 سبع وثلاثين  
والف وهو مختصر تركي أحسن في انشائه كل الإحسان لكنه لم  
يكمله وانتهى في ثاني قسمه المدني إلى غزوة بدر وتصدى بعض  
المعاصرين لتكميه ولم يقدر لصعوبة التقليد إلى انشائه

درة التاج من شعر بن الحجاج للبيديع هبة الله بن الحسن  
الاصطرلابي الشاعر المتوفى سنة 534 أربع وثلاثين وخمسمائة  
جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه

الدرة التاجية في العلوم الحسابية لبدر الدين محمد بن  
الخطيب أوله احمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة وأربعة  
أبواب وخاتمة

الدرة التاجية على الأسئلة الناجية لجلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي

درة التأويل في متشابه التنزيل للامام حسين بن محمد بن  
المفضل الراغب الأصبهاني أوله اعلموا حملة الكتاب الكريم الخ  
ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المعاني الأكبر وأملى كتاب احتجاج  
القراء

درة التنزيل وغرة التأويل في الآيت المتشابهات للامام  
فخر الدين محمد الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606  
ست وستمائة مجلد أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه  
على الآيت المتكررة بالكلمات المتنفة والمختلفة التي يقصد

الملحدون التطرق منها إلى عيبها وأجاب عنها

الدرة الثمينة في أخبار المدينة لمحِب الدين محمد بن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة 643 ثلاث وأربعين وستمائة تاريخ مختصر أوله الحمد لله حمدا يقتضي من إحسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخلها سالها أهلها ان يجمع تاريخا فأجاب ورتب على ثمانية عشر بابا

الدرة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة لعز الدين محمد بن علي الحلبي الكاتب المتوفى سنة 684 أربع وثمانين وستمائة

الدرة الخطيرة المختارة من شعر أهل الجزيرة لأبي القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلي المصري المتوفى سنة 515 خمس عشرة وخمسمائة

الردة الخفية في الألغاز العربية رائية لمحمد بن أحمد المعروف بابن الركن اليماني ثم شرحها وسمها بذبالة بالذبالة المضئئة ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة

الدرة الزاهرة في الفروع

الدرة السنية في العقيدة السنية قصيدة ميمية للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن أبي بكر بن شرف المارديني وشرحها أحمد بن علي البقاعي أوله الحمد لمن ثبت وجوده بالبراهين الخ

الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية يأتي في الفاء

الدرة السنية والوسيلة النبوية رسالة لأبي غسان فارس بن علي بن عثمان المريني المتوفى سنة 759 ملك الغرب

الدرة السنية في مولد خير البرية للحافظ صلاح الدين  
خليل بن كيكلي العلائي

الدرة السنية في مقتضى المعالم السنية للقاضي محمد بن  
عيسى بن محمد بن اصيغ الأزدي المالكي القرطبي الرجوزة في  
مجلد أولها الحمد لله اله الحمد الخ رتب على أربعة معالم الأول في  
التعريفات والثاني في النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث في  
الفروع والرابع في السير وابيائها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة  
في صفر سنة 614 أربع عشرة وستمئة

درة الشنوف في مخارج الحروف لامين الدين عبد الوهاب  
بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة 768 ثمان  
وستين وسبعمئة

الدرة الضوئية في الهجرة النبوية منظومة للشيخ شهاب  
الدين أحمد بن عماد الاقفهسي أولها الحمد لله القديم الصمد الخ  
وعليها شرح

الدرة العينية في الشواهد الغيبية للشيخ عبد الكريم الجيلي  
وهي قصيدة عينية في ثلاث وثلاثين وخمسمئة بيت

الدرة الغراء في نصايح الملوك والوزراء للشيخ محمود بن  
إسماعيل الجيزي الفه لأبي سعيد جقمق سلطان مصر ورتب على  
عشرة أبواب الأول في الأمانة الثاني في شروطها الثالث في حكم  
الامام الربع في قواعدها الخامس في الوزراء السادس في الاجناد  
السابع في الاحكام السلطانية الثامن في الحيل الشرعية التاسع في  
تنبيه المجيب العاشر في المسائل المتفرقة وفرغ في ذي القعدة  
سنة 843 ثلاث واربعن وثمانمئة ولابن فيروز ترجمته بالتركية  
قدمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة أبواب وسماها



## الغرة البيضاء

درة الغواص في أوهام الخواص لأبي قاسم بن علي  
الحريري المتوفى سنة 516 ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب  
مشهور أوله اما بعد حمد الله الذي عم عباده الخ ولها شروح  
وحواش منها حاشية أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار  
النحوي اللغوي المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة 582  
علق عليه حاشيتين وحاشية أبي عبد الله محمد بن أبي محمد  
المعروف بحجة الدين الصقلي المتوفى سنة 555 خمس وخمسين  
وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي  
المتوفى سنة 568 ثمان وستين وخمسمائة 598 وحاشية بن  
الخشاب عبد الله بن أحمد النحوي المتوفى سنة 567 سبع وستين  
وخمسمائة لابني محمد بن البري رد سماه اللباب على بن خشاب  
ومنها شرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن الشيخ عز الدين أبي بكر  
الأنصاري الفوي وهو شرح ممزوج وشرح مولانا شهاب الدين أحمد  
الخفاجي المصري وهو شرح لطيف ممزوج أوله احمد الله الذي  
جعل حمده في تاج الأدب درة الخ ذكر ان الدرّة لما احتوى على درر  
مستخرجة من بحار البراعة وهو وان افادوا جاد فليحمد المصنف ما  
في هذا المجلد من الانتقاد الا انه لم ير لها شرحا ينشرح له الصدور  
غير حواش نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف إلى استخراج فرائدها  
فشرحها ومنها تنمة أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي  
البغدادي المتوفى سنة خمس وستين وأربعمائة وسماها التكملة  
ففيما يلحن فيه العامة ومختصر الدرّة للشيخ عبد الرحيم بن الرضي  
محمد بن يونس الموصلّي المتوفى سنة 671 إحدى وسبعين  
وستمائة ذكره الذهبي في تاريخ الإسلام ونظم الدرّة لسراج الدين  
عمر بن محمد الوراق الفائزي أوله بحمد ربي ذي الجلال ابتي الخ  
وللشيخ أبي الفتوح عبد القادر بن إبراهيم بن السفية العنبة المتوفى  
سنة 907 سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه

درة الغواص في أسرار الخواص للجلدكي شارح الشذور

الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة للامام أبي حامد  
محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة أوله  
الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام الخ

الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة للشهاب أحمد  
بن عماد الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة 808 ثمان وثمانمئة  
تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية

الدرة الفاخرة لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي وهي  
رسالة في تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين في وجود  
الواجب وحقائق أسمائه وصفاته أولها الحمد لله الذي تجلى بذاته  
الخ

الدرة الفاخرة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيهطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

الدرة الفائقة في محاسن الافارقة للقاضي اب العباس  
أحمد بن يوسف التيفاني القفصي المتوفى سنة 651 إحدى  
وخمسين وستمئة

الدرة الفريدة في شرح القصيدة مر في حرز الأمانى

درة الفنون في رؤية في رؤية قررة العيون للشيخ عبد  
الرحمن البسطامي مختصر على ستة فصول الوه الحمد لله الذي  
جعل خيال الرؤيا الخ

درة فنون الكتاب وقررة عيون الحساب للشيخ عبد الرحمن  
المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله ولي الرشاد الخ رتب على  
عشرة أبواب

درة القارىء المجيد في احكام القراءة والتجويد للشيخ  
برهان الدين إبراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة  
853 ثلاث وخمسين وثمانمائة

درة القاري للشيخ المفسر عز الدين أبي محمد عبد الرزاق  
بن رزق الله الرسعني المتوفى سنة 661 إحدى وستين وستمائة  
قصيدة تأتية من البسيط هي انفع ما صنف في الفرق بين الضاد  
والطاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف محاسن الغرة لطالب  
منافع الدررة أوله الحمد لله الذي لا نحصي ثناء عليه الخ

الدررة اللامعة في الأحاديث الشائعة وهو تلخيص المقاصد  
الحسنة يأتي في الميم

الدررة اللامعة في الأدوية الشافية للشيخ عبد الرحمن  
البسطامي على عشرة أبواب في واصل الأدوية والأدوية أوله الحمد  
لله الذي أشهد بحاد أوليائه الخ

الدررة المستحسنة في تكرير العمرة في السنة للشيخ ولي  
الدين عبد الله بن اسعد اليافعي

الدررة المضية في فضل مصر والاسكندرية وهو مختصر  
الانتصار سبق

الدررة المضية في الزيارة المصطفوية لنور الدين علي بن  
سلطان محمد القاري الهروي

الدررة المضية في شرح مخمس الماء الورقي والأرض  
النجمية لا يدمر بن علي الجلدكي ذكره في شرح المكتسب

الدرة المضية والعروسة المرضية في السير مشجر كمله  
يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادي في جزء

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية للشيخ  
شمس الدين محمد بن محمد الجزري نظمها تكملة للشاطبية على  
وزنها ورويتها أوله قل الحمد لله الذي وحده علا وله شروح منها  
شرح جمال الدين حسين بن علي الحصني المتوفى سنة 953 ثلاث  
وخمسين وتسعمائة وسماء الغرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ  
عنه في جمادى الآخرة سنة 828 ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح  
بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرر الدرّة المضيئة  
أوله نظم درة منثورة الخ كتب الوزن اولا في شرح البيت ثم  
الاعراب ثم القراءة وأهداه إلى السلطان محمد الفاتح

الدرة المضية في السيرة النبوية لتقي الدين أبي محمد  
عبد الغني المقدسي أوله الحمد لله خالق الأرض والسماء الخ

الدرة المضية في الرد على بن تيمية للشيخ كمال الدين  
أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد المعروف بابن الزملكاني  
الشافعي علقها في رد قوله بالاكتفاء في تعليق الطلاق على وجه  
اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول في حكم  
المسئلة في اجمال دفع الاستدلال ف الجواب عنه وفرغ في  
رمضان سنة 834 أربع وثلاثين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أرسل  
رسوله بالهدى الخ

الدرة المضية في علم العربية مقدمة للشهاب أبي العباس  
أحمد بن محمد الفيشي الحناوي المالكي المتوفى سنة 848 سمان  
وأربعين وثمانمائة ذكر انه اخذها من شذور الذهب ثم شرحها  
جماعة من طلبته كالمحيوي والدمياطي والبدر أبي السعادات  
البلقيني وطوله جدا

الدرة المضية في اللغة التركية منظومة لزن الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين  
وثمانمائة

درة المعارف الإلهية في الاسرار الحرفية

درة المعارف في أسرار العوارف في الحديث

الدرة المنتشرة في الحديث

الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة لنصر بن نصر وهو  
مختصر مرتب على اثني عشر بابا من قرن الراس إلى اخمس  
القدم الفه لدواد بن الملك المنصور وجمع بن طي الروحاني  
والجسماني أوله الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان الخ

الدرة الناصعة في كشف علوم الجفر والجامعة لعبد  
الرحمن البسطامي

الدرة المنتخبة فيما صح من الأغذية المجربة لشمس الدين  
محمد بن أحمد القوصوني مختصر أوله الحمد لله الذي علم الإنسان  
الخ وهو للشيخ داود بن عمر الأنطاكي البصير المتوفى سنة 1 08  
قاله صاحب خلاصة الأثر

درة النقاد في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام في خيال  
الرقاد للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مرتب على ستة  
فصول أوله منك العصمة ولم الحمد الخ

درة الواعظين وذخر العابدين تأليف أبي عبد الله محمد بن  
سلامة بن جعفر القضاعي الشافعي قاضي مصر المتوفى سنة 454  
مجلد على عشرين مجلسا أوله الحمد لله الذي صير العلماء الخ

الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة لعبد الله بن المقفع الأديب  
المتوفى سنة 142 وهو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض  
المتصوفة وسماه عظة الألباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على  
اثنى عشر فصلا ومشتمل على الحقائق والمعاني وأخبار السادة  
الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة

درج الدرر في التفسير مختصر للشيخ عبد القاهر  
الجرجاني ظنا

درج الدرر في ميلاد سيد البشر للسيد اصيل الدين عبد الله  
بن عبد الرحمن الحسيني الشيرازي المتوفى سنة 884 أربع  
وثمانين وثمانمئة

درج الفلك في الاحكام لتنكلوشا

درج المعالي في نصره الغزالي عن المنكر المتعالي لجلال  
الدين عبد الرحمن السيوطي

الدرج المنيفة في الآباء الشريفة للسيوطي أيضا

درجات التائبين ومقامات الصديقين لأبي محمد إسماعيل  
بن أحمد بن الفرات السرخسي الشافعي المتوفى سنة 414 أربع  
عشرة وأربعمائة وللشيخ إسماعيل بن إبراهيم القهندي المتوفى  
سنة 236

درر الاثمان في أصل منبع آل عثمان لابن أبي السرور  
محمد الصديقي المصري

درر الاصداف في حواشي الكشاف يأتي

درر ألفاظ البلغاء و غرر الحاظ الفصحاء للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مختصر أوله أولى ما تباهت به البلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتعابي الحربية

درر الأنوار في أسرار الأحجار مختصر في الكيمياء لبعض الروميين المتأخرين تأليف الشيخ علي جلي بن خسرو الأزنيقي المتوفى سنة 1018 على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله الحمد لله الذي خلق الكائنات الخ

درر البحار الزاخرة منظومة في الفروع نظمها بن العيني الحنفي هو عبد الرحيم بن محمود العيني المتوفى سنة 864 في أربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا أولها بدأت بيسم الله نظمي تفؤلا ثم شرحها وأول الشرح احمد الله سبحانه وتعالى واشكره على نعمه العظام الخ

درر البحار في الأحاديث القصار للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

درر البحار في الفروع للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة وهو متن مشهور مختصر أوله الحمد لله الذي فقه قلوب المرسمين الخ ذكر فيه انه جمع بين مجمع البحرين وبين مذهب بن حنبل والشافعي ومالك وفرغ في اواخر جمادى الأولى سنة 746 ست وأربعين وسبعمائة 749 وكان مدة تأليفه في شهر ونصف تقريبا وله شروح منها شرح زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر العيني الحنفي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة أحسن فيه وأجاد وشرح عبد الوهاب بن أحمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة 768

ثمان وستين وسبعمائة أحال في عدة أماكن من عقود القلائد في شرح المنظومة على شرحه هذا وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمود البخاري سماه غرر الأذكار أوله الحمد لله الذي زني وشاح دين الإسلام بدرر الفروع وعرر الأحكام الخ وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة 785 خمس وثمانين وسبعمائة وهو كبير في مجلدات الفه في حياة المؤلف وسماه الغوص لاقتباس نفاس الأسرار المودعة في درر البحار ونظم المتن لأبي المحاسن حسام الدين الرهاوي سماه البحار الزاخرة ومنها شرح الشيخ زين الدين القاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة

درر البحار في مدايح الملك المنصور للشيخ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي الشيعي المتوفى سنة 759 وهو ديوان قصائده في مدحه على الحروف أوله الحمد لله الذي اطلع نجوم الخ

درر التيجان وعرر تواريخ الزمان

درر الحبيب

درر الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر لسراج الدين عمر بن الملحن الشافعي

الدرر الجوهريّة في شرح الحكم العطائية سبق في الحاء

درر الحكام في شرح غرر الأحكام يأتي في الغين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو

الدرر الدراري في شرح رباعيات البخاري يأتي في الراء



الدرر الزاهرة في شرح البحار الزاخرة نظم درر البحار

سبق

درر السحابة لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي

درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى  
والسبطين للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندي محدث  
الحرم النبوي المتوفى سنة 75 خمسين وسبعمئة

الدرر السنينة في حل أفاظ الرجبية يأتي

الدرر السنينة في نظم السيرة النبوية للحافظ زين الدين  
عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة 805 خمس وثمانمئة  
وهو ألفية في الرجز وشرحها زين العابدين عبد الرؤوف المناوي  
المتوفى في حدود سنة 1013 إحدى وثلاثين والفا شرحا مبسوطا  
ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانية

درر العقائد وعرر كل سائد وقائد تركي للشيخ عبد المجيد  
السيواسي أوله حمدا لمن لاذ السنة قلوبنا بلذائد عقائد أرباب  
الفناء

درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة لتقي الدين  
أحمد بن علي المقرئ الشافعي المتوفى سنة 845 خمس  
وأربعين وثمانمئة ذكر فيه من عاصره في ثلاث مجلدات

الدرر والغرر في المحاضرات لأبي القاسم علي بن حسين  
المعروف بالشريف المرتضى الموسوي الشيعي البغدادي المتوفى  
سنة 436 ست وثلاثين وأربعمئة وهي مجالس املاها في فنون من  
معاني الأدب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل على  
فضل مؤلفه وتوسعه في الاطلاع على العلوم كما قال بن خلكان

درر غرر الدرر والغرر في شعراء أندلس لرشيد الدين  
محمد بن إبراهيم الوطواط الكتبي المتوفى سنة 818 ثمان عشرة  
وثمانمائة 817 كانه جعل ذبلا على كتاب شعراء أندلس لابن  
العرضي

الدرر الغوالي في أحاديث العوالي للشيخ شمس الدين  
محمد بن طولون الشامي مختصر مشتمل على عشرة أحاديث أوله  
الحمد لله الفاتح على من احبه الخ

الدرر الفاخرة في ذكر من له لحية في الآخرة رسالة لابن  
طولون الشامي المذكور أنفا أولها الحمد لله على فضله الخ

الدرر الفاخرة في شرح البحار الزاخرة سبق ذكره

درر الفوائد وعرر العوائد للشيخ عبد الرحمن بن محمد  
البسطامي رسالة في مناقب الاقطاب

الدرر الكامنة في ايان المائة الثامنة لشهاب الدين أبي  
الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين  
وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم أوله الحمد لله الذي يحيي ويميت  
الخ جمع فيه تراجم من كان في المائة الثامنة من الأعيان مرتبا  
على الحروف ذكر في آخره انه فرغ منه في شهور سنة 83 ثلاثين  
وثمانمئة سوى ما الحقه بعد فراغه إلى سنة سبع وثلاثين ولم يكمل  
الغرض لبقايا من التراجم في الزوايا ثم اختصره جلال الدين  
السيوطي في مجلد ولابن المبرد أيضا مختصره

الدرر الكرام في غرر الكلام لزين الدين سريجا بن محمد  
الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمئة

درر الكلم وغرر الحكم لجلال الدين السيوطي رسالة على  
أسلوب نوايغ الزمخشري

الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع سبق

الدرر اللوامع هو شرح جمع الحوامع لكمال الدين محمد بن  
الأمير محمد المعروف بابن البي شريف الحلبي المتوفى سنة 905  
خمس وتسعمائة

درر المباحث في احكام البدع والحوادث للقاضي زين  
الدين أبي عبد الله الحسين بن حسن السعدي الدمياطي

الدرر المبثثة في الغرر المثلثة للشيخ مجلد الدين أبي  
طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة 817 سبع  
عشرة وثمانمائة

الدرر المختومة بالصور لأبي القاسم العراقي صاحب  
المكتسب وهو مختصر على أبواب مشتملة على حد الكيمياء وبرهانه  
والمادة والكيفية

الدرر المضية في اللغة التركية مر في الدرّة المضية  
منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة  
893 ثلاث وتسعين وثمانمائة

درر المعاني

الدرر المكلفة في الفرق بين الحروف المشكلة لمحمد بن  
مكي بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأزدي المالكي النحوي  
المتوفى في حدود سنة 565 في اللغة للأزدي

الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة للشيخ عبد العزيز  
الديري المصري الشافعي المتوفى سنة 694

الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة لجلال الدين عبد  
الرحمن السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة أوله  
الحمد لله تعالى تعظيما لشانه الخ لخص فيه تأليف الزركشي ورتب  
على الحروف

الدرر المنتشرات في العمل بالربيع المقنطرات رسالة لعز  
الدين عبد العزيز الموقت بالجامع المؤيدي المتوفى سنة 876 أولها  
الحمد لله على نواله الخ لخص فيها النجوم الزاهرات

الدرر المنتقاة من عجائب المخلوقات يأتي

درر منثورة فارسي مختصر في شمائل النبي عليه الصلاة  
والسلام وسيرة لجلال الدين عمر بن محمد الكازروني المحدث  
بالجامع المرشدي ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة  
والسلام ورتب على أربعة وعشرين فصلا وأهداه إلى محمد شاه  
من ملوك الهند في حدود سنة سبعين وسبعمائة

الدرر المنثورة في الفروع مجموعة مرتبة على ترتيب كتب  
الفقه جمع بعضهم المسائل الغربية من الفتاوي والواقعات للحاج  
شاد كلدي باشا الأماسي المتوفى سنة 782 أوله الحمد لله الذي  
شيد قصور علم الشريعة الخ

الدرر المنظومة من النكت المفهومة للشيخ شهاب الدين  
أحمد بن محمد بن علي الحجازي الشافعي أوله الحمد لله الذي منح  
أهل المقامات الخ ذكر انه لما قرئت عليه المقامات الحريية طالع  
الشروح فوجد في شرح الامام أبي الخير سلامة بن عبد الباقي

الأنباري نكتا كثيرة فجمعها فيه

الدرر المنقبة في الرد علي بن شهية الدرر المنيفة في الرد  
على بن ابي شيبة عن الامام أبي حنيفة لأبي محمد عبد القادر بن  
محمد القرشي الحنفي المتوفى سنة 775 خمس وسبعين  
وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الأعظم

الدرر المنيفة في الرد على بن أبي سبيعة للشيخ كمال  
الدين محمد بن محمود الحنفي كتبه جوابا عنه أيضا

الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة لكمال الدين عبد  
الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي البغدادي المتوفى  
سنة 723 ثلاث وعشرين وسبعمائة

درر النحور

الدرر في توضيح المختصر أي مختصر الشيخ خليل يأتي  
في الميم

الدرر في اختصار المغازي والسير لأبي عمر يوسف بن عبد  
الله بن عبد البر القرطبي الحافظ المتوفى سنة 463 ثلاث وستين  
وأربعمائة

الدرر في الحوادث والسير للشيخ عبد الرحمن بن محمد  
البسطامي وهو مختصر على ترتيب السنين من وفاة رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم إلى سنة 7 سبعمائة أوله الحمد لله  
الذي اطلع من سماء ذاته السبوحية الخ

الدرر في إيضاح الحجر للشيخ الجلندي الفه بالإسكندرية  
وبين فيه الحجر المكرم وصفاته

الدرر في مدح سيد البشر والغرر في الوعظ والعبير  
منظومة للامام عبد الله بن اسعد اليافعي

الدرر في حديث سيد البشر للشيخ زين الدين عبد الغني  
بن محمد بن عمر الأزهرى الشافعي أوله الحمد لله على شمول  
فضله الخ رتب الأحاديث على الحروف بحذف الأسانيد كالجامع  
الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرىء عليه في مجالس  
آخرها في رجب سنة 882 اثنتين وثمانين وثمانمئة

الدرر في مصطلح أهل الأثر ليونس بن يونس الرشيدي  
الأثري وهو متن مختصر ثم شرحه في سنة 102 عشرين والف  
وسماه تحفة أهل النظر أول المتن الحمد لله الذي بين بصحيح  
حديث نبينا وأول الشرح الحمد لله الذي شفى قلوبنا الخ

الدرر في أصول الدين لأبي منصور محمد بن محمد  
المتريدي

الدرر في أصول الفقه للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد  
المالكي المكناسي الزمزمي نزىل المدينة

الدرر في المنطق همزية في البسيط للشيخ عبد العزيز  
المذكور أولها قد قال من بجوار المصطفى نزلا وعدد أبياتها 117  
سبع عشرة ومائة وشرحها إبراهيم ابنت أحمد الملا الحلبي وسماه  
سرح النظر أوله حمدات لمن صان مقدمات مطالبنا الخ وفرغ من  
شرحه في ذي الحجة سنة 992 اثنتين وتسعين وتسعمائة

الدرر في نفقة قليلة للشيخ أبي الفضل أحمد بن علي بن  
حجر العسقلاني

الدرر في التفسير لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد  
الطبري الشافعي المتوفى سنة 478

الدرر في شرح الكافي في النحو يأتي

درك البغية في وصف الأديان والعبادات لعز الملك محمد  
بن عبد الله المسيحي الحراني الكاتب المتوفى سنة 42 عشرين  
وأربعمائة وهو مجلد

الدرك في اللفظ المشترك لمحمد بن محمد بن الحاج  
الحجاج المتوفى سنة 774 أربع وسبعين وسبعمائة

الدروس في النحو في مجلد لأبي محمد سعيد بن المبارك  
بن علي المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة 565 خمس  
وستين وخمسمائة أوله اما بعد حمد الله بالمحامد الطيبة الخ ذكر  
فيه انه سأل من اجابته عنده غنم لحقوقه السالفة ان يشرح  
المقدمة التي سماها بالدروس واخراج منها المتوهم إلى المحسوس  
وكان انشاها للمبتدئين مختصره حرصا على تحصيلها وله دروس في  
الفرائض في العروض أيضا

الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على  
التكرار في الأدعية والاذكار لبعض الشيعة تأليف رضي الدين علي  
الطاوسي الشيعي مولف جمال الاسبوع المتوفى سنة 664 أوله  
الحمد لله جل جلاله الخ

درويش نامه فارسي منطوم أوله ابتدا كردم بنام كردكار  
آنكه واهست دائما بريك قرار

درياق الذنوب في الموعدة لأبي الفرج عبد الرحمن بن  
علي بن الجوزي أوله الحمد لله على ما اولاه الخ يشتمل على اثنين

وعشرين مجلسا وفي صدر كل مجلس خطبة

درياق المحبين لعز الدين أحمد بن إبراهيم الفاروثي  
الرفاعي المتوفى سنة 694

درياق ابرار فارسي منظوم لمير خسرو الدهلوي توفي  
سنة 725 خمس وعشرين وسبعمئة وقصيدة مسماة بهذا الاسم  
للشيخ عطار

الديردية المسماة بالمقصورة تأتي في الميم

دستور الأدوية المركبة في الطب مشتمل على ترتيب  
الأدوية المركبة المستعملة في أكثر الأمراض للرئيس داود بن أبي  
البيان المتطبب الاسرائيلي وهو على اثني عشر بابا الأول في  
المعاجين والثاني في الجوارشنيات والثالث في الحبوب والجوار  
شنيات والرابع في الاقراص والخامس في الأشربة والسادس في  
الغواغر والسابع في الحقن والثامن في الاطلية والتاسع والعاشر  
في الادهان والحادي عشر في ادوية الفم والثاني عشر في المراهم

دستور الأطباء

دستور الاعلام بمعارف الاعلام للشيخ الفاضل المؤرخ لابن  
عزم محمد بن عزم التونسي المتوفى سنة 891 إحدى وتسعين  
وثمانمئة وهو مرتب على خمسة أقسام الأول فيمن اشتهر باسمه  
كمالك والجنيد والثاني فيمن اشتهر بكنيته كابي حنيفة وأبي داود  
والثالث فيمن اشتهر بالنسب أو سبب أو لقب والرابع فيمن اشتهر  
بابن والخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب ثم أضاف إليه الشيخ  
إبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي الجيني الدمشقي المتوفى  
بعد المائة والالف 1108 تراجم كثيرة



## دستور الأفاضل في لغة الفرس

دستور البيمارستان للعلامة محمد بن محمد القوصوني  
الطبيب المتوفى بمصر سنة 931 ذكر فيه الأمراض والعلاج وانها  
من غلبة خلط الاخلاط الأربعة

دستور التجاربي في الكيمياء لأبي يحيى عيسى بن عمر  
الطبري ذكر فيه أربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب  
المتقدمين والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل أوله

دستور الترجيح لقواعد التسطیح لتقي الدين محمد بن  
معروف الراصد المتوفى سنة 993 أوله يا من بسط بسيط بساط  
الأرض على ماء جمد الخ قال فهذه عجالة جامعة لعبارات تسطیح  
الاکر اهديتها إلى المولى الأعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين  
والاصطلاحات المقالة الأولى في رسم فلك على بسيط مستو  
بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة أبواب المقالة الثانية في رسم ما  
تقدم رسمه بالحساب على مقدمة وستة أبواب الفه سنة 984 أربع  
وثمانين

دستور الحساب لعبيد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد

الحي

دستور الزائرين فارسي للمولى عبد العزيز بن محمد  
المدعو بأفضل الشيرازي اخذه من شد الازرار المعروف بهزار مزار  
كتب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز

دستور السالكين

دستور العمل في ثلاثة أجزاء تركي موضوعه في مباحة

العبادات لاويس بن محمد المتخلص بويسي الرومي المتوفى سنة  
1037

دستور القضاة فارسي للقاضي مسعود الرازي المتوفى  
سنة وعليه حاشية

دستور الكاتب في تعيين المراتب فارسي في مجلد لمحمد  
بن هندو شاه المنشي النخجواني اخذه من منشآت رشيد الوطواط  
وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة المقدمة في الكتابة  
والقسم الأول في المكاتبات وفيه أربع مراتب والقسم الثاني في  
الاحكام الديوانية وفيه بابان والخاتمة في الوصية والشروط وغير  
ذلك ذكر في أوله السلطان أوبس بن بهادر الحنكيزي

دستور اللغة وهو من الكتب المختصرة في هذا الفن لبديع  
الزمان حسين بن إبراهيم النطنزي المتوفى سنة 499 تسع  
وتسعين وأربعمئة النطنزي بنونين بينهما طاء وآخره زاي معجمة  
أوله الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته قسمه على ثمانية وعشري  
كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر وأورد في كل كتاب اثني  
عشر بابا بعدد شهور السنة

دستور المذكرين لأبي موسى المدني محمد بن عمر  
الحافظ المتوفى سنة 581

دستور نامه حكيم نزارى أوله الحمد لله نزارى

دستور الوزراء لغايات الدين الملقب بخواند أمير صاحب  
حبیب السير توفي بعد سنة 93 ثلاثين وتسعمائة

دستور الوزراء تركي للعلائي محيي الدين الشيرازي  
الشریف الفه للوزير مصطفى باشا وزير السلطان شهزاده سليم

الثاني سنة 966 ست وستين وتعسمائة

الدستور في التعبير لإبراهيم الكرمانى توفي سنة

الدستور في هتك كل مستور فيه من الغرائب ما لا يحصى  
كذا في الجفر

دشيشة في لغة الفرس اسمه التحفة السنية مر في التاء

دعا نامه تركي للمولى المرحوم أبي السعود محمد بن  
محمد مفتي الروم المتوفى سنة 982 اثنتين وثمانين وتسعمائة  
جمعه من الأحاديث الصحيحة والآثار المنقولة باسم الوزير محمد  
باشا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة في تعريف  
الدعاء وفضيلته وشروطه وأوقات الإجابة وعلامات القبول والباب  
الأول في الاسم الأعظم والادعية والثاني في الأدعية المخصصة  
بالسفر والخوف والشدة والمرض ونحوه والثالث في ادعية الصبح  
والمساء والنوم واليقظة والرابع في الأكل والشرب والتلبس  
ودخول البيت والحمام والخروج منهما والخامس في حفظ النفس  
والمال والسادس في الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة والسابع  
في الصلوات المنصوصة والدعوات المخصصة

دعائم الإسلام في سنة 416 ست عشرة وأربعمائة أمر  
الظاهر فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ  
ان يعظوا من كتاب دعائم الإسلام وجعل لمن حفظه مالا

الدعوات السلطانية

الدعوات المأثورة للشيخ العارف فخر الدين الرومي  
المتوفى سنة 864 كان من علماء السلطان ييلد يرم بايزيد دعوات  
المستغفرين لسراج الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي

المتوفى سنة 537 سيع وثلاثين وخمسمائة الدعوات النبوية للإمام  
أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي الشافعي مات  
سنة 526 اثنتين وستين وخمسمائة وله في الدعوات كتاب آخر

علم دعوة الكواكب دعوة الأطباء للشيخ أبي الحسن  
ومختاره بن بطلان شرحه على بن هبة الله المعروف بابن البردي  
شرحه سنة 507 سيع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب  
دعوة الأطباء لمختار بن حسن بن عبدون دعوة التجار لأبي الفرج  
علي بن حسين الأصبهاني المتوفى سنة 356 ست وخمسين  
وثلاثمائة الدعوة المستجابة في مجلد للقاضي شهاب الدين وأحمد  
بن يحيى بن فضل الله بن أحمد بن يحيى العدوي العمري المتوفى  
سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة دفاتر الكامل في الفتاوي وهي  
الكراديس دفع التشنيع في مسألة التسميع لجلال الدين السيوطي  
ذكره في حاويه بتمامه ورقة ذكر فيها أن الإمام المأموم يجمع  
بينهما دفع التعارض عما يوهم التناقض في الكتاب والسنة لنجم  
الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي القدسي المتوفى  
سنة 71 عشر وسبعمائة دفع التعرض والإنكار لبسط روضة المختار  
وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتي ف هذا الحرف دفع جهل  
الجزيرة في نفع أهل الجزيرة لزين الدين سريجا بن محمد الملطي  
سنة 778 ثمان وثمانين وسبعمائة دفع الخصاصة والخلاصة اسم  
الفقيه بن مالك وهو شرح عليها مر ذكره في الالف

دفع الظلم والتجزي عن أبي العلاء المعري للصاحب كمال  
الدين بن العديم عمر بن أحمد الحلبي المتوفى سنة 66 ستين  
وستمائة الفه انتصارا له

دفع المضار الكلية للابدان عن الابدان الإنسانية للشيخ  
الرئيس بن سينا الفه للوزير أحمد بن محمد السهيلي

دفع المضرات عن الاوقاف والخيرات للشيخ قاسم بن

قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة

علم دفع مطاعن الحديث علم دفع مطاعن القرآن

دفع الملام عن الأئمة الاعلام لشيخ الإسلام أحمد بن عبد  
الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة 728 ثمان وعشرين  
وسبعمائة

دفع النزاع فيما في الحرير بالإجماع لامين الدين عبد  
الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة 768  
ثمان وستين وسبعمائة

دفع النعمة في الصلاة على نبي الرحمة لابن أبي حجلة  
أحمد بن يحيى المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة رتب  
على مقدمتين وأربعين حديثاً وتتمه وسبعة أبواب وخاتمة كلها في  
فضيلة الصلاة عليه عليه السلام أوله الحمد لله الذي خص نبيه  
بأفضل الصلاة والسلام الخ

دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار يأتي في الميم

دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار ترجمة عبد الرحيم بن  
أحمد من القضاة المتوفى سنة

دقائق الاعراب

دقائق الحقائق للمولى أحمد بن سليمان الشير بن كمال  
باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة كتب بعض الألفاظ  
الفارسية وحققها وصنفه بالتركي باسم الوزير إبراهيم باشا قال فيه  
سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة اللغة  
المتشابهة ثم ان الشاعر أحمد بن خضر الاسكوبي المعروف بعلوي

رتب ما ذكره من المفردات والمركبات على الحروف أوله حمد بي  
همال ومدح بي مثال

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق مختصر على  
مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة بمحمد بن شمس الدين سبط  
المارديني الموقت الشافعي أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر  
انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب أحمد  
بن رجب المعروف بابن المجدي المتوفى سنة 85 خمسين  
وثمانمائة المسماة بكشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق لم  
يعرف فيه مصنفا قبلها أطال فيها بالإشارة إلى طريق الاقدمين من  
المفتوح والغبار

دقائق الحقائق في الحكمة مجلدات لأبي الحسن علي بن  
علي الملقب بسيف الدين الأحمدى توفي سنة 631 إحدى وثلاثين  
وستمائة

دقائق الشعر فارسي على نمط حدائق السحر لعلي بن  
محمد الشهير بتاج الحلواني

دقائق المنهاج يأتي في الميم

دقائق الميزان في مقادير الأوزان وهي على المراتب  
والمقادير رسالة في الإكسير للمؤلف الجديد الصاروخاني أولها  
الحمد لله الذي خلق العالم على مقادير الحكمة

دلالات المسترشد على ان الروضة أين في المدينة المنورة  
هي المسجد لجمال الدين محمد اليمي المتوفى سنة وصنف الشيخ  
صفي الدين الكازروني المدني في رده ثم لخصهما  
الشريف نور الدين علي بن أحمد الحسن السمهودي مع السلوك  
إلى طريق الإنصاف في الطرفين في كتاب سماه دفة التعرض

## والانكار لبسط روضة المختار

دلالة دلائل البرهان لمنصفي الاخوان على طريق الإيمان  
لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة 885 خمس  
وثمانين وثمانمئة فرغ عنه في شهر جمادى الأولى سنة 887 سبع  
وثمانين وثمانمئة أرسله إلى بعض احبابه في القاهرة وله دلالة  
البرهان على ان ليس في الإمكان أبدع مما كان فرغ منه في سنة  
884 أربع وثمانين وثمانمئة بدمشق

دلائل الاحكام من أحاديث النبي عليه السلام في مجلدين  
تكلم فيه على الأحاديث المستنبطة منها الاحكام في الفروع لابن  
شداد أبي العزيز يوسف بن رافع الأسدي الحلبي الشافعي المتوفى  
سنة 631 إحدى وثلاثين وستمئة

## علم دلائل الاعجاز

دلائل الاعجاز في المعاني والبيان التي اطلق اسم الكتاب  
فيه للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني توفي 474 أوله  
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ

## دلائل الاعلام في شرح رسالة الشافعي يأتي

دلائل الإنصاف في الخلافات تزيد على خمس وعشرين  
الف بيت لتاج الدين أبي الفضل عبد الوهاب بن أحمد بن معروف  
بابن عربشاه المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي  
المختار أوله الحمد لله الذي هدانا للإيمان الخ للشيخ أبي عبد الله  
محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي السملاني الشريف الحسني  
المتوفى سنة 854 أربع وخمسين وثمانمئة 87 وهذا الكتاب آية من

آيات الله في الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته في المشارق والمغرب لا سيما في بلاد الروم وعليه شرح ممزوج لطيف للشيخ محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي القصوي المتوفى سنة 1052 سماه مطالع المسبرات بجلاء دلائل الخيرات وللدلائل اختلاف في النسخ لكثرة روايتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ أبي عبد الله محمد الصغير السهيلي وكان من أكبر اصحابه وكان المؤلف صححها قيل وفاته بثمان سنين يعني ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الأول 862 اثنتين وستين وثمانمائة ولها شروح اخر لكن المعتمد شرح الفاسي المذكور

الدلائل السمعية على المسائل الشرعية في ثلاث مجلدات لأبي الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعي الأصبهاني الاردستاني فرغ منه في سنة 411 إحدى عشرة وأربعمائة ينصب الخلاف في هذا الكتاب مع الامام الأعظم أبي حنيفة ومع الامام مالك وتنتصر لامامه الشافعي رحمهم الله

الدلائل في الحديث لأبي محمد قاسم بن ثابت السرقسطي توفي سنة 302 اثنتين وثلاثمائة 411

الدلائل في عيون المسائل في الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606 ست وستمائة

دلائل القبلة لأبي العباس أحمد بن أحمد المعروف بابن القاص الطبري الأكلي الشافعي المتوفى سنة 335 خمس وثلاثين وثلاثمائة وهي مختصر أكثرها تاريخ وحكايات عن أحوال الأرض

دلائل النبوة للامام أبي داود ذكره بن حجر في تهذيب التهذيب ولأبي العباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفري النسفي الحنفي المتوفى سنة 432 اثنتين وثلاثين وأربعمائة جعل



فيه الدلائل اعني ما كان قبل البعثة سبعة أبواب والمعجزات عشرة  
أبواب ولأبي بكر أحمد بن الحسين بن الامام الحافظ بن علي  
البيهقي المتوفى سنة 458 ثمان وخمسين وأربعمائة عن 74  
اختصره سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن المقن المتوفى  
سنة 804 أربع وثمانين ولأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني  
الحافظ توفي سنة 43 ثلاثين وأربعمائة ولعبد الله بن مسلم  
المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة 267 ست وسبعين ومائتين ولأبي  
القاسم إسماعيل بن محمد الأصبهاني الطلحي الملقب بقوام السنة  
توفي سنة 535 خمس وثلاثين وخمسمائة ولأبي بكر محمد بن  
حسن المعري ثم المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة 851  
إحدى وخمسين وثمانمائة وصنف فيه الامام أبو إسحاق إبراهيم بن  
إسحاق الحربي المتوفى سنة 285 خمس وثمانين ومائتين

دلائل نبوت محمدي وشمائل فتوت احمدي في ترجمة  
معارض النبوة يأتي في الميم

دلائل الهدى للشيخ مصطفى سلامي الأزنيقي الخلوتي  
المتوفى سنة 993

الدليل الشافي على المنهل الصافي يأتي في الميم

الدليل القويم على صحة جمع التقديم للشيخ أبي زرعة  
أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة 83 ست وثلاثين  
وثمانمائة 8826

دمعة الباكي ويقظة الساهي لابن فضل الله شهاب الدين  
أحمد بن يحيى العدوي العمري المتوفى سنة 794 تسع وأربعين  
وسبعمائة

الدمني من كتاب الفروع نقل عنه ابراهيمشاهيه

دمية القصر وعصرة اهل العصر في ذيل اليتمية للثعالبي  
لأبي الحسن علي بن حسن الباخري قتل في سنة 467 سبيع  
وستين وأربعمائة وشرحه عبد الواهاب المالكي المتوفى سنة وقال  
بن خلكان قد وضع عليه أبو لحسن علي بن زيد البيهقي كتابا سماه  
وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر أيضا ذيله

دواء النفس من النكس لكمال الدين لجمال الدين عبد الله  
بن علي بن أيوب المتوفى سنة 868 مختصر أوله اما بعد حمد الله  
المحسن وضع الأشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوي على معرفة ما  
داخله اسم ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له  
أسماء اخر وهي أدلة الطلاب وصيانة الإنسان من اذاء المعدن  
والنبات والحيوان

الدواهي والنواهي في الرد لعي أبي محمد بن حزم لأبي  
بكر بن العربي المغربي المالكي

دوائر المعارف في التصوف لمحيي الدين الرومي الخلوئي  
الفها في سنة 946

الدوران الفلكي على بن الكركي لجلال الدين السيوطي  
المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته

دول الإسلام في التاريخ لشمس الدين الذهبي المتوفى  
سنة 746 في التاء ثم ذيله السخاوي من سنة 741 إحدى وأربعين  
وسبعمائة إلى سنة 901 إحدى وتسعمائة ذيل مختصرا كاصله  
وسماه الذيل التام بدول الإسلام

الدول المنقطعة للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن  
أبي المنصور ظافر الأزدي المتوفى سنة 623 ثلاث وعشرين

وستمائة وهو كتاب بديع في بابه في نحو أربع مجلدات

ده مرغ تركي منظوم نظمه شمسي الشاعر من شرعاء  
السلطان سليم خان الماضي حين قدم من ديار العجم وهو كتاب  
مشمتمل على نصايح من لسان الطيور

ده نامه فارسي منظوم للشيخ اوحدي المراغي المتوفى  
سنة 697 سيع وتسيعن وستمائة نظمه باسم ضياء الدين يوسف  
من احفاد نصير الدين الطوسي

الديارات لأبي الحسين علي بن محمد الشاشي الكاتب  
المتوفى سنة 29 ذكر فيها كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر  
وجمع الاشعار المقولة في كل دير وما جرى فيه وقد جمع فيها  
تأليف كثيرة وهو مؤخر من ديارات خالد والاصفهاني

الديارات لخالد ولأبي الفرج علي بن حسين الأصفهاني  
المتوفى سنة

الديباج المذهب في علماء المذهب هو طبقات المالكية  
لبرهان الذي إبراهيم بن علي بن فرحون اليعمري المدني المالكي  
المتوفى سنة 799 تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف ذيله  
بدر الدين محمد القرافي المتوفى بعد سنة 975 خمس وسبعين  
وتسعمائة 1 08 وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج

الديباج لأبي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة  
21 عشر ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب في الجاهلية  
ثلاثة ودهاة العرب كذا إلى غير ذلك

الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيوطي مره

ديباج الأسماء للشيخ الامام موسى الأديب الفاروعي

الديباجة في شرح سنن بن ماجه يأتي

ديرينه مختصر في لغة الفرس

ديستوريدوس ديسقوريدوس من كتب الأدوية لبعض

القدماء

علم الدواوين

ديوان إبراهيم بن سهل الإشبيلي الغريق سنة 649 تسع وأربعين وستمئة في سفره إلى افريقية كان ادبيا ماهرا اسرائيليا فاسلم ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل إسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فأنشده من شعره تركت هوى موسى لحب محمد ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدي ومان عن قلى مني تركت وانما شريعة موسى عطلت بمحمد وأهل افريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره وأهل الأندلس يقولون بل مات على كفره وأكثر شعره في موسى المذكور كذا في المنهل

ديوان الشيخ إبراهيم بن يحيى بن عثمان الشاعر المشهور بالغزي المتوفى سنة 524 أربع وعشرين وخمسائة

ديوان إبراهيم المعمار وقيل الحجار الأديب الظريف المعروف بغلام النوري المصري المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمئة وهو في غاية الظرف والرقه كذا في المنهل

ديوان الابله اب يعبد الله محمد بن بختيار المعروف

بالبغدادي بالابله البغدادي المتوفى سنة 58 ثمانين وخمسائة قال  
بن خلكان جمع في شعره بين الصناعة والرقه وديوانه كثير الوجود  
بايدي الناس ومديحه جيد ومخالصه من الغزل إلى المديح في غاية  
الحسن قل من يلحقه فيه

ديوان بن البار أبي جعفر أحمد بن محمد الخولاني  
الأندلسي الإشبيلي المتوفى سنة 433 ثلاث وثلاثين وأربعمائة

ديوان بن الابرص بن الأبرش خلف بن يوسف بن فرتون  
الشنتمريني النحوي الشاعر المتوفى سنة 532 اثنتين وثلاثين  
وخمسائة

ديوان بن أبي حجلة أبي العباس أحمد بن يحيى التلسماني  
المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة قال في المنهل وله  
خمس دواوين في المدائح النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله  
اليد الطولى في الشعر انتهى

ديوان بن أبي حصينة أبي الفتح حسن بن عبد الله

ديوان بن أبي سلمة

ديوان بن أبي العاص

ديوان بن احمر

ديوان بن احنف وهو أبو الفضل عباس الحنفي اليماني  
اليمامي المتوفى سنة 192 اثنتين وتسعين ومائة قال بن خلكان  
جميع شعره في الغزل لا يوجد في ديوانه مديح

ديوان بن الأعمى

ديوان بن افلح هو أبو القاسم علي بن افلح العبسي المتوفى سنة 535 خمس وثلاثين وخمسمائة قال بن خلكان رأيت ديوانه في مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الأبيات في كل قافية واعتنى بامرته انتهى

ديوان بن بابك هو أبو القاسم عبد الصمد بن منصور أحمد الشعراء المجيدين المتوفى سنة 41 عشر وأربعمائة قال بن خلكان رأيت ديوانه في ثلاث ومجلدات وله أسلوب رائع في نظم الشعر

ديوان بن التعاويذي وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله الكاتب المتوفى سنة 583 ثلاث وثمانين وخمسمائة قال بن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا لم توجد في بعض النسخ وبعضها يوجد مكملًا بالزيادات انتهى

ديوان بن تولو تقي الدين عثمان بن سعيد الفهري المصري المتوفى سنة 685 خمس وثمانين وستمائة

ديوان بن ثور

ديوان بن حجة هو أبو بكر بن علي الحموي المتوفى سنة 837 سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطع

ديوان بن حجاج أبي عبد الله حسين بن أحمد الكاتب الخليع ذي المجون البغدادي المتوفى سنة 391 إحدى وتسعين وثلاثمائة قال بن خلكان وديوانه كبير أكثر ما يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجد أيضا أشياء حسنة اختاره هبة الله بن حسن الحسين المعروف بالبديع الأسطرلابي الشاعر المتوفى سنة 534 أربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على أحد وأربعين ومائة

باب جعل كل باب في فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج  
من شعر بن حجاج

ديوان بن حجر الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي  
العسقلاني المتوفى سنة 853 ثلاث وخمسين وثمانمائة 852 صغير  
وكبير قد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة أبواب وسماها  
السبعة السيارة النيرات أول المنتخب المسمى بمنظوم الدرر اما  
بعد حمد الله على إحسانه

ديوان بن الحداد محمد بن احمد بن عثمان الأندلسي  
الشاعر المتوفى سنة 48 ثمانين وأربعمائة

ديوان بن الحنبلي هو شمس الدين محمد بن إبراهيم  
الحلبى المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين وتسعمائة

ديوان بن حيوس أبو الفتاين محمد بن سلطان بن محمد بن  
حيوس الفنوي الغنوي الملقب مصطفى بصفى الدولة المتوفى سنة  
473 ثلاث وسبعين وأربعمائة قال وديوانه كبير

ديوان بن خازن هو أبو الفضل أحمد بن محمد الدينوري  
البغدادي المتوفى سنة 512 ثمان عشرة وخمسائة قال بن خلكان  
واعتنى بجميع شعره ولده نصر الله الكاتب المشهور فجمع منه  
ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد

ديوان بن الخراساني هو أبو العز محمد بن محمد بن  
المواهب الأديب المتوفى سنة 576 ست وسبعين وخمسائة قال  
العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا

ديوان بن خفاجة أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح الأندلسي  
المتوفى سنة 533 ثلاث وثلاثين وخمسائة احين فيه كل الإحسان

ديوان بن الخياط أحمد بن محمد الدمشقي الشاعر  
المتوفى سنة 517 سبع عشرة وخمسمائة

ديوان بن خليل

ديوان بن الدهان هو أبو الفرج عبد الله بن اسعد الموصلي  
الحمصي الشافعي المتوفى سنة 582 اثنتين وثمانين وخمسمائة  
وديوانه صغير وشعره جيد

ديوان بن دراج هو أبو عمر أحمد بن محمد القسطلبي  
الأندلسي المتوفى سنة 411 إحدى عشرة وأربعمائة 421 وديوانه  
هذا جزآن

ديوان بن الرومي هو أبو الحسن علي بن العباس المتوفى  
سنة 276 ست وسبعين ومائتين وقيل سنة 83 ثلاث وثمانين وكان  
شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف  
وجمعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل  
نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت وابن سينا انتخبه  
وشرح مشكلات شعره

ديوان بن زياد الاعجم

ديوان بن الساعاتي أبي الحسن علي بن رستم المتوفى  
بمصر سنة 604 أربع وستمائة وقال ديوانه يدخل في مجلدين أجاد  
فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل

ديوان بن سكرة أبي الحسن محمد بن عبد الله الهاشمي  
البغدادي المتوفى سنة 385 خمس وثمانين ووثلاثمائة قال وديوانه  
يدني على خمسين الف بيت



جديوان بن سناء الملك القاضي السعيد أبي القاسم هبة  
الله بن القاضي الرشيد الفضل جعفر السعدي المصري المتوفى  
سنة 608 ثمان وستمئة قال وديوانه جميعه موشحات سماه دار  
الطراز

ديوان بن سواره هو نجم الدين أبو المعالي محمد بن سوار  
بن إسرائيل بن الحسن الشيباني الدمشقي المتوفى سنة 677

ديوان بن سيار

ديوان بن الشبل محمد بن حسن البغدادي الحكيم المتوفى  
سنة 473 ثلاث وسبعين وأربعمائة

ديوان بن الظهير الأربلي محمد بن أحمد بن عمر العلامة  
الحنفي المتوفى سنة 677 سبع وسبعين وستمئة في مجلدين

ديوان بن عدي

ديوان بن العفيف هو شمس الدين محمد بن سليمان بن  
علي بن عفيف الدين التلسماني المتوفى بدمشق سنة 688

ديوان بن عنين هو أبو المحاسن شرف الدين محمد بن  
نصر نصر الدين الدين بن نصر الكوفي الدمشقي المتوفى سنة 63  
ثلاثين وستمئة قال ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم  
يدون فهو يوجد مقاطيع في أيدي الناس وقد جمع له بعض أهل  
دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ما له من النظم ومع هذا ففيه  
أشياء ليست له

ديوان بن غلبون المعروف بالصوري ياتب يفي الصد

ديوان بن الفارض عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة 632 ائنتين وثلاثين وستمئة جمعه سبطه علي متلقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه وشرحه حسن البوريني المتوفى سنة 1024 أربع وعشرين ألف سماه البحر الفاضل في شرح ديوان بن الفارض وذكر فيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطي شرح سائق الاطعان لكن ما نظرت ولا طالعت أوله الحمد لله الذي رفع الأدب الخ وفرغ في ربيع الأول سنة 1 الف

ديوان بن فرحون علي بن محمد المدني المالكي المتوفى سنة 646 ست وأربعين وستمئة

ديوان بن قادوس أبي الفتح محمود بن إسماعيل الدمياطي الكاتب المتوفى سنة 553 ثلاث وخمسين وخمسمائة في مجلدين

ديوان بن قرناص إبراهيم بن محمد الحموي الشاعر الأديب المتوفى سنة 671 إحدى وسبعين وستمئة

ديوان بن القطان أبي القاسم هبة الله بن الفضل البغدادي المتوفى سنة 558 ثمان وخمسين وخمسمائة قال بن خلكان وأكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الأعيان وثلبهم ولم يسلم منه أحد

ديوان بن قلاقس أبي الفتوح نصر الله بن عبد الله اللخمي الأزهري الملقب بالاغر الإسكندري المتوفى سنة 569 تسع وستين وخمسمائة

ديوان بن القيسراني أبي عبد الله محمد بن نصر المخزومي الخالدي الحلبي الملقب بشرف المعالي عدة الدين المتوفى سنة 548 ثمان وأربعين وخمسمائة قال بن خلكان

وظفرت بديوانه

ديوان بن لؤلؤ يوسف بدر الدين الدمشقي الذهبي المتوفى  
سنة 58 ثمانين وخمسائة

ديوان بن مبارك

ديوان بن مجير أبي بكر يحيى بن عبد الجليل الأندلسي  
المرسي المتوفى سنة 578 سبع وثمانين وخمسائة قال بن خلكان  
نظرت فيه فوجدت أكثر مدائحه في الأمير يعقوب من بني عبد  
المؤمن

ديوان بن مرداس

ديوان بن المستوفى شرف الدين أبي البركات مبارك بن  
أحمد الأربلي المتوفى سنة 637 سبع وثلاثين وستمائة قال أجاد فيه

ديوان بن مسك للشيخ عبد الرحمن بن أحمد السخاوي  
المتوفى بعد سنة 1025 خمس وعشرين والـ 1025 وله ثلاثة  
دواوين غزل ومدح وحكم

ديوان بن مسهر أبي الحسن علي بن سعد مهذب الدين  
الموصلبي المتوفى سنة 543 ثلاث وأربعين وخمسائة قال بن  
خلكان رأيت ديوانه في مجلدين وذكر انه ولد بمدينة آمد

ديوان بن مطاع

ديوان بن مطروح جمال الدين يحيى بن عيسى الأمير  
المتوفى سنة 649 تسع وأربعين وستمائة

ديوان بن المعلم الواسطي أبي القاسم محمد بن علي  
الملقب نجم الدين بن المعلم الواسطي أبي القاسم محمد بن علي  
الملقب نجم الدين المتوفى سنة 593 ثلاث وتسعين وخمسمائة  
قال يكاد شعره يذوب من رفته وكان سهل الألفاظ صحيح المعاني  
يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبابة والغرام فعلق  
بالقلوب ولطف مكانه عند أكثر الناس فمالوا إليه واستشهد به  
الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده أدنى  
هوى الا فتنة وهاج غرامه ولا حاجة إلى الاطالة في ذكر فرائده مع  
شهرة ديوانه وكثرة وجوده بأيدي الناس انتهى

ديوان بن مقبل

ديوان بن منير أبي الحسين أحمد بن منير مهذب الملك  
عين الزمان الطرابلسي المتوفى سنة 548 ثمان وأربعين  
وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجاء خبيث اللسان واشعاره لطيفة  
فائقة

ديوان بن نايقا أبي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن  
محمد الظاهري البغدادي المتوفى سنة 485 خمس وثمانين  
وأربعمائة قال وديوانه كبير وله ديوان الرسائل

ديوان بن النبيه علي بن يوسف المصري المتوفى سنة  
619 تسع عشرة وستمائة

ديوان بن نعاذة بن نقادة أحمد بن عبد الرحمن السلمي  
المتوفى سنة 601 إحدى وستمائة

ديوان بن النقيب ناصر الدين حسن بن شاور بن طرخان  
الكناني المتوفى سنة 687 سبع وثمانين وستمائة في مجلدين  
مشهور كذا في عقود الجمان

ديوان بن نوبخت أبي الحسن علي بن أحمد المتوفى سنة  
416 ست عشرة وأربعمائة وقال له ديوان شعر صغير الحجم

ديوان بن الوفا وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدي علي  
بن الوفا الإسكندري الشاذلي المالكي المتوفى سنة 807 سبع  
وثمانمائة على ترتيب الحروف

ديوان بن وكيع أبي محمد حسن بن علي التنيسي توفي  
306 المتوفى سنة 393 ثلاث وتسعين وثلاثمائة قال وشعره جيد

ديوان بن هاني أبي القاسم محمد بن هاني الأزدي  
الأندلسي توفي سنة 362 اثنتين وستين وثلاثمائة قال وديوانه كبير  
ولولا ما فيه من الغلو في المدح والافراط المفضي إلى الكفر لكان  
من أحسن الدواوين وهو من اشعر المغاربة وعندهم كالمتمنبي عند  
المشاركة وكانا متعاصرين

ديوان بن الهبارية الشريف أبي يعلى محمد بن محمد  
الهاشمي العباسي الملقب بنظام الدين البغدادي توفي 504  
بكرمان المتوفى سنة 509 تسع وخمسمائة قال وديوانه كبير يدخل  
في أربع مجلدات

ديوان أبي الاسعاف بن السيد علي الوفائي المصري ذكره  
الشهاب في الخبايا

ديوان أبي الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي المتوفى سنة  
69 101 تسع وستين 67 سبع وستين

ديوان أبي الاكرام بن سيد علي الوفائي المصري ذكره  
الشهاب في الخبايا

ديوان أبي أمية الهذلي

ديوان أبي بردة

ديوان أبي بكر الخوارزمي وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزي المتوفى سنة 383 ثلاث وثمانين وثلاثمائة قال وله ديوان رسائل أيضا وهو أحد المشاهير المجيدين الكبار

ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة 231 إحدى وثلاثين ومائتين قال كان أوحد عصره في ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف ثم جمعه علي بن حمزة الأصبهاني ولم يرتب على الحروف بل على الأنواع وقد شرحه أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفى سنة 502 اثنتين وخمسمائة قال فيه أوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وبعد فاني نظرت في شعر أبي تمام وفيما ذكره فيه من التفاسير فرأيت بعضهم ينحى عليه ويهجن معانيه ويزيف استاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيئا عابه وقال أبو العلاء المعري في ذكرى حبيب إنما اغلق شعر الطائي انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر أبو العلاء في هذا الكتاب الأبيات المشككة من شعره متفرقة وانا اذكر واكتب شعره من أوله إلى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه وما لا بد منه واشير إلى ما ذكره أبو العلاء من الأبيات المشككة في مواضعها وإلى ما ذكره أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي في كتابه المعروف بالانتصار من ظلمة أبي تمام وإلى ما ذكره أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدي في معاني شعره وما ذكره أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة 335 خمس وثلاثين وثلاثمائة وما

وقع إليه مما روى عن أبي علي القالي وغيره من شيوخ المغرب واجتهد في التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة أبي العلاء وعلامة المروزقي وقال بن خلکان في ترجمة أبي العلاء أحمد بن سليمان بن عبد الله المعري التنوخي المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وأربعمائة واختصر ديوان أبي تمام وسماه ذكرى حبيب وفي بعض التواريخ انه فسر شعر أبي تمام في ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر أوله الحمد لله الذي جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا لهم الخ ذكر شعره سبعة أصناف مديح وهجاء ومعانيات واوصاف وفخر وغزل ومراث وأكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح أيضا حسين بن محمد الرافعي المعروف بالخالع وكان حيا في حدود سنة 38 ثمانين وثلاثمائة وأبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى بعد سنة 44 أربعين وأربعمائة وشرح أبو البركات بن المستوفى مبارك بن أحمد الأربلي في عشر مجلدات توفي سنة 637 سبع وثلاثين وستمائة وفسره أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى المتوفى سنة 37 سبعين وثلاثمائة

### ديوان أبي حجلة الفزاري

ديوان أبي الحسن التهامي علي بن محمد توفي سنة 416 ست عشرة وأربعمائة قال وديوانه صغير أكثره نخب

ديوان أبي الحكم عبد الله بن مظفر الباهلي المغربي الحكيم المتوفى سنة 549 تسع وأربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة والمجون غالبه عليه

### ديوان أبي خراش الهذلي المتوفى سنة

ديوان أبي دلالة أي زند بن الجون الأديب الشاعر المتوفى سنة 161 إحدى وستين ومائة

ديوان أبي ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي المخضرمي  
المتوفى سنة 26 ست وعشرين

ديوان أبي زهدم

ديوان أبي سعيد المؤيد بن محمد الأوسي الالوسي  
المتوفى سنة 557 سبع وخمسين وخمسمائة قال وهو كثير الغزل  
والهجاء

ديوان أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى  
سنة 529 تسع وعشرين وخمسمائة

ديوان أبي الطمحال العتبي ديوان أبي الطمجان القيني  
المتوفى سنة

ديوان أبي العباس اللوكري الحكيم المروزي تلميذ بهيمنيار  
وشعره متين ذكره الشهر زوري في تاريخ الحكماء

ديوان أبي عمرو جميل بن عبد الله المتوفى سنة 82 اثنتين  
وثمانين قال وديوان شعره مشهور

ديوان أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة  
449 تسع وأربعين وأربعمائة وسماه سقط الزند يأتي في السنين مع  
شروحه

ديوان أبي علي إيزمون مهمرد العماني الكافي المجوسي  
المتوفى سنة 43 ثلاثين وأربعمائة جمعه محمد بن أحمد المعروف  
أبو الحاجب وذكر ان قصائده اعجبتة وهو بفارس ولما نزل بعمان  
وسمع ان مقامه بنزوي قصد إليه ليرويه منه فوجده كثير الاشتغال  
بالأمور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه



وخاصة إذا انضافت على جاهه المعرفة والذكاء والتبحر في العلوم  
وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الألفاظ متناصرة المعاني خال  
عن إيراد ما يمجح السمع والغريب الذي يبعد عن الإفهام فما تخلو  
قصيدة من مصانع مصارع تجري مجرى أمثال مخترعة فجمعت  
ديوانه وبدأت بمدائحه في الأمير الاجل ناصر الدين إذ كانت جل  
قصائده في نشر محاسن أيامه ولم أجد نسخته عنده

## ديوان أبي العيال

ديوان أبي الفتح علي بن محمد البستي المتوفى سنة 43  
إحدى وأربعمئة

ديوان أبي الفتح محمود بن إسماعيل بن الحسن العمري  
الدمياطي الكاتب المتوفى سنة 553 ثلاث وخمسين وخمسمائة  
أستاذ القاضي الفاضل وهو من شعراء صالح بن زريك وديوانه في  
مجلدين ديوان أبي الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس  
الغنوي مصطفى صفي الدولة المار ذكره في ديوان بن حيوس

ديوان أبي فراس حارث بن سعيد الحمداني المتوفى سنة  
357 سبع وخمسين وثلاثمائة قال الثعالبي وشعره مشهور سائر بين  
الحسن والجودة والعدوبة والحلاوة وكان الصاحب يقول بديء  
الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس وأبا فراس

ديوان أبي الفرج البيغاء عبد الواحد بن نصر المخزومي  
المتوفى سنة 398 ثمان وتسعين وثلاثمائة لقبوه بالبيغاء لفصاحته

ديوان أبي الفرج فارسي السنجري المتوفى سنة

ديوان أبي الفرج الواو الواوء محم بن أحمد الدمشقي  
المتوفى سنة 39 تسعين وثلاثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف

## الحجم

ديوان أبي الفضل جعفر بن شمس الخلافة محمد بن مختار  
الافضلي المصري المتوفى سنة 622 اثنتين وعشرين وستمئة قال  
أجاد فيه

ديوان أبي الفضل بن السيد علي الوفائي

ديوان أبي كثير الهذلي المتوفى سنة

ديوان أبي مطاع

ديوان أبي المثلث

ديوان أبي منصور علي بن الحسن بن الفضل الكاتب  
المعروف بصردر المتوفى سنة 465 خمس وستين وأربعمائة

ديوان أبي منصور ظافر بن القاسم الإسكندراني المعروف  
بالحداد توفي 546 أكثره جيد

ديوان أبي المواهب الصديقي البكري المسمى بروضة  
العرفان ونزهة الإنسان أوله الحمد لله الذي جعل من البيان سحر  
حلالا الخ وهو مرتب على الحروف

ديوان أبي النجا بن خلف المصري ولد سنة 747 سبع  
وأربعين وثمانمئة نظمه في السلوك

ديوان أبي النزار نزار ملك النحاة حسن بن صافي النحوي  
المتوفى سنة 568 ثمان وستين وخمسائة

ديوان أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة التميمي  
السعدي المتوفى سنة 405 خمس وأربعمائة قال بن خلكان شعره  
جيد وديوانه كبير

ديوان أبي نواس حسن بن هانئ الحكمي المتوفى سنة  
195 خمس وتسعين ومائة قال وهو في الطبقة الأولى من  
المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في العشرة وقد اعتنى  
بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم أبو بكر الصولي وعلي بن  
حمزة الأصبهاني وإبراهيم بن أحمد الطبري المعروف بتوزون فلهذا  
يوجد ديوانه مختلفا

ديوان اببوردي وهو أبو المظفر محمد بن أحمد الأموي  
المتوفى سنة 507 سبع وخمسمائة قال قسم ديوانه إلى أقسام  
منها العراقيات والنجديات والوجدات وغير ذلك

ديوان أبي يوسف رواية بن سماعه

ديوان أحمد باشا بن ولي الدين الحسيني المتوفى سنة  
902 اثنتين وتسعمائة تاريخ كجدي مدد شاعر روم ديكر قبض تركي  
منه في الزبدة تسعة عشر بيتا

ديوان أحمد بيك دوقه كين زاده المتوفى في اواسط الدولة  
السليمانية منه ف يالزبدة بيتان

ديوان الشيخ أحمد بن أبي الحسن النامقي الجامي  
المتوفى سنة 536 ست وثلاثين وخمسمائة فارسي

ديوان احمدي تركي الكرمانلي المتوفى سنة 815 خمس  
عشرة وثمانمائة

ديوان احنفي وهو ولد نعمة الله فارسي

ديوان الاخلل وشرحه

ديوان الأحوص

ديوان الأدب في اللغة لإسحاق بن إبراهيم الفاريابي خال  
الجوهرى المتوفى تقريبا من سنة 35 خمسين وثلاثمائة الفه لاتسز  
بن خورازمشاه و صدر اسمه في خطبته وهو كتاب معتبر وهو على  
خمسة أقسام الأول في السماء الثاني في الأفعال الثالث في  
الحروف الرابع في تصرف الأسماء الخامس في تصرف الأفعال  
قال القفطي انه الفه بمدينة زييد وانه مات قبل ان يروي عنه فذكر  
السيوطي من روى عنه فيبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن  
مظفر النيسابوري المتوفى سنة 442 اثنتين وأربعين وأربعمائة

ديوان الأدب للامام أبي سعيد محمد بن جعفر

ديوان الأدب في عشر مجلدات ضخمة اخذ كتاب  
الفاريابي وزاد عليه في أبوابه فصار أولى منه لأنه هذبه وانتقاه وزاد  
فيه ما زينه وحلاه كذا قال ياقوت

ديوان ادبي تركي وهو من القضاة المتوفى سنة 1027  
سعب وعشرين والى تاريخ لفائضي ادبيى نم مقامن جنت عدن  
ايدى الله وله فى الزبده اثنان وثلاثون بيتا

ديوان ارجاني أبى بكر أحمد بن محمد التستري المتوفى  
سنة 544 أربع وأربعين وخمسمائة قال وشعره لطيف

ديوان ازرقى فارسي وهو أبو بكر

ديوان آزري إبراهيم بن أحمد المتوفى سنة 993 ثلاث  
وتسعين وتسعمائة تاريخ لجنابي كجدي آزري جلبي وله في الزبدة  
ثمان أبيات وآزري اسفرائيني المتوفى

ديوان أسامة بن الحارث المتوفى سنة 584 أربع وثمانين  
وخمسمائة

ديوان أسامة بن منقذ أبي المظفر الشيرازي الشيزري  
الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة 544 أربع وأربعين وخمسمائة  
قال وديوانه في جزئين موجودين بأيدي الناس

ديوان إسحاق جلبي بن إبراهيم الاسكوبي تركي المتوفى  
سنة 944 أربع وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا  
تاريخ كليجك حالت نزعة تاريخني إسحاق يونلدم جانب حقه باشي  
قابه يالين آياق

ديوان أسد بن شهاب بالسين

ديوان الأسطرلابي هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن  
البغدادي المتوفى سنة 534 أربع وثلاثين وخمسمائة كان يستعمل  
المجون في اشعاره حتى يفضي به إلى الفاحش في اللفظ وكان  
شعره كثيرا وكان قد جمعه ودونه واختار ديوان بن حجاج ورتبه على  
مائة واحد وأربعين بابا وجعل كل باب في فن من فنون شعره  
وقفاه وسماه درة التاج من شعر بن حجاج

ديوان اسعد بن الخطير هو أبو المكارم بن أبي مليح مماتي  
المصري الكاتب المتوفى سنة 606 ست وستمائة قال رأيته بخط  
ولده وفي شعره أشياء حسنة

ديوان اصولي تركي المتوفى سنة 945 خمس وأربعين

وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات تاريخ واه كتدي اصولي درد  
مند

ديوان الأعشى ميمون بن قيس بن جندل أحد الاعلام من  
شعر الجاهلية مات سنة 7 وشرحه

ديوان الأعلم بن عبد الله المتوفى سنة

ديوان آفتابي المرزيفونى الواعظ المتوفى سنة

ديوان افوه وشرحه

ديوان الالهيات للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد  
السيواسي وللشيخ محمود السكداري

ديوان امامي فارسي وهو أبو عبد الله محمخد بن عثمان  
الهروي المتوفى سنة

ديوان اماني تركي وفارسي أوله أي جمالت دليل رآه همه  
نام تو ذكر صبحكاه همه

ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي المتوفى بانقره  
وشرحه

ديوان امرى تركي وهو أمر الله الادرنوي المتوفى سنة  
983 ثلاث وثمانين وتسعمائة 982 تارخ لساعي كتدي هاي أمري  
أيدي مير حسيني رومك وله في الزبدة اثنان وثمانون بيتا

ديوان اميدي تركي المتوفى سنة 979 تسع وسبعون  
وتسعمائة 946 وله في الزبدة سبعة عشر بيتا تاريخ لجنابي قطع

ايليوب رجايي كيتدي اميدي ايواي

ديوان أمير تركي وهو السيد محمد بن سيد إسلام

ديوان أمير حسن دهلوي فارسي أوله أي حاكم جهان  
وجهان داور حكيم

ديوان أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي  
المتوفى سنة 529 تسع وعشرين وخمسمائة قال وشعره كثير جيد

ديوان الانس وميدان الفرس للقاضي الامام أبي المعالي  
عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي الملقب شيد له الفقيه  
الشافعي المتوفى سنة 494 أربع وتسعين وأربعمائة أوله الحمد لله  
راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة  
عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم في كل  
فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعلينا  
واتبعه بحسب الاتفاق من الأحاديث والآثار ثم أضاف إليها أقوال  
المشايخ

ديوان أنس بن مدرك

ديوان انوري هو أوجد الدين علي بن إسحاق اليبوردي  
المتوفى سنة 565 فارسي أوله مقدوري نه بالت بصنعت مطلق  
كند زشكل بخارى جو كنبد ازرق

ديوان انوري تركي المتوفى سنة 954 أربع وخمسين  
وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا

ديوان اوحدي اصبهاني فارسي المتوفى سنة 697 سبع  
تسعين وستمائة وعدد أبياته تسعة آلاف وشعره في غاية العذوبة

واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف

ديوان أوس بن حجر وشحه

ديوان اهلي شيرازي كليات

ديوان آهي وهو حسن بن سيدي خواجه النيكبولي تركي المتوفى سنة 923 ثلاث وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة وعشرون بيتا تاريخ سوز آهي اليه طوتشدي جهان

ديوان آيتي فارسي الوه بشتاب كتاب عاشق وبكشاي باب

عشق

ديوان ايدير الأمير علم الدين فخرک المحيوي عتيق صاحب محيي الدين أبي المظفر بن ندى المجزري المتوفى سنة جمع القفطي الوزير ديوانه هذا وقال لما رأتي العرب في الشعر لا تنازع في ذلك إلى ان ارتفعت راية الروم بعلي بن الرومي الذي قيل فيه هو أحق الناس باسم شاعر وهو القائل قد تحسن الروم شعرا ما احسنته العرب ثم ارتفعت راية الديلم بمهياز غلام الشريف الرضي حين اتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل إذا لم يكن نظم القصائد شيمتي ولا ولدتني يعرب واياك فقد تسجع الورقاء وهي حمامة وقد تنطق العيدان وهي جماد وحبا الدهر للترك الحبية التي تقدمت الأوائل وهي في آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين الخ

ديوان باخرزي أبي الحسن علي بن الحسن النيسابوري المقتول سنة 467 سبع وستين وأربعمائة وديوان شعره في مجلد



## كبير والغالب عليه الجودة

ديوان بارع الدباس أبي عبد الله الحسين بن محمد البدري  
البغدادي المتوفى سنة 524 أربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد

ديوان شرف بافقي فارسي مرتب على الحروف

ديوان باقي المولى محمود المتوفى سنة 1 08 ثمان والف  
تركي وهو من اسحن الدواوين التركية واشهرها تاريخ لهادي باقي  
أفندي كتدي عقباية بيك سكزده واعتذر بقوله الزبدة عن انتخاب  
ديوانه بقوله يا زلمديسه اكر جمله شعر بركارى بني بو ماده ده هر  
أهل دل طوتر مهذور محالدر بوكه چشمه يي تمام ايده نوش نه  
دكلو آبه حريص اولسه تشنه محرور مع انه كتب فيه خمسمائة بيت  
واثنى عشر بيتا

ديوان البحري أبو عبادة الوليد بن عبيد الطائي المتوفى  
سنة 28 أربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه أبو بكر  
الصولي ورتبه على الحروف وجمعه أيضا علي بن حمزة الأصبهاني  
ولم يرتبه على الحروف بل على الأنواع جكا صنع بشعر أبي تمام  
وقيل للبحري أيما اشعر أنت أم أبي تمام فقال جیده خير من  
جيدي ورديي خير من رديه وكان يقال لشعر البحري سلاسل  
الذهب وهو في الطبقة العليا وقد اختصره أبو العلاء أحمد بن عبد  
الله المعري المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وأربعمائة ووسماه  
عبث الوليد كذا في وفيات بن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن  
اغاليط البحري في ديوانه في عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن  
إبراهيم بن عبد الله الجيزي الفرضي الشافعي المتوفى سنة 476  
ست وسبعين وأربعمائة ولحسن بن بشر الهمدي المتوفى سنة  
371 إحدى وسبعين وثلاثمائة كتاب فيه معاني شعر البحري

ديوان بريق بن خويلد

ديوان البرقي وهو أبو بكر أحمد بن محمد الخوارزمي  
المتوفى سنة 376 ست وسبعين وثلاثمائة قال بن ماكولا رأيت له  
ديوان شعر أكثره بخط تلميذه بن سينا الفيلسوف

ديوان برهان الدين إبراهيم بن جلال الدين أحمد بن محمد  
المدني الخجندي المتوفى سنة 851 إحدى وخمسين وثمانمائة

ديوان بزمي اعمى تركي المتوفى سنة 1026 ست  
وعشرين والى قال الهاشمي في تاريخه هاي كجدي ترك ايدوب بو  
مجلسي بزمي قودي قال صاحب الزبده رأيت له ثلاثة دواوين  
وانتخت منها بيتين

ديوان بشير الأنصاري

ديوان بصيري تركي وهو بغدادى المتوفى سنة 941 إحدى  
وأربعين وتسعمائة وله في الزبده أربعة أبيات

ديوان بناكتي فارسي وهو فخر الدين المتوفى سنة

ديوان بنايي فارسي قال جوابا لخواجه حافظ وتخلص فيه

بالجالي

ديوان بور بهاء جامي مداح شمس الدين صاحب ديوان

واكابر زمان

ديوان البهازهير أبي الفضل بن محمد بن علي المهلبى

المتوفى سنة 656 ست وخمسين وستمائة

ديوان بهاري تركي وهو مؤرخ المتوفى سنة 958 ثمان

وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات

ديوان بهشتي تركي وهو رمضان بن عبد المحسن الوبزه  
وي المتوفى سنة 977 سبع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة  
تسعة وثلاثون بيتا

ديوان تأبط شرا وهو ثابت بن جابر من أعيان شعراء  
الجاهلية

ديوان تاج الملوك أبي شعيب بوري بن أيوب مجد الدين  
المتوفى سنة 579 تسع وسبعين وخمسائة وفي دوانه الغث  
والسمين لكنه بالنسبة إلى مثله جيد

ديوان التديج لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلياني  
المتوفى سنة 602 اثنتين وستمائة جملة مائة بيت واثنى عشر بيتا  
وهو مشتمل على اعاجيب من المدبجات المعجزة النظم وله ديوان  
تشبيهات والغاو واوصاف واغراض شتى وديوان ترسيل وفنون من  
المخاطبات وانواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك

ديوان تقي الدين عبد الملك بن الاعز بن محمد الاسنائي  
المتوفى سنة 707 سبع وسبعمائة

ديوان التلعفري محمد بن يوسف بن مسعود شهاب الدين  
الشباني المتوفى سنة 308 ثمان وثلاثمائة 675

ديوان التمثل لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري  
الملقب بجار الله العلامة المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسائة

ديوان تميم بن أبي مقبل شرحه محمد بن معلى الأسدي

ديوان التنوخي وهو أبو علي المحسن بن علي القاضي  
المتوفى سنة 384 أربع وثلاثمائة قال وديوانه أكبر من ديوان أبيه  
وأبوه علي بن محمد المتوفى سنة 342 اثنتين وأربعين وثلاثمائة

ديوان توسعه بن تميم ديوان يوسف بن تميم

ديوان تيغي الادرنوي المتوفى سنة 1027 سبع وعشرين

وآلف

ديوان ثاني تركي المعروف بجان ممي المتوفى سنة 995  
خمس وتسعين وتسعمائة تاريخ لعزيزي بك كتدي ثاني وله في  
الزبدة سبعة أبيات

ديوان ثبوتي تركي من ديار قرمان البائع الأشربة  
والمعاجين في سوق قرمان بقسطنطينية قال المولى حسن جلبي  
في تذكرته رتب ديوانه مرة بعد أخرى مع احراقه بعض اشعاره  
بالنار لم يشتهر قط

ديوان ثنائي فارسي المعروف بخواجه حسين شيعي هو بن  
غياث الدين علي المشهدي المتوفى سنة 995

ديوان ثنائي تركي وهو محمد القاضي من بلدة بالي كسرى  
المتوفى سنة

ديوان توبة بن الحمير

ديوان جابر بن زيد

ديوان جاحظ

ديوان جاكري تركي وهو من امراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا لطيفي في تذكرته

ديوان جامي فارسي وهو المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة 988 ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة أقسام الأول فاتحة الشباب واوسطه واسطة العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل

ديوان جحظة البرمكي هو أبو الحسن أحمد بن جعفر المتوفى سنة 326 ست وعشرين وثلاثمائة وديوانه كبير أكثره جيد

ديوان جران العود العقيلي المتوفى سنة

ديوان جرجاني القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز الفقيه الشافعي المتوفى سنة 366 ست وستين وثلاثمائة قال وشعره كثير وطريقة فيه سهلة

ديوان جرير بن عطية التميمي المتوفى سنة 11 عشر ومائة قال وهو اشعر من الفروزدق وشرحه

ديوان جعفر جليبي تركي بن تاجي بك المتوفى سنة 92 عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان قيل في تاريخه واه كندي بو جهاندن جعفر ووله في الزبدة خمسة عشر بيتا

ديوان جعفر بن شمس الخلافة محمد المتوفى سنة 622 اثنتين وعشرين وستمائة قال أجاد فيه

ديوان جلال جلالي تركي المتوفى سنة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا

ديوان جليلي برسوي تركي وله في الزبدة بيتان

ديوان جم تركي وهو بن السلطان محمد خان المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات تاريخ بصيري رحمت بادبر جم

ديوان جمالي تركي المتوفى سنة 991 إحدى وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية وعشرون بيتا تاريخ لهاشمي نهان اولدي جمالي يوز طو توب صدقيه الله

ديوان جمعي وهو من شعراء هذا العصر

ديوان جميل بن عبد الله العذري وشرحه

ديوان جميلي جميل تركي بمدي وله في الزبدة ستة أبيات

ديوان جنابي باشا المتوفى سنة 969 تسع وستين وتسعمائة تركي وله في الزبدة بيت واحد

ديوان جناني تركي وهو برسوي المتوفى سنة 1041 أربع والف تاريخ هاشمي جناني ايليه كلزار وعدنه وار بجق مغزل وله في الزبدة سبعة عشر بيتا

ديوان جناني تركي وهو من سمندره المتوفى سنة 1011 إحدى والف تاريخ رحمت بروح باك جناني وله في الزبدة ستة أبيات

ديوان جنوب أخت عمرو ذي الكلب

ديوان حاجري هو الأمير حسام الدين عيسى بن سنجر بن

بهرام الأربلي المتوفى سنة 602 جمعه عمر بن محمد بن عمر  
الدمشقي وسماه بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه  
على سبعة فصول

ديوان حادة الذباني

ديوان حارث بن كلدة وشرحه

ديوان حارثة بن البدر الغداني

ديوان حافظ فارسي وهو شمس الدين محمد بن الشهير  
بحافظ الشيرازي المتوفى سنة 792 اثنتين وتسعين وسبعمئة ذكر  
المرتب في دباجة هذا الديوان ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه  
لكثرة اشغاله بنحشية الكشاف والمطالع ودرسهما فرتب بعده  
بإشارة قوام الدين عبد الله وهو ديوان معروف متداول بين أهل  
الفرس ويتفأل به وكثيرا ما جاء بيت منه مطابق لحسب حال  
المتفأل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد الف في تصديق هذا  
المدعي محمد بن الشيخ محمد الهروي المتوفى سنة رسالة  
مختصرة وأورد اهبارا متعلقة بالتفأل به ووقع مطابقا لمقتضى حال  
المتفأل وافرط في مدح الشيخ المذكور وللكفوي المولى حسين  
المتوفى بعد سنة 98 ثمانين وتسعمائة رسالة تركية في تفالآت  
ديوان حافظ مشحونة بالحكايات الغربية وقد شرحه مصطفى بن  
شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة 969 تسع وستين  
وتسعمائة شرحا تركيا أوله الحمد لله الذي حفظ الذكر الخ وشرحه  
المولى شمعي بالتركي المتوفى في حدود سنة 1 الف وتتبع في كل  
قافية ويحرفها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلي المتوفى سنة  
97 سبعين وتسعمائة وكذا نظم كتابا في نظريته وقافيته أبو الفضل  
محمد بن إدريس الدفترى المتوفى سنة 982 اثنتين وثمانين  
وتسعمائة وشرح المولى سودي البسنوي مفصلا تركيا توفي في  
حدود سنة 1 الف وشرح السوداني مختصر

صورت فتوى زيد ديوان حافظ حنقة لسان غيدر ديسه  
عمرو لسان غيدر ديمك خطادر حتى رئيس علما عدم قرائته فتوى  
ويرمشدر ديسه مزبور زيد رئيس علما حنقه حاشا باسمه ياد  
ايدوب اول انك نه اغزي قاشيغيدر بو ذوقيا تدندر ديسه شرعا زیده  
نه لازم اولور الجواب حافظك مقالاتنده جوقلق كم ذايقه ونكت  
فايقة دون غيبي كلمات حقا واقع اولمشدر لكن تضاعيفنده نطق  
شريعت شريفة دون بيرون خرافات واردر مذاق صحيح اولدرکه  
بريبي برندن فرق ايدوب سم افعى يي ترياق نافع صانما يوب  
مبادىء ذوق نعمتي احازوا أسباب حوق خوف اليمدن احتراز ايليه  
كتبه الفقير أبو السعود عفى عنه

ديوان حالي تركي وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير  
بعزمي زاده المتوفى سنة 104 أربعين والف وهو اجل دواوين  
علماء الروم قال فيه المولى غني زاده ديوان حالي يراشور مدح  
اولونسه كيم مفتاح اولوب أجره بزه باب بلاغتي وصف مقالي  
ايتسه نوله ايلر اقتضا هر صفحه سنده وار نيجه مخصوص حالي  
وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم وقال في  
حقه رباعي أرباب عشق النده رباغيلرم بنم بزم صفايه حالي  
جارباره در كيمدر انكله قطعه الماسي برطوتن نقصاني خوديا ننده  
ايكن آشكارد در ومن ديوانه في الزبده ثلاثة وتسعون بيتا من  
قصائده ومائتان وخمس وثمانين بيتا من غزلياته ومائة وثمانية  
وعشرون بيتا من رباعياته

ديوان حالي ديكر تركي وهو المعروف بدرويش حالي  
المتوفى سنة 1012 اثنتي عشرة والف وله في الزبده بيتان

ديوان حالي نوايي وديوانه تركي وله في الزبده بيتان

ديوان حرمله بن جنادة



ديوان حريمي تركي البرسوي توفي في زمن السلطان  
سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة أبيات

ديوان حريمي وهو قورقود بن السلطان بايزيد المتوفى  
سنة 918 ثمان عشرة وتسعمائة

ديوان حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري الخزرجي شاعر  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة 49 تسع وأربعين  
وشرحه

ديوان حسان بن أحمد الهمداني اليمني المتوفى سنة في  
ست مجلدات

ديوان حسن بن مظفر النيسابوري المتوفى سنة 442  
اثنين وأربعين وأربعمائة

ديوان حسن دهلوي المتوفى سنة فارسي

ديوان حسن كاشي المتوفى سنة فارسي

ديوان حسين بن حسن الحسيني المتوفى سنة 77 سبعين  
وسبعمائة غزليات فارسية

ديوان حسيني نوايي وهو السلطان حسين بيقر المتوفى  
سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة تاريخ خرابي مان له في الزبدة  
ثلاث أبيات

ديوان الحصري أبي إسحاق إبراهيم بن علي القيرواني  
المتوفى سنة 413 ثلاث عشرة وأربعمائة

ديوان الحطيئة جرول أوس بن مالك الحضرمي

ديوان الحكم وميدان الكلم لأبي الفضل عبد المنعم بن  
عمر بن حسان الجلياني المتوفى سنة 602 اثنتين وستمئة منظوم  
يشتمل على الإشارة إلى كل غامض المدرك من العلم وإلى كل  
صادق المسلك من العمل وإلى كل واضح المسلك من الفضيلة

ديوان الحكمة تركي في الكيمياء للفاضل على الأزيقي وهو  
اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه اخذه من الشيخ  
محمد الشهير بابن الاشراف

ديوان حلمي تركي وهو عبد الله الشهير بوحي زاده  
المتوفى سنة 1108

ديوان حمدي تركي وهو بن آق شمس الدين المتوفى سنة  
909 تسع وتسعمائة وله في الزبدة بيتان

ديوان حميد بن ثور الهلالي

ديوان حنظلة بن ذؤيب

ديوان حنظلة بن الشرقي

ديوان حياتي فارسي وهو من معاصري العرفي أوله همه  
بخشنده مردم اثر داده اوست هرجه بنهاده هرکس زفر ستاده  
اوست

ديوان حيرتي هو محمد الوارداري تركي المتوفى سنة 941

إحدى وأربعين وتسعمائة تاريخ حيرتي آه دوردن كوجدي وله في  
الزبدة ثمانية عشر بيتا

ديوان حيص بيص أبي الفوارس سعد بن محمد بن سعد  
شهاب الدين التميمي المتوفى سنة 547 سبع وأربعين وخمسمائة  
574

ديوان الحيوان مختصر حياة الحيوان مر ذكره

ديوان خاتمي تركي المتوفى سنة 1041 أربع والف

ديوان خاقاني تركي هو إياس باشا زاده المتوفى سنة  
1015 خمس عشرة والف تاريخ لفائضي خاقاني بيك عباقيه  
كوجدي وله في الزبدة أربعة أبيات

ديوان خالد الجياعي المتوفى سنة

ديوان خالصي عبد الحي تركي خواجه زاده المتوفى سنة  
95 خمسين وتسعمائة تاريخ قودي بوكوني خالص اولدي وله في  
الزبدة بيتان

ديوان خاوري علي المناستري تركي المتوفى سنة 972  
اثنين وسبعين وتسعمائة تاريخ خاوري كوجدي بقايه وله في الزبدة  
أربعة عشر بيتا

ديوان خبزارزي أبي القاسم نصر بن أحمد المتوفى سنة  
319 تسع عشرة وثلاثمائة 317 قال كان أميا لا يكتب وكان يخبر  
خبز الارز ببصرة وينشد اشعاره والناس يزدحمون عليه وكان أبو  
الحسن أبو الحسين محمد المعروف بابن لنكك مع علو قدره اعتنى  
به وجمع ديوانا انتهى

ديوان خدايي تركي مصطفى اوقجي زاده المتوفى سنة  
987 سبع وثمانين وتسعمائة بمكة المكرمة تاريخ لهداني مكة  
رايد و خدايي جان داد وله في الزبدة أربعة وعشرون بيتا

ديوان خرنق بنت هفان

ديوان خسرو دهلوي فارسي المتوفى سنة 725 خمس  
وعشرين وسبعمائة جمع اشعاره مرزا باي سنقر وبلغت مائة  
وعشرين الف بيت وقال صاحبها في بعض رسائله وشعري ازيد من  
أربعمائة واقل من خمسمائة وقال في تذكرة دولتشاه ان ديوانه  
أربعة أوله تحفة الصغر هي ما قاله في شبابه ووسط الحياة وهو ما  
كتبه في حد جهولته وقرة الكمال وهي التي نظمها في أيام كماله  
والبقية النقية وهي التي نظمها في أيام هرمه وعلى هذا فعدده  
ليس منحصرًا وقد رأيت في مجموعة عدد أبيات غزلياته ان غزلياته  
الف وثلاثمائة وسبعة وعشرون وعدد أبياته سبعة آلاف وثمانمائة  
واثنان وأربعون بيتا والله سبحانه وتعالى اعلم

ديوان خسروا تركي المتوفى سنة 1 04 أربع والف 1 05  
وله في الزبدة ثمانية أبيات تاريخ خسرو جناني جا ايده

ديوان خطايي تركي وهو شاه إسماعيل الصفوي المتوفى  
سنة 93 ثلاثين وتسعمائة تاريخ شاه جهان كرد جهانزا وداع وله في  
الزبدة بيتان قال صاحبها الفائضي رأيت له جزءاً من ديوانه المرتب

ديوان الخطب للسيوطي ذكره في فهرسه

ديوان الخطيري أبي المعالي سعد بن علي الوراق المتوفى  
سنة 568 صغير الحجم الا ان أكثره مصنوع مجدول يقرأ القصيدة  
منه على عدة وجيزة

ديوان الخفاجي أبي محمد عبد الله بن سعيد الحلبي  
المتوفى سنة

ديوان خفاف بن ندبة

ديوان خفي تركي من بدلة ادرنه من شعراء فاتح  
قسطنطينية وله في الزبدة أربعة أبيات

ديوان خلف الأحمر البصري المتوفى في حدود 18 ثمانين  
ومائة

ديوان الخنساء أخت صخر الشاعرة المشهورة وديوانها  
مشهور بين الأدباء يحتج بابياتها وكلامها

ديوان خواجو فارسي وهو أبو العطاء محمد بن علي  
الكرماني المتوفى سنة 842 اثنتين وأربعين وثمانمائة فيه تسعة  
آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات

ديوان خيالي نوايي تركي توفي سنة 951 وله في الزبدة  
سبعة أبيات تاريخ لعرشي سوزي دلده خيالي كوزده قالدي

ديوان خيالي تركي اسمه محمد من قصة يكيجه واردار  
المتوفى سنة 964 أربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور  
وديوانه أيضا مقبول خصوصا في الدولة السليمانية وله في الزبدة  
خمسة وسبعون بيتا

ديوان داعي هو أحمد الكرمياني المتوفى في حدود سنة  
82 تركي وله في الزبدة بيت واحد

ديوان دروني تركي المتوفى في حدود سنة 95 خمسين  
وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات

ديوان دري تركي وهو بحري زادهالمتوفى سنة 1025  
خمس وعشرين ألف وله في الزبدة بيتان

ديوان دعبل ابنم علي الخزاعي المتوفى سنة 246 ست  
وأربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف

ديوان ذاتي تركي وهو شاعر مشهور من شعراء الروم  
المتوفى سنة 953 ثلاث وخمسين وتسعمائة تاريخ لعبيدي كجدي  
سخنور والمنقول عنه ان غزلياته اويد من الف وستمائة وقصائده  
أكثر من أربعمائة لو انتخبه لكان أعلاه زائدا عن شعر غيره كذا في  
التذكرة وله في الزبدة مائة وسبعة وأربعون بيتا

ديوان ذهني تركي وهو بالي الدفتري المتوفى سنة 987  
سبع وثمانين وتسعمائة 917 وله في الزبدة ثلاثة أبيات

ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة أحد فحول الشعراء واحد  
عشاق العرب المتوفى سنة 101 إحدى ومائة 117

ديوان ذي الأصبع خرثاني خرثان

ديوان الراعي

ديوان رابع بن هريم

ديوان ربيعة بن معدوم

ديوان رحمي تركي المتوفى سنة 975 خمس وسبعين

تسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا تاريخ جان رحمي به رحمت

ديوان الرسائل لأبي السعادات المبارك بن أبي الكرم  
المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى سنة 606 ست وستمائة  
ولأبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة  
302 اثنتين وثلاثمائة ولأبي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى  
سنة 516 ست عشرة وخمسمائة

ديوان رسمي تركي وهو معاصر لأحمد باشا الشاعر وله  
في الزبدة ثلاثة أبيات

ديوان الرشيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير القاضي  
الغساني الاسواني المتوفى سنة 563 ثلاث وستين وخمسمائة  
ولاخيه القاضي المهذب أبي محمد الحسن ديوان شعر أيضا وكان  
مجيدين في نظمهما ونثرهما

ديوان رضائي تركي وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده  
المتوفى سنة 985 خمس وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ستة  
أبيات تاريخ حاكم قدس شريف أه جهاندن كوجدي

ديوان رضائي تركي وهو المولى على بن محمد بن أخت  
المولى يحيى شيخ الإسلام المتوفى سنة 1039 تسع وثلاثين والف  
وله في الزبدة مائة وإحدى وأربعون بيتا

ديوان رفيقي تركي وهو المتولي في بلدة تادرنه المتوفى  
سنة 939 تسع وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات

ديوان ركن صاين الهروي فارسي المتوفى سنة 728 ثمان  
وعشرين وسبعمائة

ديوان رمزي تركي وهو القاضي المتوفى سنة 956 ست  
وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات

ديوان رواني هو الياس جليبي الادرنه وي تركي المتوفى  
سنة 93 ثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة إحدى وثلاثون بيتا تاريخ  
لبهاري جناندين يكا جان آتدي رواني

ديوان روهي هو عثمان بن محمد بغدادي تركي المتوفى  
سنة 1014 أربع عشرة والـف وله في الزبدة ستة عشر بيتا تاريخ  
امطري عدم اقليمه كيتدي روهي

ديوان رؤبة بن العجاج البصري المتوفى سنة 145 خمس  
وأربعين ومائة قال هو وأبوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان  
رجز ليس فيه سوى الراجيز

ديوان رياضي تركي وهو المولى محمد بن مصطفى الأصم  
كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا

ديوان زفر بن اسن وزفر بن حبان

ديوان الزمخشري جار الله العلامة أبي القاسم محمود بن  
عمر الخوارزمي المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله  
أبدأ بحمد الله تعالى على هدايته لاقوم السبل الخ ذكر فيه الشريف  
أبا الحسن علي بن حمزة بن وهاس أمير مكة المكرمة وله ديوان  
رسائل

ديوان زهير بن أبي سلمى المزني وشرحه المتوفى سنة  
وشرحه لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري  
المعروف بالأعلم النحوي المتوفى سنة 476 في مجلد مطبوع



بليدن

ديوان زهير بن جعدة

ديوان زهير بن محمد بن علي الصدر الكبير بهاء الدين  
الكاتب أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والخ

ديوان زياد الاعجم اب يمامة العبدى المعمر المتوفى سنة  
101 إحدى ومائة لقب به لعجمة في لسانه

ديوان زينب تركي وهي شاعرة رتبت ديوانها باسم  
السلطان محمد خان وهي على قول لطيفي من بلدة قسطموني  
وقال المولى عاشق هي بنت قاضي من القضاة متمكن باماسيا من  
بلاد الروم والله سبحانه وتعالى اعلم وشعرها مقبول ومسلم بين  
الشعراء وليس لها شيء من اشعارها في الزبدة

ديوان ساعدة بن جؤية الهذلي مخضرم أدرك الجاهلية  
والإسلام واسلم

ديوان ساعدة بن العجلان

ديوان ساعي تركي هو مصطفى النقاش المتوفى سنة 1  
04 أربع والـف وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا تاريخ لهاشمي  
بروسوي كتدي ساعي ده فنايه بو كون

ديوان سامي بيك تركي وله في الزبدة مائة بيت واحد  
عشر بيتا

ديوان سائلي فارسي أوله بسم الله الرحمن الرحيم هست  
عصاي سردست كلیم کر في أوله اسم السلطان سليمان بن سليم

وهو من شعراء الروم وله تاريخ فارسي منظوم للآل عثمان

ديوان سبزي تركي كان من شهر قسطنطينية واشعاره  
كثيرة رتب بعضها منها وجعله ديوانا

ديوان سحابي الرومي بالحاء المهملة هو حسام الدين  
حسين المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين وتسعمائة وثال في الزبدة  
انه همداني ذكر له بيتا تاريخ سلمان روح باك سحابي به رحمت

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس بن هند زنجي اسود  
فصيح مخضرم المتوفى ف يحدود الأربعين

ديوان السخاوي علي بن إسماعيل ايمني بن شرف الدين  
المتوفى سنة 632 اثنتين وثلاثين وستمائة

ديوان سراج الدين عمر بن محمد الوراق المصري المتوفى  
سنة 995 خمس وتسعين وتسعمائة في نحو ثلاثين مجلدا

ديوان سروري شرقي ةله في الزبدة بيت تركي

ديوان سروري تركي وهو المولى مصطفى بن شعبان  
المتوفى سنة 969 تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة أول وثان  
وثالث وله في الزبدة ثلاثة أبيات تاريخ كتدي جها سروري

ديوان سري بن أحمد بن السري أبي الحسن الرفاء الكندي  
الموصلي المتوفى في حدود سنة 36 ستين وثلاثمائة ثال وقد عمل  
شعره قبل وفاته في نحو ثلاثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله  
رتبه بعض المحدثين الأدباء على حروف المعجم

ديوان سعدي سعد الله بن مصطفى مصاحب سلطان جم

وله في الزبدة أربعة أبيات

ديوان سعدي فارسي وهو الشيخ مصلح الدين الشهير  
بالشيرازي المتوفى سنة 691 إحدى وتسعين وستمائة رتبه علي بن  
أحمد المستوفى على الحروف وهو مشتمل على الطيبات والخواتيم  
والبدائع والغزليات القديمة وذلك في رجب سنة 334 أربع وثلاثين  
وسبعمائة

ديوان سعيد فارسي هروي الوزير لاولاد جنكيز خان

ديوان سعبي تركي وهو رمضان الثيروي المشهور بممك  
زاده القاضي المقتول على يد عبيدة سنة 96 ستين وتسعمائة

ديوان سلامي أبي الحسن محمد بن عبد الله المخزومي  
المتوفى سنة 393 ثلاث وتسعين وثلاثمائة قال وأكثر شعره تخب  
وغرر

ديوان السلطان مراد بن سليم خان العثماني توفي سنة  
وله في الزبدة ثمانية أبيات

ديوان سلمان فارسي

ديوان سلمان آيديني تركي مات في زمن السلطان  
سليمان وله في الزبدة ثمانية أبيات

ديوان سليقي تركي وهو المولى شعبان من بلدة اسبارته  
المتوفى سنة وله في الزبدة ابعة أبيات ولم يذكر له ديوانا

ديوان سليمي فارسي وهو السلطان سليم بن سليمان  
خان العثماني المتوفى سنة 982 اثنتين وثمانين وتسعمائة

ديوان السموأل بن عاديا الغساني اليهودي

ديوان سهم بن مرة

ديوان سهى تركي وهو من بلدة ادرنه وتلميذ نجاتي  
المتوفى سنة 955 خمس وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان  
ولم يذكر له ديوانا

ديوان سهيلي بن هدم كتخدا وله في الزبدة بيتان

ديوان سيفي فارسي

ديوان السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وله ديوان  
الخطبة

ديوان الشاب الظريف محمد بن العفيف

ديوان شابور من المتأخرين من شرعاء العجم فارسي  
مشمتمل على قصائد وغزليات ومقطعات

ديوان شاني تنكلو فارسي

ديوان شاهي فارسي أوله أي نقش بسته نام خطت باسر  
شت ما الخ وعدد أبياته الف وشرحه المولى شمعي بالتركي وهو  
أمير شاهي المرسوم بأق ملك بن الملك جمال الدين بن فيروز  
كوهي السبزواري المتوفى في حدود سنة 83 ثلاثين وثمانمائة 857  
فلا جرم صار مطبوع جميع الأفاضل

ديوان شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر التميمي عبد الله  
الشرحي اليميني المتوفى سنة 837 سبع وثلاثين وثمانمائة وهو  
صاحب عنوان الشرف

ديوان شرف الدين عبد العزيز بن عبد الغني المتوفى سنة

ديوان الشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين  
الموسري المتوفى سنة 406 ست وأربعمائة قال وديوان شعره  
كبير يدخل في أربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانسراح  
الصدور لبعض الأدباء

ديوان الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن حسين  
الموسري وهو أخو الشريف الرضي المذكور المتوفى سنة 436  
ست وثلاثين وأربعمائة وهو صاحب الدرر قال وله تصانيف على  
مذهب الشيعة وديوان شعره كبير و1 إذا وصف الطيف أجاد فيه وقد  
استعمله في كثير من المواضع قلت قال بن شهبة في تاريخه تاريخ  
الإسلام قال الذهبي وللشريف المرتضى مصنفات جملة على مذهب  
الشيعة وهو أخو الشريف الرضي وكل منهما رافضي وفي تصانيف  
المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد بن الجوزي من كلام  
المرتضى شيئاً قبيحاً في تكفير عمرو وعثمان وعائشة وحفصة  
رضي الله عنهم

ديوان شكري نوايي وشعره تركي وله في الزبدة بيتان

ديوان الشماخ

ديوان شمعي وهو غير شارح المثنوي تركي المتوفى سنة  
976 ست وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتاً تاريخ  
نظمي مسكنك نورايده شمعي أول أحد

ديوان شمسي باشا المتوفى سنة 988 ثمان وثمانين  
وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات تاريخ لساعي بوكون كوزدن  
طولندي شمسي باشا

ديوان الشنتريني أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف  
بابن صارة المتوفى سنة 517 سبع عشرة وخمسمائة قال وديوانه  
جيد

ديوان الشنفرى عمرو بن براق الأزدي من شعراء الجاهلية

ديوان الشواء اب يالمحاسن يوسف وهو بن إسماعيل  
الكوفي الحلبي المتوفى سنة 628 ثمان وعشرين وستمائة وديوانه  
كبير يدخل في أربع مجلدات

ديوان شوقي ادرونوي تركي وله في الزبدة اثنان وعشرون

بيتا

ديوان الشهاب الشاغوري وهو فتيان بن علي الأسدي  
المتوفى سنة 615 خمس وعشرة وستمائة قال بن خلكان وفي  
ديوانه مقاطيع حسان واشعاره رائقة ومعانيه كثيرة مبتكرة

ديوان الشهاب العزازي وهو أحمد بن عبد الملك المتوفى  
سنة 71 عشر وسبعمائة

ديوان شهيدى فارسي واربياته أربعة آلاف

ديوان الشيخ محيي الدين بن عربي أوله استي وباسم الله  
نفسى تسمت مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الأكبر كنصف  
ديوانه

ديوان شيخي أفندي بن السيد برهان الدين المعروف  
بالعلامة النقيب المتوفى سنة 1044 أربع وأربعين والـف وله في  
الزبدة اثنان وعشرون بيتا

ديوان شيخي تركي الكرمياني من شعراء السلطان مراد  
الثاني وله في الزبدة خمسة أبيات

ديوان صابري تركي المتوفى سنة 1 الف وله في الزبدة  
خمسـة أبيات

ديوان الصاحب أبي القاسم إسماعيل بن عباد الوزير  
الطلقاني المتوفى سنة 387 سبع وثمانين وثلاثمئة

ديوان صادق تركي من بلدة تدرنه قال في الزبدة رأيت له  
سبعة دواوين مشتملة على اشعار كثيرة وجملة ما انتخبه فيه أحد  
عشر بيتا

ديوان صافي المتوفى سنة 997 سبع وتسعين وتسعمائة  
وله في الزبدة خمسة أبيات المتوفى سنة 95 تاريخ لروحي صفالر  
ايلدي صافي جنانه بصدى قدم

ديوان صافي تركي وهو قاسم باشا الجزري وله في الزبدة  
أربعة أبيات

ديوان صافي تركي وهو القاضي أحمد بن قره جه أحمد  
البرغموي المتوفى سنة 1 06 ست والـف وله في الزبدة بيت واحد

ديوان صالح بن جلال تركي المتوفى سنة 973 ثلاث  
وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات تاريخ لأخيه نشاني

## قبر صالح جنت أوله يا اله

ديوان صائب الملقب بمستعد خان التبريزي فارسي من رجال هذا العصر قلت توفي سنة 1087 سيع وثمانين والى بأصبهان وهو من الدواوين المعتبرة أوله يا رب از عرفان مرا بيمانه سر شار ده اله وهو مشتمل على غزليات مرتبة على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف أيضا وليس فيه من القصائد شيء

ديوان الصبابة لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى التلسماني الحنفي المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمئة

ديوان صبابي تركي وهو من بلدة ادرنه في عصر دولة بايزيد الثاني ديوان صبري وهو شريف المعروف بعلمي زاده وله في الزبده خمسة وأربعون بيتا

ديوان صبوحى المعروف بعبدى الظريف القرمانى وله فى الزبده بيتان

ديوان صخر العى وصخر بن الجعد

ديوان صدرى تركى وهو حسين الاشئبى المتوفى سنة 993 ثلاث وتسعين وتسعمئة

ديوان صدرى أبى منصور على بن حسن الكاتب المتوفى سنة 465 خمس وستين وأربعمئة قال وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة

ديوان الصرصرى هو الشيخ جمال الدين أبى زكريا يحيى بن يوسف الصرصرى الضرير الحنبلى المتوفى سنة 656 ست



وخمسين وستمئة في الزهد ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

ديوان صفايي السينوبي المتوفى في أوائل دور السلطان  
سليم القديم وله في الزبدة بيتان

ديوان الصفي الحلبي عبد العزيز بن سرايا بن علي المتوفى  
سنة 859 تسع وخمسين وسبعمئة وهو على اثني عشر بابا مشتمل  
على ثلاثين فصلا

ديوان صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبد السيد الأربلي  
المتوفى سنة 631 إحدى وثلاثين وستمئة وله ديوان دوبيت

ديوان صمد عبد الصمد بن عبد الله

ديوان صناعي تركي وهو محمد المتمكن بكليبولي قال  
المولى أمري تتبعت ديوانه ولم أر بيتا خاليا عن التصنع والخيال  
المتوفى سنة 941 إحدى وأربعين وتسعمئة وله في الزبدة أربعة و  
أربعون بيتا تاريخ صناعي رحمت ايده حي ودود

ديوان الصوري أبي محمد المحسن بن محمد المعروف  
بابن غلبون المتوفى سنة 419 تسع عشرة وأربعمئة قال أحسن  
في دوانه كل الإحسان

ديوان الصولي إبراهيم بن العباس توفي سنة 243 قال  
وكل من ديوانه نخب وهو صغير

ديوان صيرفي فارسي

ديوان ضميري فارسي

ديوان ضيائي تركي وهو حسن الموستاري المتوفى سنة  
992 اثنتين وتسعين وتسعمائة 972 وله في الزبدة بيتان

ديوان طالب جاجرمي تلميذ الشيخ آزي المتوفى بشيراز  
سنة 854 أربع وخمسين وثمانمائة

ديوان طالب فارسي له اعتبار واشتهار

ديوان طالعي تركي المتوفى في زمن السلطان سليم  
القديم وله في الزبدة اثنا عشر بيتا

ديوان طرفة بن العبد البكري وهو مشهور جاهلي وشرحه

ديوان الطرماح بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى في أيام  
يزيد بن عبد الملك الأموي

ديوان الطغرائي العميد فخر الكتاب أبي إسماعيل الحسين  
بن علي الملقب مؤيد الدين الأصبهاني المنشي توفي سنة 513  
ثلاث وعشرة وخمسمائة جمعه بعد احفاده قال ومن محاسن شعره  
قصيدته المعروفة بلامية العجم قلت تأتي هذه القصيدة مع شرحها  
في اللام

ديوان ظافر الحداد بن قاسم أبي منصور المعروف بالحداد  
المتوفى بمصر سنة 525 خمس وعشرين وخمسمائة

ديوان ظريفي تركي وهو من بلدة جورلي تلميذ بهشتي وله  
في الزبدة أحد عشر بيتا

ديوان ظهير فاريابي اسمه شقروه طاهر بن محمد

المتوفى سنة 568 ثمان وستين وخمسائة بتبريز جمعه شمس  
الدين السجاسي مات سنة 602 بتبريز

ديوان عابد عبد بن سعد

ديوان عاتكة

ديوان عارفي مولانا محمود من شعراء زمان شاه رخ  
سلطان وهو الملقب بسلمان الثاني مات بهراة في حدود سنة 84  
أربعين وثمانمائة

ديوان عاشق جلبي تركي وهو السيد علي بن محمد  
المتوفى سنة 979 تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة سبعة  
أبيات تاريخ لجناني عاشق سفر ايلدي جهانندن

ديوان عالي فارسي وتركي وهو مصطفى بن أحمد كان من  
بلدة كليبولي وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة 1 08 ثمان والـ  
و ديوانه مكمل مع قصائده وله في الزبدة سبعة وأربعون بيتا قال  
رأيت له أربعة كتب منظومة واجد في كل واحد منها بيتا واحدا  
صالحا للقيد من هذه الأبيات من دواوين متعددة تركي ديواني  
طقوزيوز سكسان ايكيده بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر

ديوان عامر بن كثير الحفصي

ديوان عبيد الله بن محمد الأنصاري الهروي الملقب بشيخ  
الإسلام المتوفى سنة 481 إحدى وثمانين وأربعمائة له ثلاثة دواوين  
فارسية

ديوان عبد الله بن جلهمة

ديوان عبد الله بن قيس المتوفى سنة

ديوان عبد الله بن محمد المعروف بابن نايقا المتوفى سنة  
485 خمس وثمانين وأربعمائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقد مر

ديوان عبد الجبار بن محمد الصقلي المتوفى بجزيرة  
ميروقه سنة 527 سبع وعشرين وخمسمائة أكثره جيد

ديوان عبد الحميد بن هبة الله بن عز الدين المدايني  
المعتزلي المتوفى سنة 655 خمس وخمسين وستمائة وهو مشهور

ديوان عبد الرحمن بن سجال

ديوان عبد الرحمن بن محمد الحميدي المصري المتطرب  
المتوفى سنة 1 05 خمس والـ وهو بمصر مشهور ذكره الشهاب  
في الخبايا

ديوان عبد العزيز أبي نصر بن الشاعر بن محمد بن محمد  
التميمي السعدي أحد الشعراء المجيدين المتوفى سنة 405 خمس  
وأربعمائة

ديوان عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الأندلسي  
الجلياني أبي الفضل المتوفى سنة 602 اثنتين وستمائة أوله الحمد  
لله مجلي الحكم في آفاق البيان ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه  
وتعالى على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق أصنافا  
وفنونا فابرز من برائع البلاغة نخبا وعيونا كل صنف منها في ديوان  
فهي عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان المبشرات وديوان  
المشوقات وديوان التدبير وديوان التشبيهات وديوان الترسل الخ

ديوان عبدي تركي لمتوفى سنة 981 إحدى وثمانين

وتسعمائة وله في الزبدة مائة بيت وتسعة أبيات

ديوان عبيدي ويقال عبيد الله بن عبد الله أبي أحمد  
المتوفى سنة تاريخ أه فوت اولدي محمد عبيدي جلبي

ديوان عدلي تركي وهو السلطان بايزيد بن السلطان محمد  
الفتاح المتوفى سنة 918 ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة  
بيتان

ديوان عدني محمود باشا تركي المتوفى سنة 879 تسع  
وسبعين وثمانمائة وله في الزبدة بيت واحد

ديوان العرب وجوهرة الأدب في إيضاح النسب لمحمد بن  
أحمد بن عبد الله الأسدي النسابة

ديوان العرب وميدان الأدب في اللغة لأبي منصور لأبي  
محمد حسن بن محمد بن رجاء اللغوي لأبي منصور بابن الدهان في  
عشر مجلدات قرئ عليه سنة 437 سبع وثلاثين وأربعمائة توفي  
447 من الكامل

ديوان العرجي

ديوان عرفي فارسي جمع وترتيبناه اولاً ديوان عرفي  
شيرازي مصر اعني ديمشدركه محمد عندن 997 عدد حاصل اولور  
ومصارعك أحادي حرقلر ندن يكرمي يدي وعشراتي حرقلر ندن  
ابيكيوز يتمش ومثاتي حرقلر ندن يديوز عدد حاصلدر عدد أحاد ايله  
قصائده وعشراته ورباعياته مآثله غزليات اشارت ايدر

ديوان عزمي أفندي تركي المتوفى سنة 99 تسعين

وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وعشرون بيتا تاريخ صادقي عزمي  
دار علايه عزم اتدي

ديوان عزمي الكدوسي تركي في الزبدة بيتان

ديوان عزيزي القزويني فارسي

ديوان عزيزي تركي وهو كتخداء يدي قله المتوفى سنة  
993 ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنا عشر بيتا تاريخ  
بهرام بك قودي برج بدني جان عزيزي كتدي

ديوان العسكري أبي أحمد حسن بن عبد الله توفي سنة  
395 خسم وتسعين وثلاثمائة

ديوان عشرتي تركي نم حصار جديد المتوفى سنة 974  
أربع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات

ديوان عشقي تركي وهو الياس المتوفى سنة 959 تسع  
وخمسين وتسعمائة

ديوان عشقي تركي من الحصن الجديد المتوفى سنة 984  
أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية أبيات

ديوان عطاء السندي من المحدثين

ديوان عطاء الاسكوبي تركي وفيه في الزبدة خمسة أبيات

ديوان عطائي تركي وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي  
زاده المتوفى سنة 1044 شيخي زيور معنا ايله ديواني نوعي زاده  
نك دلربالر كيبي سيران ايده ني حيران ايدر فوج فوج ايلر ظهور

ابياتك معنا لري شاه بيت فضل در هربيري برديوان ايدر وديوانه  
معتبر وشعره لطيف وله في الزبده مائتان وسبعة وعشرون بيتا

ديوان عطائي تركي المعروف بنوالي زاده المتوفى سنة  
993 ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبده اثنان وخمسين بيتا

ديوان الشيخ العفيف سليمان بن علي التلسماني المتوفى  
سنة 69 تسعين وستمائة

ديوان علقمة بن عبيد عبدة التميمي وشرحه

ديوان علوي البرسوي القديم تركي من شعراء مراد خان  
غازي وله في الزبده بيت واحد

ديوان علاء الدين بن مليك الحموي شاعر حماة ذكره

الشهاب

ديوان علوي تركي المتوفى سنة 993 ثلاث وتسعين  
وتسعمائة وله في الزبده ثمانية وستون بيتا تاريخ والي ايجوب  
علوي بقاجاميني كجدي بزم محنتدن

ديوان علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وقد شرحه  
حسين بن معين الدين المبيدي الترمذي المتوفى سنة 78 سبعين  
وثمانمائة بالفارسية وذكر في أوله سبع فواتح كل واحدة منها  
مشملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة 89 تسعين وثمانمائة فيض  
شان وقيل في صفر سنة 87 سبعين وثمانمائة ديوان علي بن أمر  
الله الشهير بابن الحنائي المتوفى سنة 979 تسع وسبعين  
وتسعمائة وله في الزبده ثلاثة عشر بيتا تاريخ لعلمي نازك الن  
حنالي زاده يودي كور أب حياتندن الن يودي حنالي زاده مكور أب  
حياتندن

ديوان علي بن جهم السامي المتوفى سنة 249 تسع  
وأربعين ومائتين

ديوان علي بن سودون اليشبغاوي القاهري المتوفى سنة  
868 ثمان وستين وثمانمائة 869 ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب  
وسبكه عجيب

ديوان عماد الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الأصبهاني  
الكاتب المتوفى سنة 557 سبع وتسعين وخمسمائة قال وله ديوان  
رسائل وديوان شعره في أربعة مجلدات وله ديوان صغير جميعه  
دويت

ديوان عماد الفقيه الكرمانى فارسى المتوفى سنة 773  
ثلاث وسبعين وسبعمائة

ديوان عماد رازى فارسى

ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي المتوفى سنة 93 ثلاث  
وتسعين

ديوان عمرو بن كلثوم

ديوان عمرو بن عبيد بن معمر القرشي التميمي المتوفى  
سنة 82 اثنتين وثمانين

ديوان عمرو بن معدي كرب الزبيدي المذحجي المتوفى  
في امارة معاوية

ديوان عمروى تركى المتوفى في حدود سنة 93 ثلاثين



وسبعمائة وله في الزبدة عشرة أبيات

ديوان عنتر بن شداد العبسي جاهلي وشرحه

ديوان عنصري فارسي وهو أبو القاسم الحسن بن أحمد المتوفى سنة 431 إحدى وثلاثين وأربعمائة في نحو ثلاثين ألف بيت

ديوان عيسى بن سنجر أبي الفضل الأربلي المعروف بالجارمي المتوفى سنة 632 اثنتين وثلاثين وستمائة قال وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدو بيت والمواليا وقد أحسن في الكل مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد

ديوان عيسى بن معفي المعلي حجة الدين النحوي المتوفى سنة 656 ست وخمسين وستمائة 605

ديوان عيسى بن مودود أبي منصور فخر الدين المتوفى سنة 584 أربع وثمانين وخمسمائة قال وديوانه حسن والد بيت منه رقيق

ديوان الغزال وهو أبو بكر يحيى بن حكم الأندلسي الشاعر المتوفى في حدود سنة 25 خمسين ومائتين

ديوان غزالي تركي وهو المولى محمد البرسوي الشهير بدلي برادر المتوفى سنة 941 إحدى وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا

ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والدوبيتي وهو نظم لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلياني ذكره في ديوانه المشهور وقد مر ديوانه

ديوان غزي أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى الكلبى المتوفى  
سنة 524 اختار بنفسه وذكر في خطبته انه الف بيت

ديوان غصنفر قمي فارسي

ديوان فائضى نركي وهو المولى عبد الحي بن فيض الله  
الشهير بقاف زاده المتوفى سنة 1031 إحدى وثلاثين والى وهو  
مقبول معتبر ورتب زبده اشاعر شعراء الروم وهو اثر عظيم يأتى  
فى حرف الزاي

ديوان فدايى بوردرى من طائفة المولوية تركى مجلد فى  
نحو عشرة آلاف بيت

ديوان فرخى تلميذ العنصرى فارسى قال دولتشاه ديوان  
اودر ما وراء النهر شهرتى داود وحالا در خراسان مجهول  
ومتروكست

ديوان فروة بن مسيك وشرحه

ديوان فرزدق همام بن غالب بن صعصعة التميمى الشاعر  
المشهور المتوفى سنة 11 عشر ومائة وشرحه

ديوان فروغى برسوى تركى المتوفى سنة 1022 ولى فى  
الزبده سبعة أبيات

ديوان فشارى فارسى

ديوان فضلى المشهور بقره فضلى تركى المتوفى سنة  
971 وله فى الزبده ستة أبيات تاريخ عالى فضلى اولدى

ديوان فضولي تركي وفارسي وهو محمد بن سليمان  
البغدادي المتوفى سنة 963 ثلاث وستين وتسعمائة وله من ديوانه  
التركي في الزبدة اثنان وثمانون بيتا تاريخ كجدي فضولي

ديوان فغاني تركي المتوفى سنة 938 ثمان وثلاثين  
وتسعمائة 97 وله في الزبدة عشرون بيتا

### ديوان اللاح

ديوان فوري تركي وهو المولى أحمد الفاضل المتوفى سنة  
978 ثمان وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة وثلاثون بيتا تاريخ  
فوري برفت

ديوان فهمي تركي وهو من القضاة ببلدة بولي وله في  
الزبدة بيتان

ديوان فهمي تركي وهو المعروف بقنالي زاده المتوفى  
سنة 1041 أربع والـف وله في الزبدة ثلاثة أبيات تاريخ حالي كتيدي  
عدم ديارنه فهمي كبي وجود

ديوان فيضي تركي وهو المولى عبد الله المعروف  
بطورسون زاده المتوفى سنة 1019 تسع وعشرة والـف وله في  
الزبدة عشرة أبيات تاريخ لفائضي قلدي عبد الله أفندي بير ني دار  
بقا

ديوان فيضي تركي أمير اللواء البرسوي المتوفى سنة وله  
في الزبدة خمسة عشر بيتا

ديوان فيضي تركي المعروف بقاف زاده الوفي فيض الله

توفي سنة 102 تاريخ لهاشمي فيضي كوجدي ناكاه وله في الزبدة  
سته أبيات

ديوان فيضي تركي المعروف بحيدر زاده الكفوي توفي  
سنة 1023 وله في الزبدة ستة أبيات

ديوان فيضي هندي فارسي وهو صاحب التفسير الغير  
المنقوط توفي سنة وعدد أبياته خمسة عشر الفا وله بسم الله  
ارحمن الرحيم كنج ازل راست طلسم قديم

ديوان الفيومي هو الفقيه الأديب أبو عبد الله محمد بن  
عمر بن المصري المكي

ديوان قاسم أنوار فارسي وهو علي بن نصر أبي القاسم  
الحسيني التبريزي المشهور بالقاسمي المتوفى سنة 837 سبع  
وثلاثين وثمانمائة وهو يوان جيد أكثره في التصوف والنصائح

ديوان قاضي نور فارسي مختصر وهو من قضاة شاه  
إسماعيل

ديوان قبولي تركي الكدوسي المتوفى سنة 1 الف وله في  
الزبدة أربعة أبيات

ديوان قدري تركي المعروف بسعودي زاده المتوفى سنة 1  
04 أربع والـ وله في الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا تاريخ طبيعي ايـ  
قدري جلبي عزم بقا

ديوان قربي تركي المتوفى سنة 956 ست وخمسين  
وتسعمائة وله في الزبدة بيت تاريخ أه رحلت قربي

ديوان القطامي عمرو بن سليم المتوفى سنة 101 إحدى

ومائة

ديوان قطبي تركي المعروف بباشا جلي وله في الزبدة

ثلاثة أبيات

ديوان القرطسي أبي العباس أحمد بن أبي القاسم عبد  
الغني اللخمي المالكي المنعوت بالنفيس المتوفى سنة 603 ثلاث  
وستمائة قال أجاد فيه

ديوان قياسي تركي

ديوان قيس بن عامر المجنون وقيس بن ذريح الليثي

ديوان كاتبي تركي وهو سيدي علي الغلطة وي المتوفى

سنة 97 سبعين وتعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات

ديوان كاتبي وهو محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى

سنة 844 أربع وأربعين وثمانمائة فارسي أوله آفاق برصدا ست  
زكوه كناه ما الخ

كاواني وهو أبو الشرف يحيى بن الحسن بن علي بن

شيرزاد كاتب الإنشاء للسلطان طغرل بن أرسلان السلجوقي  
المتوفى سنة 616 ست عشرة وستمائة

ديوان كاني تركي من طائفة بيكجري وله في الزبدة بيت

واحد

ديوان كاهي فارسي كاهيا جاشنيء شعرترا نتوان كفت كم

ازقندنبات سيصد وهشت غزل ديوان شد كه دهد خاصيت آب حيات

يا فلك در درجه يكانست زان شدش نام رفيع الدرجات

ديوان الكتاب لعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة  
النحوي المتوفى سنة 276 ست وسبعين ومائتين

ديوان كثير عزة بن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي أحد  
عشاق العرب واحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة 105  
خمس ومائة

ديوان كرامي تركي المعروف بقنالي زاده المتوفى سنة  
98 وله في الزبدة خمسة وثمانون بيتا

ديوان كشاجم أبي الفتح محمود بن الحسين الرملي  
المتوفى سنة 35 خمسين وثلاثمائة الشاعر المشهور وقال بن  
خلكان في ترجمة الرفاء وكان السري مغري بنسخ ديوان أبي الفتح  
كشاجم وهو إذ ذاك ريحان الأدب

ديوان كعب بن زهير بن أبي سلمى ربيعة المزني الصحابي  
المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد وكعب بن مالك بن أبي كعب  
بن القين السلمي الاناصري المتوفى سنة 5 خمسين وقيل أربعين

ديوان كعب بن سعد الغنوي

ديوان كلثني وهو الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم  
المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

ديوان كمال تركي لمعروف بصاري كمال المتوفى سنة وله  
في الزبدة سبعة أبيات

## ديوان كمال زنجاني

ديوان الكميت بن زيد الأسدي الكوفي المتوفى سنة 126  
ست وعشرين ومائة قال بن شاكر في عيون التواريخ يقال ان  
شعره بلغ أكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى

ديوان لامعي تركي وهو عثمان بن محمود البرسوي  
المتوفى سنة 938 أربعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة أبيات  
تاريخ لقندي لامهينك حق ايده روحني شاد

ديوان لبيد بن ربيعة الهوزاني العامري الصحابي المتوفى  
سنة 41 إحدى وأربعين في اماره عثمان رضي الله تعالى عنهما

ديوان لسان الدين بن الخطيب في مجلدين وهو محمد بن  
عبد الله القرطبي توفي سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة

## ديوان لساني فارسي

ديوان لطفي نوايي تركي وله في الزبدة خمسة أبيات

ديوان لغة لغات الترك لمحمود بن الحسين بن محمد مجلد  
أوله الحمد لله ذي الفضل الجزيل الخ فسره فسرهما بالعربية وذكر  
ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لا توجد فيها ث وط وظ  
وص وض وح وه وع وأهداه إلى أبي القاسم عبد الله بن محمد  
المقتدي بأمر الله الخليفة

## ديوان ليلي الاخيلية الشاعرة وشرحه

ديوان مآلي تركي المعروف بيار حصار زاده المتوفى سنة  
942 اثنتين وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات تاريخ مآلي

قيلدي جاني حقه تسليم

ديوان مالك بن خزيم وشرحه

ديوان ماميه الانكشاري الاستانبولي المولد الدمشقي  
الموطن كان حيا سنة 97

ديوان ماني تركي توفي سنة 1 08 وله في الزبدة ثلاث  
وثلاثون بيتا

ديوان المبشرات والقدسيات للشيخ أبي الفضل عبد  
المنعم بن عمر الجيلاني الأندلسي المتوفى سنة 602 اثنتين  
وستمائة المار ذكره ف يالدواوين وهو نظم وتديج وكلام مطلق  
يشتمل على وصف الحروب والفتوح الجارية على يد صلاح الدين  
يوسف فاتح القدس في سنة 583 ثلاث وثمانين وخمسمائة

ديوان المتلمس

ديوان المتنبي وهو أبو الطيب أحمد بن حسين الجعفي  
الكندي المتوفى مقتولا في سنة 354 قال بن خلكان والمتنبي وان  
كان مشهور الإحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر  
والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على أبي وتام  
من بعده ومنهم من يرجح أبا تمام عليه واعتنى العماء بديوانه  
فشرحوه وقال لي أحد المشايخ الذين أخذت عنهم وقفت له على  
أكثر من أربعين شرحا ولم يفعل هذا بدوان غيره ولا شك انه كان  
رجلا مسعودا ورزق في شعره السعادة التامة انتهى ما قاله بن  
خلكان قلت وسنذكر ما وجدنا عليه من الشروح فاجلها نفعا وأكثرها  
فائدة شرح الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة  
468 ثمان وستين وأربعمائة ليس في شروحه مع كثرتها مثله أوله  
الحمد لله على سوايغ النعم الخ وقد قال في خطبته فان الشعر



ابقى كلام واحلى نظام قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فمنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت أشعارا منها شعر أبي الطيب المتنبي على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف ابكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد صدق من قال ما رأى الناس ثاني المتنبي أي ثان يرى ليكر الزمان وهو في شعره تنبى ولكن ظهرت معجزاته في المعاني ولهذا خفيت معانيه على أكثر من روى شعره من أكابر الفضلاء كالقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني صاحب كتاب الوساطة وأبي الفتح عثمان بن جني النحوي له عليه شرحان المتوفى سنة 392 اثنتين وتسعين وثلاثمائة وأبي العلاء المعري وهو أحمد بن عبد الله المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وارعمائة وسمي شرحه اللامع العزيزي وأبي علي وهو محمد بن حمزة بن فورجة البروجردي وتكلموا في معاني شعره ما اخترعه وانفرد بالاعراب فيه وابدعه وخفي عليهم بعضه فلم يتبين لهم غرضه المقصود لبعده مرماه اما القاضي أبو الحسن فإنه ادعى التوسط بين صاغيه ضاغن المتنبي وحيه وذكر ان قوما مالوا إليه حتى فضلوه في الشعر على جميع أهل زمانه وقوم ما لم يعد وه من الشعراء وازروه بالشعر غاية الازراء حتى قالوا انه لا نطق الا بالهزا الهراء ولم يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين واما بن جني فإنه كان من الكبار في صنعة الاعراب والتصريف غير انه إذا تكلم في المعاني تبلد حماره ولقد استهدف في كتاب الفسر الصبر غرضا للمطاعن اذ قد حشاه بالشواهد الكثيرة التي لا حاجة بها المستغني عنها في صنعة الاعراب ومن حق المصنف ان يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابه وبما يتعلق به من أسبابه غير عادل إلى ما يحتاج إليه ثم إذا انتهى به الكلام إلى بيان المعاني عاد طويل كلامه قصير واما بن فورجة فإنه كسر مجلدين لطيفتين على شرح معاني هذا الديوان سمي إحداهما التجني على بن جني والآخر الفتح على أبي الفتح افاد في الكثير منهما غائضا على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذي قلما يخلو عنه أحد من

البرية ولقد تصحفت كتابيه واعلمت على مواضع الزلل ومع شغف الناس وإجماع أكثر أهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ولا بيان عن معانيه كاشف الأستار فتصيدت بما رزقني الله سبحانه وتعالى من العلم لإفادة قصد تعلم هذا الديوان واردة الوقوف على مودعه من المعاني بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والإيضاح مبتسم من الغرور والاضحاح يخرج من تأمله عن ظلم التخمسين إلى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤيدين ووساوس المبطلين وقد سعيت في علم هذا الشعر سعي المجد فنطقت فيه مبينا عن إصابة انتهى وقال أيضا في آخره هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبته بنفسه وهو خمسة آلاف وأربعمائة وأربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة 462 اثنتين وستين وأربعمائة وإنما دعاني إلى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الأدب وانقراض زمانه اجتماع أهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع اشعار العرب جاهليها واسلاميتها إلى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهمم وخلوا الزمان عن الأدب وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديئه مع ولوع الناس به لا يرى أحد يرجع في معرفته إلى محصول وإنما المفزع منه فيها إلى تفسير أبي الفتح بن جني فإنه اقتصر في كتابه على تفسير الألفاظ واشتغل بإيراد الشواهد الكثيرة ومسائل النحو الغريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر أبي زيد وأبيات كتاب سيبويه وأكثر مسائله وزهاء عشرين الفا من الأبيات الغريبة وحشاه بحكايات بادرة لا يحتاج في تفسير ابن جني أبو موسى عيسى بن عبد العزيز البربري الجزولي المتوفى سنة 607 سبع وستمائة وعلى شرح بن جني رد لأبي الفتح محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة النحوي هو أبو الفتح محمد بن أحمد النحوي وكان حيا في سنة 437 سبع وثلاثين وأربعمائة وسماه التجني على بن جني وشرحه أبو البركات مبارك بن أبي الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفى الأربلي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة في عشر

مجلدات وسماه كتاب النظام وأبو القاسم إبراهيم بن محمد المعروف بالاقليبي النحوي المتوفى سنة 441 إحدى وأربعين وأربعمائة وكمال الدين محمد بن آدم أبو المظفر الهروي المتوفى سنة 414 أربع عشرة وأربعمائة وأبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي النحوي المتوفى سنة 616 ست عشرة وستمائة الف في اعرابه كتابا وشرحه أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الهراس الخوارزمي المتوفى سنة 425 خمس وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدلفي العجلي المتوفى بمصر سنة 46 ستين وأربعمائة كان فاضلا نحويا من أصحاب أبي علي الرماني وأبو طالب سعد بن محمد الأزدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة 385 خمس وثمانين وثلاثمائة وأبو عبد الله سلمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة 494 أربع وتسعين وأربعمائة وعبد الله بن أحمد الشاماني المتوفى سنة 475 خمس وسبعين وأربعمائة وأبو زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة 502 اثنتين وخمسمائة وأبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة 521 إحدى وعشرين وخمسمائة قال بن خلكان سمعت به سنة 551 ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وعبد القاهر بن عبد الله الحلبي النحوي المعروف بالوأوأ المتوفى سنة 613 ثلاث عشرة وستمائة وعليه حاشية لأبي اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة 613 وبين أبو علي محمد بن حسن الخاتمي البغدادي المتوفى سنة 388 ثمان وثمانين وثلاثمائة سرقات شعره وغيوبه في كتاب سماه الموضحة وشرح مشكل أبيات المتنبي لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي المعروف بابن سيده المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة مختصر مجلد اشعار المتنبي في ديوانه الشمانيات 2352 اثنان وخمسون وثلاثمائة والفان السيفيات 154 أربعون وخمسمائة والف الكافوريات 528 ثمانية وعشرون وخمسمائة الفاتكيات 357 سبعة وخمسون وثلاثمائة الشيرازيات 396 ستة وخمسون وثلاثمائة فيكون المجموع 5173 ثلاثة وسبعون ومائة وخمسة آلاف

ديوان مثالي حسن جلبي الادرنه وي تركي المتوفى سنة  
1016 ست عشرة ولف وله في الزبدة ستة وعشرون بيتا تاريخ  
لصدقي هيج دهره مثالي كلينه حيف

ديوان مجير الدين أحمد بن حس الخياط الدمشقي  
المتوفى سنة 735 خمس وثلاثين وسبعمئة قال الصفدي وشعره  
غث

ديوان محبي تركي وهو السلطان سليمان بن سليم خان  
العثماني المتوفى سنة 974 أربع وسبعين وتسعمائة رتبه المولى  
أحمد بن عبد الله المتخلص بالفوري وله في الزبدة سبعة عشر بيتا

ديوان محتشم كاشي فارسي اورد في أول بعض ديوانه  
أجزاء مشتملة على منشورات في شرح أسباب نظم الغزليات  
وسماه جامع اللطائف ومدح شاه إسماعيل الثاني وله  
قصيدهاالتاري#§ كتاريخ محمد خداينده في سنة 985 خمس  
وثمانين وتسعمائة

ديوان محمد بن إبراهيم الكيزاني المتوفى سنة

ديوان محمد بن أحمد النيسابوري فارسي وعدد أبياته  
خمسة عشر الف بيت

ديوان محمد بن حسام فارسي

ديوان محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبك أبي علي  
الشاعر الحكيم البغدادي المتوفى في محرم سنة 473 ثلاث  
وسبعين وأربعمائة كان ظريفا مطبوعا نديما عقود الجمان

ديوان محمد الحكيم شمس الدين محمد بن دنياى بن يوسف الجراعي الموصلي الحكيم الكحال المتوفى سنة 693 ثلاث وتسعين وستمائة ولخصه بعضهم وسماه عقد اللاكي في المختار من شعر الأديب محمد بن دنياى أوله الحمد لله الذي الهمننا سحر البيان الخ

ديوان محمد بن أحمد بن عبد الله الرومي المعروف بماماي أحد اجناد الشام

ديوان محمد بن سماعه

ديوان محمد بن علي بن شمس الدين اكاشي فارسي

ديوان محيي نركي وهو المولى محيي الدين بن علي الفناري المفتي المتوفى سنة 954 أربع وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات تاريخ ايده محيي الدين أفندي ورحني شاد أوله اله

ديوان مراد الأسدي

ديوان مرادي تركي وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة 1 03 وله في الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور في تذكرة حسن جلبي تاريخ هجرت سلطان مراد

ديوان مرامي تركي

ديوان مزاحم العقيلي

ديوان المزرد

ديوان مسعر بن كدام

ديوان مسعود ب بن الفضل الحلبي المعروف بابن فطيس  
المتوفى سنة 612 اثنتي عشرة وستمئة في مجلدين

ديوان مسعود سعد سلمان أبي الفخر فارسي المتوفى

سنة

ديوان مسلمى تركي وهو أخو المولى علي بن أمر الله بن  
الحنائي المتوفى سنة 994 أربع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة  
تسعة أبيات

ديوان مسيحي برشتنه وي تركي المتوفى سنة 918 ثمان  
عشرة وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وستون بيتا تاريخ مسيحي  
فوت شد

ديوان مسيحي شرقي تركي وله في الزبدة بيت واحد

ديوان المشد

ديوان المشوقات الرقائق تشوق إلى الملاء الأعلى وهو نظم  
لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلياني الأندلسي ذكره في ديوانه  
المديح المتوفى سنة 602 اثنتين وستمئة

ديوان مصعب بن عبد الله بن أبي الغراب العبدي القرشي  
الصقلي المتوفى سنة 456 ست وخمسين وأربعمائة

ديوان معزي فارسي وهو أمير معزي وهو من شعراء  
ملكشاه سلجوقي

ديوان معزي وهو أبو القاسم حسين بن علي الوزير توفي  
سنة وعدد أبياته خمسة عشر ألف بيت

ديوان معيدي تركي وهو من بلدة قلقان دلتن وله في الزبدة  
أربعة أبيات ولم يذكر له ديوانا

ديوان معيني تركي وله في الزبدة ثمانية أبيات

ديوان مغربي نصفه عربي ونصفه فارسي وهو الشيخ  
محمد شيرين الشهير بالمغربي المتوفى سنة 809 تسع وثمانمائة  
أوله الحمد لله الذي أنشأ عروض الكون سبي الجسم الثقيل الخ

ديوان مقالي تركي يقال مصطفى بيك من بلدة آلاشهر  
المتوفى سنة 997 سبع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة  
عشر بيتا

ديوان المقنع الكندي وشرحه

ديوان ملك النحاة حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة  
568 ثمان وستين وخمسمائة مر ذكره

ديوان المنازي هو أبو نصر أحمد بن يوسف الكاتب الوزير  
المتوفى 437 سبع وثلاثين وأربعمائة قال وأما ديوانه فعزيز الوجود  
وفي طبقات تقي الدين ان القاضي الفاضل تطلبه من اقاصي البلاد  
وادانيها فلم يظفر به

ديوان المنبجي

ديوان المنتحل

ديوان منكبا الدوادار الظاهر الركني سيف الدين وله قصائد  
على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم

ديوان منوجهر شصت كله فارسي وهو من الشعراء في  
زمن السلطان محمود بن سبكتكين

ديوان موجي تركي الدفتري وله في الزبدة أربعة أبيات

ديوان الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي المتوفى سنة

568

ديوان موفق الدين محمد بن يوسف الأربلي توفي سنة  
585 قال وديوانه جيد وكان من الشعر في طبقة معاصريه

ديوان مولاي السلطان أحمد الشريف الفاسي صاحب  
المغرب المتوفى سنة 1012 اثنتي عشرة ألف وانتخبه بعضهم  
ذكره الشهاب في الخبايا وكان حيا في سنة 1 09

ديوان المهلهل جاهلي

ديوان مهيار بن مرزويه أبي الحسن الكاتب المتوفى سنة  
428 ثمان وعشرين وأربعمائة

ديوان ميرزا اشرف فارسي أوله أي شوق ديدنت سبب  
جست وجوى ما

ديوان ميرزا مخدوم فارسي وهو السيد محمد بن  
عبد الباقي من أولاد السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة



ديوان ميرطوفي تبريزي فارسي من المتأخرين فيه قصائد  
فقد وغزلياته ليست مدونة

ديوان مير قولي فارسي

ديوان ميرك طبيب تركي وله في الزبدة ثلاث أبيات

ديوان مير مرتاض الشيرازي فارسي المتوفى سنة

ديوان ميري تركي وهو أمر الله المعروف بقنالي قاضي  
الاسبارته وي وهو والد المولى علي جلبي بن الحنائي المتوفى سنة  
967 سبع وبتين وتسعمائة

ديوان ميلي غلطة وي تركي وله في الزبدة سبعة أبيات

ديوان النابغة وشرحه

ديوان نادري تركي وهو المولى محمد بن عبد الغني الشهير  
بغني زاده المتوفى سنة 1036 ست وثلاثين والى وهو من  
المعتبرات بين شعراء الروم في الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا

ديوان الناصر داود بن عيسى الايوبي صاحب الكرك  
المتوفى سنة 655 خمس وخمسين وستمائة

ديوان نامي تركي وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك  
زاده المتوفى سنة 1013 ثلاث عشرة والى وله في الزبدة سبعة  
عشر بيتا تاريخ لفائضي وفات اتدي نامي

ديوان نجاتي تركي وهو من أعيان شعراء الروم بل  
اشهرهم شعرا قيل اسمه عيسى وكان من عبيد امرأة بادرنه  
المتوفى سنة 914 أربع وعشرين وتسعمائة وقبره بميدان وفاقد  
رتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى  
المذكور مغبوطا عند الوزراء لذلك وله في الزبدة مائتان واحد  
وخمسون بيتا تاريخ لضعيفي كتدك نجاتي آه

ديوان نزال بن وafd

ديوان النسب

ديوان نسيمي تركي وهو عماد الدين المقتول بسيف  
الشرع الشريف بحلب في سنة 82 عشرين وثمانمائة وهو من  
تلامذة فضل الله الحروفي المار ذكره وله في الزبدة بيتان

ديوان نصيبي نور بخشي من شعراء العجم ديوانه فارسي  
غزليات كله ذكره هشام في تذكرته

ديوان نظامي فارسي كنجوى صاحب الخمسة أبي محمد  
بن يوسف المتوفى سنة 576 ست وسبعين وخمسائة

ديوان نظامي تركي من شعراء زمن أبي الفتح ببلدة قونيه  
توفي سنة وله في الزبدة سبعة عشر بيتا

ديوان نظمي الادرنوي محمد بك تركي جامع النظائر  
المتوفى سنة 955 خمس وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة  
أبيات

ديوان نظيري فارسي من المتأخرين

ديوان نفعي تركي ارض رومي وله ديوان فارسي واسمه  
عمر قتل سنة 1044 أربع وأربعين والف وله في الزبدة ثلاثة أبيات

ديوان النمر بن تولب وشرحه

ديوان النميري أبي المرهف نصر بن منصور الضرير  
المتوفى سنة 588 ثمان وثمانين وخمسمائة قال وفي شعره رقة  
وجزالة

ديوان نوايي على لغة الترك وهو الأمير عليشير الوزير  
المشهور المتخلص بنوايي المتوفى سنة 906 ست وتسعمائة وله  
في الزبدة أحد وثمانون بيتا له أربعة دواوين أوله غرائب الصغر  
وثانيه نوادر الشباب وثالثه بدايع الوسيط ورابعه فوائد الكبر وله  
ديوان فارسي غير ما ذكر تاريخ سأل تاريخ وي ومنزل اوبرسيدم  
أمد أوززفردوس كه جنت جنت

ديوان نوعي تركي وهو المولى يحيى بن نصوح المتوفى  
سنة 1 07 سبع والف وله في الزبدة مائتان وسبعة عشر تاريخ لابنه  
عطايي جنان كلزاريني جاي اتدي نوعي

ديوان نهار بن توسعه

ديوان نهالي الياس تركي المتوفى سنة 925 خمس  
وعشرين وسبعمائة 3 ديوان نيازي تركي وهو الياس من كليبولي  
المتوفى سنة 914 أربع عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان

ديوان نيازي تركي السيروزي وهو في زمن السلطان  
يلدرم بايزيد خان وقيل انه قرماني له في الزبدة بيتان

ديوان نيازي تركي البرسوي المتوفى سنة 924 أربع

وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات

ديوان نيكي اصفهاني بن علي الحلاج الأصبهاني فارسي  
قصائد وغزليات على الحروف

ديوان والهي تركي وهو المولى أحمد الاسكويبي القاضي  
المتوفى سنة 1 08 ثمان والـ وله في الزبدة ثلاثة وأربعون بيتاً

ديوان واسطي في مجلد وهو أبو الحسن محمد بن علي  
المعروف بابن أبي الصقر المتوفى سنة 498 ثمان وتسعين  
وأربعمائة

ديوان واسعي تركي وهو المولى عبد الواسع القاضي  
المتوفى سنة 945 خمس وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة  
أبيات

ديوان واصلي فارسي أوله كي رسد دركنه أو أين عقل دور  
انديش ما كين ره عشقست وعشق آمد رفيق خويش ما

ديوان وحيدى تركي هو بن الحاج حسن القاضي بعسكر  
المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيت  
واحد

ديوان وصالي تركي الأيديني المتوفى سنة في زمن  
السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة أبيات

ديوان وصفي تركي وهو القاضي مصطفى بن عبد الرحيم  
المتوفى سنة وله في الزبدة ثمانية أبيات

ديوان وصولي تركي وهو الأمير محمد بك اليحياوي الغازي

بكفار انكروس المتوفى سنة 1 الف وله فغي الزبدة سبعة أبيات

ديوان وضاح اليمني

ديوان ويسبي تركي وهو أويس بن محمد الاسكوبي الوطن  
المتوفى سنة 1037 سبع وثلاثين والف حال كونه قاضيا بها وله في  
الزبدة أربعة وأربعون بيتا

ديوان هاشمي هو السيد محمد تركي برسوي وله في  
الزبدة تسعة وعشرون بيتا

ديوان هاشمي فارسي وهو المسمى بشاه جهانكير  
الكرماني من احفاد قاسم أنوار

ديوان الهائم شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد  
المنصوري الحنبلي الأديب المتوفى سنة 887 سبع وثمانين  
وثمانمئة

ديوان هجري تركي وهو المولى المعروف بقره جليبي  
المتوفى 965 خمس وستين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات  
تاريخ على وجه التعمية جكوب بر آه تاريخ وفاتن ديدلر هجرت  
هجري أفندي

ديوان هدايت بيك نوايي وديوانه تركي وله في الزبة بيتان

ديوان هدائي مصطفى تركي المتوفى سنة 911 إحدى  
وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وخمسون بيتا تاريخ لساعي  
هدايي رهبرك الوه هدايت يزدان

ديوان هلاكي محمود امام تركي المتوفى سنة 983 إحدى

وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات

ديوان هلاكي فارسي

ديوان هلاكي طاقيه دوز تركي من بلدة قسطنطينية  
المتوفى في حدود سنة 953 ثلاث وخمسين وتسعمائة 983 وله  
في الزبدة خمسة أبيات

ديوان هلاكي استرابادي فارسي

ديوان الهيثم بن معاوية

ديوان اليافعي مجلدان معتدلان وهو القاضي أبو بكر بن  
محمد بن عبد الله الجندي اليافعي المتوفى سنة 553 ثلاث  
وخمسين وخمسائة 953 وشعره حسن رائق يحتوي على الجد  
والهزل

ديوان يتيم تركي وهو علي بن محمد المتوفى في حدود  
سنة 96 ستين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاث عشر بيتا

ديوان يحيى أفندي تركي وهو المولى يحيى بن زكريا  
المفتي في ممالك الروم المتوفى سنة 1053 ثلاث وخمسين والـ  
وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلاثمائة بيت

ديوان يحيى بن سلمان بن زكريا الطليطلي نزيل حلب قال  
علي بن أنجب أكثر فيه من المديح والهجاء وما رأيت مدح أحدا الا  
وهجاه وله مصنفات في الأدب

ديوان يحيى بيك تركي وهو من شعراء زمن السلطان

سليمان وله خمسة مر ذكرها وكان حيا في سنة 99 تسعين  
وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وخمسون بيتا

ديوان يزيد بن معاوية المتوفى سنة 73 ثلاث وسبعين قال  
أول من جمعه أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني البغدادي  
وهو صغير الحجم في ثلاث كراريس وقد جمعه من بعده جماعة  
وزادوا فيه أشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته في نهاية الحسن  
وقال أيضا حفظته في شدة غرامي وميزت الأبيات التي له من  
الأبيات التي ليست له وظفرت لكل صاحب البيت

ديوان يقيني تركي المعروف بعماد زاده المتوفى سنة 976  
تاريخ لجنامي يقيني كتدي دهر بي وفادن وله في الزبدة ثلاثة أبيات  
تمت الدال بعون الله الملك المتعال في اليوم الرابع من شهر  
شعبان سنة 1048

### باب الذال المعجمة

ذات الدوائر والصور كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيره  
وهو مروى عن أصف بن برخيا بن اشمويل وزير سليمان عليه  
السلام ولا شك انه مختلق

ذات الرشيد في عدد الآي وشرحها للموصلي

ذات العقدين

ذات العماد في أخبار أم البلاد للشيخ محيي الدين عبد  
القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البان المتوفى بحلب سنة 104  
أربعين والف

ذات الفوائد رسالة في الكيمياء لمؤيد الدين حسين بن علي

الطفرائي المتوفى سنة 515 خمس عشرة وخمسمائة

ذات الهدى قصيدة طويلة لأبي الطيب محمد بن محمد بن  
عبيد الله بن الشخير الصيرفي في الشاعر نقض بها قصيدة بن  
بسام علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة 303 ثلاث وثلاثمائة وله  
هجاء خبيث

ذات السراج على رسالة السراج وهي شرح على فرائض  
السراجية يأتي في الفاء

الذبالة المضية في إيضاح الدرّة الخفية مر في الدال

ذخائر الآثار في الفقه لأبي الفتح إبراهيم بن مسلم  
المعروف بفقيه سلطان المقدسي المتوفى سنة 518

الخائر الاشرفيه في الألغاز الحنفيه لابن الشحنة عبد البر  
بن محمد الحنفي المتوفى سنة 921 ذكره بن نجيم وانتخبه في  
الفن الرابع من الأشباه

ذخائر الحكم مجلد للامام أبي الحسن علي بن زيد البيهقي  
المتوفى سنة 565 خمس وستين وخمسمائة

ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى مجلد لمحّب الدين  
أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة 694 أربع وتسعين وستمائة

ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر للشيخ الامام أبي  
الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى سنة 346 ست  
وأربعين وثلاثمائة

الذخائر في فروع الشافعية للقاضي أبي المعالي مجلي بن



جميع المخزومي الشافعي المتوفى سنة 55 خمسين وخمسمائة  
وهو من الكتب المعتبرة في هذا المذهب

الذخائر في النحو لأبي الحسن علي بن محمد الهروي  
المتوفى سنة

الذخائر في لأبي الكرم مبارك بن حسن البغدادي  
السهروردي المتوفى سنة 55 خمسين وخمسمائة

ذخائر نثار في أخبار السيد المختار لأحمد بن محمد وقيل  
لمحمد بن طيفور السجاوندي المتوفى سنة 56 ستين وخمسمائة

الذخائر والأعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق لأبي  
عبد الله سلام بن عبد الله الباهلي الإشبيلي المتوفى سنة

ذخر الابساتين في علم المثاتين وهو كتاب غريب مرتب  
على عشرة أبواب صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم  
عليه كل أستاذ بما علمه وشاهده أوله الحمد لله الذي أتقن واحكم

ذخر العابدين المسممة ببدر الواعظين مر ذكره في الباء

ذخر العطشان منظومة تركية في الطب لخضر بن عمر  
العضوفي المتوفى سنة 948 ثمان وأربعين وتسعمائة تنظمها  
للسلطان بايزيد

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء للمولى  
الفاضل محمد بن بير علي الشهير ببركلي المتوفى سنة 981 إحدى  
وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء  
قوامين الخ وهو مرت على مقدمة وستة فصول وتذنيب وفي  
المقدمة نوعان الأول في تفسير الألفاظ المستعملة والثاني في

القواعد الكلية والفصل الأول في ابتداء ثبوت الدماء الثلاثة والثاني في المبتدأة والمعتادة والثالث في الانقطاع والرابع في الاستمرار والخامس في المضلة والسادس في الاحكام والتذويب في حكم الجنابة والحدث وعذ المعذور أتمه في يوم التروية سنة 979 تسع وسبعي وتسعمائة

ذخر المتقين في الموعظة أوله الحمد لله على ما منح لعباده الصالحين الخ لهبة الله بن عثمان بن خضر وهو في شرح الحديث الأربعين العشرة التي في الباب الأول في حق العلماء السوء والثانية في حق العلماء الأخيار والثالثة في حق الفقهاء والرابعة في الزهاد

ذخر المعاد في معارضة بانث سعاد قصيدة للبوصيري شرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن دعثن بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دعثن اليمني المتوفى سنة وسماه اعداد الزاد الفه سنة 99 تسعين وتسعمائة

ذخيرة العقبي وهي حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة يأتي في الواو

ذخيرة العقبي في ذم الدنيا تسع مقالات لمعين الدين اشرف المعروف بميرزا مخدوم المتوفى سنة 988 ثمان وثمانين وتسعمائة الفه للسلطان مراد خان وأهداه إليه اولهاحمد بمن الحمد حمد من استحال ان يأتي بثناء يليق بعزته الخ

ذخيرة الفتاوي المشهورة بالذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري المتوفى سنة 616 اختصرها من كتابه المشهور بالمحيط البرهاني كلاهما مقبولان عند العلماء أوله الحمد مستحق الحمد والثناء الخ قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر والشهيد حسام

الدين وهو عم المص جمع مسائل قد استفتى عنها وأحال جواب كل مسألة إلى كتاب موثوق به أو إلى الامام يعتمد عليه وهي وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت انا في حادثة سني وعنفوان عمري في افناء ما رفع الي من مسائل الواقعات أيضا وضممت إليها اجناسها من الحادثات وجمعت أيضا جمعا آخر استفتى مني مدة مقامي بسمرقند وذكرت فيها جواب ظاهر الرواية واضفت إليها من واقعات النوادر وما فيها من اقويل المشايخ وكان يقع في قلبي ان اجمع بين هذه الأصول الثلاثة وامهد لها اساسا واجعلها أصنافا واجناسا وقد انضم إلى ما وقع في قلبي التماس بعض الأحباب فشرعت في هذا الجمع واوضحت أكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة

ذخيرة الفقر في تفسير سورة والعصر للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن أمير الحاج الحلبي الحنفي أتمه بالقدس سنة 786 ست وسبعين وثمانمائة

ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر سبق في التفسير

الذخيرة الكافية في الطب للشيخ عز الدين إبراهيم بن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة 69 تسعين وستمائة

ذخيرة المذكرين ذكره الواعظ في تحفة الصلوات

ذخيرة المصلى مختصر كالمنية

ذخيرة المعاد في الأدعية والاوراد

ذخير الملوك فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني

المتوفى سنة 786 ست وثمانسن وسبعمائة أوله حمد بسيار وثناي  
بي شمار حضرت ملكي را الخ رتبه على عشرة أبواب الالول في  
الإيمان الثاني في العبودية الثالث في مكارم الأخلاق الرابع في  
حقوق الوالدين الخامس في احكام السلطنة السادس في السلطنة  
المعنوية السابع في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الثامن في  
شكر النعمة التاسع في الصبر العاشر في ذم الكبر والغضب وقد  
ترجمه بالتركي مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري توفي سنة

ذخيرة المماة في القول بتلقين من مات لمحمد بن إبراهيم  
المعروف بحنبلي زاده الحلبي المتوفى سنة 971 إحدى وسبعين  
وتسعمائة وهي رسالة مختصرة

ذخيرة خوارزمشاهي في الطب لزين الدين إسماعيل بن  
حسين الجرجاني الطيب المتوفى سنة 53 حدى وثلاثين وخمسائة  
فارسي في اثني عشر مجلدا كذا في العيون الفه لعلاء الدين تكش  
الخوارزمشاهي انتخب منه كتابا وسماه اغراض باسم ايل رسلان كما  
مر يقال انه احى الطب به وقد ترجمه بالتركية أبو الفضل محمد  
بن إدريس الدفترى المتوفى سنة 982 اثنتين وثمانين وتسعمائة

الذخيرة في أصول الفقه لأحمد بن حسين المعروف بابن  
برهان الفارسي المتوفى سنة 305 خمس وثلاثمائة 35

الذخيرة في المحاكمة بين الحكماء والغزالي لعلاء الدين  
علي الطوسي المتوفى سنة الفها في الروم ولما صار مرجوحا  
بتأليف خواجه زاده ترك الروم وسافر إلى خراسان

الذخيرة في علم البصيرة للشيخ أحمد بن محمد الغزالي  
المتوفى سنة 52 عشرين وخمسائة وهو أخو الامام أبي حامد  
الغزالي أولها الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ ذكر فيه انه  
جمع فيه ما فرقه أبو حامد في تصانيفه الكيرة من العلوم وحصرتها

في أربعة أصول 1 في معرفة النفس 2 في معرفة الرب 3 في  
معرفة الدنيا 4 في معرفة الآخرة

الذخيرة في فروع المالكية لشهاب الدين أبي العباس أحمد  
بن إدريس القرافي المالكي المتوفى سنة 684 أربع وثمانين  
وستمئة وأيضا فيه لأبي الخير جعفر بن محمد المروزي المتوفى  
442 اثنتين وأربعين وأربعمائة وفي فروع الشافعية للقاضي أبي  
علي حسن بن عبد الله البندنجي البغدادي الشافعي المتوفى سنة  
425 خمس وعشرين وأربعمائة

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة يعني جزيرة أندلس لأبي  
الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى سنة  
403 ثلاث وأربعمائة 302 وشد اختصره أبو الفضل جمال الدين  
محمد بن مكرم الأنصاري اللغوي المتوفى سنة 711 إحدى عشرة  
وسبعمائة وسماه بلطائف الذخيرة

الذخيرة في مختصر السيرة للشيخ برهان الدين براهيم بن  
محمد المعروف بابن المرحل الشافعي المتوفى سنة انتقاها من  
سيرة بن إسحاق وأضاف إليها من كتب عديدة في سنة 611 إحدى  
عشرة وستمئة ورتبها على ثمانية عشر مجلسا أولها الحمد لله  
مظهر الحمد ومبديه

الذخيرة لأهل البصيرة لأبي سعيد محمد بن علي القرافي  
العراقي المتوفى في مصر تقريبا سنة 51 عشر وخمسمائة

ذخيرة مراديه في علم الطب لمؤمن بن عقيل بن مقبل  
السيواسي الفه سنة 841 إحدى وأربعين وثمانمئة ورتبه على  
خمسة مقالات

الذخيرة والعدة في مناقب أبي عبد الله بن مندة للحافظ

أبي موسى المديني

الذخيرة وكشف البراقع لأهل البصيرة في التعبير وهو  
مشمتمل على ثمان مقالات أوله الحمد لله مبدي احكام القدرة في  
دلائل الفكرة الخ ذكر في أوله شجرة مشتملة على الأبواب  
والفصول لمحمد بن علي بن أحمد اليميني المعروف بالهادي  
المتوفى سنة 932

الذراري في أبناء السراري رسالة للسيوطي ذكرها صاحب  
الطراز المنقوش

الذرائع في علم الشرائع لأبي الحسن محمد بن عبد الملك  
الكرجي بالجيم الشافعي المتوفى سنة 532 اثنتين وثلاثين  
وخمسمائة وهو كتاب مختصر ذهب فيه إلى ترك القنوت في صلاة  
الفجر ظانا صحة ما روى انه عليه السلام تركه ويقول هذا مذهب  
امامنا الشافعي لقوله إذا صح الحديث فهو مذهبي وقد صح انتهى ما  
ذكره السبكي

ذروة الملتقط لمحمد بن علي اللخمي المتوفى سنة 616  
ست عشرة وستمائة

الذريعة إلى مكارم الشريعة لأبي حامد محمد بن محمد  
الغزالي المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة

الذريعة في معرفة الشريعة لأبي سعد محمد بن عبد الله  
المعروف بابن البي عصرون مؤلف صفوة الذهب الموصلي قاضي  
دمشق المتوفى سنة 585 خمس وثمانين وخمسمائة

ذريعة الأبرار في نعت النبي المختار قصيدة لامية لشافعي  
أفندي عدد أبياتها ستة وتسعون وقد تلتها بعض الشعراء بالفارسية

أولها يا حادي البوازل بكر على ارتحالي

الذريعة إلى معرفة الاعداد الواردة في الشريعة للشيخ  
للشمس محمد بن أحمد بن عماد الاقفهسي المتوفى سنة 867  
سبع وستين وثمانمائة

الذريعة إلى معرفة أسرار الشريعة للشيخ نجم الدين  
سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة 71 عشر  
وسبعمائة

الذريعة إلى مكارم الشريعة للامام أبا القاسم حسين بن  
محمد بن المفضل الراغب الأصبهاني ذكره في أوائل مفرداته أوله  
نسأل الله تعالى جوده الذي هو سبب الوجود نورا يهدينا إلى الإقبال  
عليه الخ وهي على سبعة فصول الأول في أحوال الإنسان وقواه  
وفضيلته الثاني في العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوي  
الشهوية الرابع فيما يتعلق بالقوي الغضبية الخامس في العدالة  
والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع في ذكر الأفعال قيل  
الامام حجة الإسلام الغزالي كان يستصحب كتاب الذريعة دائما  
ويستحسنه لنفاسته

الذرية الطاهرة للدولابي أبي بشر محمد بن أحمد الحافظ  
المشهور المتوفى سنة 31 عشرة وثلاثمائة من أجزاء الحديث ذكره  
في الفصول المهمة

ذكر الصالحين لداود بن محمد الاودني الحنفي المتوفى في  
حدود سنة 32 ولأبي عبد الرحمن بن البي الليث البخاري المتوفى  
سنة ذكره صاحب الخالصة

ذكر العالمين للامام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن  
محمد الغزالي المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة

الذكرى في الخمر للعلامة أبي نصر محمد الشهير بمير  
صدر الدين الشيرازي رسالة الفها سنة 941 إحدى وأربعين  
وتسعمائة 891 وبين فيها احوالها أولها استغفر الله العظيم الذي  
الخ

ذم الحسد لابن أبي الدنيا ولأبي بكر محمد بن حسن  
المعري المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة 351 إحدى  
وخمسين وثلاثمائة وقيل غير ذلك

ذم الخطاء في الشعر لأبي الحسن أحمد بن فارس اللغوي  
القزويني المالكي المتوفى سنة 395 خمس وتسعين وثلاثمائة

ذم الدنيا للشيخ الامام أحمد بن حنبل الحموي

ذم الغضب لابن أبي الدنيا وله ذم الغيبة

ذم الغيبة لأبي الحسين أحمد بن فارس المار ذكره حجر  
في المجمع

ذم الكلام لأبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري  
الهروي المعروف بشيخ الإسلام المتوفى سنة 481 إحدى وثمانين  
وأربعمئة وانتقاه الامام برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي  
المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين بن حجر الحافظ  
العسقلاني بالقاهرة في شهر رمضان سنة 846 وسماه أحسن  
الكلام ومنتخبه الكبير ومنتخبه الصغير كلاهما له ذكره بن حجر في  
المجمع

ذم المكس لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الأمراء



وذم القضاء

ذم الملاهي لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد الله بن  
أبي الدنيا

ذم الوسواس للحافظ أبي محمد عبد الله بن أحمد بن  
محمد بن أحمد بن قدامة الحنبلي المتوفى سنة 62 القديسي العلم  
الذوقي

ذو الوشاحين للسيوطي ذكره في فهرسته من النوادر

ذهاب البصر لمحمد بن علي الغساني المتوفى سنة 636  
ست وثلاثين وستمائة

الذهب الابريز في خواص كتاب الله العزيز للشيخ الامام  
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي أوله الحمد لله الموصوف  
بصفات الكمال جمع فيه خواص اسراري آي القرآن التي جربها  
العلماء

الذهب الابريز المحمر في اقتفاء علم الرمل والاثر للشيخ  
أحمد بن علي بن أحمد المحلي الشهير بابن زينل الرمال أوله  
الحمد لله رب العالمين الخ

الذهب المسبوك في ذكر من حج من الملوك للشيخ تقي  
الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة 845 خمس وأربعين  
وثمانمائة ذكر فيه ستة وعشرين نفرا أولهم رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك إلى  
زمنه في خمسة أجزاء وأتمه في ذي القعدة سنة 841 إحدى  
وأربعين وثمانمائة

الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الجوزي أبي الفرج  
ذكره في الخريدة

ذهب المكارم

الذهب اليوسفي والمورد العذب الصفي ديوان شعر  
ليوسف المغربي بن الحربي المصري ذكره الشهاب

ذهبية العصر لابن الشهاب وهو أحمد بن يحيى بن فضل  
الله العمري المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد  
لله على ما علم الخ قال لما رأيت أكثر الناس اصدقاء العظم  
الرميم واعداء الاحياء قمت لأهل عصري منتصرا وجنيت فيه لفحول  
الرجال وجمعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على أهل  
المائة الثامنة وقسمته قسمين الأول القسم الشرقي والثاني القسم  
الغربي وذكر اشعارهم وأخبارهم كاليتيمة

الذيل التام لدول الإسلام للسخاوي

ذيل التنزيل تفسير مختصر كاجلالين ثم في أول شعبان  
سنة 1048 ثمان وأربعين والف

ذيل تواريخ الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير لأبي بكر  
بن أحمد بن عمر بن محمد بن قاضي شهبه السدي من سنة 741  
إحدى وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله مميت الاحياء ومحبي  
الأموات الخ

باب الرء المهله

راحه الأرواح للمسعودي ذكره في مروج الذهب وقال

رسمناه بأخبار سير ملوك الأمم وأخبار مقاتلهم

راحة الأرواح في الحشيش والراح للشيخ تقي الدين البدري  
البكري الدمشقي أوله الحمد لله الذي جعل مأوى البر والتقى جنة  
النعيم الخ

راحة الأرواح في لأبي أحمد حسن حسين بن عبد الله  
العسكري المتوفى سنة 382 اثنتين وثمانين وثلاثمائة

راحة الأرواح في دفع عاهة الاشباح رسالة مختصرة في  
أمر الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة  
94 أربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وأبواب

راحة الإنسان في الطب لأبي طاهر إبراهيم بن محمد  
الغزنوي الحكيم الفه لمأمون خليفة

راحة الصبيان فارسي في لغة الفرس بالعرب مرتب على  
الحروف

راحة اللزوم في شرح لزوم ما لا يلزم يأتي في اللام

راحة النفوس في ترجمة رجوع الشيخ إلى صباه وهو على  
قسمين كل منهما على أربعة فصول لمصطفى بن أحمد الكليبولوي  
المتخلص بعالي المتوفى سنة 1 08 ثمان والالف الفه للسلطان  
محمد خان أمير مغنيسا سنة 997 سبع وتسعين وتسعمائة بجبل  
يقال له بوزطاغ يايلاق ولايت آيدين

رازنامه تركي للمولى حسين الكفوي المتوفى سنة جمع  
فيه ما جاء موافقا لمقتضى الحال من الأبيات والكلمات حين  
التفأول من ديوان حافظ وغيره

## رأس مال النديم

رافع الارتياب في أسماء الرجال بالحديث للخطيب  
البغدادي أحمد بن علي بن ثابت المتوفى سنة 364

رافع الشقاق في مسألة الطلاق لتقي الدين علي بن عبد  
الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة 756 ست وخمسين  
وسبعمائة

رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على  
الاستحسان لنجم الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة  
758 ثمان وخمسين وسبعمائة

الرامزة قصيدة في علمي العروض والقافية للشيخ الأديب  
ضياء الدين أبي محمد عبد الله الخزرجي المتوفى سنة 626 ولها  
شروح كثيرة واقدمها شرح الشريف الأندلسي وشرحها أيضا الشيخ  
شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي  
المتوفى سنة 647 شرحا ممزوجا أوله اللهم ان مما منحتنا من  
بسيط جودك الوافر الخ وسماه رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز  
الرامزة الراموز في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن بن علي  
المتوفى سنة 86 يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب  
والفائق والنهاية أوله الحمد لله حق حمده الخ قال ان كتاب الصحاح  
لما كان فيه تطويل واطناب بإيراد كثير ممت يستغنى عنه من  
الأمثال والشواهد والأنساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كما  
ان الأصل اسهب وامل وزاد فيه فوائد فاضفت إلى ما اختاره وجميع  
ما اهمله من اللغة ثم الحق به غرائب الفيتها في المغرب وعثرت  
عليها في الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم ان بعدما  
فرغت سمعت من واحد من العلماء ان ما نقله الجوهري مطعون  
وما نقلته من المختصر ليس مما يؤمن متانته وما زلت اسأل الله

سبحانه وتعالى ان يطلعني على مواضع غلمته خلته علمه حتى  
وفقني الله سبحانه وتعالى إلى المطالعة في القاموس واطلعت  
فيه على ماركب الجوهري فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدي  
على ان اقيم ما فيه من الاودحتي فرغت فينت ما غفل عنه وسها  
ونقلت عنه أسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الإطناب فاشرت  
إلى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق وإلى الحديث بحرف ح وإلى  
الأثر بحرف ر وإلى الجبل بحرف ل وإلى تأنيث الصفات التي تجري  
على مذكرها بهاء بحرفي يه معناها المؤنث بهاء وإلى اسم رجل  
بحرفي سم واشرت بحرفي عز إلى ما يتعدى ويلزم

راموز في اللغة للشيخ الامام الورع الزاهد السيد محمد بن  
السيد حسام الدين بن السيد علي صاحب جامع اللغة أيضا

رايات البلاغة

رأي آراي فارسي لمحمد بن أحمد النيسابوري

الراي المعتبر في معرفة القضاء والقدر لشمس الدي  
محمد بن عبد الحكيم الدمشقي المعروف بابن اللبودي المتوفى  
سنة 621 إحدى وعشرين وستمئة

الرائض في الفرائض لمحمود بن عمر العلامة جار الله  
الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة

الرائض في الفراض لأبي غانم محمد بن عمر بن أحمد بن  
القديم الحلبي المتوفى سنة 694 أربع وتسعين وستمئة 685

رباب نامہ لسلطان ولد بن جلال الدين محمد بن بهاء الدين  
الرومي المتوفى سنة وانتخبه يوسف الشهير بسينه جاك المتوفى  
سنة 953 ثلاث وخمسين وتسعمائة

الرباعيات لأبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي  
البغدادي الزار المحدث المتوفى سنة 354 أربع وخمسين وثلاثمائة  
تخريج أبي الحسن الدارقطني وتسمى هذه الرباعيات أيضا الجزء  
الرابع والثمانين من فوائد الشافعي منها رواية الأصيلي أي رباعية  
الأسانيد للبخاري وفيه درر الدراري في شرح رباعيات البخاري  
لأحمد بن محمد الشامي الشافعي أولها الحمد لله الذي نزل أحسن  
الحديث استخرجها من جامع الصحيح مستمدا من شرح الكرمانى  
وتنقيح الزركشي مع زيادات اثبتها بقلت

رباعيات مسلم بن حجاج القشيري

رباعيات الترمذي

رباعيات كنجفه لاهلي شيرازي المتوفى سنة 943 ثلاث  
وأربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله انه غلام  
وسه غلام

ربط السور والآيات لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه  
الفزويني المتوفى سنة

ربط الشوارد في حل الشواهد في النحو لمحمد بن  
إبراهيم بن يوسف التاذفي الحلبي

الربعة في الفرائض مجلد كبير من المبسوطات لأحمد بن  
العروضي المتوفى سنة

علم ربع الدائرة

ربيع الأبرار ونصوص الاخبار في المحاضرات لأبي القاسم

محمود بن عمر جار الله العلامة الزمخشري المتوفى سنة 538  
ثمان و ثلاثين وخمسائة أوله الحمد لله الذي استحمد إلى عباده  
موجبات المحامد مما أسبغ عليهم الخ قال هذا كتاب قصدت به  
اجمام خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح  
قلوبهم المتعبة باحالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه الخ  
ورثه بعضهم إلى اثنين وتسعين بابا وقد انتخبه المولى محيي الدين  
محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة قال لما  
كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى المولى  
العلامة قد صنف فيه كتاب ربيع الأبرار الا انه بحر زاخر لا تدرك  
غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت به ما  
عثرت عليه في كتب الأدباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع  
الأبرار انتهى ورثه على خمسين روضة وقال في تاريخه جاء بفضل  
واختصره رجل آخر أيضا سماه أنوار الربيع

ربيع الجنان في المعاني والبيان لحسام الدين حسن بن  
علي الابيوردي الخطيب الشافعي المتوفى سنة 816 ست عشرة  
وثمانمائة

ربيع القلوب وروح الغيوب في ذكر أسماء المحبوب وهي  
رسالة في فضل الذكر لاحد من علماء القرن السابع فرغ منها في  
سنة 608 ثامن شهر صفر

رتبة الحكيم في الكيمياء للشيخ الفيلسوف أبي محمد  
مسلمة بن أحمد بن عمر بن وضاح المجريطي امام الرياضيين  
بالأندلس المتوفى سنة 395 خمس وتسعين و ثلاثمائة أربع مقالات  
وهو مجلد أوله الحمد لله العزيز الوهاب المسبب الأسباب ذكر فيه  
ان الذي دعاه إلى تأليفه الذي رسمه بمدخل التعليم وسماه رتبة  
الحكيم انه رأى أهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم  
في بيداء الحيرة تائهون فلما غلقت الحكمة دونهم أبوابها وقطعت

بهم أسبابها إذ قنعوا عوضاً من الحق الذي تنتهي إليه الحدود ووجدنا  
الاسرار الطبيعة التي سمتها الأوائل أسرار ووضعت جميع علومها  
ونتائج هذه العلوم نتيجتان إحداهما سمتها الأوائل كيميا والثانية  
سيميا وهما علما الاوائل ومن لم يصل إليهما فليس بحكيم وان  
احكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيميا هي معرفة الأرواح  
الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها

رتبة الماسح وفخر القاسم للقاضي صدقة بن أحمد بن

علي

الرتبة في شرائط الحسبة تأليف الشيخ الامام محمد بن  
محمد بن أحمد الأشعري القرشي الشافعي مشتمل على سبعين  
باباً كل باب على فصول شتى أوله الحمد لله الذي برأ النسم  
واجرى القلم الخ

رتبة الغزلان في الأدب للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله  
المعروف بابن الزركشي المتوفى سنة 794 أربع وتسعين وسبعمئة

علم رجال الأحاديث

قال فيه سبط أبي شامة العلامة في وصف علم التاريخ ودم  
من عابه وشانه وقد الفت العلماء في ذلك تصانيف كثيرة لكن قد  
اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات  
كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفي  
في تلك السنة فهو عار عما له من المناقب والمحاسن ومنهم من  
كتب في الوفيات مجرداً عن الحوادث كتاريخ نيسابور للحاكم وتاريخ  
بغداد لأبي بكر الخطيب والذيل عليه للسمعاني وهذا وان كان أهم  
النوعين فالفائدة إنما تتم بالجمع بين الفنين وقد جمع بينهما جماعة  
من الحفاظ منهم أبو الفرج بن الجوزي في المنتظم وأبو شامة في  
الروضتين والذيل عليه ووصل إلى سنة وفاته 665 خمس وستين



وستمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالي وممن جمع بين النوعين أيضا الحافظ شمس الدين الذهبي لكن الغالب في العبر الوفيات وممن جمع بينهما الشيخ عماد الدين بن كثير في البداية والنهاية واجود ما فيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء وقد يكون من اخل بذكره أولى ممن ذكره مع الاسهاب الممل وفيه أوهام قبيحة لا يسامح وقد صار الاعتماد في مصر والشام في نقل التواريخ في هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالي والذهب وابن كثير اما تاريخ البرزالي فانتهى إلى آخر سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في السنة الآتية واما الذهبي فانتهى تاريخه إلى آخر سنة 741 74 وقد أخبره قبل موته بمدة سنة 741 إحدى وأربعين وسبعمائة واما بن كثير فالمشهور ان تاريخه انتهى إلى آخر سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث إلى قبيل وفاته بسنتين ولما لم يكن من سنة 741 إحدى وأربعين وسبعمائة ما يجمع الامرين على الوجه الاثم شرع شيخنا الحافظ مفتي الشام شهاب الدين أحمد بن يحيى السعدي في كتابه ذيل من أول سنة 741 إحدى وأربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فذكر كل شهر وما فيه من الحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من أول سنة 769 تسع وستين وسبعمائة فانتهى إلى اثناء ذي القعدة سنة 815 خمس عشرة وثمانمئة وذلك قبل ضعفه ضعفة الموت غير انه سقط منه سنة 75 خمس وسبعين فعدمت وكان قد أوصاني ان أكمل الخرم من أول سنة 48 ثمان وأربعين إلى آخر سنة ثمان وستين فاستخرت الله تعالى في تكميل ما أشار به التذييل عليه من حين وفاته ثم رأيت في سنة 741 إحدى وثمانين وسبعمائة فما بعدها إلى آخر سنة 47 سبع وأربعين فوائد جمعة من حوادث ووفيات قد اهملها شيخنا ويحتاج الكتاب إليها فالحقت كثيرا منها في الحواشي وشرعت من أول سنة 741 إحدى وأربعين وسبعمائة جامعا بين كلامه وتلك الفوائد على الجميع في الحقيقة له

رجال الأربعة لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى

سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة

رجال الصحيحين لأبي القاسم هبة الله بن حسن الطبري  
المتوفى سنة 418 ثمان عشرة وأربعمائة

رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه أوله الحمد لله  
الذي خلق الأشياء بقدرته الخ ترجمه المولى أحمد بن سليمان  
الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة بإشارة  
السلطان سليم خان ذكر كتبا كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت  
منها ولم اقصد به إعانة الممتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت  
إعانة من قصرت شهوته عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب  
لعمارة الدنيا ولما كمل قسمته قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا  
يتعلق بأسرار الرجال وما يقويها على الباه من الأدوية والاعذية  
والثاني يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق بأسرار النساء وما يناسبهن  
من الزينة

الرحبة لأبي محمد عيج الوهاب بن علي القاضي بن طوق  
الثعلبي المالكي المتوفى سنة وهو مع صغر حجمها من خيار الكتب  
وأكثرها فائدة

رحلة الشيخ بن حبيب

رحلة بن خلدون المتوفى سنة 808 ثمان وثمانمائة

رحلة بن الرشيد محمد بن عمر ب رشيد الفهري مجد  
الدين السبتي المتوفى سنة 721 في ست مجلدات المالكي

رحلة البن الصلاح فوائد جمعها الشيخ تقي الدين أبو عمر  
وعثمان بن عبد الرحمن المعرف بابن الصلاح الشهر زوري المتوفى  
سنة 843 ثلاث وأربعين وستمائة في رحلة إلى الشرق وهي عظيمة

النفع في سائر العلوم مفيدة جدا

رحلة أبي القاسم التجيبي أحمد بن سليمان بن خلف  
الباجي الأندلسي المتوفى سنة 493

رحلة بدر الدين محمد بن رضي الدين الغزي المتوفى سنة  
984 أربع وثمانين وتسعمائة إلى الديار الرومية وكثيرا ما ينقل عنه  
تقي الدين في طبقاته

الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية لجلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة

رحلة الكتاني هو الشيخ أبو الحسين محمد بن جبير  
الأندلسي تاريخها سنة 578 ثمان وسبعين وخمسمائة 614

رحلة محمد بن رشد المالكي

الرحلة المصرية في فروع الحنفية أولها الحمد لله مانح  
أسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة في الفروع للشيخ صدر  
الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي  
العثماني قاضي القضاة بالمملكة الصفدية المتوفى سنة أوله الحمد  
لله الذي اجزل إحسانه الخ فرغ منها في ربيع الأول سنة 78 ثمانين  
وسبعمائة وقيل لشيخ الإسلام أبي الحسن السعدي

الرحمة في الطب والحكمة للشيخ هدي بن علي بن  
إبراهيم الصبيري اليمني المهجمي المقرئ المتوفى سنة 815  
خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره بن الجزري

في طبقات القراءة وهو علة خمسة أبواب الأول في علم الطبيعة الثاني في طبائع الأغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة الرابع في علاج الأمراض الخاصة الخامس في علاج الأمراض العامة

الرحمة في الكيمياء شرحها الجلدي وسماه سر الحكمة

الرحيق المختوم في شرح قيد الاوابد في الفقه يأتي

الرحيق السلسل في الأدب المسلسل للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة 71 عشر وسبعمائة

الرخصة العميمة في احكام الغنيمة لأبي إبراهيم لإبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري مختصر أوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ

رد بن تيمية للشيخ تقي الدين السبكي أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى إلخ رتبته على ثلاثة فصول

ردابي حنيفة للغزالي قال صاحب قلائد العقيان هو ليس حجة الإسلام بل هو على ما كتب في حاشية نسخة منه محمود الغزالي شخص من المعتزلة وقد أدى ذلك شمس الأئمة الكردي إلى التعصب إلى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد وشنع على الشافعي وان كان هو لحة الإسلام فمن تأليفاته في أول طلبه لأنه خلاف ما في الاحياء من مناقبه

رد الانتقاد علي لفظ الشافعي للامام البيهقي المتوفى سنة 458 ثمان وخمسين وأربعمائة

الرد الجميل على من غير التوراة والإنجيل لأبي حامد  
الغزالي ذكره البقاعي في الأقوال القويمة

الرد الصائب على مصلى الرغائب مختصر لإبراهيم بن  
فتيان الحنفي المقدسي أوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ

رد القول الخائب في القضاء على الغائب للشيخ قاسم بن  
قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة 876 ست وسبعين وثمانمائة

رد القول القبيح في التحسين والتقييح لنجم الدين سليمان  
بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة 71 عشر وسبعمائة  
وله رد الاتحادية

رد المتشابه إلى الحكم للشيخ محمد بن أحمد بن اللبان  
الأشعري المصي المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة من  
الآيات القرآنية أوله اما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر  
فيه متشابهات القرآن

رد المحرم عن المسلم للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي  
بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 856 ست وخمسين وثمانمائة  
صنفه عندما سلط على عرضه بعض من كان في زمانه

رد النصارى فيه كتب مثل كتاب الرهاوي وكتاب عمرو بن  
بحر الجاحظ وكتاب عبد الجبار المعتزلي ومقالة القاضي أبي بكر  
وكلام الجويني وكتاب لبعض المغاربة وكلام لابن الطيب وكتاب  
للطرسوسي وكتاب لابن عوف والتخجيل تايلفان ومختصره  
والانتصارات الإسلامية

الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على بن تيمية شيخ  
الإسلام كافر للشيخ الامام حافظ الشام الشمس بن ناصر الدين

المتوفى سنة 842 اثنتين وأربعين وثمانمائة لما صرح بذلك العلاء  
البخاري في مجلسه في مسألة الطلاق

الرد على بن الراوندي لأبي الحسن علي بن إسماعيل  
الأشعري امام أهل السنة المتوفى سنة 324 أربع وعشرين  
وثلاثمائة

الرد على بن سينا في الكيمياء للوزير أبي إسماعيل الحسين  
بن علي بالطبرائي الأصبهاني المتوفى سنة 515 خمس عشرة  
وخمسمائة مختصر

الرد على بن عربي وبيان من رد عليه مختصر أوله الحمد  
لله الموفق للسداد

الرد على أبي حيان في تعصباته علي بن مالك في جزء  
لعلي بن يوسف الأنباري المتوفى سنة 814 أربع عشرة وثمانمائة

الرد على أهل هوا الأهواء لأبي عبد الله المعروف بابي  
حفص الكبير الصغير محمد بن أحمد

الرد على الجهمية لعبد الرحمن بن أبي حاتم ولعثمان بن  
سعيد الدارمي

الرد على الرافضة الروافض لأبي القاسم هبة الله بن عبد  
الله القفطي المتوفى سنة 679 سبع وتسعين وستمائة ولميراز  
مخدوم معين الدين اشرف الحسيني المتوفى سنة مجلد أوله  
نحمدك اللهم لا اله الا أنت الخ

الرد على الشافعي فيما يخالف فيه القرآن لحسن بن أحمد  
المقري المتوفى سنة

الرد على القدرية لإسماعيل بن حماد الحنفي حفيد الامام  
الأعظم أبي حنيفة المتوفى سنة 212 اثنتي عشرة ومائتين

الرد على الكرامية لأبي بكر محمد بن اليمان السمرقندي  
المتوفى سنت 286 ثمان وستين ومائتين

الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد للشيخ أبي  
الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي مختصر أوله الحمد لله كفو  
جلاله

الرد على المشبهة في قوله تعالى الرحمن على العرش  
استوى للقاضي بدر الدين بن جماعة محمد بن إبراهيم الشافعي  
المتوفى سنة 733 ثلاث وثلاثين وسبعمائة

الرد على الملحدين في تشابه القرآن لأبي علي محمد بن  
المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة 206 ست  
ومائتين

الرد على النحاة لقاضي الجماعة أحمد بن عبد الرحمن  
اللخمي المتوفى سنة 593 ثلاث وتسعين وخمسمائة

الرد على اليهود لعلاء الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن  
الباجي الشافعي المتوفى سنة 714 أربع عشرة وسبعمائة ولمحمد  
بن عبد الرحمن بن الصري المصري توفي سنة 38

الرد على رد مفضل الضبي علي الخليل لابن درستويه عبد  
الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة وله أيضا رد على الفراء

الرد على من اخلد إلى الأرض وجهل ان الاجتهاد في كل

عصر فرض لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي توفي  
سنة 911

الرد على من رد على أبي حنيفة وافتخر به وجعله بابا في  
كتابه وهو الحافظ أبو بكر بن أبي شيبة فشرع الراد في تحرير  
مسائله أولا مع ادلته ثم تقرير أصل المسئلة مع اجوبته في مختصر  
أوله الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم الخ

الرد على من نسب رفع الخبر بلا إلى سيويه لمحمد بن  
علي بن محمد بن الفخار المالقي الجذامي المتوفى سنة 723 ثلاث  
وعشرين وسبعمئة

ردع الجاهل ذي الملامة عن منعه السجود على المحرمة  
مختصر لإبراهيم بن الفتيان الحنفي القسي أوله حمدا لمن رفع من  
اجتبه الخ

ردع الجاهل عن اعتساف المجاهل في الرد على الشعر  
وذمه لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الأندلسي  
المتوفى سنة 708 ثمان وسبعمئة

ردع الراغب عن صلاة الرغائب للشيخ علي بن غانم  
المقدسي المتوفى سنة 1 04 أربع والفاء أوله الحمد لله الذي أمر  
بالاقتداء بالأنبياء والاتباع الخ

### فصل في الرسائل

وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا إلى أول  
المضاف إليه أو الظرف والرسالة هي المجلة المشتملة على قليل  
من المسائل التي تكون من نوع المجلة خي الصحيفة التي تكون  
فيها الحكم



## الالف

الرسالة التي ارسلها الامام الشافعي إلى الامام عبد

الرحمن

رسالة الإباء عن مواقع الوباء للمحقق مولانا إدريس بن  
حسام البديسي أولها يا حيا لا يموت ذكر فيه انه توجه من  
القسطنطينية إلى نحو الإسكندرية في سنة 917 سبع عشرة  
وتسعمائة من البحر ورج ثم عاد امثالا لامر السلطان سليم ولما  
دخل الشام سمع ان بمصر نازلة الوباء فامتنع من الدخول إليها  
وركب إلى اسلامبول من البحر عليه جمع من العلماء بدمشق  
وحلب فكتبها

رسالة بن أبي زيد في فقه المالكي للشيخ الامام أبي  
محمد عبد الله بن أبي زيد المالكي القيرواني المتوفى سنة 389  
تسع وثمانين وثلاثمائة وشرحها عبد الله بن طلحة المتوفى سنة  
518 ثمان عشرة وخمسائة وشرحها أيضا جلال الدين التباني  
المتوفى سنة وشرحها الشيخ الامام أبو حفص عمر بن علي بن  
سالم اللخمي الإسكندري الشهير بابن الفاكهاني المالكي المتوفى  
سنة 731 إحدى وثلاثين وسبعمائة سماه التحرير والتحبير

رسالة بن زيدون وهو أبو الوليد أحمد بن عبد الله  
المخزومي الأندلسي القرطبي المتوفى سنة 463 ثلاث وستين  
وأربعمائة وعليها شرح لجال الدين اب يعبد الله محمد بن محمد بن  
نباة الشاعر المشهور المتوفى سنة 768 ثمان وستين وسبعمائة  
سماه شرح العيون في شرح رسالة بن زيدون الوه الحمد لله الذي  
لا يجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد بن البناء المصري سماه  
العيون وشرحها صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة  
764 أربع وستين وسبعمائة شرحا سماه تمام المتون في شرح

رسالة بن زيدون وشرحها العلامة يوسف بن عمر الزناتي المالكي وهذه رسالة كتبها على لسان ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن إلى الوزير أبي عامر بن جهور بن عبدوس يتهم به فوجد مكان القولواسعة وتلاعب فيها بأطراف الكلام وأجاد فيها ما شاء وكل رسائله هكذا مشحونة بفنون الآداب نظما ونثرا وهي أمر وهي امرأة ظريفة من بنات خلفاء العرب المغرب الامويين المنسويين إلى عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتدل حجابها بعد قتل أبيها وتغلب عليها ملوك الطوائف في خبر يطول ثم عادت تجلس تجالس وتنظم الشعراء والكتاب وتعاشرهم وتحاضرهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت ذات خلق جميل وادب ونظم

رسالة بن سينا في جواب الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير وشرحها

رسالة في ابدال الأدوية لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الإفريقي الطبيب المتوفى قبل سنة 4 أربعمائة

رسالة في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بنزيني جلبي الفناري المتوفى سنة 962 تسع وعشرين وتسعمائة قاضيا بحلب ذكر فيها انهما بل جميع أبو الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ماتوا على الإيمان ذكره عرب زاده في هامش الشقائق

رسالة أبي حنيفة إلى قاضي البصرة عثمان البتي

رسالة في اثبات الواجب لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة 908 ثمان وتسعمائة رسالتان قديمة وجديدة أول القديمة سبحانك سبحانك ما أعظم شانك الخ قال وقد كتبت في يومين من اقصر أيام الصيف

وأهداه إلى بعض السلاطين وأول الجديدة بسم الله الرحمن الرحيم  
ومنه الإعانة في التميم وله الحمد على كرمه العميم الخ ثم قال قد  
أفردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر  
سنين واقتصرت هناك على ما هو أوضح بالتماس بعض من الاعاظم  
في جيلان ورتبها على عشرة فصول شرحها الحاجي محمود  
التبريزي والمولى حسين الاردبيلي الإلهي توفي نسة وعليه الحاشية  
لمولانا الحنفي أولها الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعة  
لكل وارد الخ وكتب قاضي زاده الكرهروي أيضا حاشية وشرح  
الجديدة الجلالية نصر الله بن محمد العمري الخخالي شرحا  
ممزوجا أوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته ولحبيب الله ميرزا جان  
الشيرازي المتوفى سنة 994 أربع وتسعين وتسعمائة حاشية أولها  
جل جلالك اللهم يا واجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات علقها  
الفقيه ميرزا جان الباغندي على الرسالة القديمة المرتبة لبيان أعلى  
المطالب للمحقق الدواني استاذي واستنادي قدوة الحكماء وقال  
في آخرها وليكن آخر ما قصدنا إيراد مع التزام محاورة الطلاب  
وحل كتب اخر غير هذا الكتاب وقع الفراغ من تأليفه في منتصف  
ذي الحجة عام 983 ثلاث وثمانين وتسعمائة وشرحها المولى محيي  
الدين محمد بن علي القره باغي المتوفى سنة 942 اثنتين وأربعين  
وتسعمائة وشرحها أيضا تلميذ الدواني المولى الحسين الاردبيلي  
الأبهري المتوفى سنة 95 خمسين وتسعمائة بقال أقول وأول  
الشرح الحمد لله على انعامه العام الخ وشرحها أيضا الحاج محمود  
التبريزي ومنهم مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود  
سنة 898 ثمان وتسعين وثمانمائة أوله الله لا اله الا هو له الأسماء  
الحسنى الخ رتبه على اثني عشر فصلا وخاتمة وشرحها المولى  
الفاضل يوسف بن جمال الدين أوله حمدا لك يا واجب الوجود  
ومنهم علي بن عمر الكاتب ومنهم أبو الحسن دانشمند الايبوردي  
توفي سنة وأيضا المولى محمد شاه بن علي الفناري المتوفى سنة  
909 تسع وتسعمائة 929

الرسالة الاثيرة في الميزان المشهورة بايساغوجي حي

سبقت مع شروحها

رسالة في الاجرام السماوية للشيخ الرئيس أبي علي  
حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين  
وأربعمئة وله رسالة في الأخلاق

رسالة احتجاج آدم على موسى للشيخ محيي الدين محمد  
بن قطب الأزنيقي المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمئة

الرسالة الاحدية للبلياني أولها الحمد لله الذي لم يكن قبل  
وحدانية قبل الا والقبل هو الخ

الرسالة الاحدية ورقتان للشيخ شمس الدين أبي الحسن  
بن عبد الله البكري أولها الحمد لله الذي ليس لاحديته قبل الا  
والقبل هو الخ

رسالة الإحسان وثمرها

رسالة الإحسان في بيان فضيلة أعلى شعب الإيمان للشيخ  
أبي محمد عبد الله البسطامي

رسالة الاختلاج مع ادعيته رسالة اختلاج الأعضاء لمحمد بن  
إبراهيم بن محمد بن هشام

رسالة في اختلاف حركة الكوكب عند الارتفاع فان منها ما  
يرتفع من الأفق في ساعة مثلا مقدار رم ولا يرتفع في ساعتين  
مقدار رمحين لمولانا على مختصر أوله الحمد لله الذي رفع الأفلاك  
الخ

رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن وهي على  
سبعة فصول أولها الحمد ذي الحمد والجود والإحسان الخ للشيخ  
علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة 917 سبع عشرة وتسعمائة  
نزىل دمشق الفها 915 خمس عشرة وتسعمائة

رسالة الاخوين في احكام الزنديق وهو المولى محيي الدين  
محمد بن القاسم مات في اواخر 9 تسعمائة 904

رسالة في آداب البحث للمولى سنان الدين يوسف  
المعروف بمعجم سنان

رسالة في آداب السلوك فارسية لعزير بن محمد النسفي  
أولها حمدو سباس بروركاريرا الخ

رسالة في آداب المطالعة لحامد برهان لحامد بن برهان  
الدين بن أبي ذر الغفاري أولها وعليم اعتماد الخ وهي مشتملة  
على مقدمة ومقصد ووصية قالجملة ورقتان

الرسالة الأدبية في طريقة الصوفية تركية لنصوح بن حاجي  
علي من خلفاء الشيخ سنان أولها الحمد لله الذي هدانا الخ

رسالة في ادعية الصلاة المفروضة لمصطفى بن محمد  
المعروف بخواجكي زاده المتوفى سنة 998 ثمان وتسعين  
وتسعمائة

رسالة الأدوار لخواجه صفي الدين عبد المؤمن وهي على  
خمس عشرة فصلا الرسالة الشرفية تأتي

رسالة الشيخ أرسلان في التصوف أولها الحمد لله العدل

الحكيم

رسالة ارشيلوس ذات الرؤيا أولها الحمد لله رب العالمين

رسالة الازل للشيخ محيي الدين بن عربي أولها الحمد لله  
الدائم الذي لم يزل الخ

رسالة في الاستثناء للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان  
الكافيجي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمئة قال  
طاشكبري زاده ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأورد فيها  
لطائف لم تسعها أذان الزمان

رسالة في الاستخارة للشيخ محمد بن محمود المغلوي  
الوفائي المتوفى سنة 94 أربعين وتسعين وتسعمائة

رسالة في استخراج جيب درجة واحدة على قواعد هندسية  
قد هم بها جمشيد لبعض الأفاضل أولها احمده على جزيل انعامه  
والمبرزون مع تكثر العدد لم يحوموا حولها

رسالة في استخلاف الخطيب وجوازه لحسام الدين  
الحسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة 926 ست وعشرين  
وتسعمائة وللجين الشرنبلالي أولها الحمد لله الذي أظهر أسرار  
الهداية الخ

رسالة الاستعارة للعلامة اب بالقاسم الليثي السمرقندي  
شرحها عصام الدين وقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لله  
الممجد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيده علي بن صدر الدين  
بن عصام أولها احمدك حمد مسترشد لأنوار هدايتك الخ

رسالة في استعمال اليهود والنصارى للشيخ محمد بن عبد  
الكريم المغيلي التلساني المتوفى سنة 91 عشر وتسعمائة أولها

الحمد لله الذي انزل الكتاب تبياناً لكل شيء

رسالة في الأسطرلاب وعمله لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى سنة 529 تسع وعشرين وخمسمائة ولمحمد بن رضوان المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة وللمولى محمود بن محمد الرومي المشهور بميرم جلبي فارسي على مقدمة وإحدى وخمسين باباً وذيلاً أولها الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض الخ وللشيخ أبي القاسم بن محفوظ وهي على ستة وستين باباً وللشيخ جابر بن حيان الكوفي الصوفي تتضمن ألف مسألة ولأبي القاسم أحمد بن أبي بكر المتوفى سنة جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات أولها شكر وسباس مرصانعي سراكه الخ ورسالة فارسية على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شش فصل لأبي جعفر محمد بن أيوب الطبري وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسروا بن علاء المجوسي وكتاب علي بن عيسى الأسطرلابي وكتاب عبد الرحمن الصوفي وكتاب الكرمانى علي بن هبة الله بن محمد وكتاب أبي الفوارس بن أبي منصور وكتاب أحمد بن عبد الله المعروف بحبس الحاسب وكتاب إسحاق بن يعقوب الكندي وكتاب أبي الريحاني البيروني وكتاب أحمد بن عبد الجليل السجزي وكتاب مؤيد بن عبد الرحيم بن أحمد بن محمد البغدادي ورسالة أبي الحسين الشيرازي عبد الرحمن الصوفي ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسي فارسية ورسالة أبي الحسين أبي الحسن الشيرازي وغيرهم

رسالة في الأسطرلاب للشيخ زين الدين عبد الرحمن المزي الحنفي وهي على عشرة فصول وخاتمة أولها الحمد لله الكريم الوهاب

رسالة في الأسطرلاب السرطاني المجنح لمحمد بن نصر الفها في سنة 511 على ثلاثة وعشرين باباً ولأبي نصر منصور بن علي بن عراقي في حقيقته بالطبق الصناعي وهي على تسعين باباً

أولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ مدحه صاحب جامع  
المبادي

رسالة في أسلوب الحكيم للمولى شمس الدين أحمد بن  
سليمان العلامة بن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

رسالة في رجوع أسماء الله تعالى إلى ذات واحدة على رأي  
الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالي

رسالة في أسماء المدلسين لجلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي توفي سنة 911

رسالة اشراقية في دفع ظلمات الاسحاقية للشيخ جمال  
الدين أفندي أولها أحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته  
الفها للرد على إسحاق الحكيم الطيب لما اعترض على أبي عربي  
في دخله على أهل التصوف

رسالة في الاضحية للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن  
عبد الله بن سينا توفي سنة 428

رسالة في اطوار السلوك المسى بالاطوار السبعة للشيخ  
جمال الدين إسحاق القرمانى المتوفى سنة 93 ثلاثين وتسعمائة

رسالة في اعتراضات عشرة على التعريف المختار للعلم  
في المواقف لخطيب زاده أجاب عنها جلال الدين الدواني في  
رسالة

رسالة في الأغذية اللطيفة وترتيبها وكيفية تناولها لأبي  
الحجاج يوسف الاسرائيلي وعليها رد للدخول المذكور في الأغاني



رسالة في الاغلاط الحسية للفاضل قوام الدين يوسف بن  
حسن الحسيني الشهير بقاضي بغداد مات 922

رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة على المذاهب  
الأربعة لزين العابدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري  
المتوفى سنة 97 سبعين وتسعمائة وهي من الرسائل الزينية

رسالة في افعال العباد ورقتان لجلال الدين الدواني أيضا  
المتوفى سنة 97 سبعين وتسعمائة أولها اما بعد حمد الله فتاح  
القلوب مناح العيوب الخ ذكر فيها ان سعيد الدين محمد الاسترابادي  
سأله أو ان اجتيازه بقاشان في بعض الأسفار فكتب من مخزونات  
خاطره رسالة في ان افعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم  
والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار ولذلك اضطربت فيها  
أقوال الأئمة الكبار كما يشهد من مارس صاعتي الحكمة والكلام  
ويشاهده من تتبع اقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام

رسالة في افعال الله سبحانه وتعالى لجلال الدين محمد بن  
اسعد الصديقي الدواني كتبها سنة 913 ثلاث عشرة وتسعمائة وهي  
مشحونة بغرائب لم تسمعها الآذان

رسالة في ان افعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم  
والمصالح

رسالة في الافيون لعاد الدين محمود الشيرازي المتوفى

سنة

رسالة في أقسام الحكمة لابن سينا الرئيس

رسالة في أقسام المجاز للمولى أحمد بن سليمان الشهير  
بابن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

رسالة في أقسام الموجودات وتفسيرها لأبي الحسن  
العوفي وهو من أصحاب اخوان الصفا وهي رسالة لطيفة ذكرها  
الشهر زوري في تاريخ الحكماء

رسالة في قولهم أكثر من ان يحصى لعبد الباقي بن  
طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة علي باشا

رسالة الإكراه للهامة سعد الدين مسعود بن عمر  
التفتازاني المتوفى سنة 778 ثمان وسبعين وسبعمائة 793

رسالة في الإكسير تركية منظومة لده سلطان بن عاشق  
باشا

رسالة في اكفار من اسند الجبر إلى الأنبياء لمحيي الدين  
محمد بن إبراهيم الخطيب الرومي المتوفى سنة 901 إحدى  
وتسعمائة

رسالة في ألفاظ الكفر لأبي علي بن محمد بن قطب  
الدين المتوفى سنة جعلها على ستة عشر نوعا أولها الحمد لله  
الذي ارشدنا الخ وفيها أيضا فارسي لقاضي القضاة كمال الدين  
الزيلي ذكر في التتار خانية وقال شيخي

رسالة في ان الألفاظ هل وضعت لازاء المعاني الذهنية أو  
الخارجية للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السيكي المتوفى  
سنة 756 ست وخسمين وسبعمائة

رسالة في الامتحان عن ثلاثة فنون كتبها المولى إسحاق  
جلبي وابن الجوى وابن اسرافيل وامتحنوا بحضرة الصدرين

الفاضلين المولى محيي الدين الفناري والقادري في ثلاثة أيام كل يوم من فن وذلك على الصحن فرجح إسحاق عليهم فليل في تاريخه ديدم تاريخني صحنه شرفدر أول ما كتبه جوى زاده في رسالته خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام وأول ما كتبه بن اسرافيل الحمد لله الذي أكمل الدين الحنفي الحنفي الخ وأول رسالة إسحاق خي رالكلام كلام يكتب على صدور الصحائف الخ وفي هذا المبحث أي طعن الرواي من التوضيح رسالة للمولى الفناري أولها سبحان من تحير في بيداء صمديته الخ والرد على رسالة بن جوى لإسحاق جليبي والجواب عنه لجوى زاده في ورقة ولهم رسائل في فنون ثلاثة في هذا الامتحان

رسالة في أمثلة التعارض في الأصول لسراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة 882 اثنتين وثمانين وثمانمائة وهي مسائل

رسالة في املاء الخط العربي لمحمد بن محمد العمري العدوي مختصره أولها الحمد لله الذي بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ

راسلة في أموال بيت المال واقسامها واحكامها ومصارفها لإبراهيم بن بخشي الشهير بدده خليفة المتوفى سنة 973 الفها باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثماني

رسالة في الأمور العامة لبعض العلماء أولها الحمد لله الذي عظمت نعمته وعمت الخ

رسالة في الأنبياء عليهم السلام وعددهم تركية لعبد الباقي بن طورسون

رسالة في الأنفس والآفاق للسيد الشريف الجرجاني

الرسالة الانسية فارسية ليعقوب بن عثمان الجرخي جمعها  
في كلمات بهاء الدين نقشبند

راسلة في انشقاق القمر لمحمد بن بلال الحنفي المتوفى  
سنة الفها لولد حسن كتحدا أولها الحمد لله رب العالمين الخ

رسالة الأنوار للشيخ محيي الدين ممد بن علي بن عربي  
المتوفى سنة 638 مختصره أولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه  
الخ

رسالة الايس والليس للمولى أحمد بن سليمان الشهير  
بكمال باشا زاده المتوفى سنة 94

رسالة في الاواني والظروف واحكامها وما فيها من  
المظروف لشهاب الدين أحمد بن عماد الاقفهسي الشافعي  
المتوفى سنة 808 ثمان وثمانمئة أولها الحمد لله وحده وصلواته  
الخ

رسالة في اوجاع الاطفال لابن مندويه أحمد بن عبد  
الرحمن الطيب الأصبهاني

رسالة في الأوزان للمولى عطاء الله العجمي ولاين رشد  
وللكندي ولعل كلاهما كليهما في معرفة قوة المركب في أي درجة  
هو وهذا من المقاصد المهمة

الرسالة الايقاعية من الفوائد البرهانية

رسالة في ايمان فرعون لجلال الدين محمد بن اسعد  
الصديقي الدواني أولها الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب وشرحا

المولى علي القاري في كراستين

رسالة أيها الاخوان

رسالة أيها الولد سبقت في الالف

الباء

رسالة في كون باء البسمة للملابسة في حديثها للمولى  
خواجه زاده المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة

رسالة في البادزهر والادوية الترياقية لمحمد بن محمد  
القوصوني أولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة  
فصول وخاتمة

رسالة في الباه واسبابه لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن  
الأصبهاني الطبيب

رسالة البدليات للشيخ إبراهيم بن أبي سعيد العلائي  
الطبيب المغربي مرتبة على الحروف

رسالة البركلي للمولى محمد بن ير علي البركلي المتوفى  
سنة 981 إحدى وثمانين وتسعمائة وهي رسالة كتبها بالتركية فعم  
النفع بها بين العاوام والنسوان والصبيان لأنها محتوية على اجمال  
الاعتقادات على مذهب أهل السنة والجماعة والعبادات والأخلاق  
في ضمن وصاياه لاولاده واقربائه وسائر المؤمنين أجمعين أتمها  
تقريبا سنة 97 وشرحها الشيخ علي الصدري القونوي المتوفى سنة  
97 سبعين وتسعمائة باللسان التركي أيضا ممزوجا

رسالة البرهان لأبي زيد جعفر بن زيد الشامي المتوفى

سنة 793 ثلاث وتسعين وسبعمائة 554

رسالة في البسمة لجلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف  
الثري الحنفي التباني المتوفى سنة 793

رسالة البصري في اللطائف

رسالة بقراط الطبيب الحكيم بن رافليس إلى انطحت  
الكبير يعي دارا ملك فارس لما عرض في أيامه للفرس الموتان وله  
رسالة إلى أهل انديرا مدينة ديمقراطيس الحكيم جوابا عن رسالتهم  
اله لاستدعائه وحضوره لعلاج ديمقراطيس

رسالة في بناءايا صوفية وقلعة قسطنطينية للمولى  
الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجنابي المتوفى سنة 999  
تسع وتسعين وتسعمائة

رسالة في البنج والحشيش وتحريمها لإبراهيم بن بخشي  
الشهير بدده خليفة المتوفى سنة 973 ثلاث وسبعين وتسعمائة  
ومنه انتخب محمد بن إبراهيم الحلبي بن الحنبلي رسالة ثم شرحها  
وسماها ظل العريش في منع حل البنج والحشيش وقد ذكره  
صاحب مصحف الجماعة اعني ارشلاوس الفيثاغوري ونقل كلامه  
في الصناعة قال التمس مني بعض اخوان كشف معانيها فأجبتة  
وشرحنا بالقاهرة في أوائل العشر الأول من ذي القعدة سنة 744  
أربع وأربعين وسبعمائة

رسالة في البواسير وعلاج شقاقه لابن مندويه أحمد بن  
عبد الرحمن الأصبهاني الطبيب كتبها إلى الرئيس بن سينا وفيه أيضا  
رسالة تركية على سبعة أبواب أولها شكر الله أعلى وبالتقديم أولى  
الخ

الرسالة البهائية في مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندي  
لمحمد بن مسعود البخاري وللسيد الشريف الجرجاني

رسالة في بيت المال وكيفية تصرفه وفي مصارفه العشرة  
للمولى خسرو المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمئة

رسالة في البيعة من الشيخ فارسية للشيخ نور الدين جعفر  
ولعلي الهمداني وهي فارسية أيضا

رسالة بيون البرهمي الإكسير شرحها ايدمر بن علي  
الجلدكي وسماه السر المصون ذكره في نهاية المطالب أولها الحمد  
لله الذي شهدت بربوبيته عجائب المصنوعات الخ وبيون رجل من  
حكماء الهند من قدماء الفلاسفة منسوب إلى البراهمة قدم من  
الهند إلى البيت المقدس زائرا فسأله أعز تلاميذه عنده عن التركيب  
فقال انه أمر معضل صعب شديد الخ

## التاء

رسالة في تجزي الانقسام للشيخ الرئيس أبي علي حسين  
بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة

رسالة التجليات لابن عربي وللشيخ أحمد البوني أولها  
الحمد لله الذي اخرج الجيم من الظلمة إلى النور الخ

رسالة التجنيس في الحساب للسجاوندي أبي طاهر محمد  
بن محمد بن عبد الرشيد شرحها تقي الدين بن معروف شرحا  
ممزوجا أوله الحمد لله رب العالمين الخ مر في التاء

رسالة التجويد لصادق بن يوسف المجود المتوفى سنة  
أولها الحمد لله الذي انزل القرآن معجزا ببلاغة معناه الخ رتبها على

أربعة فصول الأول في بيان التجويد الثاني في وجوبه الثالث في  
اللحن الرابع في الغلطات الشائعة

رسالة في تحقيق الإيمان لمولانا لطفي المتوفى سنة 9

رسالة في تدبير الجسد لأبي علي أحمد بن عبد الرحمن بن  
مندوية الطبي الأصبهاني وهي ثلاث رسائل إلى بعض أصحابه وله  
رسالة في تدبير المسافر

رسالة في تذكّر أولي الألباب للشيخ عبد المجيد بن النصح  
الرومي جمعها من التفسير التفاسير فوجد اثنتي عشرة آية أولها  
الحمد لله الذي نور قلوب العلماء الخ

رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة على غيره المسماة  
بالنكت الظريفة تأتي في النون للشيخ أكمل الدين محمد بن محمود  
البابرتي المتوفى سنة 786 ست وثمانين وسبعمائة وعليه رد لعلي  
بن محمد بن محمد بن العز الحنفي ولجلال الدين رسولا بن أحمد  
التباني الحنفي المتوفى سنة 793 ثلاث وتسعين وسبعمائة

الرسالة الترشيحية لأبي القاسم السمرقندي الليثي  
المتوفى سنة في أقسام الاستعارات على ست فرائد وشرحها  
عصام الدين إبراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة 944 أربع  
وأربعين وتسعمائة وسعيد

رسالة الترصيع في بحث التسميع

رسالة في تركيب طبقات العين لأبي مندوية أحمد بن عبد  
الرحمن الطبيب الأصبهاني

رسالة في التشبيهات الواقعة في دعاء الصلوات لجلال



الدين محمد بن اسعد الدواني أولها وله الحمد الخ

رسالة في التشریح لعماد الدين محمود الشيرازي المتوفى  
سنة ولابن جماعة فيه رسالة ولعيسى الصفوي أولها وله الحمد  
وعلى نبيه الصلاة الخ

رسالة التصور والتصديق لشارح المطالع قال في اثناء  
مباحثه فعليه بمطالعة رسالتنا المعمولة في التصور والتصديق قال  
مصنفك هذه الرسالة كالعناء ليس بها الا اسم من الأسماء حكي  
ان بعض الظرفاء ما بلغ هذا المقام عند قراءته على الشارح قرا  
فعليه بمطالعة رسالتنا الخ فضحك من سمع فاعتذر الشارح بأنها  
كانت موجودة الا انها ضاعت مني في الطريق لما توجهت إلى هراة  
ولم يتيسر لي تأليفها مرة أخرى أقول اني ملكتها وطالعتها فله  
الحمد والمنة

رسالة في التصوف واهله وتحقيق مذهبهم لنور الدين عبد  
الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة 898 ثمان وتسعين  
وثمانمائة وللشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك

رسالة في تعديل الأركان للصلاة لحسن أفندي الواعظ  
والأمام معدل الصلاة أولها الحمد لله المعبود في طبقات الأرضين  
والسماوات الخ

رسالة في التعريب للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن  
كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدر  
الدين المنشى الرومي الاقحصاري الحنفي المتوفى سنة 1 01  
إحدى والف

رسالة في معنى التعريف والمعرفة لشاه محمد بن أحمد  
الخالدي الكيشي المعروف بمير سيد عاشق المتوفى سنة جعلها

على ثلاثة سموط أولها الحمد لله الذي الهمنا معرفة الحقائق الخ  
رسالة في التغليب لابن كمال أحمد بن سليمان المذكور

رسالة في التغني وحرمة ووجوب استماع الخطبة للبركلي  
أولها الحمد لله الذي هدانا للإسلام الخ وللشيخ أحمد الرومي أولها  
الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على  
العرش استوى لابن طولون الشامي أولها الحمد لله الذي استواؤه  
الخ

رسالة في تفسير آية الوضوء للمولى أحمد بن مصطفى  
الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة 968 ثمان وستين وتسعمائة  
وله تفسير قوله تعالى هو الذي خلق لكن الآية

رسالة في تفسير بعض الآيات لاياس بن إبراهيم السنابي  
أظهر فيها مهارته في التفسير

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا في  
الآفاق وفي أنفسهم للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني  
المتوفى سنة 816 ثمان عشرة وثمانمائة

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى فسحقا لأصحاب  
السعير للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة  
901 إحدى وتسعمائة وهو محل عويص

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله اندادا  
للمولى أحمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا بإحدى  
المدارس السليمانية لتعيين مراد الزمخشري والبيضاوي أولها الحمد

لله الذي بين وحدانيته بانزال الآيات التشريعية الخ

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له للمولى عبد الحليم الشهير بأخي زاده المتوفى سنة 1013 أولها ان أحسن ما يوشح به صدور السطور الخ كتبها مدرسا بمدرسة علي باشا

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوءوا الدار والايمان الآية للشيخ أحمد بن محمد الخفاجي بالمدينة المنورة شرفها الله تعالى أولها الحمد لله الذي أظهر أسرار معاني آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظ لها علماء عصره كالشيخ علي المقدسي وغيره

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار لأبي محمد العسال

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد ارسلنا نوحا إلى قومه للمولى محمد الواني

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل لبعض أهل دمشق أولها نحمدك يا من يقظ قلوب العارفين الخ الفها سنة 96 ستين وتسعمائة ولمولانا علاء الدين الشامي

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتي بعض آيات ربك في سورة الانعام للمولى خسرو متبها بأمر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى أهل السنة في الظاهر وقد حل المولى المذكور هذا الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوي فيما ذكره من الوجوه وفيه رسالة لسري الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة ذكر فيه انه وقع في سنة 876 ست وسبعين وثمانمائة الكلام في قوله سبحانه وتعالى فاما الذين شقوا

فاستشكل بعض الأصحاب والطبيي قد تعرض للجواب عنه وفي تقريره احتياج إلى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الأمر انه مشكل وفيه رسالة لأبي المعيد

رسالة في تفضيل البشر على الملك لمحمد امين الشهير بامير باد شاه المتوفى سنة وهي على مقدمة ومقصدتين وخاتمة أولها الحمد له الذي عم كلامه الخ

رسالة في تفضيل العجم على العرب لأبي عامر بن عرسه حرشنه البشكي السبكي البستكتي قيل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فردوه أبو الطيب عبد المنعم في حديقة البلاغى وأبو مروان في الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق وأبو عبد الله الفارقي في خطف البارقي والفقيه أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن الغرس الغرناطي من المتأخرين

رسالة في تقسيم العلوم للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

رسالة التقليد للشيخ أحمد الرومي الاقحصاري المتوفى سنة 1043 ثلاث وأربعين والى أولها الحمد لله على نواله الخ

رسالة في التمانع للشيخ بدر الدين محمد بن محمد بن الغرس الحنفي الغزي المتوفى سنة 894 أربع وتسعين وثمانمائة 984 وله في برهانه رسالة أخرى أيضا

رسالة في التمر هندي لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطيب الأصبهاني

الرسالة التنزيهية في شان المولوية للشيخ إسماعيل الانقروي المولوي المتوفى سنة 1042 اثنتين وأربعين والى أولها

الحمد لله الذي جعلنا من أهل الوجد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة إلى الشيخ أحمد الغزالي بحذف زوائدها وانتشرت نسخها فردها الشيخ إبراهيم فكتب جوابا عن رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه لعب الحبشة من شروح البخاري في باب الحراب والدورق من كتاب العيدين ثم ان الشيخ إبراهيم المذكور رد هذه الرسالة برسالة سماها بالبراهين المعنوية الاولى في رد فسوق المولوية الدنيوية فلم يسمع ان الشيخ إسماعيل رد بعدها على إبراهيم

رسالة التواريخ للشيخ تقي الدين بن معروف وصنع الله بن إبراهيم المعروف بصنعي القاضي

رسالة التوحيد للشيخ رسلان الدمشقي وشرحها القاضي زكريا يأتي في الرء يعني رسالة رسلان ولسراج الدين محمد بن عمر الحلبي المتوفى حدود سنة 85 ذكره المجدي

رسالة التهديد والوعيد لتارك الصلاة لأبي الخير محمد بن علي بن محمد بن خالد الموازيني المعروف بالزاهد الأصبهاني أولها الحمد لله الذي سبحت لعظمته الاغوار الخ رتبها على سبعة أبواب الأول فيما جاء في تكفيره الثاني فيما جاء في قتله الثالث فيما جاء في المحافظة عليها الرابع فيمن يصلي ومن لم يصل الخامس فيما جاء على متخلف الجمعة السادس فيما جاء في وعيد تارك الجماعة السابع فيما جاء في فضائل الصلاة الخ

الجيم

رسالة جاماسف الحكيم إلى اردشير الملك المتوج بالحكمة في صنعة الكيمياء أولها اللهم اني اسئلك الصدق قولا وفعلا

الرسالة الجامعة بوصف لوصف العلوم النافعة للمولى  
أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة 968  
ثمان وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الملك المهيمن المنان الخ  
رتبها على لثة مطالب وخاتمة

رسالة الجبر والمقابلة لشرف الدين محمد بن مسعود بن  
محمد المسعودي وهي نافعة وافة ذكرها في الموضوعات وللشيخ  
سراج الدين السجاوندي وعليها تعليقة له أيضا بالقول

رسالة في الجذام واسبابه وعلاجه لابن الجزار أحمد بن  
إبراهيم الطبيب الإفريقي

رسالة الجراد وما في شأنه من الصلاح والفساد لجلال  
الدين يوسف بن مسعود الترمذي الحنبلي في مجموعة قلائد  
العقيان

رسالة في جزء الذي لا يتجزى للمولى عبد الرحمن بن  
علي الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة 92 اثنتين وعشرين  
وتسعمائة ولبستان بن ولأبي العباس أحمد بن محمد بن مروان  
الطبيب السرخسي في انه ينقسم إلى ما لا نهاية له قتل سنة 286  
ست وثمانين ومائتين 287

رسالة في الجزى الزمانية والعهود الآنية للمولى محمد  
النخجواني انتشرت في الآفاق ووقع القذى بها في الآماق فكتب  
مولانا أبو شحمة ردا عليه وأرسله إليه وكتب في آخره وقد تفرد  
النخجواني بهذه الفتوى اعدلوا هو أقرب للتقوى وأول الرد الحمد  
لله الذي رفع رايات الإسلام والنخجواني قد أجاب عن مرموقه  
ومزبوره وخرج عن عهدة مكتوبة ومسطورة وتاريخ المكاتبات سنة

رسالة في الجسم للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا  
المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

رسالة الجعل للمولى قره سيدي الحميدي المتوفى سنة  
914 أربع عشرة وتسعمائة 913

رسالة الجمع واقسامه وصيغه لصيرفي بن جبرائيل بن  
ميكائيل أولها الحمد لله الذي تنزه عن مشابهة الاشكال والأمثال الخ

رسالة في الجمعة وعدم جواز الصلاة في مواضع متعددة  
لقوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقناني المتوفى سنة 758  
ثمان وخمسين وسبعمائة ولجلال الدين رسولا بن أحمد التباني  
المتوفى سنة 793 ثلاث وتسعين وسبعمائة وصنف القاضي نجم  
الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة 758 رسالة في  
جوازه في موضعين من مصر

رسالة في جوب جيني لعماد الدين محمود الشيرازي  
المتوفى سنة ولنور الدين المعروف بعلاء الدين ونقله المولى  
مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري من الفارسية إلى التركية  
وهي تأليف مختصر رأيته ذكر فيه ان معدنه كان في بلاد الافرنج  
أخرجه بعض التجار في سنة 95 خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل  
ذلك لا يخرجون من ديارهم ضنة الاخفية وترجمه أيضا شاعر كيلاني  
مخلصه مخفي بعد السروري في عصر السلطان سليمان وذكر ان  
أصل الرسالة هندي ترجمها نعمة الله المذكور لمظفر خان الكيلاني  
بالفارسية وان ترجمة السروري ليست بشيء وانه لقي من أخرجه  
من الافرنج وهو رجل يقال له أرسطو فاطنب فيه

رسالة في الجوهر المعدني والحيواني واجناسه وانواعه  
وخواصه وقيمه للشيخ محيي الدين محمد بن ساعد الأنصاري  
الشهير بابن الأكفاني المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة

أولها الحمد لله كفاه افضاله الخ الفها لخواجه مجد الدين

رسالة في الجوهر المفارق المسمى بالعقل واثباته للعلامة  
نصير الدين الطوسي شرحها جلال الدين الدواني أوله بعد حمد الله  
مبدع الحقائق الخ

رسالة في الجهاد للمولى يوسف بن حسين الكرماستي  
المتوفى سنة 906 ست وسبعمائة وله في رسالة أخرى ولمحمود  
القاضي وقد قرظ عليها شيخ الإسلام يحيى بن زكريا المتوفى سنة  
1053 ثلاث وخمسين والف

رسالة الجهاد لابن الخطيب محمد بن إبراهيم الرومي  
المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة أولها الحمد لله الذي فضل  
المجاهدين على القاعدين الخ

رسالة في الجهة أي جهة التحت وسائر الجهات هل هي  
موجودة أم لا لموالي الروم منهم المولى خواجه زاده وافضل زاده  
ولمولانا كستل ولافضل زاده في تزييف كلام كستل وللمولى خطيب  
زاده وللمولى حسن السامسوني وللمولى قاضي زاده الرومي

رسالة في جهة القبلة للمولى مصلح الدين مصطفى  
القسطلاني المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة

رسالة الجيب للفاضل العلامة صلاح الدين موسى بن  
محمود قاضي زاده الرومي وللفاضل عبد الوهاب المعروف بقواله  
لي زاده تركية على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لمبدع البدائع  
الخ وله رسالة الجيب أخرى اصلح فيها رسالة المارديني ثم رحها  
أولها احمدك يا من اطلع عباده على أوقات العبادة الخ ذكر فيها ان  
الربع المجيب انفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة  
الماردينية لكن وقع في مواضع منها خلل كثير فاصلحها وزاد عليها



ورتب على مقدمة وعشرين بابا

رسالة الجيب للشيخ بدر الدين المارديني وهي على مقدمة وعشرين بابا شرحها أحمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى سنة 99 تسعين وتسعمائة أولها الحمد لله رب العالمين

رسالة الجيب الغائب لشمس الدين بن العزولي الفها سنة 745 خمس وأربعين وسبعمائة وهي نصف دائرة مقسوم المحيط قسما متساويا وللشيخ زكي الدين أبي بكر بن عبد الوهاب الصفروي أولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهي على ستة وعشرين بابا وللشيخ أبي عبد الله محمد بن الشهاب أحمد بن عبد الرحيم المزي المتوفى سنة 75 خمسين وسبعمائة وهي على خمسة وتسعين بابا وقال لم يوجد فيه رسالة أتم ولا أكمل من رسالة أبي علي المراكشي التي هي من جملة المسمى بالمبادي والغايات في العمل بالآلات وهي تسعون بابا فوضع المزي رسالة وسماها كشف الريب في العمل بالجيب

الرسالة الجيمية للشيخ أحمد اليوني أولها جل ثناء الذي اخر الجيم من الظلمة إلى النور الخ

الحاء

رسالة في الحاصل بالمصدر للفاضل الشهير بمير باد شاه البخاري أولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار الخ وللشيخ سري الدين بن الرضا محمد المصري وهي من مطارح الانصار

رسال في الحال للمولى أحمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

رسالة الحائر من الوزير الجائر لابن ات يمز محمود كتبها  
لملا أحمد الأنصاري حين عزله من قضاء أنطاكية أولها نحمدك يا  
من انعم علينا وهي في حدود الوقاية

رسالة في الحج اشهر معلومات لقوام الدين قاسم بن  
أحمد الجمالي المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة وللمولى عبد  
الرحمن بن علي بن مؤيد المتوفى سنة 922 اثنتين وعشرين  
وتسعمائة

رسالة الحجب للشيخ محيي الدين محمد بن عل بابن  
عربي المتوفى سنة 638 ثمان وثلاثين وستمائة مختصر أوله الحمد  
لله الذي حبنا عنه غيره ان يعرف له كنه الخ

رسالة في الحدث للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد  
الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة

رسالة في حد الخمر للمولى أحمد بن سليمان بن كمال  
باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

رسالة في الحدود لابن سينا وللإمام الغزالي أيضا مختصر  
أورد فيها تعريفات الأسماء التي اطاقها الفلاسفة

رسالة في حدوث الحروف لابن سينا وهي على ستة  
فصول الأول في سبب حدوث الصوت والثاني في سبب حدوث  
الحروف والثالث في تشريح الحنجرة والرابع في الأسباب الجزئية  
لحرف حرف من حروف العرب والخامس في الحروف المشبهة  
بالحروف وليست في لغة العرب والسادس في ان هذه الحروف  
من أي الحركات الغير النطقية قد تسمع

رسالة الحرز لاغاتا ديمونا #1# #α# #μ# #آ#

رسالة في الحساب لمحمد بن محمد مؤقت الجامع الأزهر  
سبط المارديني أولها الحمد لله الأول بلا عدد الخ

رسالة في الحسد لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
مختصر أوله وهب الله لك السلامة الخ

رسالة في حكم عيسى عليه السلام حين نزل لابن طولون  
الشامي أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ

رسالة في الحكمة وعلاجها لابن مندويه أحمد بن عبد  
الرحمن الطيب الأصبهاني

رسالة في الحكمة العملية لعرض الدين وهي مفيدة  
مختصرة شرحها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده في  
أوائل حاله كما ذكره في موضوعاته

الرسالة الحلبية في الطريقة المحمدية نظمها شمس الدين  
محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة  
751 إحدى وخمسين وسبعمئة

رسالة في حل الشبهة العامة لعبد الرحمن بن علي بن  
المؤيد الاماسي المتوفى سنة 922 اثنتين وعشرين وتسعمائة  
أحسن فيها وأجاد

رسالة في الحلة للمولى شاه بن محمد اليكاني المتوفى  
في حدود سنة 83 ثلاثين وثمانمئة قاضيا ببرسه

رسالة الحمام فارسية لفخر الدين بن سيف الدين الخيوقى  
المتوفى سنة رتبها على اثنى عشر فصلا

رسالة في الحمد لطاشكبري زاده وللمولى علاء الدين  
علي بن محمد القوشجي امتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة  
حقق فيها كلمات السيد الشريف في المباحث المذكورة في  
الحاشية الكبرى

رسالة في حملة للشيخ محيي الدين محمد بن قطب  
الدين الأزيقي المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمائة

الرسالة الحموية لشيخ الإسلام الشهيد الهروي

رسالة في الحمى واقسامها لمحمد بن إبراهيم أولها الحمد  
لله الهم الإنسان علم الطب الخ ولجلال الدين السيوطي أيضا

رسالة الحوراء والزوراء لجلال الدين محمد بن اسعد  
الصدريقي الدواني المتوفى سنة 908 ثمان وتسعمائة أتمها في سنة  
872 اثنتين وسبعين وثمانمائة شرحها الفاضل كمال الدين  
حسين بن محمد بن فخر بن علي اللاري شرحا ممزوجا أوله الحمد  
لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء واتمهفي  
ح سنة 918 ثمان عشرة وتسعمائة

رسالة في حوض عشرا في عشر لابن كمال باشا

رسالة في حي بن يقظان للشيخ الرئيس بن سينا شرحها  
أبو منصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ولأبي بكر بن  
الطفيل الإشبيلي المتوفى سنة وشرحها زين الدين

الخاء

رسالة في الخضابات المسودة للشعر لأبي العباس أحمد

بن محمد بن مروان السرخسي الطيب قتل سنة 286 ست  
وثمانين ومائتين

رسالة في الخضر عليه السلام وحياته للشيخ كمال الدين  
محمد بن محمد المعروف بإمام الكاملية المتوفى سنة 874 أربع  
وسبعين وثمانمائة

رسالة في الخط للمولى أحمد بن عبد الله الشهير بفوري  
المتوفى سنة ولأبي الدرايقوت بن عبد الله المستعصي الخطاط  
المشهور المتوفى سنة 698 ثمان وتسعين وستمائة وهي رسالة  
نافعة في هذا الفن ولعبد الله الصيرفي أيضا فارسية أولها شكر  
وسباس فروان الخ رتبها على مقدمة وباين وخاتمة

رسالة الخفا فيما ظهر وبطن من الخلفا ذكرها البوني

رسالة في الخلاف والجدل للترمذي أولها الحمد لله مسبب  
الاسباب قال هذا مختصر في فقه جدل الاعراب لإظهار الصواب  
فصلته اثني عشر فصلا

رسالة في مسألة الخلع للشيخ الامام برهان الدين إبراهيم  
بن عبد الرحمن الغزاوي الفزاري علقها في ثلاثة عشر من جمادى  
الأولى سنة 704 أربع وسبعمائة

رسالة في مسألة حلق الأعمال لجلال الدين محمد  
بن اسعد الدواني أولها اما بعد حمد الله مفتاح القلوب الخ ذكر فيها  
ان سعد الدين محمد الاسترابادي سأله ان يكتبها أو ان اجتيازها  
بقاشان في بعض الأسفار

رسالة الخوف والحزن للشيخ عبد المجيد بن نصو الرومي  
جمع من التفسير التفاسير أربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده

المؤمنين فيما بعدم الخوف والحزن أولها الحمد لله الذي جعل  
عباده الخ

## الدال

رسالة الدخان لجراح شيخي ظنا أولها الحمد لله الذي أعد  
لعباده المتقين الخ ولها تقریظات العلماء والمشايخ ورسالة أخرى  
فيه أولها الحمد لله الذي بين الحلال والحرام الخ

رسالة في الدخان لشعبان بن إسحاق الاسرائيلي الشهير  
بابن حافي المتطبب قال فيها لما رأيت الناس اعتادوا واشرب  
الدخان لا يعلمون هل فيه نفع أو ضرر ونظرت رسالة في مدحه  
ومنهم من يموت بتناوله فقصدت بمعرفة هذا النبات فما وجدت في  
الكتب الطيبة من يذكره من المتقدمين والمتأخرين ثم وجدت  
رسالة افرنجية لطبيب حاذق من المتأخرين في بلاد السبانيا اسمه  
موتاروس فصرفت العنان إلى ترجمته بالعربي انتهى وهي مختصر  
ذكر فيها منافع وطرق استعماله

رسالة في دعاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
والتشبيه فيه للشيخ محمد بن بهاء الدين أولها الحمد لله الذي  
يصلي علينا ورقة ولمولانا محمد القراباغي أيضا ورقة

رسالة في الدعوات المأثورة أولها الحمد لله الشامل رافته  
العام الخ وهي على خمسة أبواب الأول في فضيلة الذكر الثاني في  
فضيلة الدعاء وآدابه الثالث في الأدعية المأثورة الرابع في ادعية  
منتخبة الخامس في ادعية عند حدوث الحوادث

رسالة في دفع التعارض بين قوله تعالى انا لننصر رسلنا  
وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب الأصفر  
وسبب تصنيفها ما جرى بينه وبين علماء مصر في التعار المذكور

## أولها الحمد لله الملك العلام الخ

رسالة في دفع الشبهة العامة للمولى بهاء الدين بن الشيخ  
الحاج بيرام الانقروي المتوفى مدرسا بادره سنة 895 خمس  
وتسعين وثمانمائة

رسالة في الدم والتحذير من الإخراج من غير حاجة لابن  
الجزار أحمد بن إبراهيم الإفريقي الطيب المتوفى سنة 4 وأربعمائة

رسالة في دوران الصوفية ورقصهم للشيخ جمال الدين  
إسحاق القراماني المتوفى سنة 934 أربع وثلاثين وتسعمائة كتبها  
ردا وجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان بن يعقوب  
الشهير بسنبل سنان المتوفى سنة 989 تسع وثمانين وتسعمائة  
934 كتبها للسلطان سليمان أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا  
لنهدى لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة الحقية لطلاب  
الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استفتى متعصبا لا مستهديا  
فأفتى المفتي بحرمة الرقص وفتواهم فتواه مزيف باطل مزيفة  
باطلة انتهى وللمولى بن كمال باشا أولها الحمد لله الذي هدى  
قلوب المؤمنين إلى الإيمان الخ وللشيخ آق شمس الدين محمد بن  
حمزة جده الأعلى محمد بن شهاب الدين السهروردي أولها الحمد  
لله العلي الوهاب الوهاب الغفور التواب الخ وللشيخ فضل الله بن  
محمد بن أيوب صاحب فتاوي الصوفية أولها بعد حمد الله تعالى في  
أفعاله الخ وللشيخ إسماعيل الانقروي كتبها جوابا عن معارضة  
محمد أفندي المفتي ومنعا عن الرقص والدوران أولها اللهم إياك  
نعبد وإياك نستعين كتبها اولا عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر في  
آخرها ان أصحاب الباطن ينظرون إلى حقيقة كل شيء فيسمعون  
من كل شيء تشبيح الله وتنزيه كما قال تعالى وأم من شيء الا  
يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فالدفوالزامير والقضيب  
والطبل وامثالها داخل في الاشئية فهم يسبحون الله ويقدمون  
فكيف ينكر أهل الظاهر على أرباب الطريق الذين يسمعون تسبيح

الأشياء هيح مي داني جه كويد ناي وعود أنت حسبي أنت كافي يا  
ودود انتهى أقول دعوى تسبيح الأشياء حقيقة أو مجاز بالذات  
مسلم واما بالأصوات الخارجة عنها بسبب الضرب أو النفخ فممنوع  
لا بد من إثباتها وهو محل النزاع من ان الأدلة قائمة بخلافها

رسالة في الدور والتسلسل للشيخ الامام برهان الدين  
محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة 688 ثمان وثمانين وستمئة

الذال

رسالة ذات الشعبتين والعمل بها لإسماعيل بن هبة الله

الحموي

رسالة ذات الكرسي لبطلميوس رتب على مقدمة وعدة  
أبواب عربها المتأخرون ومن معرباتها مختصر لبعضهم ولغيره هذبها  
ونقحها في مقدمة و 38 بابا أولها الحمد لله الذي خلق السماوات  
العلي الخ ولقسطا بن لوقا وهي 65 بابا ولعبد الرحمن بن عمر  
الصوفي رسالة كبرى في ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة  
وخمسين بابا أولها الحمد لله الذي سمك السماء بقدرته الخ

رسالة في ذبائح المشركين ومناكحهم لأبي الفضل محمد  
بن عبد الله بن قاضي عجلون الشافعي المتوفى سنة 876 ست  
وسبعين وثمانمئة أولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من لا  
نبي بعده الخ

رسالة في الذبح للمولى لطف الله بن حسن التوقاتي  
المتوفى سنة 9 تسعمائة وللشيخ عبد الرحمن النجاري الفها للأمير  
درويش من امراء اللواء أولها نحمدك يا من افضت الخ

رسالة في الذكر الجهري وتجويزه وجواز الدوران والرد



على البزازية للمولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن المتوفى  
سنة 926 ست وعشرين وتسعمائة المفتي باماسية ولمولانا أحمد  
الرومي المعروف بابن المدرس أولها الحمد لله الذي جعل العلماء  
ورثة الأنبياء الخ

رسالة في الذكر الخفي فارسية مختصرة للشيخ علاء  
الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمناني البيبانكسي المتوفى سنة  
سماها بيان الذكر الخفي المستجلب للاجر اوفي أولها بسم الله  
وبحمده اتوسل إلى الحق المبين

رسالة في ذكر المخالفين لنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم  
والجواب عن شبههم للامام العلامة نجم الدين أبي الرجا مختار بن  
محمود الزاهدي الحنفي المتوفى سنة 658 ثمان وخمسين وستمائة

## الرسالة الذهبية لأرسطو

### الراء

رسالة في الربيع التام الموضوع لمواقيت الإسلام لعلاء الدين  
أبي الحسن علي بن إبراهيم الموقت بالجامع الأموي المعروف بابن  
الشاطر أولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهي على مقدمة  
وستة وأربعين بابا

رسالة في الربيع الجامع للمولى ميرم وهي على مقدمة  
واحد وعشرين بابا الفها للسلطان بايزيد خان

رسالة في الربيع الشكازي لتقي الدين أولها الحمد لله حق  
حمده الخ وهي وجيزة تشتمل على عشرة أبواب وللمولى محمود  
بن محمد الشهير بميرم جلبي المتوفى سنة 931 إحدى وثلاثين

وتسعمائة ألفها بأمر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحد وعشرين بابا وفرغ في ج سنة 913 ثلاث عشرة وتسعمائة وله رسالة في العمل به ألفها بامرہ أيضا على مقدمة وتسعة وعشرين بابا

رسالة في الربيع الشكازي لعلاء الدين طيغالدوادار البكلميشي المبتكر هذه الآلة وهي على مقنطرات خط الاستواء أولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهي على فصول عشرة ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا أولها الحمد لله الذي خلق السماوات الخ

رسالة في الربيع الشكازي أولها الحمد لله مكور الليل على النهار الخ وهي على مقدمة وثلاثين بابا

رسالة في الربيع المجنح يخرج فيه ما يخرج بالمجيب وهي على أربعة وثلاثين بابا

رسالة في الربيع المجيب لأبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري صاحب المواهب المتوفى سنة 923 ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله العجمي المتوفى سنة وللمولى محيي الدين محمد بن القاسم الشهير باخوين المتوفى حدود سنة 9 تسعمائة شرح لهذه الرسالة اعني رسالة عطاء الله العجمي وجمع الشيخ غرس الدين إبراهيم بن شهاب الدين بن الشيخ أحمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ وفي استخراجہ للمولى قاضي زاده الرومي وهو موسى بن محمود المتوفى سنة وصنف المولى محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي المعروف بميرم جليبي المتوفى سنة 931 إحدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد في الربيع المقنطرات أولها حمدي خيطه أو هام از سمت شرفش متقاصر الخ وله رسالة في الربيع المجيب

الفها بالفارسية للسلطان بازيد خان ولشعبان بن حسن  
القسطموني رسالة في العمل بالربيع المجيب على مقدمة وعدة  
أبواب وأخرى في الربيع المقنطرات تركية ورسالة أخرى في  
الرخامة تركية أيضا

رسالة في رجال الغيب لشمس الدين محمد بن حمزة  
الفتاري المتوفى سنة 834

رسالة رسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن  
الدمشقي في التوحيد وهي رسالة مختصره أودع فيها علم التوحيد  
وأودع فيها جملة من الحقائق أولها كلك شرك خفي الخ شرحها  
محمد بن أحمد بن سعد الكائف وسماه أنيس الوحيد في خالص  
التوحيد أوله الحمد لله الذي شرح صدور المحققين الخ شرحها زين  
الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة 91 عشر  
وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة الولي رسلان أوله الحمد  
لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية وشرحها محمد الشهير  
بالخطيب الوزيري المالكي وسماه الفتوحات الربانية في شرح بقال  
أقول وفرغ منه سنة 898 ثمان وتسعين وثمانمائة

رسالة في ان الرضاع محرم الجماع ملزم الانقطاع لمحرم  
بن محمد بن عارف الزيلي المتوفى في جمادى الأولى سنة 971  
إحدى وسبعين وتسعمائة وهي على خمسة فصول الأول في دليل  
الحرمة بالرضاع الثاني فيمن يحرم بالرضاع الثالث فيمن لا يحرم  
الرابع في حكم لبن غير الآدمي الخامس في المحرمات أولها الحمد  
لله الذي أعلى معالم العلم الخ أتمها في جمادى الأولى سنة 99

رسالة فر الرغائب وعدم جوازها بالجماعة تركية للشيخ  
محمد بن مصطفى الشهير بقاضي زاده المتوفى سنة 1044 أتمها  
جمادى الأولى سنة 991 أربع وأربعين واللف وللعلامة زين بن نجيم  
المصري المتوفى سنة 969 أو 97 وللشيخ علي المقدسي المتوفى

## سنة سماه ردع الراغب مر

رسالة في رفع اليد عند الركوع وعند رفع الراس منه في الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية لأبي حنيفة أمير كاتب بن ايمر عمر العميد قواد الدين الفارابي الاتقاني المتوفى سنة 758 أولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام في رجب سنة 747 تشرفت بدمشق بقاء النايب سيف في الليلة السابعة والعشرين من رمضان والناس مجتمعون لصلاة المغرب فصلينا عنده المغرب ورفع الامام يديه في الركوع وعند رفع الراس من الركوع فاعدت صلاتي وقلت له أنت مالكي أم شافعي قال انا شافعي فقلت له لو لم ترفع يديك في صلاتك ما كان يضرك ولا تفسد صلاتك على مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا اما كان الأول ان لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق فقبل الرجل مني يسمع كلامي الأمير فلام بعض من كان على مذهبنا وقال لم لم تعلمني ذلك وقد كنت تتردد إلى من زمان فما أجاب بطائل خوفا على سقوط حرمة وكابر وقال لا تفسد الصلاة ولما كرر ذلك على مذهب أبي حنيفة ولم يرو عنه فيه شيء قلنا روى مكحول النسفي فساد فطال الجدل إلى ان صنفه ذلك وفي رده رسالة لمحمود بن أحمد القونوني الحنفي أولها اما بعد حمد الله على آلائه الخ

## رسالة في الرمل لأبي عبد الله الزناتي

رسالة الروح للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي خلق الإنسان اطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد بن سلمان المعروف بسعي التيروي في آخر سنة 965 خمس وستين وتسعمائة أولها الحمد لله العلي المتعال الخ

رسالة روح القدس للشيخ محيي الدين بن عربي كتبها بمكة سنة 6 شرفها الله تعالى في مناصحة النفس كتبها إلى أخيه

اب محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدي نزيل تونس  
ذكر فيه أحوال السلوك ومشايخ أندلس

رسالة في لارؤية والكلام لمحيي الدين محمد بن تاج الدين  
الشهير بابن الخطيب الرومي المتوفى سنة 91 إحدى وتسعمائة  
رتبها على مطلبين الأول في الكلام وفيه ثلاث مباحث والثاني في  
الرؤية وفيه أيضا اوها الحمد لله الذي جل جنبه عن ان يكون  
شرعية لكل وارد الخ الفها في دولة السلطان بايزيد خان

رسالة في رؤية الله تعالى في المنام ورؤية رسوله عليه  
الصلاة والسلام لأبي زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلي  
الأندلسي

رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام  
ليخشى حليفة الكدوسي المتوفى سنة 93 ثلاثين وتسعمائة

رسالة في الرهن للمولى يوسف بن الحسين المعروف  
بالكرماستي المتوفى سنة 906

رسالة ريسموس الحكيم من بني إسرائيل وضعها يخبر فيها  
عن كيفية الصنعة وما أولها وكيف يضل الناس بسببها

الزاي

رسالة في الزايرجه لعمر أحمد بن علي الخطاني المتوفى  
سنة أولها اما بعد حمد الله كما يليق بجماله الخ أوضح فيها ما اقفله  
السبتي بالرموز الخفية في الدائرة الكرية

رسالة في الزباد للشيخ كمال الدين صفى البهروجي

رسالة الزرقالة المعروفة بالصحيفة للشيخ أبي إسحاق إبراهيم الزروقلي القرطبي وهي على مائة باب الفها للمعتمد على الله محمد بن عباد أولها اما بعد حمد الله الحقيقي الخ ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهير بميرم جلبي المتوفى سنة 931 إحدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة وإحدى وخمسين باباً أولها الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض الخ الفها للسلطان بايزيد خان وفرغ منها في سبعة عشرة اذار سنة 911 أحد عشرة وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة أولى الآلات وارشفها وأتمها واشملها واخفها واسهلها مؤنة لكنه لما كان مخترع افاضل العرب لم يشتهر في بلاد العجم

رسالة زرقالة الشكازي وهو على اربعة عشر بابا

رسالة الزعفرانية في أصول الدين ورد حجج المخالفين أولها الحمد لله الذي عمت عطاياه الخ

رسالة في الزكام واسبابه وعلاجه لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الإفريقي الطبيب المتوفى سنة

رسالة في الزنديق للاخوين سماها السيف المشهور أولها الحمد لله الناصر لاوليائه الخ

رسالة في زيادة الإيمان ونقصانه لجلال الدين رسولا بن أحمد التبانى الحنفى المتوفى سنة 793 ثلاث وتسعين وسبعمائة

رسالة في زيارة القبور والدعاء للشيخ الرئيس بن سينا ندب نديه الشيخ أبو سعيد بن أبي الخير أولها الحمد لله حمدا يباهي به حمد الحامدين الخ

الراسلة الزينية في الصنعة النحوية كتبها مؤلفها للودل

الاعز زين الدين عبد المؤمن بن المولى العالم الدستور الأعظم  
والصاحب المعظم قطب الدين اب يالفضائل محمد الماكي ورتبها  
على ستة أبواب وأولها أما بعد حمد الله الذي جعل الفضل اشرف  
النفائس والذخائر الخ في النحو شرحها شهاب الدين وسماه كشف  
الدقائق

## السين

رسالة ساليديس الملك مع ارميوس الحكيم في الصنعة

رسالة في سب النبي صلى الله عليه وسلم واحكامه  
للمولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة 926  
ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة أقسام الأول فما يكون  
سبا وما لا يكون سبا الثاني في حكم الساب الثالث في حكمه من  
الكافرين

رسالة في شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك وتحقيقه  
للشيخ محمد بن قطب الدين الأزنيقي المتوفى سنة 885 خمس  
وثمانين وثمانمائة وهي على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله  
الذي غرق في بحار معرفته عقول العقلاء قال وقع ذلك في اوراد  
المشايع الكبار فبعض من الناس نسب قائله إلى الخطأ والخلل  
وبعض إلى الكفر والزلل نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء

رسالة في سيع اشكال على المواقف للمولى مصلح الدين  
مصطفى القسطلاني المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة وله عليها  
شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها

رسالة في سجود السهو لابن كمال باشا ولغيره أولها اللهم  
منك نستهدي ولك نستكين الخ

رسالة السر في الكيمياء لهرمس بود يردي قسطانس بن  
اراميس إلى امثو ثاسيه ابنة اشنوس ان هون الكاهن وهذه اصيبت  
في اخميم الداخلة تحت لوح مرمر في قيد فيه في قبة فيها امرأة  
ميتة تامة الخلق ظفائرها ممدودة إلى رجليها وعليها سبع حلل  
مذهبة ولها كلها زر واحد أي قميص من ذه وحولها اسرة صغار عليها  
اموات في هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت راسها في نوح من  
ذهب شبيه بالكتف العظيمة بسوار بخط غريب والمأمون العباسي  
بمصرح ففسرت له مع المزامير التي فسرت والذي فسر لها رجل  
من حمير كان عالما بالمسانيد وكان معها رسالة متوثاسيه إلى  
هرمس وهي من متوثاسيه الملكة إلى هرمس بود شيردي  
قسطانس بن اراميس أولها باسم اله الالهة الحق كل شيء الخ

رسالة في السعي والبطالة للمولى شمس الدين أحمد بن  
سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة أولها  
الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب الخ وللمولى أخي زاده محمد  
المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي جعل طوائف الأنام الخ

ارسالة السعيدية في المآخذ الكندية في مجلد لأبي محمد  
سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة 569  
تسع وستين وخمسائة وهي مشتملة على سرقات المتنبى

رسالة في السلسلة النقشبندية لنور الدين عبد الرحمن بن  
أحمد الجامي المتوفى سنة 898 ثمان وستين وثمانمائة

رسالة في السلوك للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد  
السهروردي المتوفى سنة 632 اثنتين وثلاثين وستمائة بدأ فيها  
بالوصية ثم اورد فتوحات وللشيخ نجم الدين الكبرى وفيه رسالة  
أيضا لشهاب الدين اب بالعباس أحمد بن أبي بكر بن السراج  
القلانسي



رسالة السماع والغنا للقاضي الامام عتيق بن داود اليماني

الحنفي

رسالة سمت القبلة لمحمود بن محمد الشهير بميرم جلبي

أولها سمت قبلة الحاجات نحو جناب جلاله اله رتبها على مقدمة  
وبابين وأهداها إلى السلطان بايزيد خان ورسالة أخرى لعلها لتقي  
الدين أولها الحمد لله المتعال عن الجهات الخ وهي مرتبة على  
مقدمة ومقصد وخمسة فصول

رسالة سمت القبلة لمحمود بن محمد بن محمود أوله حمد

المحمود واجب على من اشرق بنوره الخ الفه للوزير محمود باشا  
رتبها على مقدمة ومقالة

رسالة السمرقندي للشيخ أحمد بن أبي الحسن النامقي

الجامي المتوفى سنة 536 ست وثلاثين وخمسمائة

رسالة في السنجاب لنجم الدين محمد بن عبد الله بن

قاضي عجلون المتوفى سنة 786 ست وسبعين وثمانمئة جنح فيها  
لتأييد عدم طهارته وناظر فيها الشيخ البدر بن القطان واستظهر  
على طهارته بمنقول المذهب في الحيوان المذكي واستظهر النجم  
علي عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يطهر شعره  
بالدنع

الرسالة السنجرية في الكائنات العنصرية لعمر بن سهلان

الساوجي

الرسالة السنوية في شرح المقدمة المطرزية لنجم الدين

يحيى بن شمس الدين اللبودي يأتي

الرسالة في السياسة للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن  
عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة

رسالة في السياسة الشرعية لده أفندي ولا بن نجيم

الرسالة السفية والقلمية للمولى علي بن أمر الله الشهير  
بابن الحنائي المتوفى سنة 979 ذكر فيها مناظرة السيف والقلم  
بألفاظ رائعة وعبارات فائقة على طريقة الأدباء وللمولى أحمد بن  
البسنوي المتوفى سنة 983 ثلاث وثمانين وتسعمائة

الرسالة السنية في أصول الفقه لصفي الدين محمد بن  
عبد الرحيم الهندي الأرموي المتوفى سنة 715 خمس عشرة  
وسبعمائة

## الشيخ

رسالة الشافعي في الفقه على مذهبه وهي مشهورة بينهم  
ورواها عنه جماعة وتنافسوا في شرحها فشرحها أبو بكر محمد بن  
عبد الله الشيباني الجوزقي النيسابوري المتوفى سنة 388 ثمان  
وثمانين وثلاثمائة والأمام مجد بن علي القفال الكبير الشاشي  
المتوفى سنة 365 خمس وستين وثلاثمائة وأبو الوليد حسان بن  
محمد النيسابوري القرشي الأموي المتوفى سنة 349 تسع وأربعين  
وثلاثمائة وأبو بكر ممد بن عبد الله الصيرفي المتوفى سنة 33  
واسمه دلائل الاعلام ذكره في شرح الألفية وشرحها أبو زيد عبد  
الرحمن الجزولي ويوسف بن عمر وجمال الدين الاقفهسي وابن  
الفاكهاني أبو القاسم بن عيسى بن ناجي

رسالة في الشاكين واعتقادهم لابن العباس أحمد بن  
محمد السرخسي الطيب المتوفى سنة 386 ست وثمانين  
وثلاثمائة

رسالة الشان للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي

الطائي

رسالة في شرح حديث ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم  
على صورته لمحمد بن محمود بن محمد بن جمال الدين الاقسرايبي  
المتوفى سنة 77 سبعين وسبعمئة أولها الحمد لله الذي خلق بني  
آدم مرآة الخ

رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة في ذم علم السحر  
وتعلمه لامين الدين عد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي  
الحنفي المتوفى سنة 768 ثمان وستين وسبعمئة

رسالة الشفاء في ادواء الوباء للمولى عصام للدين أحمد  
بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده للمتوفى 968 ثمان وستين  
وتسعمئة قال امليتها نفعا للمسلمين في أمر الاعتقاد حتى توهم  
شردمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة  
ومسلكين وخاتمة وتذييل اما المقدمة ففيها مطالب الأول في معنى  
التوكل الثاني في محله الثالث في اختلاف الفريقين في أمر الرزق  
الرابع في اختلافهما في أمر التداوي المسلك الأول في دلائل من  
رجح القرار والثاني في دلائل من جوز الخروج والخاتمة في بيان  
الحق وفي التثييل ست مطالب الأول في سببه الثاني في عاچه في  
مبدأ وقوعه الثالث في سببه عند الأطباء الرابع في حكم السراية  
الخامس في فضيلته السادس في الدعاء برفعه

رسالة في السفاعة جزء للشيخ بهان الدين إبراهيم بن  
محمد الناجي أولها الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ

رسالة في شكاية الاخوان ودم الزمان لعماد الدين  
الفضلوي انشاؤها لطيف ذكرها في كزيده

الرسالة الشرفية لصفى الدين عبد المؤمن البغدادي الفها  
لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار معلما  
له وكان ماهرا في الأدوار ولما استولى هلاكو على بغداد خرج إليه  
ودخل عليه فاعجبه مهارته في ضرب العود فكان عقاره وامواله  
مستثناة عن كلية حكم النهب والغارة كما في حبيب السير

الرسالة الشمعية لبعض الأفاضل أولها الله ولي الذين آمنوا

الخ

رسالة في الشواذ للجعبري وتفصيلها في كتاب الشواذ

الرسالة الشوقية لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع  
فيما مكاتباته التي ارسلها إلى احبائه أكثرها عربي وبعضها فارسي  
والتركي أقل من الفارسي

الرسالة الشهابية في أصول الحديث مختصر أوله الحمد  
لله الذ وفق العلماء لتحصيل الأحاديث النبوية الخ وهي على مقدمة  
وستة أبواب وخاتمة

رسالة الشهود في الحقائق على طريقة علم الحروف  
للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله منور القلوب الخ

رسالة الشيخ الأكبر إلى الفخر الرازي قال فيها انا احبك  
ووقفت على بعض تأليفك ثم اخذ يقول فينبغي للعاقل كذا وكذا كأنه  
نصحه

الصاد

رسالة الصاهل والساحج لأبي العلاء أحمد بن عبد الله

المعري المتوفى سنة 449 تسع وأربعين وتسعمائة تتضمن تفسير  
كتاب من تأليفاته

رسالة في الصابئين ووصف مذاهبهم لأبي العباس أحمد  
بن محمد السرخسي الطيب المتوفى سنة 386 ست وثمانين  
وثلاثمائة

الرسالة الصغرى والكبرى فارسية للسيد الشريف علي بن  
محمد الجرجاني المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة عربيه  
ابنه محمد وسماه الغرة والدره

رسالة الصفيحة الآفاقية المسماة بالجامعة من الأسطراب  
وعمله لحامد بن خضر المعروف بابن محمود الخجندي وهي على  
ستين بابا ولغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا

رسالة في الصفات لمير صدر الدين

رسالة في الصلاة على النبي عليه السلام في جزء  
للشيوطي وله رسالة أخرى في صلاة الضحى

رسالة الصلاة للشيخ ارئيس أبي علي حسين بن عبد الله  
بن سينا أولها الحمد لله الذي خص الإنسان بأشرف الخطاب الخ

رسالة في صور الكواكب لعبد الرحمن الصوفي المتوفى  
سنة 1057 سبع وخمسين والف

الضاد

رسالة في الضاد للشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى  
سنة 1 04 أربع والف

رسالة في الضاد والطاء لأبي الفتوح نصر بن محمد  
الموصلي المتوفى سنة 63 ثلاثين وستمئة

## الطاء

رسالة في الطاعون وجواز الفرار عنه للمولى إدريس  
البديسي المتوفى سنة 927 وصنف فيه أيضا الشيخ تاج الدين  
السبكي جزأ والشيخ المنبجي الحنبلي بن حسام والشيخ بدر الدين  
الزركشي جمع جزأ

رسالة في الطب لأبي الحسن علي بن موسى ارضا  
المتوفى سنة 203 ثلاث ومائتين جمعها للمأمون العباسي

الرسالة الطبرية للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد  
الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة

رسالة في طبقات البطون لبيان احكام الوقف على أولاد  
الأولاد للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي أولها الحمد  
لله الذي خلق سبع سماوات طباقا الخ

رسالة الطرق للشيخ زروق المغربي وللشيخ أبي الجناب  
أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى أولها الطرق إلى الله  
بعدد انفاس الخلائق الخ

رسالة في طوابع المواليد فارسية على فصول لسديد

الأبهري

رسالة الطير لأبي علي بن سينا وللغزالي أيضا أولها  
اجتمعت أصناف الطيور الخ

## الطاء والعين

الرسالة العاصمية منسوبة إلى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة 632 اثنتين وثلاثين وستمئة ذكر فيها ما شاهده في سيره إلى من ديار ما وراء النهر ما وراء النهر إلى بلاد المغرب مع أخيه في الله عاصم

رسالة في العروض لدرويش محمد بن محمود لمعروف بلمعي المتوفى سنة 967 سبع وسبعين وتسعمائة 977 ولرستم بن علي الطارمي المعروف بخاوري جمعها فارسية في ورقتين ورتبها على سبعة فصول ولمولانا الجامي فارسي مختصر الوه سباس وافر قادري راكمه الخ ولمولانا سيفي أوله الحمد لله الذي جعل علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو أكبر بكثير من عروض الجامي ولأبي العز مظفر بن إبراهيم الشاعر توفي سنة ولسليمان بن علي القراماني توفي سنة 924

رسالة في العروض للشيخ الرئيس أبي علي حسنين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة

الرسالة العزية في الحساب مختصرة حررها الشيخ أبو الفضل أحمد بن أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشنية

رسالة العشاق في حالة الفراق فارسية أولها سباس خدائي الخ اورد قبل الشروع فصلا في العشق ثم جمع أربعين صورة من صور المكاتب المعمولة بينهما

الرسالة العشرية لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي

الدواني المتوفى سنة 908 ثمان وتسعمائة ارسلها مع المولى بن  
لالمؤيد إلى السلطان بايزيد خان العثماني

رسالة في العشق للشيخ ارئيس أبي علي حسين بن عبد  
الله بن سينا توفي سنة 428 كتبها إلى الفقيه أبي عبد الله محمد  
بن أحمد المعصومي وضمنها فصولا سبعة

الرسالة العضدية شرحها الشيخ زروق شرحين وشرحها  
عصام الدين إبراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة 944 أربع  
وأربعين وتسعمائة

الرسالة العلائية في المسائل الحسابية الف بعض الحساب  
وهو صاعد بن محمد السغدي المدعو بجمال التركستاني في ربيع  
الأول سنة 712 لعلاء الدين محمد بن محمود اغزنوي الوزير  
مشملة على الضرب والقسمة والمساحة

الرسالة العلائية في القواعد الحسابية مشتملة على فصول  
أولها الحمد لله مبدع الآحاد الخ

رسالة في علة قوام الأرض في حيزه للشيخ الرئيس أبي  
علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428

رسالة في العلم اللدني لأبي الحسن علي بن أحمد بن  
الحسن إلى التجيبي المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي زين قلوب  
عبيده بنور الولاية الخ

رسالة في العلم اللدني أوله الحمد لله الذي زين قلوب  
خواص عبيده الخ

رسالة في العلم وماهيته للمولى شمس الدين أحمد بن



سليمان الشهير بابن كمال باشا المفتي المتوفى سنة 94 أربعين  
وتسعمائة وله في ان العلم تابع للمعلوم وللعلامة مير صدر الدين  
محمد الششيرازي رسالة في ماهية العلم واقسامه ومشتقاته أولها  
نحمدك يا من لا يغرب عن علمه مثقال ذرة اله وهي على ستة  
أبواب

رسالة في ان علم زيد غير علم عمرو للشيخ الرئيس أبي  
علي حسين بن عبد الله بن سينا توفي سنة 428

الرسالة العلوية في قواعد العربية لنجم الدين سليمان بن  
عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة 71 عشر وسبعمائة

الرسالة العلية في الأحاديث النبوية فارسية لحسين بن  
علي الكاشفي الواعظ البيهقي المتوفى سنة 91 عشر وتسعمائة  
جمع فيها أربعين حديثا جامعا لأكثر أصول العبادات ورتبه على ثمانية  
أصول كل واحد منها يشتمل على خمسة اوصال وأورد فيها من  
الآيات ثم الأحاديث والايات والأمثال والحكايات باسم الشيخ عبيد  
الله النقشبندي فالاصل الأول في التوحيد والثاني في العبادات  
والثالث في فضائل القرآن والدهوات والرابع في مكارم الأخلاق  
والخامس في الأوصاف الردية والسادس في آداب السلطنة  
والسابع فيما يتعلق بالازمة والامكنة والالبسة والاطعمة والاشربة  
والقامن في الأحاديث المتفرقة ترجمها مولانا كمال الدين محمد بن  
طاشكيري زاده المتوفى سنة 103 للسلطان أحمد وذكر ان  
المصنف جمعه لنقيب عصره شمس الدين أبي المعالي علي  
المختار النسابة العبيدلي

رسالة في شرح العنقاء المغرب الواقع في القاموس  
للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري الشافعي المتوفى بمصر  
سنة 1025 خمس وعشرين والف ورقة أولها الحمد لله رب  
المشرق والمغرب الخ

## الغين

رسالة في غسل الرجلين ووجوبه لأبي الفرج مفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة 443 ثلاث وأربعين وأربعمائة

رسالة الغفران من المكث بحران مختصر لبعض العلماء أولها الحمد لله على كل حال الخ الفها سنة 627 سبع وعشرين وستمائة ورد فيها على حنبلي مجسم منكر على قواعد علم الكلام

الرسالة الغوثية للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي توفي سنة 638 أولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبد القادر الجيلي المتوفى سنة 561 إحدى وستين خمسمائة

## الفاء

رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الأمين والروح لمحمد بن محمد بن بلال الحنفي أولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ

الرسالة الفخرية في الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة أبواب

رسالة الفراسة للشيخ الرئيس بن سينا ورسالة أخرى فيها أولها الحمد لمن استحق الحمد الخ وهي مرتبة على مقالات

رسالة في الفرق بين الفرض العملي والواجب لجلال الدين رسولا بن أحمد التبانى الحنفي المتوفى سنة 793 ثلاث وتسعين وسبعمائة

رسالة في الفروع المالكية للشيخ أبي محمد عبد الله بن  
أبي زيد القيرواني

رسالة في فضل أبي حنيفة رحمه الله تعالى لعتيق بن داود  
اليمني الحنفي

رسالة في الفقاع ومضاره لأبي مندويه أحمد بن عبد  
الرحمن الطيب الأصبهاني

رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام الفقر فخري

رسالة في قوله تعالى فلا تجعلوا لله اندادا لمولانا أحمد بن  
محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بالمدرسة السليمانية كتبها في  
تعيين مراد الزمخشري والبيضاوي من الاستعارة الواقعة فيها أولها  
الحمد لله الذي بين وجدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعدما  
كتب المفتي صنع الله أفندي وغني زاده وغيرهم

رسالة الفلاح والهدى الواقعين في القرآن للشيخ عبد  
المجيد بن نصوح الرومي أولها الحمد لله الذي جعل عباده المؤمنين  
الخ ذكر انه وجد إحدى عشرة آية في عشر سور

الرسالة الفلكية الكبرى لهرمس المثلث بالحكمة

رسالة في فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام  
للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندي الحافظ الفها بعد البحث  
مع المولى أبي السعود فيما جرى بين السيد والسعد في مجلس  
تيمور وأهداها إلى الوزير محمد باشا العتيق

رسالة في الفنون السبعة للمولى محمد بن علي المعروف

بسباهي زاده البرسوي المتوفى سنة 995 خمس وتسعين  
وتسعمائة

رسالة في فوائد القرآن للامام أبي القاسم حسين بن علي  
المعروف بالراغب الأصبهاني المتوفى سنة 502 ذكرها في مفرداته

رسالة الفوز العظيم للشيخ عبد المجيد بن نصح الرومي  
أولها الحمد لله الذي شرف أهل طاعته الخ تتبع الآيات فوجدها  
ثلاث عشرة آية

رسالة في الفياض والوهاب

القاف

رسالة القافية للمولي أحمد بن سليمان المعروف بابن  
كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف  
918 وللأمير عطاء الله بن محمود الحسيني فارسية مختصرة على  
تعسة أحرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له أيضا أولها  
سباس بي قياس صانعي راکه الخ والرسالة الوفاية في علم القافية  
لبعض الاعجام فارسية مختصرة أولها بعد از تيمن بموزون ترين  
كلامي كه الخ

رسالة في القبلة ومعرفة سمتها للمولى محمود بن قاضي  
زاده المعروف بميرم جلبي المتوفى سنة 931 إحدى وثلاثين  
وتسعمائة وللمولى محيي الدين محمد بن تاج الدين الخطيب  
المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة

رسالة في قتل المسلم بالكافر لبرهان الدين إبراهيم بن  
علي بن عبد الحق الحنفي المتوفى سنة 744 أربع وأربعين  
وسبعمائة

الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية في علم الكلام للامام  
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 خمس  
وخمسمائة وهي الرسالة التي كتبها لأهل القدس مفدرة ثم اودعها  
في كتاب قواعد العقائد وهو الثاني من كتب الاحياء أولها الحمد لله  
الذي ميز عصاة السنة بأنوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلمتي  
الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وافعاله  
وصدق الرسول فعلم ان بناء الإيمان على هذه الأركان وهي أربعة  
يدور كل ركن منها على عشرة فصول وقد اختصرها الشيخ الامام  
كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفي  
المتوفى سنة 861 ثم زاد عليهما وسماها المسامرة فلم يزل يزداد  
حتى خرج التأليف عن القصد الأول فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال  
في خطبته وشرحها برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى  
سنة 688 ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل ان يكون له رسالة قدسية  
على ما يفهم من ترجمته

الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية للسيد علي بن  
شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة 786 ست وثمانين  
وسبعمائة

الرسالة القدسية لخواجه محمد بن محمد بن محمد بن  
محمود البارسا الحافظي البخاري المتوفى بالمدينة المنورة سنة  
822 اثنتين وعشرين وثمانمائة وهي فارسية في أحوال خواجه بهاء  
الدين محمد بان محمد نقشبندي وسيره ومناقبه وكلماته ولشمس  
الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة 834 أربع وثلاثين  
وثمانمائة

الرسالة القدسية للشيخ الامام محيي الدين محمد بن علي  
بن محمد بن عربي الحاتمي الطائي أولها من العبد الضعيف إلى  
وليه وأخيه ركن الدين الوثيق أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر

المهدوي نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغربية إلى  
آخر الكتاب وقال في آخره كتب اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة  
المكرمة في ربيع الأول سنة 6 ستمائة

رسالة القسم الإلهي للشيخ محيي الدين بن عربي المذكور  
أولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما أقسم به الله تعالى  
في كتابه

الرسالة القشيرية في التصوف للامام أبي القاسم عبد  
الكريم بن هوازن القشيري الأستاذ الشافعي المتوفى سنة 465  
خمس وستين وأربعمائة عن 89 أولها الحمد لله الذي تفرد بحلال  
ملكوته الخ وهي على أربعة وخمسين بابا وثلاثة فصول وهي عمدة  
في هذا الفن وشرحها القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى  
سنة 91 عشر وتسعمائة في مجلد مع المتن سماه احكام الدلالة  
على تحرير الرسالة أولها الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين الخ  
قال ونجز املاء الأصل في أوائل سنة 438 ثمان وثلاثين وأربعمائة  
وانه فرغ من الشرح في رابع عشر جمادى الأولى سنة 893 ثلاث  
وتسعين وثمانمائة ومن شروحاتها الدلالة على فوائد الرسالة للشيخ  
الفقيه سديد الدين بن محمد عبد المعطي بن محمود بن عبد العلي  
اللخمي المتوفى سنة وشرحها المولى علي القاري في مجلدين  
ولها ترجمة للمولى سعد الدين المعلم

رسالة في قصة زيد المكنى بابي شحمة ولد عمر بن  
الخطاب وهي انه لما افر بالزنا حكم أبوه بالرجم فقتل حدا

رسال في القضاء والقدر للمولى أحمد بن سليمان الشهير  
بابن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة وللمولى عصام  
الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة  
962 اثنتين وستين وتسعمائة 968 وللشيخ بالي خليفة الصوفية  
المتوفى سنة 96 ستين وتسعمائة رد فيها ردود بن كمال

رسالة القضاء والقدر لكamal الدين عبد الرزاق الكاشي  
المتوفى سنة 73 ثلاثين وسبعمئة أولها الحمد لله الذي احاط علمه  
بالأشياء الخ اورد فيها فصولا وحقق غاية التحقيق

رسالة في قضاء الأعمى وجوازه لأبي سعد عبد الله بن  
محمد المعروف بابن أبي عصرون الشافعي الموصلي المتوفى سنة  
595 خمس وتسعين وخمسائة 585 في جزء لطيف الفها في  
حالة العمى

رسالة في القضية والتصديق لمولانا شمس الدين محمد  
الخفري أولها اما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ رسالة في  
القطب والغوث والابدال الأربعين وغيرهم للشيخ عز الدين عبد  
العزیز بن عبد السلام الدمشقي المتوفى سنة 65 ستين وستمئة  
بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم وجودهم كما زعموا

رسالة في قطع اليد لمحمد بن عبد الأول القزوةيني الفها  
في ذي القعدة سنة 95 خمسين وتسعمائة وأهداها إلى الوزير  
إبراهيم باشا

رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة إلى الحضرات  
للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المشهور كتبها بالتماس  
الامام فخر الدين الرازي

الرسالة القلمية للمولى عبد الله بن طورسون الشهير  
بفيضي المتوفى سنة 1019 تسع عشرة والفس سليسة اللفظ بليغة  
المعنى وهي معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صاري  
كرز المتوفى سنة 99 ولنعمة الله الجونازي المتوفى سنة ولجلال  
الدين محمد بن محمد الدواني أولها ن والقلم وما يسطرون الخ

الرسالة القلمية للعلامة الخطيب أبي الفضل الكازروني  
أولها الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم الخ

الرسالة القلمية لعلي أفندي الحنائي أولها لك الحمد يا من  
أكرم الإنسان ال

رسالة في حل اشكال القمر للفاض علي بن محمد  
القوشجي التوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمئة وهي رسالة  
في غاية الدقة والإتقان ذكر في الشقائق له لما ذهب مختفيا إلى  
كرمان وحصل فعاد إلى خدمة الوغ بك واعتذر قال الأمير بأي هدية  
جئت الي قال برسالة حللت فيها اشكال القمر وهي اشكال تحير  
في حلها الاقدمون قال الأمير هات انظر في أي موضع أخطأت  
فاتي بها فقرأها قائما على قدميه فاعجبته

رسالة القمل والحكمة في خلقه للشيخ محمد بن قطب  
الدين الأزنيقي المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمئة

رسالة في القوباء لمحمد بن محمد القوصوني

الرسالة القوسية لكمال الدين إسماعيل الأصفهاني أولها  
ويسألونك عن ذي القرنين الخ شرحها بعضهم شرحا ممزوجا أولها  
الحمد لله الذي ألهم ضمائر العلماء طرائف المعاني

رسالة في القولنج لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن  
الطبيب المتوفى سنة

رسالة في القهوة والجاي فارسية لمحمد بن عبد الله  
الحموي الطبيب أولها الحمد لله الذي أودع الخواص الخ رتبها على  
فصول



رسالة في القهوة وتحريمها للشيخ يونس الغيثاوي خطيب  
الجامع الجديد بدمشق ردها عليه أهل عصره وعقدوا عليه مجلسا  
عند سنان باشا نائب الشام والزموه بحلها فلم يرجع واستمر مصرا  
وله تأليف في فقه الشافعي يتداوله الطلبة

رسالة في القيس واليمن لواحد من العلماء في مجموعة  
قلائد العقيان

رسالة قيصوني زاده يعني قوصوني وهو الشيخ محمد بن  
محمد ترجمها المرحوم ندايي جلبي بالنظم للسلطان سليم خان  
أولها أي حكم وعليه وحي وحليم

رسالة قيلوا بطره الحكمة ابنة بطلميوس واجتماع  
الحكماء الها وما عاتبها لهم واعتنائها بهم وما زادوا عليها من ذكر  
الصنعة الروجانية قالت اني وضعت مصحفي هذا وجعلته ذخيرة  
اهديها لمن يأتي بعدي من طالبي الحكمة

الكاف

رسالة في الكافور لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن  
الطبيب الأصبهاني

الرسالة الكاملة لكمال الدين الحمصي

الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة لنجم الدين  
اللبودي الحكيم المذكور في الإشارات

الراسلة الكاملة في السيرة النبوية للشيخ علي بن أبي  
الحزم القرشي رتبها على أربعة فنون أولها وبعد حمد الله تعالى

والصلاة على خير انبيائه ورسله محمد وعلى آله وصحبه الخ

رسالة الكبائر والصغائر للقاضي جلال الدين عبد الرحمن  
بن عمر البلقيني المتوفى سنة 824 أربع وعشرين وثمانمائة

رسالة في كتاب السر في ديوان مصر للشيخ جار الله  
محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي الشافعي المتوفى سنة 254  
أربع وخمسين ومائتين 954

راسلة الكاحلين فارسية لأبي زين محمد الكحال جمعها من  
تذكرة الكاحلين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا أولها الحمد  
لله خالق الابصار وفاطر الأنوار

رسالة في الكحل لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى  
سنة 786 ست وثمانين وسبعمائة

رسالة في الكرة المدحرجة للمولى عبد الرحمن بن علي  
الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة 922 اثنتين وعشرين وتسعمائة  
وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها أحد من  
أبناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها

رسالة في الكلام للمولى عبد الرحمن بن علي بن المؤيد  
الاماسي المتوفى سنة 922 المذكور أنفا اورد فيها المواضع  
المشكلة من علم الكلام وقد ارسلها إلى السلطان قورقود وضمن  
في خطبتها قصيدة عربية يمدحه بها وهي في غاية البلاغة

رسالة في كلمتي الشهادة لنور الدين أبي البركات الشيخ  
عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة 898 ثمان وتسعين  
وتسعمائة

راسلة في الكليات وتحقيقها لقطب الدين الرازي المتوفى سنة 766 ست وستين وسبعمائة وهي مؤلفة مشهورة أولها الحمد لله مخترع الأشياء وموجد الخ رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة

رسالة في الكمالات الإلهية على مذهب الحكماء وهي على فصول أربعة لغياث الدين منصور الشيرازي الحكيم المتوفى سنة 949 تسع وأربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء وقيل انه رجع رتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة أولها كمال الحمد لكامل كمل بكماله كل كمال الخ

الرسائل الكمالية تركي في الطب الفها الشيخ كمال الدين الطبيب المتوفى سنة 881 إحدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة وإحدى عشرة أبواب وخاتمة الباب الأول في مداواة امراض الرأس الباب الثاني في مداواة العين الباب الثالث في مداواة الافواه الباب الرابع في مداواة الأسنان الباب الخامس في مداواة الجنب الباب السادس في سلس البول الباب السابع في الأدوية المقوية للباه الباب الثامن في المقعد والبواسير الباب التاسع في الأشربة الباب العاشر في تركيب المعاجين الباب الحادي عشر وفي الوصايا وغيرها

رسالة الكنائس والبيع للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشهير بابن الرفعة الشافعي المتوفى سنة 71 عشر وسبعمائة وهي تأليف حسن أولها الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير الخ فرغ من تصنيفه في شعبان سنة سبعمائة

رسالة كنه مما لا بد منه مختصر للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال اعلم أيها المرید انه لا بد مذ وكذا إلى آخر الكلام وللشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الحلیم الصوفي المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة أولها

الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ

رسالة في الكيمياء للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم الشهير بابن تیمیة المتوفى سنة 727 سبعمائة وسبعين وعشرين وسبعمائة انكر فيها ورد عليه الشيخ نجم الدين بن أبي الدر وزيف ما قاله

رسالة في الكيمياء للشيخ محمد بن محمد المغوش المغربي التونسي المتوفى سنة 974 سبعمائة وأربعين وتسعمائة ألفها للمولى أبي السعود أولها الحمد لله الذي خلق من عالم الفساد

اللام

الرسالة الامية للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الذي خلق الإنسان من نطفة امشاج الخ

الرسالة اللدنية للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 خمس وخمسمائة أولها الحمد لله الذي زين القلوب خواص عبيده الخ ذكر ان واحدا من اصدقائه حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتمد عليه خواص المتصوفة وادعى انحصار العلوم في العلوم الرسمية فالفها لاثبات العلم الغيبي في فصول

رسالة في لغة الفرس ومزيتها لابن كمال أحمد بن سليمان المفتي توفي 94

رسالة في اللهو لحاجي بابا وهو الشيخ إبراهيم الطوسي ذكر انه جمعها من الكتب المعتبرة وجعلها بابين الأول في حرمة اللهو الثاني في اثبات الحلال والحرام أولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ

رسالة في اللوامة وتحريمها للشيخ إبراهيم بن بخشي  
المعروف بدده خليفة

رسالة في قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا الآية  
لمظفر الدين علي الشيرازي المتوفى سنة

الميم

رسالة في ماء الحياة للشيخ داود محمود القيصري  
المتوفى سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمائة

رسالة ما انا قلت من عبارات المطول لعلي قوشجي  
وعصام الدين وشيخ الإسلام الحفيد ومحمد امين الشهير بامير  
بادشاه

رسالة في الماهية ومجوليتها لشمس الدسن أحمد بن  
سليمان بن كمال باشا المفتي المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

رسالة في المبدأ الأول وصفاته لمنلا حسين الخلخالي  
المتوفى سنة 1041 أربع والالف 1014 جعلها على مقدمة ومقصد  
وخاتمة أولها لك الحمد يا من تفرد بوجود الوجود والقدم الخ

رسالة المبدأ والمعاد فارسية لعزير بن محمد النسفي وهي  
على بابين

رسالة في المثانة وعلاجها لابن مندوية أحمد بن عبد  
الرحمن الطيب الأصبهاني

رسالة في المثل الافلاطونية لبعض العلماء الفها لبعض  
الوزراء أولها الحمد لله المتلأىء من وراء سرادقات قدسه الخ

رتبها على فصول ثلثه وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن  
بعض الصوفية

رسالة المجالسة والجلساء لأبي العباس أحمد بن محمد  
السرخسي الطبيب المتوفى سنة 386 ست وثمانين وثلاثمائة 286  
كتبها في جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه

رسالة المحبة لملا خليل الله اليزدي

رسالة الشيخ محرم بن بير محمد بن مزيد القسطنطيني  
المتوفى سنة 983 مشتملة على عشرة مطالب جمعها من  
التفاسير والكتب المشهورة لترغيب الناس إلى العلم وحث على  
العمل به أولها الحمد لله الذي علم القرآن الخ وهذه الرسالة مرت  
في حرف التاء باسم ترغيب المتعلمين

الرسالة المحمدية في الحساب للمولى علي بن محمد  
القوشجي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة كتبها  
للسلطان وهي رسالة لطيفة لا يوجد انفع منها في ذلك العلم أولها  
الحمد لله الأحد الصمد الخ رتب على فنين الأول في علم الحساب  
وهي مشتملة على مقدمة وخمس مقالات

رسالة مخارج الحروف وصفاتها للشيخ الرئيس بن سينا

رسالة في مختارات العلم لمحيي الدين محمد بن تاج  
الدين المعروف بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة 901 إحدى  
وتسعمائة

الرسالة المذكرة ورقة للشيخ أبي الحسن محمد البكري  
المتوفى سنة

رسالة في مرثية آدم لابنه وتفسيرها ورقة لابن كمال  
باشاحمد بن سليمان المتوفى سنة 94 أربعين تسعمائة

الرسالة المرآية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني  
المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة

رسالة المرزيفونى خضر بن محمود المتوفى سنة في  
ورقتين ذكر فيها ثمان عقبات الأول قوة العقل الثاني طول العمر  
الثالث كثرة الأولاد الرابع كثرة الأموال الخامس قوة الجماع  
السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة

الرسالة المرشدية لصدر الدين محمد بن إسحاق القونوي  
المتوفى سنة 673 ثلاث وسبعين وستمائة كتبها في تعريف كيفية  
التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم أولها الحمد لله المنعم على  
الصفوة من عباده بمزية الاجتباء الخ قال فهذه عجالة تتضمن  
التعريف بكيفية التوجه الالى نحو الحق وكيفية تخلص  
العزيمة وتحرير المطلب حال القصد إليه والاقبال بوجه القلب عليه  
وبيان الصراط الاقوم

الرسالة المرشدية في بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول  
أولها الحمد لله رب العالمين الخ

الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية لأبي سليمان  
داود الشائلي نزيل الإسكندرية

الرسالة المرضية في نصره مذهب الاشعرية للام بدر الدين  
الاهدل المتوفى سنة

الرسالة المرضية في صناعة الجنديا لمحمد بن منكلي

القاهري

رسالة مزيل الشك لمحبي الدين محمد بن قطب الدين  
الأزنيقي المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمئة

رسالة في المسئلة السريجية

الرسالة في مسائل من الفنون لجلال الدين محمد بن  
اسعد الصديقي الدواني كتبها إلى بعض السلاطين أولها الحمد لله  
الذي جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده

رسالة في كيفية العمل بالمسائرة وهي مرتبة على ستة  
وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الآلة أربعة أصناف اكملها الصنف  
الأول

الرسالة المسترشدية للامام أبي حامد محمد بن محمد  
الغزالي المتوفى سنة 505

رسالة المسترضي في تفسير قوله سبحانه وتعالى  
ولسوف يعطيك ربك فترضى للشيخ منصور الطبلاوي المتوفى سنة  
956 ست وخمسين وتسعمائة

رسالة في المسح على الخفين للشيخ إبراهيم بن محمد  
الحلبي المتوفى سنة 968 ثمان وستين وتسعمائة 956 كتبها ردا  
وجوابا لرسالة جوى زاده ذكر فيها ان مفتيا أفتى بعدم جواز المسح  
على الخف تحته حف آخر من جوخ ونحوه فسأل السلطان سليمان  
من علمائه وفيه رسالة للولى محيي الدين الفناري أولها الحمد لله  
الذي خفف التكاليف الشاقة الخ ولمولانا بن كمال باشا مختصر في  
ورقة أوله الحمد لله الذي جعل المسح سنة دين الإسلام ولمولانا  
قادري أفندي أولها الحمد لله الذي جعل الاطاعة الخ ولمولانا جوى



زاده أولها الحمد لله شارع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين  
وللمولى ساجلي صاجلي أمير أولها وبحمده نحمده على ان جعلنا  
الخ

الرسالة المسعودية في المباحث الانفيسة للقاضي أبي  
جعفر محمد بن أحمد البيكندي الحنفي المتوفى سنة 482 اثنتين  
وثمانين وأربعمائة

رسالة في المشاكلة للمولى أحمد بن سليمان بن كمال  
باشا المتوفى سنة 94

الرسالة المصرية لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز  
الأندلسي المتوفى سنة 529 تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها ما  
رآه بمصر من آثاره ومن اجتمع بهم فيه من الأطباء والمنجمين  
والشعراء وغيرهم من أهل الأدب والفها لأبي طاهر يحيى بن تميم  
أبي تميم صاحب الأندلس

الرسالة في مطالع قوس معلومة من فلك البروج في بلد  
معلوم العرض إذا لم يكن شيء معلوم سوى غاية الميل

الرسالة في المعاد للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد  
الله المعروف بابن سينا المتوفى سنة 428 ثم نقلها إلى الفارسية  
أولها الحمد لله أهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الإنسانية  
مشملة على ستة عشر فصلا وله المبدأ والمعاد غير هذا أوله  
الحمد لله حمد الشاكرين ولمقصود الشيرازي

الرسالة في المعادن وابطال الكيمياء لموفق الدين البغدادي  
المذكور في الإنصاف

الرسالة في معجزات الأنبياء تركية للمولى عبد الله بن

طورسون الشهير بفيضي المتوفى سنة 1019 تسع عشرة والف

الرسالة في المعدة ووصفها لابن مندوية أحمد بن عبد  
الرحمن الطبيب

الرسالة في معدل النهار والعمل بآلته لشعبان بن حسن  
القسطموني المتوفى سنة وهي على مقدمة وعدة أبواب أولها  
الحمد لله الذي وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار

الرسالة في المعراج للشيخ مصلح الين مصطفى المعروف  
بنور الدين زاده المتوفى سنة 981 إحدى وثمانين وتسعمائة وبها  
تميز وتفرد عن كثير من الأكابر أولها الحمد لله الذي أسرى بعبد  
ليلا الآية وصنف الشيخ الرئيس بن سينا فيه رسالة فارسية حقق  
فيها إمكان المعراج وأثبت

الرسالة في المعرفة للشيخ محمد بن قطب الدين الأزنيقي  
المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمائة ألفها في تحقيق  
سبحانك ما عرفناك حق معرفتك ورد من اكفر قائله وهو من  
المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله  
الذي غرق في بحار معرفته عقول العقلاء الخ

رسالة معما فارسية لمير حسين بن محمد الحسيني  
النيسابوري المتوفى سنة 904 أربع وتسعمائة ألفها لمير عليشير  
أولها بنام نك از تأليف وتركيب الخ ولنور الدين عبد الرحمن بن  
أحمد الجامي المتوفى سنة 898 ثمان وتسعين وثمانمائة شرحها  
مصطفى بن شعبان السروري بالتركية المتوفى سنة 969 تسع  
وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين أيضا المذكور وله  
شرح آخر الرسالة المعما للشاعر المعروف بعلي كر وللشيخ محمد  
البدخشي نزيل المتخلص بديعي الشاعر

الرسالة المعنوية في التطبيق بين كلام الشيخ الأكبر  
والحضرة المولوية فارسية مختصرة لبعض المشايخ أولها سبحان  
من اثبت حقائق الأشياء في حضرة علمه الازلي الخ

الرسالة المعينية في الهيئة فارسية على أربع مقالات أولها  
سباسب ونتايش حضرت الخ ذكر في أولها من الملوك عبد الرحيم  
بن أبي منصور شهریار ایران وصدرة وولده معين الدين أبا الشمس  
بن عبد الرحيم

الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت لأبي علي  
الحسن بن أحمد بن البناء ذكره البقاعي في مشيخته

رسالة في مقامات عباد الله ومراتبهم للشيخ عبد اللطيف  
بن غانم المقدسي المتوفى سنة 856 ست وخمسين وثمانمائة

رسالة المقبول على البلغي والمجهول لأحمد بن محمد  
الإشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة 651

رسالة المقنعة للشيخ الفارسي

رسالة في المقياس لمحمد شاه بن علي الفناري المتوفى  
سنة 929 تسع وعشرين وتسعمائة وهي مقبولة

الرسالة المكية للشيخ الإمام قطب الدين عبد الله بن  
محمد بن أيمن الأصفهدي المتوفى سنة 591

رسالة ملكشاهية فارسي للسلطان ملكشاه السلجوقي  
في وصف بلاده ومملكته

رسالة في الممكنات ولزوم الإمكان لها

رسالة في المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر  
اسئلتهم وهي رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين مختار بن  
محمود الزاهدي المتوفى سنة 658 ثمان وخمسين وستمائة  
فليراجع الرسالة الناصرية

رسالة في منشأ الاغاليط وهو من مزاحمة الوهم العقل  
لشمس الدين محمد بن محمد بن اشماع الحموي المتوفى سنة  
863 ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب في مصطلح الصوفية

رسالة المنصورة في الاعداد الوافية لنجم الدين اللبودي  
المذكور في الإشارات

رسالة في المنطق بالفارسية للسيد الشريف ولها شروح  
منها شرح مير أبي البقاء بن عبد الباقي الحسيني وهو شرح ممزوج  
أوله عنوان صحيفه همايون الخ وشرح آخر ممزوج أيضا أوله بعد از  
سراييدن عندليب زبان الخ وشرح مولانا عصام الدين إبراهيم بن  
محمد الاسفرائني شرحا ممزوجة بالفارسية أيضا أوله حمد مصور  
صور مقدور قدر ملك وبشر نيست الخ عربها ولده محمد أول  
المعرب الحمد لله الذي لا يتم المنطق الفصيح الخ

رسالة في المنفرجة وتصييرها حادة قبل ان تصير قائمة  
لسنان الدين يوسف بن خضر بيك المتوفى سنة 891 إحدى  
وتسعين وثمانمائة وهذا أمر غريب باياه العقل وكان المولى ذكره  
وادعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه

رسالة في من التبعية للمولى أحمد بن سليمان  
المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة

رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة وهي

المسماة بريح النشرين النسرين لجلال الدين عبد لرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 وله رسالة أخرى من وافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة

رسالة الموسيقى تركي روني المغنيساوي الفها في عصر السلطان مراد خان الثالث

رسالة في الموجودات ومراتبها للسيد شريف علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 وهي رسالة لطيفة

رسالة في الموسيقى لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز المتوفى سنة 529 وللشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428

رسالة في موضوعات العلوم لمحيي الذي محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ولعلاء الدين علي بن محمد القوشي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة لطيفة

رسالة في المهدي فارسية للشيخ علي بن حسام الدين المعروف بمتقي المتوفى سنة ورتبها على أربعة فصول

رسالة في الميزان للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة وللشيخ محمد بن مصطفى المعروف بقاضي زاده المتوفى 1043 ثلاث وأربعين والف أولها خير ما يفتح به الكلام الخ كتبه بإشارة المفتي صنع الله أفندي

رسالة الميم والواو والنون للشيخ للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة 638 ثمان وثلاثين وستمائة أولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ

## النون

رسالة في شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس نيام  
للشيخ شمس الدين الكشي كتبها على لسان أهل الحقيقة

الرسالة الناصحة للعلامة جار الله محمود بن عمر  
الزمخشري المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة

الرسالة الناصرية لمختار بن محمود الزاهدي شارح  
القدوري المتوفى سنة 658 ثمان وخمسين وستمائة أولها الحمد  
لله باعث الرسل والأنبياء بالمعجزات الباهرة الخ الفها لبركه خان  
الجنكيزي ورتبها على ثلاثة أبواب الأول في الدلالة على حقية رسالة  
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثاني فغي ذكر المخالفين لنبوته  
والجواب عن شبههم الثالث في المناظرة بين المسلمين والنصارى  
أتمها في جمادى الآخرة سنة 658 ثمان وخمسين وستمائة

رسالة في النيذ لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطيب  
الأصبهاني المتوفى سنة

رسالة النجاة من شر الصفات أي الذميمة للشيخ شهاب  
الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة 803 ثلاث  
وثمانمائة أولها الحمد لله الذي احيى أرواح المؤمنين الخ ذكر فيها  
ان من كان طالبا للحضرة القدسية ينبغي له ان يطهر ظاهره  
وباطنه فان المتلوث بالدنس لا يصلح لبساط القرب وهي لا تتم الا  
بعشرة شروط الأول طهارة البدن الثاني الخلوة الثالث دوام  
السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس التسليم  
السابع نفي الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الأكل العاشر  
ربط القلب بالشيخ

رسالة في نسبة القطر إلى المحيط للعلامة غياث الدين

جمشيد بن مسعود الكاشي

رسالة في نسبة ما يقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد  
وهي تأليف ويجن بن وستم رستم وشم المعوف بابي سهل القوهي

الرسالة النصحة لطالب الطرق الفتحة لجمال الدين  
القراماني الخلوتي ورقات أولها الحمد لله العليم الهادي الخ

رسالة النصير الطوسي إلى الشيخ عين الزمان الجيلي  
أولها سلام عليكم ورحمة الله سأل عن أسئلة تداولتها النظار  
فأجاب الشيخ عنها

رسالة النصيرية في لغة الفرس

الرسالة النظامية في الكلام لأبي المعالي عبد الملك بن  
عبد الله الجويني المعروف بإمام الحرمين النيسابوري الشافعي  
المتوفى سنة 478

رسالة في النفس الفلكي للشيخ الرئيس أبي علي حسين  
بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 ثمان وعشرين وأربعمائة  
وله رسالة حررها في علم النفس وجعلها ثلاثة فصول أولها الحمد  
لله الذي لا يخيب من بابه أمل الخ وله المحققة لبقاء النفس  
الناطقة ولابن الجزار أحمد بن إبراهيم الطيب الإفريقي المقتول  
قبل سنة 4 أربعمائة وهي في النفس وفي ذكر اختلاف الأوائل فيها  
ولا بن مندوة أحمد بن عبد الرحمن الطيب الأصبهاني كتبها على  
رأي اليونانيين

رسالة في نقل الشهادة لحسام الدين بن عبد الرحمن

رسالة النور أربع مجلدات للشهاب أحمد بن محمد الزاهد

المتوفى سنة 819 تسع عشرة وثمانمئة تشتمل على عقائد وفقه  
وتصوف

رسالة نور بخش في بيان الحقيقة والطريقة الومجاز  
لمولانا الحامي ورقتان

رسالة في نوم الملائكة وعدمه للشيخ سعد الدين سعد بن  
محمد الديري الحنفي المتوفى سنة 867 سبع وستين وثمانمئة

رسالة النوم واليقظة لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الطبيب  
الأندلسي المتوفى مقتولا قبل سنة 4 أربعمئة الرسالة النونية في  
الحقيقة الإنسانية للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الموجود الخ  
تكلم فيها على قوله تعالى والقلم الرسالة النيروزية في حروف  
ابجد للرئيس حسين بن عبد الله بن سنا المتوفى سنة 428 ثمان  
وعشرين وأربعمئة أولها لما رغبت في ان أكون واحد القوم في  
إفادة الرسوم النيروزية إلي خدمة الشيخ الأمين أبي بكر محمد بن  
عبد الله الخ رأيت الحكمة أفضل مرغوب فيها خصوصا ما كان من  
أغمض أسرار الحكمة في فواتح السور فكتبت

الواو

رسالة الوبا وجواز الفرار عنه لمصلح الدين مصطفى بن  
أوحدالدين اليار حصارى المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمئة  
رسالة وبهذا الإسناد في الحديث لأبي الرجا مختار بن محمود  
الزاهدي المتوفى سنة رسالة الوتر والجيب في استخراجها لثلاث  
القوس المعلومة الوتر والجيب للفاضل غياث جمشيد بن مسعود  
الكاشي قال في المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال  
صاحب المجسطي فيه أن ليس إلى تحصيله سبيل رسالة في وجع  
الركبة لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الأصفهاني  
المتوفى سنة رسالة في وجع المفاصل لشمس الدين بن اللبودي



المذكور في الرأي المعتبر رسالة في وجوب غسل الرجلين لأبي المحاسن الفضل بن مسعود التنوخي الخنفي المتوفى سنة 442 اثنين وأربعين وأبعمائة رسالة في الوجود للسيد الشريف على الجرجاني المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة أولها الحمد لوليه الخ ذكر فيها مرات الموجودات وأخرى في الموجودات بحس القسمة العقلية ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الحامي المتوفى سنة 889 ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه وفي وحدته للشيخ محيي الدين بن بهاء الدين المتوفى سنة 953 ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر أوله ربنا حمدا لك على ما هديتنا الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مراداتهم وانه ليس في شيء مما نقله بمدع ولا حاكم ولا على الفرقين بمتهمكم وان اعتقاده في شأنهم انه على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض ما ذاقوا وملاق شيئا مما لاقوا

رسالة في الوجود الذهني لقوام الدين قاسم بن خليل المتوفى سنة 919 تسع عشرة وتسعمائة

الرسالة الواضحة للعشر والحياض والمساحة وهي في مسألة الحوض المذكور في كتب الطهارة أولها الحمد لله الذي جعل العلم طريقا إلى بابه الخ

رسالة في الوضع للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة 816 ست عشرة وثمانمائة وهي المعروفة بالمائة بالراتبة وللقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة وعلى العضدية شروح منها شرح أبي القاسم الليثي وهو شرح ممزوج فرغ مصنفه من تحرير في أربع شعبان سنة 888 ثمان وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة اوضاع الكلام الخ وشرحه عصام الدين وشرح مولانا الجامي وشرح خواجه علي السمرقندي وهو شرح لطيف أول الشروح واقدما وعليه حاشية للشيخ أحمد الرمي على ما قلّه عصام الدين وعليه تعليقة للمولى على القوشي وعليه حاشية لمير

أبي البقاء أولها باسمه سبحانه الخ وعلى الأصل تعليقة للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقة وسيطة لمونا محمد الشرانشي فرغ في ربيع الآخر سنة 1016 ست عشرة والف ومن شروح الوشعية شرح سبحان من انطق بذكره اللسان تسيحا وتهليلا الخ

رسالة في الوقف للمولى يوسف بن حسين الكرما تسي المفتي المتوفى سنة 906 ست وتسعمائة وفي وقف النقود وجوازه للمولى اب يالسعود بن محمد العمادي المفتي المتوفى سنة 982 اثنتين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوى زاده جمع كتابا في عدم جوازه وسعى في ابطاله حال كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده أبو السعود وأفتى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد بن بير علي المعروف ببركلي يأتي في بابه وللمولى علي بن أمر الله الشهير بابن الحنائي رسالتان في وقف النقود أيضا إحداهما مقالة والثانية على مقالتين أول الأولى الحمد لله الذي وقف في بيداء الوهيته اله قال فهذه رسالة عملناها في بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ وأول الثانية الحمد لله الواقف على أسرار العباد الخ وفيه رسالتان لطاشكبري زاده ورسالة لجوى زاده في رد رسالة المولى أبي السعود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين أولها الحمد لله الذي انزل على رسوله الخ

رسالة في الوقف للشيخ علي بن غانم المقدسي أولها الحمد لله الموفق للسداد الخ

رسالة في وقف الدار الوها الحمد لله الذي وقف في بيداء جبروته الخ ذكر انه كتبها قاضيا بادرنه في دعوى حسين وشيرين

رسالة في الولاء لمولانا محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة 885 خمس وثمانين وثمانمئة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب فرغ منها في رمضان سنة 873 ثلاث

وسبعين وثمانمائة ذهب مذهباً في الولاء خرج من أقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره في غرره ودرره ورتب رسالة في تحقيقه أولها الحمد لله الذ احكم الشرع المبين الخ وكتب في ردها رسالة للمولى أحمد بن إسماعيل الكوراني المفتي المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة أولها الحمد لله الذي من أراد به خيراً فقهه في الدين الخ ثم أجاب المولى خسرو وزيف اقواله في رسالة وردها أيضاً المولى خضر شاه في رسالة أولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة لمولى يرويز المتوفى سنة 987 سبع وثمانين وتسعمائة وفيه رسالة في رد الخسروية لمحمد بن موسى الكوناني المدرس المتوفى في ذي الحجة سنة 995 خمس وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذ اكرم عباده الأخيار الخ

رسالة في قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والأنس الا ليعبدون للشيخ اباراهيم بن محمد المأموني أولها الحمد لله الذي أوجب عبادته على كل موجود الخ

الهاء

الرسالة الهادية على ثلاثة أقسام الأول في ابطال أدلة اليهود والثاني في اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ما غيره اليهود والثالث في تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهتدي لموجب سابقة العناية الازلية اسلم فكتب رداً على اليهود وهو مختصر الوه الحمد لله الذي من على عباده في آخر الزمان الخ

الرسالة الهادية للشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة 673

رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم للشيخ نجم الدين

الكبري إلى نصير الدين محمد بن محمد الطوسي أولها الحمد لله  
الذي تواضع كل شيء لهظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن  
وان كمالهما بعشرة أشياء

رسالة الهدد لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى التلسماني  
الأديب المتوفى سنة 776 ست وسبعين وسبعمئة

رسالة في هضم الطعام لابن مندوية أحمد بن عب الرحمن  
الطبيب الأصفهاني امتوفى سنة

رسالة في الهندبا للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد  
الله بن سينا توفي سنة 428

رسالة في الهند واوصافه لمحمد بن يوسف الهروي  
المتوفى سنة

رسالة الهو للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي  
أولها الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر الخ قال فهذا  
كتاب الباء وهو كتاب الهو الخ

رسالة في الهيئة فارسية للمولى علاء الدين علي بن محمد  
القوشي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمئة وقد ترجمها  
المولى برويز بالتركية المتوفى سنة 987 سبع وثمانين وتسعمئة  
باسم الوزير إبراهيم باشا وسماها مرقاة السماء وشرحها المولى  
مصلح الدين اللاري المتوفى سنة 979 تسع وسبعين وتسعمئة

رسالة في الهيئة للمولى يوسف العجمي امتوفى سنة  
المعروف بعجم سنان

رسالة في الهيولي لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمي

المتوفى سنة 957 سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا  
بازنيق

## الياء آخر الحروف

رسالة في قوله سبحانه وتعالى يا ارض ابلي ماءك لقوام  
الدين يوسف بن حسن

رسالة اليقين للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشي  
المتوفى سنة 1025 خمس وعشرين و ألف في قوله سبحانه  
وتعالى وبالأخرة هم يوقنون الآية أولها أولها الحمد لله على التوفيق

الرسالة اليمينية لعين القضاة عبد الله بن محمد الميانجي  
الهمداني المتوفى سنة 525 خمس وعشرين وخمسائة وللشيخ  
أحمد الغزالي المتوفى سنة 52 عشرين وخمسائة

رسالة في قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك لمولانا  
أحمد الرمضانى ومولانا خسرو وامير حسن النكساري ومولانا قره  
باغي ومولانا الساميسوني ومعين الدين اللاري

## الرسائل

رسائل بن عباد اسمعيل الصاحب المتوفى سنة 385  
خمس وثمانين وثلاثمائة في فنون الكتابة والترسل رتبها على  
خمسة عشر بابا

رسائل أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة  
449 تسع وأربعين وأربعمائة وهي ثلاثة أقسام الأول رسائل طوال  
تجري مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة  
السندسية السندية ورسالة الزعفران الغفران ورسالة العروض

والثاني دون هذه في الطول مثل رسالة المنيع ورسالة الاغريض  
والثالث رسالة قصار كنجو ما تحجري به العادة في المكاتبه  
ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخادمة الرسائل فيه  
تفسير بعض ما جاء فيها من الغريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة  
الاغريقية في عشرين كراسة

### رسائل جعفر الصادق

رسائل الخوارزمي يقال فتحت الرسائل بعبد الحميد  
وختمت بابن العميد

رسائل اخوان الصفا هو أبو سليمان محمد بن نصر البستي  
المعروف بالمقدسي وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني وأبو  
أحمد النهر جوري والعوفي وزيد بن رفاعه كلهم حكماء اجتمعوا  
وصنفوا إحدى وخمسين رسالة وفي مفاتيح الكنوز في الصنعة انه  
لمسلمة بن وضاح المجريطي الأندلسي

رسائل اخوان الصفا للحكيم المجريطي القرطبي المتوفى  
سنة 395 خمس وتسعين وثلاثمائة أولها الحمد لله الذي خلق  
فسوى وهي نسخة مغايرة على نمط اخوان الصفا

رسائل أرسطو إلى ابنه والى إسكندر في تدير الملك وفي  
السحر أيضا

### الرسائل الزينية

الرسائل في علم الجدل لسراج الدين محمود بن أبي بكر  
الأرموي المتوفى سنة 682 اثنتين وثمانين وستمائة

رسائل المعونة لأبي العلاء المعري

## الرسائل الميمونة

الرسائل والوسائل للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد  
السمعاني المتوفى سنة 562 اثنتين وستين وخمسمائة

الرسائل المهذبة في المسائل الملقبة للشيخ زين الدين  
عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة 742 اثنتين  
وأربعين وسبعمائة 749

رسم المعمور من البلاد للخوارزمي

علم رسم المصحف

وفيه من الكتب المصنفة الابحاث الجميلة في شرح الرائية

رسوخ اللسان في حروف القرآن قصيدة ألفية نظمها  
خطيب من خطباء الروم باسم السلطان سليمان في الف بيت  
وثلاثة وأربعين بيتا في سنة 959 تسع وخمسين وتسعمائة ثم  
ترجمها بالتركية ثرا

رشح عيون الحياة في شرح فنون الممات للشيخ عبد  
الرحمن بن محمد البسطامي

رشح عيون الذوق في شرح فنون الشوق للشيخ عبد  
الرحمن بن محمد البسطامي بن محمد الحنفي الرومي المتوفى  
سنة 858 الفه سنة 842 ذكره في فوايحه

رشحات الحياة فارسي منظوم لشاعر من شعراء الفرس  
مخلصه الغزالي

رشحات عين الحياة فارسي في مناقب مشايخ النقشبندية  
ورسوم طريقهم ضمنا لحسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي  
المشتهر بالصفى المتوفى سنة قال ولما شرفت بصحبة الشيخ  
ناصر الدين خواجه عبيد الله مرة سنة 889 تسع وثمانين وثمانمائة  
وأخرى في سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتبت ما استفدت  
في من مجلسه الشريف أردت ان اجمع في ضمن مناقبهم العلية  
فوافق إتمامه سنة 909 تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعني  
رشحات تاريخا لتأليفه وله أمد رشحات مت كثير البركات جون أب  
خضر منفجر از عين حيات يا بند محاسبان سنجيده صفات تاريخ  
تمامش از حروف رشحات

## عربية

رشحات عين حياتنا وصلت إلى روض المنى فتبارك الله  
الذي أعطى الورى بركاتها لما رأيت تمامها فشرعت في تاريخها ما  
كنت عطشاناً له قد فاض من رشحاتها وترتيبه على مقالة وثلاثة  
مقاصد وخاتمة المقالة في طبقات الخواجه كان خواجكان وسلسلة  
التقشبنديّة والمقصد الأول في مناقب الخواجه عبيد الله خاصة  
والثاني في بعض الحقائق والمعارف المسموعة في مجلسه  
والثالث في كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة  
فصول والخاتمة في وفاة الشيخ عبيد الله وقد ترجمه بالتركية  
الموفى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسي  
المتوفى سنة 1 02 اثنتين والى باسم السلطان مراد خان بن سليم  
خان مع الحاقيات وكاشفة وقال في آخر تلك الترجمة وقع الفراغ  
من تحريره يوم الخمسي السابع والعشرين من شهر ذي الحجة  
سنة 993 ثلاث وتسعين وتسعمائة على يدي محمد المعروف  
بالمعروف بن محمد الشهير بالشريف بن عبد الغني العباسي نسبا  
وطرب افزوني مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بازمير وله تكملة  
الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها من بعده الطائفة المذكورة لكنها



لم تشتهر

رشد اللبيب إلى معاشرة الحبيب للشيخ الأديب بن قلبته  
أبي العباس بن محمد بن علي اليمني الكاتب المتوفى سنة 231  
إحدى وثلاثين ومائتين ورتبه على أربعة عشر بابا الأول في فضل  
النكاح الثاني في ذكر النكاح الثالث فيما يدل على عظم النكاح  
الرابع فيما يحب النساء من الرجال الخامس فيما يحب الرجال من  
النساء السادس في اختلاف الرجال والنساء في الأحوال السابع في  
ذكر أبواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع الباه  
ومضاره التاسع في ذكر السحاق العاشر في فضل الغلمان على  
الجواري الحادي عشر في فضل الجواري على الغلمان الثاني عشر  
في ذكر القيادة واهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل  
النساء الرابع عشر في نوادر وأشعار أوله الحمد لله استفتاحا بذكره  
الخ

رشف الرحيق في وصف الحريق لصلاح الدين أبي الصفا  
خليل بن أبيك الصفدي الشافعي المتوفى سنة 764 أربع وستين  
وسبعمائة وهو مقامة

رشف الزلال من السحر الحلال لجلال الدين السيوطي  
المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة من مقامته من مقاماته  
وهي في أحد وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته موريا  
بالفاظ فنه

رشف المنهلين في تخميس أبيات الشيخ عبد القادر  
الكيلاني لتقي الدين أبي بكر بن حجة المتوفى سنة مختصر ذكر فيه  
ان الشيخ بدر الدين بن الصاحب خمسها ولم يضرب الاخماس في  
الاسداس أوله الحمد لله الذي اعذب مناهل الصباية الخ

رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية للشيخ

شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة 632 اثنتين  
وثلاثين وستمئة أوله الحمد رب العالمين أكمل الحمد على كل حال  
الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمة بالفارسية معين  
الدين اليزدي أوله حمد وثناي كه روح قدسي از املاء صحايف  
بلطايف أسرار الخ

رشف النصائح وكشف الفضائح قصيدة لمحمود بن عثمان  
اللامعي المتوفى سنة 938 ثمان وثلاثين وتسعمائة

### علم الرصد

أول رصد وضع في الإسلام بدمشق سنة 214 أربع عشرة  
ومائتين قلت قال الفاضل أبو القاسم صاعد الأندلسي في كتاب  
التعريف بطبقات الأمم لما افضت الخلافة إلى عبد الله المأمون بن  
الرشيد العباسي وطمحت نفسه الفاضلة إلى درك الحكمة وسمت  
همته الشريفة إلى الأشراف على علوم الفلسفة ووقف العلماء في  
وقته على كتاب المجسطي وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة  
فيه بعثه شرفه وحده نبهه على ان جمع علماء عصره من اقطار  
مملكته وامرهم ان يصنعوا مثل تلك الآلات وان يقيسوا بها الكواكب  
ويتعرفوا احوالها بها كما صنعه بطلميوس ومن كان قبله ففعلوا ذلك  
وتولوا الرصد بها بمدينة الشماسية وبلاد دمشق من ارض الشام  
سنة 24 أربع عشرة ومائتين فوقفوا على زمان سنة الشمس  
الرصدية ومقدار ميلها وخروج مراكزها ومواضع اوجها وعرفوا مع  
ذلك بعض احوال ما في الكواكب من السيارة والثابتة ثم قطع بهم  
عن استيفاء غرضهم موت الخليفة المأمون في سنة 218 ثمان  
عشرة ومائتين فقيدوا ما إنتهوا إليه وسموه الرصد المأموني وكان  
الذي تولى ذلك يحيى بن أبي منصور كبير المنجمين في عصره  
وخالد بن عبد الملك المروزي وسند بن علي والعباس بن سفيد  
الجوهري والفرج كل منهم في ذلك زيجا منسوباً إليه وكان ارساد  
هؤلاء أول ارساد كان في مملكة الإسلام انتهى ذكر تقى الدين في

سدرة منتهى الأفكار ان المعلم الكبير بطلميوس ختم كتب التعاليم بالمجسطي الذي اعيت أولي الألباب عباراته وكان له مسك الختام تجرير النصير فلقد اتى فيه من الإيجاز بما بهر به العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل أصحاب الارصاد ماشين على تلك الأصول إلى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر علي بن إبراهيم الشاطر فاصل أصولا عظيمة وفرع منها فروعاً جسيمة وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الأصل التدويري المبرهن على صحته في المجسطي الا انه حمله حب الرياسة و الظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور كر علي المجسطي برد مقدمات وقع هو في امثالها ونقود عبارات لم يسلم من النسج عل منوالها وزيادات افلاك محله بالقرب من المساحة والبساطة سلم ذلك الكتاب عن امثالها تالله انه لكتاب لا يتيسر لاحد كشف مجملاته الا بتطبيق الشهوات ولا يتسنى لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع في الخلوات مع عقد القلب وربط اللب على ما عقد هو عله قلبه من طلب الحق وايتار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول إلى درجات الاعتبار قال وما كنت ممن ولد ونشأ في البقاع المقدسة وطالعت الاصلين أكمل مطالعة فتحت مغلقات حصونهما بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما في الزيجات المتداولة من الخلل الواضح والزلل الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه وتعالى علي بتلقي جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتمدة ومن أفواه المشايخ العظام واخترعت آلات اخر من المهمات بطريق التوفيق واقمت على صحة ما يتعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها بأمر الملك الأعظم السلطان مراد خان وبإشارة الأستاذ الأعظم حضرة سعد الدين أفندي ملقن الحضرة الشريفة وشرعت في تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتضيا اثر المعلم الكبير وربما نقلت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القرية والتحريرات الغربية ما يتضح لذوي العقول الصافية ان النصير مع جلالة قدر علمه لم يكن مرصده بمراغة جيداً لاشتغاله بالوزارة وتسليمه دار الرصد إلى غير ما يساويه أو يقاربه بالفضيلة حكي ان

نصير الدين لما أراد العمل بالرصد رأى هولاء ما ينصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدته أيرفع ما قدر ان يكون فقال انا اضرب لمنفعته مثالا القان يأمر من يطلع إلى أعلى هذا المكان ويدعه يرمي من أعلاه طست نحاس كبيرا من غير ان يعلم به أحد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة عظيمة هائلة روعت كل من هناك وكاد بعضهم يصعق واما هو وهولاء فإنيهما ما تغير عليهما شيء لعلمهما بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومى له هذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة والاكترات ما يحصل للغافل الذاهل منه فقال لا بأس بهذا وأمره بالشروع فيه وحكى ممن دخل الرصد وتفرجه انه رأى فيه من الآلات الرصد شيئا كثيرا منها ذات الحلق وهي خمس دوائر متخذة من نحاس الأول دائرة نصف النهار وهي مركوزة على الأرض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة الشمسية يعرف بها سمت الكواكب واصطربلاب تكون قطره ذراعا واصطربلابات كثيرة وكتب حكى عن العرض ان نصير الدين اخذ من هولاء بسبب عمارة الرصد ما لا يحصيه الا الله سبحانه وتعالى واقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها عشرون الف دينار

رصد ابرخس قبل الهجرة 743 ثلاث وأربعين وسبعمائة  
ومنه إلى رصد مراغه سنة 14 أربعمائة والف

رصد بن الشاطر بالشام سنة

رصد أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري بأصبهان سنة 235  
خمس وثلاثين ومائتين لعله كنا به الرد على رصد الأصفهاني

رصد أبي الريحان البيروني سنة

رصد الوغ بيك بسمرقند سنة 823 ثلاث وعشرين

## وثمانمائة

رصد ايلخاني ممارغة سنة 657 سبع وخمسين وستمائة

رصد بطلميوس بعد رصد ابرخس بسنة 285 خمس  
وثمانين ومائتين وقبل الهجرة بسنة 458 ثمان وخمسين وأربعمائة

رصد بني الأعلم ببغداد سنة 25 خمسين ومائتين

رصد تابخو بسواحل المحيط الغربي سنة

رصد التباني بالشام سنة

رصد ثاون الإسكندراني قبل الهجرة بسنة 921 إحدى  
وعشرين وتسعمائة استعمل في زيجه المسمى بالقانون المحصول  
من الرصد المذكور سلس الرومي البناء أخي ذي القرنين

الرصد الحاكمي بمصر سنة 25 خمسين ومائتين ومنه  
الزيج المصطلح

رصد طيموحارس بالإسكندرية سنة 454 لبختنصر و 015  
قبل الهجرة بختنصر إلى الهجرة سنة 1369

رصد العلابي

رصد مأمون الخليفة ببغداد سنة 227 سبع وعشرين

ومائتين

رصد منالوس برومة سنة 854 أربع وخمسين وثمانمائة  
قبل الهجرة بسنة 515 خمس عشرة وخمسمائة

رصف اللال في وصف الهلال للسيوطي ذكره في فهرسه  
من النوادر

رصف المباني في حروف المعاني في النحو تأليف أحمد  
بن عبد النور المالقي المتوفى سنة 702

رضي نامه فارسي منظوم للقاضي عثمان المالكي  
القزويني نظمه في هجو بن عمه القاضي رضي الدين لتطاوله عليه  
في بعض الأمور وهي أزيد من خمسة آلاف بيت كما في كزيده

الرعاية في تجريد مسائل الهداية يأتي في الفقه لابن  
الأقرب محمد بن عثمان يأتي في الفقه

الرعاية في التصوف للشيخ حارث بن أسد المحاسبي  
المتوفى سنة 243 قيل فيه كلمات كثيرة من التقشف وشدة  
السلوك التي لم يرد بها الشرع والتدقيق والمحاسبة الدقيقة البليغة  
فلهذا لما وقف عليه أبو زرعة لروايزي قال هذا بدعة كذا قال بن  
كثير في تاريخه في ترجمة أحمد بن حنبل

الرعاية في فروع الحنبلية للشيخ نجم الدين أحمد بن  
حمدان الحرانين المتوفى سنة 695 خمس وتسعين وستمائة كبير  
وصغير وحشاهما بالرواية الغربية التي لا تكاد توجد في الكتب  
الكثيرة أولها الحمد لله قبل كل مقال وامام كل رغبة وسؤال الخ  
وهي على ثمانية أجزاء في مجلد شرحها الشيخ شمس الدين محمد  
بن أبي الفتح البعلبي الحنبلي المتوفى سنة 709 تسع وسبعمائة  
وشرحها الشيخ شمس الدين محمد بن الامام شرف الدين هبة الله  
بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة  
وسماه الدراية لاحكام الرعاية ومختصر الرعاية للشيخ عز الدين بن  
عبد السلام

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة في أربعة  
أجزاء لأبي محمد مكي بن أبي طالب الحموي القيسي المتوفى  
سنة 437 سبع وثلاثين وأربعمائة

رعاية الوقاية يأتي

رغائب القرآن لأبي مروان عبد الملك بن حبيب السلمى  
القرطبي المتوفى سنة 239 تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر  
النظيم

الرفدة في معنى الوحدة للشيخ تقي الدين علي بن عبد  
الكافي السبكي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة

رفع الاشتباه عن مسيل المياه رسالة للشيخ قاسم بن  
قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة 879 تسع وسبعين وثمانمائة

رفع الإصر عن قضاة مصر للشيخ شهاب الدين أحمد بن  
علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 اثنتين  
وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي لا معقب لحكمه اله  
واختصره علي بن أبي اللطف القدسي الشافعي المتوفى سنة 9  
تسعمائة وقد ذيله تلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد  
الرحمن السخاوي المتوفى سنة 902 اثنتين وتسعمائة وسماه ببغية  
العلماء والرواة

رفع الأصوات في نفع الأموات لزين الدين سريحا بن محمد  
الملطي المتوفى سنة 788 ثمان وثمانين وسبعمائة

رفع الالتباس في فضائل بن عباس لتقي الدين أبي محمد  
عبد الله بن عبد العزيز بن فهد المكي وهو دون الكراسة

رفع الالباس ودفع الوسواس رسالة لإبراهيم بن علي بن أحمد بن بريد الديري القادري فرغ منها في شعبان سنة 866 ست وستين وثمانمائة

رفع الباس عن بني العباس لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

رفع التعسف عن اخوة يوسف رسالة للسيوطي أيضا

رفع التمويه عن مشكل التنبيه مر في التاء

رفع التنزيل للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن القيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمائة

رفع الجناح عما هو من المرأة مباح لابن العماد الاقفهسي

رفع الحاجب شرح مختصر بن الحاجب يأتي

رفع الحجاب عن قواعد الحساب لمحمد بن إبراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى 972 اثنتين وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله أسرع الحاسبين الخ شرح فيه مختصر الشيخ أبي اللطيف الحصنكفي شرحا ممزوجا في الحساب الهوائي وهو مرتب على ثلاثة أقسام وخاتمة

رفع الحذر الحذر عن قطع الصدر رسالة للسيوطي ذكرها في فهرسة مؤلفاته في فن الحديث



رفع الستور والرائك حاشية أوضح المسالك

رفع السنة في نصب الزنة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته في فن النحو

رفع شأن الحبشان لجلال الدين السيوطي أيضا وهي رسالة استمد منها صاحب الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء لزين الدين إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري المتوفى سنة 97 سبعين وتسعمائة وهي رسالة من الرسائل الزينية

رفع القلم فيه تأليف مسمى بابرار الحكم حديث

رفع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان للامام نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة 758 ثمان وخمسين وسبعمائة وله رفع كلفة التعب لما يعمل في الدروس والخطب

رفع اللباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاقتباس رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة وله رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه

رفع اللثام عن عرائس النظام مختصر في العروض والقوافي للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي فرغ من تأليفه في ثمانية عشر من ربيع الأول سنة 848 ثمان وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي ثبت في بحر عظمته الخ رتبه على قسمين الأول في العروض والثاني في القافية

رفع الملام عن الأئمة الاعلام للشيخ تقي الدين أحمد بن  
عبد الحلیم بن تیمیة الحنبلي المتوفى سنة 728 مختصر أوله الحمد  
لله على آلائه الخ

رفع الملامة بمعرفة شروط الإمامة للشهاب أحمد بن  
محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي ولد سنة 847 المتوفى  
سنة 931 إحدى وثلاثين وتسعمائة وكان سماه اولاً نصح الكلام في  
نصح الامام ثم عدل وسماه رفع الملامة وهو مختصر على مقدمة  
وثلاثة أبواب وخاتمة أوله احمد الله سبحانه وتعالى على مزيد  
الفضل والكرم الخ

رفع الیدين في الصلاة لشمس الدين محمد بن أبي بكر  
المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة 751 إحدى  
وخمسين وسبعمائة

الرفیع في شرح البديع مر

رقاع الفتاوي الرقاق لعبد الله بن المبارك الحنظلي  
المروزي المتوفى سنة 1818 إحدى وثمانين ومائة

الرقاق لعبد الله بن المبارك

الرقائق للشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي  
الخطيب المتوفى سنة اثنتين وثمانين وخمسائة

علم الرقص

الرقم الابريزي في شرح مختصر التبريزي يأتي في الميم

رقم الحلل في نظم الدول أرجوزة لابن الخطيب لسان  
الدين محمد بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة 776 ست وسبعين  
وسبعمائة

الرقيات مسائل رواها بن سماعه عن محمد بن الحسن  
الشيباني في الرقة

علم الرقي

الرمز الأعظم والكنز المطلسم ذكره البوني

رمز الحقايق في شرح كنز الدقايق يأتي في الكاف

رمز الحقايق العبرانية وكنز المعارف السريانية ذكره

البوني

رمز الدقائق في تعبير الرؤيا منظومة تركية ورقتان لخضر  
بن عمر العطوفي نظمها للسلطان بايزيد خان سنة 904 أربع  
وتسعمائة

رمز العبارات من كنز الإشارات

علم الرمل

وهو علم يعرف به الاستدلال على أحوال المسئلة حين  
السؤال بأشكال الرمل وهي اثني عشر شكلا على عدد البروج وأكثر  
مسائل هذا الفن أمور تخمينية مبنية على التجارب فليس بتام  
الكفاية لأنهم يقولون كل واحد من البروج يقتضي حرفا معينا وشكلا  
من اشكال الرمل فإذا سئل عن المطلوب فحينئذ يقتضي وقوع  
اوضاع البروج شكلا معينا فيدل بسبب المدلولات وهي البروج على

احكام مخصوصة مناسبة لوضع تلك البروج لكن المذكورات أمور  
تقريبية لا يقينية ولذلك قال عبد السلام كان نبي من الأنبياء يخط  
فمن وافق خطه فذاك قيل هو إدريس عليه السلام وهو معجزة له  
والمراد التعليق بامحال والا لما بقي الفرق بين المعجزة والصناعة  
روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال من جملة الاثارة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال  
ائتوني بكتاب من قبل هذا أو اثارة من علم ان كنتم صادقين وفي  
مصباح الرمل أين علم معجزة شش بيغمبر ست عليهم السلام  
الأول آدم الثاني إدريس الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس شعيا  
السادس دانيال عليه السلام بس اكر خط موافق خط بيغمبر ان  
است آمد كما ينبغي داند خلال بود والكتب المؤلفة فيه كثير منها  
أبواب الرمل أصول الرمل أنوار اقليدي أصل مفاتيح تأليف مولانا  
يشه تحفة شاهي تقويم الرمل تلخيص توضيح تهذيب جامع الاسرار  
جعان رمل خلاصه خلاصة البحرين ذخيرة رسالة سرخواب رسالة  
كله كبود روشن رسالة بوني رياض الطالبين زبده زين الرمل سي  
باب شامل الحصول شمع الرمل شجرة اوزان شجره وثمره  
طرابلسي عين الرمل فصول قواعد كامل حسين فقال كامل  
الحصول كشف الاسرار كفاية كنز الدقائق كنوز أبو علي لباب  
اللباب مصباح مفتاح مفاتيح الكنوز منهاج الاسرار مصباح نتيجة  
العلوم نزهة العقول وافي نصير طوسي هداية النقطة

رمل المقوم للشيخ الامام الفاضل عبد الله بن أبي المعالي  
المحفوف المنجم

## علم رموز الحديث

الرموز والأمثال الاهواتيه في الأنوار المجردة الملكوتيه  
للحكيم الإلهي والعالم الاشراقي الشيخ شمس الدين محمد  
الشهرزوري أوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه  
الشيخ علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة 871 إحدى

وسبعين وثمانمائة

رموز الحقائق فارسي لظهير الدين عيسى بن أحمد  
النامقي الحامي المتوفى سنة

رموز الحكمة في الإكسير يشتمل على رسالة هرمس  
المثلث لولده طاطا

رموز دلکشا تركي نظم الشيخ الياس بن عيسى  
الاقحصاري المتوفى سنة 967 تسع و عشرين وتسعمائة

رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز  
الدين عبد الرزاق الرسعني الحنبلي المتوفى سنة 66 ستن وستمائة

رموز الكنوز في الجفر لابن عيسى الياس مجد الدين  
الاقحصاري من مشايخ عصر السلطان سليمان خان مات سنة 967

رموز الكنوز في الحكمة لأبي الحسن علي بن أبي علي  
المعروف بسيف الدين الأمدي المتوفى سنة 631أحدى وثلاثين  
وستمائة المذكور في الابكار اختصره من كتابه المسمي بابكار  
الأفكار رموز الكنوز في لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم  
المعروف بن الأنباري المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة

علم الرمي

رند وزاهد فارسي لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادي  
المتخلص بفضولي المتوفى سنة 97 سبعين وتسعمائة

علم رواة الحديث

## روتب الآى رواج الأرواح بشرح مراح الأرواح يأتي

رواية الإباء عن الابناء لأبي بكر أحمد بن علي بن محمد  
المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة 463 ثلاث وستين  
وأربعمائة

رواية الأكابر عن الاصاغر لأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم  
بن يونس بن موسى بن منصور الوراق البغدادي نزيل مصر  
المعروف بالمنجنيقي المتوفى سنة 304 صهفوا في ذلك كتبا وبينوا  
من روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الأربعة وغيرهم من  
العظماء عن عائشة رضي الله تعالى عنها في كثير من الاحكام حتى  
ان جماعة رووا عن روى يروي عنهم وجماعة رووا شيئا لغيرهم ثم  
نسوه فلما أخبرهم به ذلك الغير رووه عنه عن أنفسهم وقالوا فيه  
حدثني فلان عني وبرواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم  
الداري على المنبر في حديث الجساسة وأيضا روايته عليه الصلاة  
والسلام عنه أمه في حديثه عنها انها أخبرت باضاعة قصور الشام  
وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها مشيخة السراجية

روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات لأبي سعد نصر بن  
يعقوب الدينوري

## روح الاحياء

روح الأرواح في الإكسير لجابر بن حيان مختصر أوله الحمد  
لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين الخ

روح الأرواح لابن الجوزي أبو الفرج الواعظ البغدادي  
مختصر أوله الحمد لله باريء النسم وجاري القلم الخ

روح الأرواح لأبي القاسم أحمد بن منصور السمعاني

المتوفى سنة 534

روح الأرواح للسيد حسين بن حسن المعروف بامير  
حسيني المتوفى سنة 77 سبيعن وسبعمائة 718

روح الحيوان وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ مر في  
الحاء المهملة

روح الشروح في شرح فرائض السجاوندي يأتي

روح العارفين في الحديث

روح العارفين لناصر لدين الله العباسي وهو الرابع  
والثلاثون من الخلفاء العباسي المتوفى سنة 622 اثنتين وعشرين  
وستمائة ذكره التفتازاني في شرح المفتاح ولم يصب في تعيينه  
حيث قال وهو الثاني والعشرون

روح القدس للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي

روح القياس للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف  
بابن عرب بالطائي الأندلسي توفي سنة وهو علي منوال الرسالة  
القشيرية كتبه لواحد من الصوفية نصحا له وهو أبو محمد عبد  
العزير المهدي نزيل تونس

روح المرید في شرح العقد الفريد في التجويد يأتي

رؤوس المسائل في الفروع في مجلد لأبي الفتح سليم بن  
أيوب الرازي المتوفى سنة 447 وللإمام النووي ولأبي الحسن  
الحماملي المتوفى سنة 307 سبع وثلاثمائة في مجلدين متوسطين  
يذكر فيه أصول المسائل ويستدل عليها ولأبي القاسم محمود بن

عمر الزمخشري المتوفى سنة 538 ثمان وثلاثين وخمسمائة في  
الفقه ذكره بن خلكان

روشنائي نامه فارسي منظوم للسيد ناصر الدين خسرو  
أوله بنام كردكار باك داور الخ

الروض في أحاديث الحوض لجلال الدين السيوطي ذكره  
في فهرس مؤلفاته في فن الحديث

روض الاخبار المنتخب من ربيع الأبرار لمحيي الدين محمد  
بن الخطيب القاسم المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة قال فيه لما  
كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى ان العلامة  
قد صنف فيه ربيع الأبرار الا انه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت  
من نخب فرائده على وجه الاختصار والحقت به ما عثرت عليه في  
كتب الأدباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال في تاريخ تأليفه  
جاء بفضلته وقد ترجمه المولى محمد بن بير علي المعروف بعاشق  
جلبي المتوفى سنة بالتركية الفه للسلطان سليم بن سليمان خان

روض الآداب مجموعة ادبية لشهاب الدين أحمد بن محمد  
بن علي الحجازي الشاعر المصري المتوفى سنة 875 خمس  
وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الإنسان  
الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثرية والموشحات وما  
استغربه من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب الأول في  
المطولات الثاني في الموشحات الثالث في المقاطيع الرابع في  
النثرية الخامس في الحكايات وفرغ في سبعة عشر من محرم  
سنة 826 ست وعشرين وثمانمائة

روض الأدباء للشيخ محمد بن عبد الله الحراني المتوفى

سنة



روض الأذهان في البديع والمعاني والبيان للشيخ بدر الدين  
محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي الشافعي المتوفى  
سنة 686 ست وثمانين وستمائة

الروض الاريض في طهر المحيض للشيخ جلال الدن عبد  
الرحمن بن اب بكر السيوطي المتوفى سنة 911

روض الازهار على رياض الانهار للشهاب أحمد بن محمد  
بن عبد السلام ولد سنة 847 المتوفى سنة 931

روض الازهار للشيخ محمد بن الشيخ بدر الدين محمود  
المغلوئي الوفائي المتوفى سنة 94 أربعين وتسعمائة وهو رسالة  
اورد فيها الاعتراضات على فنون شتى

الروض الأزهر في العمل بالربيع المستر رسالة على مقدمة  
وعشرة أبواب أولها الحمد لله رب العالمين الخ

روض الاسرار العددية وحوض الأنوار الحرفية

روض الاسرار في عيون الاخبار للشيخ مجد الدين محمد  
بن أبي الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي

روض الأسماء ورياض المسمى ذكره البوني

روض الأفكار في غرر الحكايات والاذكار الفه شمس الدين  
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن الزكي الشافعي  
المتوفى سنة 803 ثلاث وثمانمئة رتبه على ستة وعشرين بابا في  
أحوال السلف من حكمة بليغة وعظة لطيفة أوله الحمد لله الذي  
تفرد بالقدم والبقاء الخ

روض الإفهام في أقسام الاستفهام لمحمد بن عبد الرحمن  
المعروف بابن الضائع الحنبلي المتوفى سنة 776 ست وسبعين  
وسبعمائة

روض الإنسان في تربية صحة الابدان لعهمر بن خضر  
العطوفي جمع فيه الطب النبوي وأهداها إلى السلطان بايزيد أوله  
الحمد لله الكافي والصلاة على النبي الشافي

الروض الأنف في شرح غريب السير للشيخ الامام اب  
بالقاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي المتوفى سنة  
581 إحدى وثمانين وخمسمائة أوله حمد الله مقدم على كل أمر  
ذي بال الخ قال فاني انتخبت انتحيت في هذا الإملاء بعد الاستخارة  
إلى إيضاح ما وقع في سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم التي سبق إلى تأليفها أبو بكر محمد بن إسحاق المطلبي  
ولخصها عبد الملك بن هشام المعافري النسابة مما بلغني علمه  
ويسر لي فهمه من لفظ غريب أو اعراب غامض أو كلام مستغلق  
أو نسب عويص قال وكان بدء املائي هذا الكتاب في محرم سنة  
569 تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه في جمادى الأولى  
من ذلك العام تحصل فيه من فوائد العلوم والآداب وأسماء الرجال  
والأنساب ومن الفقه الباطن اللباب وتعليل النحو وصنعة الاعراب ما  
هو مستخرج من نيف على مائة وعشرين ديوانا أو نحوها واختصره  
عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن الجماعة المتوفى سنة  
819 تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض وعليه حاشية لقاضي  
القضاة يحيى المناوي المتوفى سنة 871 إحدى وسبعين وثمانمائة  
ثم جرد سبطه زين العابدين بن عبد الرؤوف هذه الحاشية

الروض الأنف في لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل  
الدمشقي المقرئ المتوفى سنة 665 خمس وستين وستمائة

الروض الانيق في الصكوك والسجلات

الروض الانيق في مسند الصديق لجلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

الروض الباسم في أخبار من مضى من العوالم لابن خليل  
وهو تاريخ على التراجم متأخر

الروض الباسم في للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن  
يوسف الأندلسي المتوفى سنة 745 خمس وأربعين وسبعمائة

الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام لأحمد بن خليل أبي  
العباس أحمد بن خليل بن سعادة الخوي القاضي بدمشق المتوفى  
سنة 637 اللبودي

روض البصائر ورياضة ورياض الابصار في معالم الأقطار  
والانهار الكبار لعبد الرحمن بن اسعد اليافعي جعله على خمسة  
أبواب

روض الجالس للشيخ أبي الصديق اب يبكر الخيشي  
البسطامي ذكره تقي الدين

روض الجنان في التفسير

روضة الحبور ومعدن السرور

الروض الخصيب ومؤنس الحبيب في المحاضرات

روض الدقائق في حضرات الحقائق لطاشكبري زاده أوله  
سبحان من له السلطان الباهر الخ

روض الرياحين في حكايات الصالحين لعبد الله اسعد  
اليافعي المتوفى سنة 768 ثمان وستين وسبعمئة جمع فيه  
خمسمائة حكاية وقيل سماه نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب  
والخواطر وترجمه بالتركية المولى مصطفى بن شعبان المتخلص  
بسروري المتوفى سنة 969 تسع وستين وتسعمائة ذكره العاشق  
في الذيل ان له كتابا مسمى بروض الرياحين ف بالمحاضرات

الروض الزاهر في سيرة الملط الظاهر وهو الملك الظاهر  
بيبرس للقاضي الفاضل عبد الله بن عبد الظاهر المتوفى سنة 692  
اثنين وتسعين وستمئة

الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر للشيخ أبي  
العباس أحمد بن محمد القسطلاني صاحب المواهب الدنية المتوفى  
سنة 923 ثلاث وعشرين وتسعمئة

الروض العاطر في تلخيص زيغ بن الشاطر يأتي

الروض الفائق في المواعظ والرقائق للشيخ شعيب  
الشهير بالحريفيش

روض المتنزهين في التصوف والمواعظ

الروض مختصر الروضة في الفروع للنووي وهو لشرف  
الدين إسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ اليمني الشافعي  
المتوفى سنة 837 سبع وثلاثين وثمانمئة وقد اختصره الحافظ  
شهاب الدين أحمد بن عل بالمعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى  
سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمئة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد  
لا تحصى حتى عار اعار منه بعض الحساد ورماه في الماء فاستأنفه  
ثانيا وكمله وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي  
المتوفى سنة 71 عشرة وسبعمئة وشرحه القاضي زكريا بن محمد

الأنصاري المحقق شرحا بليغا وشرحه الشمس بن سوله شولة  
الدمياطي في مطول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين  
السيوطي كتب منه اليسير وممن اختصر الروض أيضا الامام التقي  
يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى ولد شارح البخاري وله شرح  
اتمد فيه من الإصابة لابن حجر ولابن حجر تأليف مفرد في ذلك  
وممن شرحه تلميذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدي المتوفى  
سنة 887 سيع وثمانين وثمانمئة وسماه الالهام لما في الروض من  
الأوهام وقال السخاوي وكان يرجح ان حجر مختصر الروضة  
للاصفوني عليه لعدم تقييد شيخه فيه بلفظ الأصل الذي قد يؤدي  
إلى تباين ظاهر بخلاف الاصفوني فإنه يتقيد بلفظ الأصل ولكنه  
يرجع الروض لشيخه من حيث التفسير

الروض المروض أرجوزة في العروض للشيخ طاهر بن  
حبيب الحلبي المتوفى سنة 808 ثم شرحها وسماه ناقلة العروض

الروض المسلوف فيما له اسمان إلى الالوف للشيخ مجد  
الدين اب يطاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي صاحب  
القاموس المتوفى سنة 817 سيع عشرة وثمانمئة

روض المشتاق

روض المطيعين

روض المعارف ورياض اللطائف في الأسماء ذكره البوني  
وعو ارف

الروض المعطار في أخبار الأقطار الأمصار للشيخ العمدة  
أبي عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري المتوفى  
سنة 9 تسعمائة هو في السير والخبار جمع فيه لب كتب عديده  
أوله الحمد لله الذي جعل الأرض قرارا وفجر خلالها انهارا الخ ذكر

فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التي تعلق بها قصة أو فيذكرها فائدة أو كلام فيه حكمة أولها خبر ظريف الخ ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الأقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق إنما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن فلانة إلى فلانة خمسون ميلا أو فرسخا أم الخبر عن الاصقاع بما يحسن إيراده فانما يوجد في مواضع قليلة مع عسر وجدان الناظر فيه

الروض المغرس في فضل بيت المقدس للشيخ تاج الدين  
اب يالنصر عبد الوهاب الحسني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة  
875 ذكر صاحب الاتحاف

الروض المكمل والورد المعلل في مصطلح الحديث للعلامة  
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة

روض المناظر في علم الأوائل والأواخر وهو تاريخ مشهور  
لأبي الوليد قاضي القضاة محب الدين محمد بن محمد المعروف  
بابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة 815 خمس عشرة  
وثمانمائة قال قد التمس مني الملك المؤيد عماد الدين محمد بن  
موسى نائب حلب النائب بمدينة حلب ان جمع له كتابا في التاريخ  
وجيز الألفاظ فاصغيت وجعلت له كالباب مفتاحا ومصراعين وخاتمة  
اما المفتاح ففي بدء خلق الدنيا واما المصراع الأول في مدة ما بين  
هبوط آدم عليه السلام إلى الهجرة الثاني منها إلى آخره مدة  
يقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون في آخر  
الزمان وقد انتهى في المصراع الثاني إلى سنة 806 ست وثمانمائة  
ثم سأله بعض طلبته من الأمراء من أسباط الملك المؤيد صاحب  
حماة في اختصاره فأجابه ووسمه بالمبتغى وبالغ في الإيجاز غير الا  
ان ناقلة الأول نقله من مسودة فقدم واخر وزاد ونقص فترتب عليه  
مفاسد ولذلك الف ابنه القاضي أبو الفضل محب الدين محمد نزهة

النواظر في روض المناظر فيكون كالشرح عليه وتوفي سنة 89  
تسعين وثمانمائة وله أي القاضي محب الدين ذيل على الأصل  
مسمى باقتطاف الازاهر في ذيل روض المناظر وهو الذي انتقى نه  
بن بنته جلال الدين محمد البلقيني كراسة وسمها نور الخلاف في  
منتخب الاقتطاف

### روض المنجمين

الروض الموشى على شرح مختصر المحشى وهي حاشية  
مختصر المعاني

الروض الناظر لنزهة الناظر مجموع في الأدب للشيخ تاج  
الدين اب ينصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة 875  
خمس وسبعين وثمانمائة

الروض الندي في الحوض المحمدي لخصه الحافظ بن  
ناصر الدين بحذ الأحاديث المنكرة والشيخ لم يبيضه أوله الحمد لله  
الذي سقى محبيه من حياض معرفته الخ

الروض النضر في حال الخضر للشيخ الإمام محمد بن  
محمد بن عبد الله الخيضرى المتوفى سنة 894 أربع وتسعين  
وثمانمائة تعقب عليه بعض اليمانيين فرد عليه في تأليف سماه  
الافتراض لدفع الاعتراض

### الروض النضير في أحوال البشير في الحديث

روضات الجنات في أوصاف مدينة الهراة فارسي لمعين  
الدين محمد الزمجي الاسفزازي الفه سنة 897 سبع وتسعين  
وثمانمائة رتبه على روضات في روضة جمن عديدي ذكر فيه من  
المؤلفات من كتاب الامام اب ياسحق أحمد بن ياسين وكتاب الشيخ

ثقة الدين عبد الرحمن الفامي وهو أول من كتب تاريخ هراة وللربيعي  
الفوشجي كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروي في بعض  
أحوال ملوك كرت

روضات الجنان في تفسير القرآن عشر مجلدات لهبة الله  
بن عبد الرحيم الحموي شرف الدين البارزي المتوفى سنة 738  
ثمان وثلاثون وسبعمائة

روضات العلماء وجنات العرفاء أوله الحمد لله الذي كرم  
بني آدم بالعلماء الخ جمع فيه النصائح ومنازل العارفين وآداب  
الصالحين من التفاسير المعتبرة والأحاديث المشتهرة ومن مصنفات  
الأئمة ورتبة على أربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لا يحتاج  
الناصح في ترتيب موعظة إلى تتبع كتب اخرى

الروضات المزهرات في العمل بربع المقنطرات للشيخ  
علاء الدين علي بن علي بن إبراهيم الشاطر الدمشقي المتوفى  
سنة 777 سبع وسبعين وسبعمائة وهي على مقدمة وخمسة وثلاثين  
بابا أوله الحمد لله مانح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم  
الوقت مندوبا له والمعول في بعض شروط الصلاة عليه وجب  
التوصل إليه باسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع

روضة الأبرار تركي منظوم لشاعر لمحمد الشاعر من  
شعراء الروم المتخلص بشنائي المتوفى سنة 974

روضة الأبرار المبين لحقائق الاخبار في التاريخ تركي من  
أول الخلق إلى زماننا لعبد العزيز المعروف بقره جليبي زاده على  
أربعة فصول وتكملتين الأول في أحوال الأنبياء وتكملته في أحوال  
الأنبياء المشتبهة الحال الثاني في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام  
الثالث في الملوك الإسلامية وتكملته في مشاهير الملوك قبل



الإسلام الرابع في الدولة العثمانية أوله نسيم عنبر شميم حمد  
وسباس وكلدسته نوشته نوبسته ثنا وشكر بي قياس الخ

روضة الأبرار ومحاسن الأخيار

روضة الأحباب في اختصار الاستيعاب

روضة الأحباب في سير النبي عليه الصلاة والسلام والآل  
والاصحاب فارسي لجمال لجلال الدين بن عطاء الله بن فضل الله  
الشيرازي النيسابوري المتوفى سنة 1 926 الفه في مجلدين  
بالتماس الوزير أمير عليشير بعد الاستشارة مع أستاذه وابن عمه  
السيد اصيل الدين عبد الله وهو على ثلاثة مقاصد وفي أوله ثلاثة  
أبواب الأول في نسبه عليه الصلاة والسلام الثاني ولادته والوقائع  
في زمانه الشريف إلى وفاته الثالث في فن السير وفيه ثمانية  
فصول الأول في عدد أزواجه عليه الصلاة والسلام الثاني في أولاده  
عليه الصلاة والسلام الثالث في فضائله ومعجزاته الرابع في  
اوصافه الخامس في عبادته السادس في آدابه وعاداته السابع في  
خصوصياته الثامن في خدامه ومواليه والمقصد الثاني في أحوال  
اصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الأول في معرفة رجال  
الصحابة والثاني في نسائهم والمقصد الثالث في التابعين ومشاهير  
أئمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الأول في التابعين والثاني في تبع  
التابعين والثالث في جماعة بعد تبع التابعين

روضة الاحكام وزينة الحكام وهي مختصر في أدب القضاء  
كثير الفوائد لأبي نصر القاضي شريح بن عبد الكريم الروباني  
الشافعي المتوفى سنة

روضة الأخيار من شروح الهداية

روضة الأديب ونزهة الأريب للشيخ شمس الدين محمد بن

إبراهيم بن محمد بن ظهير الحنفي وهو مجموعة أولها اما بعد حمد  
الله الذي من علينا بفضل الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر  
مصر ونيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء

روضة الأريب في التاريخ أي تاريخ بغداد للشيخ ظهير الدين  
علي بن محمد الكازروني المتوفى سنة 697 تسع وتسعين وستمئة  
وهي سبعة وعشرين سفرا وللبناكتي

روضة الازهار لابن قلاقس الإسكندري الشاعر أبي الفتح  
نصر الله بن عبد الله المتوفى سنة 567 سبع وستين وخمسمئة

روضة الازهار وحديقة الاشعار للشيخ صلاح الدين اب يعبد  
الله محمد بن شاکر الکتبي المتوفى سنة 764 أربع وستين  
وسبعمئة مجلد على حروف القوافي أوله اما بعد حمد الله على  
نعمة الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الغزل وافتتح كلا بغزل من  
نظم الصرصري في مدح النبي عليه السلام

روضة الاسرار للشيخ الامام عبد الرحمن البسطامي

روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الأنوار الباهرة

روضة الاسرار ونزهة الابصار

روضة الاصحاء ودوحة الالباء في الطب مختصر الفه محمد  
بن إبراهيم الشهير بيك زاده المتطبب للسلطان أحمد خان مشتملا  
على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الأولى في ماهية  
الصحة الثانية في ماهية الهواء وتديره الثالثة فيما يؤكل ويشرب  
الرابعة في الحركة والسكون الخامسة في النوم واليقظة السادسة  
في الحركة النفسانية السابعة في الاستفراغ والاحتباس الثامنة في  
الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة في أحوال الحمام العاشرة في

الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ في ليلة القدر من سنة 1014  
أربع عشرة ألف وتوفي سنة 1029 أوله الحمد لله الذي الهم  
الإنسان بحكمته علم الطلب الخ ولمحمد بن الحسن الطيب كتاب  
تركي مختصر كائة مترجم من الروضة المذكورة

### روضة الانس

الروضة في الأصول للشيخ موفق الدين الحنبلي عبد الله  
بن أحمد بن محمد المتوفى سنة 62

### روضة الأسرار ونزهة الأبصار

روضة الأنوار من خمسة خواجو ملك الفضلاء الكرمانى  
المتوفى سنة 642 اثنتين وأربعين وستمائة أوله زينتالروضة في  
الأول بسم الإله الصمد المفضل الخ رتبه على عشرين مقالة وذكر  
فيه محمود بن صاين الوزير

### روضة الأنوار ونزهة الابصار

روضة الأنوار ونزهة الاسرار ذكره البونى

الروضة الانيقة في بيان الشريعة والحقيقة للشيخ عز الدين  
عبد العزيز بن حمد بن سعيد الدميري ويعرف بالديريني المتوفى  
سنة 697 أوله الحمد لله الذي أوضح الحق لطالبه الخ مختصر على  
أبواب وفصول ذكر فيها خلوة الشيوخ مع النسوان وبيعتهن منه  
ونحو ذلك

الروضة الانيقة لأبى زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن عبد  
المنعم الصقلي الدمشقى الشافعى القيسى المعروف بالاصفهانى  
لدخوله فيها المتوفى سنة 608 ثمان وستمائة طاف البلاد وسمع

وروى ولم يكن بالضابط وافي

روضه الاوليا في مسجد ايليا لمحّب الدين محمد بن محمود  
بن النجار الحافظ المتوفى سنة 643 ثلاث وأربعين وستمائة

روضه أولي الألباب في تواريخ الأكابر والأنساب في التاريخ  
فارسي لفخر الدين محمد بن أبي داود سليمان اب ي سليمان داود  
البنائكي المتوفى سنة 731 وهو مختصر جامع وهو من مورخي  
عصر الجايو محمد خان الجنكيزي الفه بالتماس السلطان أبي  
سعيد بهادر خان في أحوال ملوك خطا وفي اوصافهم

روضه التعريف في الأسماء

الروضه البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة للقاضي  
محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر المعروف بابن نشوان الروحي  
المتوفى سنة 694 692

روضه التقرير في الخلف بين الإرشاد واليسير نظم الامام  
أبي الحسن علي بن أبي سعد الديواني الواسطي المتوفى سنة  
743 ثلاث وأربعين وسبعمائة

روضه التعريف بالحسب الشريف في التصوف تأليف  
الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة  
الناظرين لسان الدين أبي عبد الله محمد بن الخطيب الوزير  
الخطير الأندلسي المقتول سنة 776 ست وسبعين وسبعمائة أوله  
اللهم طيب بريحان ذكرك انفاس أنفسنا الناشقة الخ وقال في آخر  
الخطبة فأقول ينقسم هذا الموضوع إلى ارض وشجر وغصن

روضه التوحيد منظوم تركي لحاجي أحمد خليفة

روضة الجليس ونزهة الأنيس للشيخ بدر الدين حسن بن  
زفر الطبيب الأربلي

روضة الحبور ومعدن السرور

روضة الحدائق ورياض الخلائق للحكيم مسلمة بن الوضاح  
القرطبي المجريطي وهو مصنف كتاب اخوان الصفا

روضة الخلد فارسي منظوم لمولانا محمد الحوافي كتبها  
في معارضة كلستان

روضة الرائض في علم الفرائض منظومة لابن عريشاه عبد  
الواهب بن أحمد المتوفى سنة 901 إحدى وتسعمائة وله شرح  
عليها

روضة السالكين

الروضة السهيلية في الأوصاف والتشبيهات للوزير أبي  
الحسن أحمد بن محمد السهيلي الخوارزمي المتوفى سنة 418  
ثمان عشرة وأربعمائة

روضة الشهداء فارسي لحسين بن علي الكاشفي  
المعروف بالواعظ البيهقي المتوفى سنة 91 عشر وتسعمائة  
وترجمه الفضولي محمد بن سليمان البغدادي المتوفى سنة 97  
سبعين وتسعمائة وسماه حديقة السعداء قال فيه اقتديت بروضة  
الشهداء في أصل التأليف والحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا  
مستقلا كما مر في الحاء وترجمه أيضا الجامي المصري المتوفى  
سنة وسماه سعادات نامة قال اقتفيت اثره غير اني اوردت الآيات  
والأحاديث في خلال الحكايات وزينت بالسجع والمقطعات من  
شعري وقواعد ترتيبه على عشرة أبواب الأول في ابتلاء بعض

الأنبياء الثاني في ابتلاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنها  
الخامس في أحوال علي رضي الله تعالى عنه السادس ف ياحوال  
ابنه الحسن السابع في مناقب الحسين الثامن في أحوال مسلم  
وعقيل التاسع في شهادة الحسين رض يالله تعالى عنه العاشر في  
فصلين الأول في وقائع أهل البيت والثاني في عواقب أمور القاتلين  
انتهى

## روضة الصدور

روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى صلى الله تعالى  
عليه وسلم للشيخ محمد بن علي بن محمد علان المكي المتوفى  
سنة 157 سبع وخمسين والف ذكره في شرح الطريقة

روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء فارسي  
لمير خواند المورخ محمد بن خواند شاه بن محمود المتوفى سنة  
903 ثلاث وتسعمائة أوله زيب فهرست نسخه مفاخر أنبياء علي  
مكان الخ ذكر في ديباجته ان جمعا من إخوانه التمسوا تأليف كتاب  
منقح محتو على معظم وقائع الأنبياء والملوك والخلفاء ثم دخل  
صحبة الوزير مير عليشير وأشار إليه أيضا فباشر مشتملا على  
مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة على ان كل قسم يستعد ان يكون  
كتابا مستقلا حال كونه ساكنا بخانقاه الخلاصية التي انشأها الأمير  
لالمذكور بهراة على نهر الجبل المقدمة في علم التاريخ القسم  
الأول في أول المخلوقات وقصص الأنبياء وملوك العجم وأحوال  
الحكماء اليونانية في ذيل إسكندر والثاني في أحوال سيد الأنبياء  
وسيره وخلفائه الراشدين والثالث في أحوال الأئمة الاثنى عشر  
وفي أحوال بني أمية والعباسية والرابع في الملوك المعاصرين لني  
العباس والخامس في ظهور جنكيز خان واحواله وأولاده والسادس  
في ظهور تيمور واحواله وأولاده والسابع في أحوال السلطان  
حسين بايقا والخاتمة في حكايات متفرقة وحالات مخصوصة

لموجودات الربيع المسكون وعجائبها وذيله لولده غياث الدين

روضة الطرايف نظم في الرسم للشيخ برهان الدين  
إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة 732 اثنتين وثلاثين  
وسبعمائة

روضة العارفين للعلامة محمود الغزنوي المتوفى سنة

الروضة العالية المنيفة في فضائل الامام أبي حنيفة لشرف  
الدين أبي القاسم بن عبد الحليم القرشي الحنفي المتوفى سنة  
وكان قبل ذلك الف فيه قلائد عقود الدر والعقيان في مناقب الامام  
أبي حنيفة النعمان ثم الفها بعد الوقوف على الكتب المؤلفة في  
مناقبه وجعلها على عشرة أبواب وخاتمة الأول في ذكر معرفته  
وفيه فصول الثاني فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث في  
ذكر أحواله وفيه فصول الرابع في بيان صفته وهيئته وفيه فصول  
الخامس في ذكر شيء من المسائل المستحسنة من استخراجه  
السادس في وصاياه ورسائله السابع فيما روي عن علام المسلمين  
من الثناء عليه الثامن في اخباره مع علماء عصره التاسع في  
محتهرشدة صبره العاشر فيمن روى عنهم وذكر في آخرها مناقب  
الامامين مفردة

روضة العباد في مناقب الصوفية الزهاد للشيخ عبد الرحمن  
بن محمد البسطامي ذكره في شمس الآفاق

روضة العشاق ونزهة المشتاق تأليف أبي سعيد محمد بن  
علي بن عبد الله بن أحمد الشهير بالعراقي المتوفى سنة 51 أوله  
الحمد لله الذي اعلا مراتب اوليا الخ ويلقب أيضا بنزهة الناظر  
وسلوة القلب والخاطر أوله الحمد لله الذي جعل المحبة الصغرى  
مرقاة للمحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة 994 أربع  
وتسعين وتسعمائة وجعله خمسة عشر بابا لعله هو القطب المكي

ذكر فيه كثيرا من غرائب الاشعار والقصائد والفوائد

روضة العطر لمحمد بن محمود بن حاجي الشيرواني أوله  
الحمد لله الذي انعم الأنام أحسن التقويم الخ قال وكان صنعة  
الصيدلاني المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزأ من علم  
الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما هممت بهذه الصنعة  
كتبت لنفسي هذا الكتاب حسب مرادي مجتمعا من كتب شتى  
كالقانون والذخيرة ومختارات بن الهبل والارشاد والملكي والموجز  
ومفردات المالقي والمنهاجين والحاوي والكفاية والزهرراوي وبستان  
الأطباء والاقربادين لابن التلميذ والدستور المارستاني واضفت إليها  
ما سمعت عن ثقات الفن وما تجربته واستفدته ثم انه رمز إلى  
أسماء الكتب بالحروف ق قانون ذ ذخيرة م منهاج الدكان ه منهاج  
بن جزلة ر مقالة الرازي ح حاوي نجم الدين السمرقندي والباقي  
بأسمائها وجعله على مقدمة وأربعة وأربعين بابا وأهداه إلى ولي  
الدين وذكر انه علم ليس يتغير الملل والاديان أو يختلف باختلاف  
الامكنة والازمان

روضة العقلاء لأبي الشيخ بن أبي حبان من كتب الأحاديث

روضة العلماء للشيخ أبي علي حسين بن يحيى البخاري  
الزندويستي الحنفي أوله اشكر الله كثيرا واسبحه بكرة واصيلا الخ  
قال صنفت هذا الكتاب وامليته مرارا على الأصحاب وكان خاليا عن  
المسائل والفقہ والحكم فسألني بعض من قد ابتلي بالجلوس في  
المجالس العامكة بان اصنفه ثانيا فصنفت كتابي هذا وجمعت في  
أول كل باب من اخوات المسائل مقدار خمسة إلى عشرة ثم بنيت  
عليها كتاب الله سبحانه وتعالى وأخبار الرسول صلى الله تعالى  
عليه وسلم والحكايات مجلسا تاما من كل فرق وسميته روضة  
العلماء وكان اسمه الأول روضة المذكرين وافتتحته بفضل العلم  
لتزويد رغبة الخ وذكر أبوابا كثيرة وقد اختصره المولى محمد الثيره  
وي المعروف بعيشي المتوفى سنة 1016 ست عشرة والف



روضه العلوم ودوحه الفهوم للمولى السيد محمد بن أمير  
حسن السعودى الفه للسطان مراد خان ورتبه على اثنين وثلاثين  
كتابا أوله الحمد لله الذى ما للعالم سواه خالق وصانع الخ

روضه الفردوس للشيوخ الحافظ شمس الدين محمد بن  
أحمد بن أمير امين الاقشهرى رحل إلى المغرب وأخذ عن جماعة  
من أعيان أندلس وطالت مدته هناك وتوفى بالمدينة سنة 739 تسع  
وثلاثين وسبعمائة ذكره صاحب إتحاف الاخصا

روضه الفصاحة فى البيان والبديع لابن السراج زين الدين  
بن محمد بن أبى بكر عبد القادر الحنفى الرازى المتوفى سنة أوله  
الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع  
الفه فى عصر الملك السعيد نجم الدين غازى بن ارتق أرسلان من  
الارتقية

روضه الفضلاء فارسى مختصر من المحاضرات على  
خمسة عشر بابا

روضه الفهوم فى نظم نقاية العلوم

الروضه فى الطب للشيوخ عبد الله بن جبريل بن بختيشوع  
المتطبب المتوفى سنة 451

الروضه فى الفروع روضه الطالبين وعمدة المتقين للامام  
ميح الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة 676  
ست وسبعين وستمائة قال فى تهذيبه وهو الكتاب الذى اختصرته  
من شرح الوجيز للرافعى انتهى واختصره الشيخ برهان الدين  
إبراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة 853 ثلاث  
وخمسين وثمانمائة وقد اعتنى عليه جماعة من الشافعية فشرحوه

وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن اب يالحزم الكناني المتوفى سنة 738 ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووي فأجابه تقي الدين علي بن عبد الله الكافي السبكي المتوفى سنة وعليه نكت لعز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة 819 تسع عشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة وتسعمائة الحشاية المسماة بازهار الفضة وهي الكبرى كتب منها الحواشي الصغرى وله الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة كه زوائد كثيرة تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة وقد اختصر الأصل مجردا من الخلاف وسماه الغير مع ضم زيادات ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الأول إلى الحيز ومن الخراج إلى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصة واختصر الروضة الشيخ شرف بن عثمان العزي المتوفى سنة 799 تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات اخذها من المنتقى وسماه المقتصر واختصره جمال الدين محمد بن أحمد الشربشي المتوفى سنة 769 تسع وعشرين وسبعمائة والشيخ شمس الدين الحجاري الأنصاري من المتأخرين واختصره أيضا محمد بن عبد المنعم المعروف بابن السبعين المتوفى سنة 741 إحدى وأربعين وسبعمائة وعلق برهان الدين ابراهيم بن أحمد البيجوري حاشية وتوفي سنة خمس وعشرين وثمانمائة وصنف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمدان الأذرعي التوسط والفتح بين الروضة والشرح وتوفي سنة 783 ثلاث وثمانين وسبعمائة واختصره الشيخ شهاب الدين بن أرسلان أحمد بن الحسن الرملي الشافعي المتوفى سنة 844 أربع وأربعين وثمانمائة وصححه بن حجر المتوفى سنة 852 اثنتين وخمسين وثمانمائة في ثلاث مجلدات واختصره نجم الدين عبد الرحمن بن يوسف أبو القاسم الأصبهاني المتوفى سنة 751 إحدى وخمسين وسبعمائة وعليها حاشية للشيخ سراج الدين عبد الرحمن بن عمر بن أرسلان البلقيني المتوفى سنة 805 خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين صالح المتوفى سنة 868 ثمان

وستين وثمانمائة ولنجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي المتوفى سنة 71 عشرة وسبعمائة مختصر الروضة أيضا وشرحها واختصره شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ المتوفى سنة 836 ست وثلاثين وثمانمائة 839 وجرده من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي المتوفى سنة 772 اثنتين وسبعين وسبعمائة وقد استدرك عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة 806 ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات ولابن الوكيل أحمد بن موسى مختصر المهمات وتوفي سنة 791 إحدى وتسعين وسبعمائة والتاج في زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون المتوفى سنة 876 ست وسبعين وثمانمائة واختصر الشيخ الشمس شمس الدين محمد بن محمد القيلوبي الشافعي الروضة اختصارا حسنا وتوفي سنة 849 تسع وأربعين وثمانمائة

روضة اللطائف في التصوف تركي منظوم في ثلاثة آلاف بيت نظمه علي الشاعر وهو مصطفى بن أحمد الدفترى الكليبولوي توفي سنة 1 08 قال في الزبدة ليس فيه بيت صالح للقيد

الروضة في الأصول للشيخ موفق الدين الحنبلي

الروضة في فروع الشافعية للامام عبد الكريم بن الرافعي القزويني المتوفى سنة 623 ثلاث وعشرين وستمائة

الروضة في فروع الحنفية للناطفي المتوفى سنة 446 ست وأربعين وأربعمائة وهي صغيرة الحجم مثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة

الروضة في النحو لأبي عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة 55 خمسين وخمسمائة الفها لمكة المشرفة

الروضة في لنور الدين علي بن هبة الله الدستاوي المتوفى  
سنة 707 سبع وسبعمائة لمحيي الدين يحيى بن عبد الرحيم  
القرشي الشافعي المتوفى سنة 718 ثمان عشرة وسبعمائة  
مختصر هذه الروضة

الروضة في لأب بالعباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد  
النحوي المتوفى سنة 285 خمس وثمانين ومائتين

### الروضة في للأقشيري

الروضة في فيها الف حديث صحيح والف غريب والف  
حكاية والف بيت شعر لعبد الواحد بن المليحي المتوفى سنة 463  
ثلاث وستين وأربعمائة واختصرها ورتبها محمد بن أحمد المصري  
المتوفى سنة 749 تسع وأربعين وسبعمائة

الروضة في القراءات السبع لأبي علي بن الحسن بن محمد  
بن إبراهيم المقرئ البغدادي المالكي المتوفى سنة 438 ثمان  
وثلاثين وأربعمائة أوله الحمد لله محيي الأموات وهو مجلد وللإمام  
أبي عمر أحمد بن عبد الله بن طالب الطلمنكي الشلمنكي  
الأندلسي المتوفى سنة 446 ست وأربعين وأربعمائة 439 وفيه  
أيضا للشريف أبي إسماعيل موسى بن الحسن المعدل المقرئ  
المتوفى سنة

روضة القضاة وطريق النجاة لفخر الدين الزيلعي المتوفى  
سنة أولها الحمد لله الذي أمر الخلق باتباع دينه وتصديق رسوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهي في مجلد كبير في فروع  
الحنفية أكثرها صكوك وهي كثيرة الفصول جدا اورد لكل مسألة  
فصلا وذكر في آخره نبذة من التواريخ والحكايات وقت التأليف سنة

روضۃ القلوب لعبد الرحمن بن نصر الله الشيرازي قاضي  
طبرية

روضۃ الكتاب وحديقة الألباب فارسي في الإنشاء لأبي بكر  
بن الزكي المتطبب القونوي الملقب بالصدر المتوفى سنة 794  
أربع وتسعين وسبعمئة

روضۃ المتقين للشيخ محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن  
ملك المتوفى سنة

روضۃ المتكلمين في الكلام للشيخ أحمد بن محمد  
المعروف بسعيد الغزنوي المتوفى سنة

روضۃ المجالس في الفروع للحنفية وهي من المتداولة  
الغير المعتمدة

روضۃ المجالس وأنس الجالس مجلدين مجلدان في  
الموعظة لأبي محمد الحبشي البسطامي المتوفى سنة 857 سبع  
وخمسين وثمانمئة

روضۃ المجالسة في بديع المجالسة لشمس الدين محمد  
بن حسين التنوخي المتوفى سنة 859 تسع وخمسين وثمانمئة  
856

روضۃ المجالسة وغيضة المجالسة لمحمد بن حسن بن  
علي النواحي المتوفى سنة 759 تسع وخمسين وتسعمئة

روضۃ المحبين ونزهة المشتاقين لأبي عبد الله شمس  
الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة

751 إحدى وخمسين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي جعل المحبة وسيلة إلى الظفر بالمحسوب الخ وجعلها تعسة وعشرين بابا كلها في مباحث المحبة 3

روضة المريدين مختصر للشيخ أبي جعفر محمد بن حسين بن أحمد بن يزد الأنباري الفه في آداب التصوف والصوفية واحكامهم وطريقتهم واحوالهم ومختصر لبعضهم أوله الحمد لله حمدا يكون له الخ

### روضة المعارف

روضة المناظر في لأبي بكر محمد بن ثابت الحجندي الشافعي المتوفى سنة 483 ثلاث وثمانين وأربعمائة ذكره السبكي في ترجمته انه نقل القاضي مجلي بن جميع في ذخائره وجهين على روضة المناظرين للحجندي وما أراه الا هذا فيه

روضة المنجمين فارسي مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج إليه في هذا الفن

روضة الناصحين في شرح الخطيب الاربعينية لعبد العزيز النسفي أولها الحمد لله الذي ذلت لعزته الصعاب الخ

روضة الناظر لعبد الغني بن أحمد بن شحنة الحنفي أوله الحمد لله الذي أحسن كل شيء الخ

روضة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر لأبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة 817 سبع عشرة وثمانمائة

روضه الناظر ونزهه الخاطر لعبد العزيز الكاشي في  
الآداب والأشعار الحكم في مجلد كبير أوله الحمد للملك العلام الخ  
ذكر انه جعله ثلاثة أقسام الأول في المدائح والافتخارات والحكم  
والآداب والثاني فيما يتعلق بأنواع الحكايات والثالث في المتفرقات  
وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية

روضه الناظر وميدان الخواطر في شرح الاشعار البليغة  
على ترتيب الحروف في مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ

روضه الواصلين رسالة تركية في الكيمياء للسيد محمد بن  
عبد الشهابي

روضه الواعظين في أحاديث سيد المرسلين فارسي لمعين  
المسكين محمد الفراهي الهروي المتوفى سنة وهي في أربع  
مجلدات ذكر في المعراج انه ألفها باسم رب العالمين وهو كتاب  
الأربعين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو على ما رأته  
فارسي مختصر على أربعة أصول الأول في صفة الواعظ وفيه  
سبعة فصول الثاني في المجالس الثالث في سبع حكايات مهذبة  
الرابع في التكية من المواعظ المبكيات وقال له روضة الواعظين  
وكفاية المذكرين

الروضه الوردية في الرحلة الرومية لأبي العباس أحمد بن  
محمد المعروف بشهاب الحصنكفي الحلبي وكان حيا في حدود  
سنة 864 أربع وستين وثمانمائة

الروع والاورجال في نبأ المسيح الدجال لشمس الدين أبي  
عبد الله محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 ثمان  
وأربعين وسبعمائة

رونق التفاسير

رونق الطرفة في فضل يوم عرفة للشيخ شمس الدين  
محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد لله الذي تعرف إلى  
أحبابه بمعرفةته فخاف كل من عرفه الخ رتبها على اثني عشر بابا

رونق المجالس لأبي حفص عمر بن عبد الله السمرقندي  
التوفى سنة أوله الحمد لله رب العالمين وفي نسخة عمر بن  
الحسن النيسابوري المعروف بالسمرقندي جعله مشتملا على اثنين  
وعشرين بابا يحتوى كل بابا عشر حكايات

رونق المحاكم فيما يروح فيه لحاكم للشيخ عبد الرحمن بن  
أحمد بن مسك السخاوي المتوفى سنة

الورنق مختصر في فروع الشافعية على طريقة اللباب  
للمحاملي وقد اختلف في مؤلفه قيل انه منسوب إلى الشيخ أبي  
حامد الاسفرائني وقيل انه من تصانيف أبي حاتم القزويني كذا في  
طبقات بن السبكي قال بن السبكي وهذا غير مستبعد فان أبا حاتم  
قرأ على المحاملي والورنق اشبه شيء بكلام المحاملي في اللباب

الرهص والوقص لمستحل الرقص رسالة للشيخ إبراهيم بن  
محمد الحلبي لمتوفى سنة 954 ست وخمسين وتسعمائة أولها  
الحمد لله العلي الكبير الخ كتبها ردا على رسالة الشيخ سنبل

ره انجام نامہ فارسي مختصر لافضل الدين محمد الكاشي  
المتوفى سنة أوله لله الحمد أهل الحمد ووليه الخ

رياح الرسائل ومنهاج الوسائل للشيخ محيي الدين محمد  
بن علي بن عربي المتوفى سنة 638 ثمان وثلاثين وستمائة

الرياسة الناصرية في الرد على من يعظم أهل الذمة



ويستخدمهم على المسلمين للشيخ عماد الدين محمد بن حسين  
الأسنوي الشافعي المتوفى سنة 777 أربع وستين وسبعمائة

## رياض الأحاديث

الرياض الأدبية لأبي الدربيع سليمان بن موسى الأشعري  
الزبيدي الحنفي المتوفى بالحبشة سنة 652 اثنتين وخمسين  
وستمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو بن ثمان عشرة سنة

رياض الازهار في جلاء الابصار في أصول الحديث على  
مقدمة وستة أبواب وخاتمة المقدمة في تحريض الطالب ببيان جل  
فائده الباب الأول في الألفاظ المصطلحة لأهل الحديث الثاني في  
تحمل الأحاديث وروايتها الثالث في آداب المحدثين وغيرهم الرابع  
في آداب الطالبين واجتهادهم الخامس في معرفة الصحابة  
والتابعين السادس في تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه  
وطرقه والخاتمة في مسائل شتى تتعلق به أوله الحمد لله الذي  
وفق العلماء لتحصيل الأحاديث الخ

## رياض الازهار للشيخ سراج الدين أبي أحمد زيد

رياض الألباب بمحاسن الآداب مختصر على خمسة أبواب  
الأول في المحبة وفيه خمسة فصول الثاني في الغزل والنسيب  
وفيه خمسة فصول أيضا الثالث في الخمرات وفيه خمسة فصول  
الرابع في الادبيات وفيه خمسة فصول فيما لا يلزم من غير ما تقدم  
وفيه خمسة فصول الوه الحمد لله الذي شرح الصدور بحكمته الخ

رياض الانس للامام أبي سعيد الحسن بن علي المطوعي  
الواعظ المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي لم يزل واحدا حذكيما الخ  
رتبه على ثلاثين روضة في المواعظ والنصائح

رياض الإنشاء فارسي للشيخ محمود بن محمد الكيلاني  
المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة

الرياض الانيقة في الاشعار الرقيقة مجلد أوله حمدا لك يا  
من ابرز من رياض قرائح الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب على  
الحروف جمعها صاحبها من الدواوين والمجاميع للايمر أحمد بن  
شاهين والتزم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين  
والمتأخرين مقتصرًا على ما لالته فحولهم في الغزل والتشبيب وما  
شابههما دو المديح والهجاء وقال في تاريخه تكميل بيان كتاب وعدد  
اباته 331

الرياض الانيقة في شرح أسماء خير الخليفة لجلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 إحدى عشرة  
وتسعمائة أوله الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح  
بعد شرحي الذي الفتته زذته تحريرًا وتفضيلاً وهو البهجة السنية

الرياض الانيقة في قسمة الحديقة للشيخ تقي الدين علي  
بن عبد الكافي المتوفى سنة 756 ست وخمسين وسبعمائة

رياض أهل الإيمان

رياض الجنان تركي منظوم لجابر البرسوي الشاعر  
المتوفى سنة 1 04 أربع وألف وله في الزبدة ثلاث أبيات

رياض الجنان في قوارع القرآن رسالة لجلال الأئمة  
البغدادى المتوفى سنة

رياض الخلفاء

رياض الذاكرين

رياض السالكين تركي منظوم لعالي أفندي نظمه سنة 998 ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات أوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار الخ

رياض الشعراء لمولانا رياضي المتوفى سنة جعله على تنبيه وروضتين التنبيه في خصائص الكتاب والروضة الأولى في من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية في الشعراء الغير المتشاعر وأهداه إلى السلطان أحمد في سنة 1019 تسع عشرة والف وقيل في تاريخه أخبار ادوار وقيل لما تم في رجم سنة 1018 ثمان عشرة والف كلستان زيباي أهل معارف

رياض الصالحين في مجلد للامام محيي الدين بن زكريا يحيى بن شرف النووي الحافظ المتوفى سنة 676 ست وسبعين وستمائة وهو مختصر جمعه من الأحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه إلى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه ان لا يذكر الا حديثا صحيحا و صدر الأبواب من القرآن ووشح ما يحتاج إلى ضبط أو شرح وجعله على مائتي باب وخمس وستين بابا فرغ منه يوم الإثنين رابع عشر رمضان سنة 67 سبعين وستمائة وشرحه الشيخ العلامة محمد بن علي بن محمد علان المكي الشافعي المتوفى سنة 1057 سبع وخمسين والف شرحا كبيرا

رياض الطالبين لاحد الدين عبد الله الحسيني المشهور بعبد الله اوليا البلياني المتوفى في حدود سنة 9 تسعمائة

رياض العقول المنيفة في غياض الصناعة الشريفة لأبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن موسى بن ارفع الرأس الأنصاري الأندلسي الغرناطي الشذوري مختصر أوله الحمد لله العليم الحكيم الذي أبدع قتل رتق اختراع السماء الخ

رياض العلوم فارشسي لشكر الله الشرواني الطيب كتبها  
للسلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الفاتح ورتبها على  
تسعة أبواب الأول في التصوف الثاني في المنطق الثالث في الهيئة  
الرابع في النجوم الخامس في الحساب السادس في الفراسة  
السابع في علم الشعر الثامن في علم المعنى التاسع في علم  
الإنشاء

رياض العلى مختصر فارسي من سبعة فنون جمعها بعضه  
للسلطان بايزيد خان

### رياض الغفران

الرياض الفردوسية في الأحاديث القدسية للشيخ محيي  
الدين محمد بن علي بن عربي الطائي الأندلسي فيها أحاديث رواها  
عن سيد المرسلين عن رب العالمين توفي سنة 638

### رياض المذكرين

الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من  
الصحابة ملج للامام غماد الدين يحيى بن اب يبكر العامري اليماني  
المتوفى سنة 893 ثلاث وتسعين وثمانمائة الوه الحمد لله الملك  
الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صح له في الصحيحين رؤية  
ورواية مرتبا له على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روى فيها  
على الإطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما افرد به البخاري ثم  
مسلم ثم انفرد له كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة

رياض الملوك في رياضات السلوك فارسي في ترجمته  
سلوان المطاع يأتي

الرياض النضرة في فضائل العشرة لمحِب الدين أبي جعفر  
أحمد بن محمد الطبري المكي الشافعي المتوفى سنة 694 أربع  
وتسعين وستمئة أوله الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء الخ  
ذكر انه جمع ما روى فيهم في مجلة بحذف الأسانيد من كتب عديدة  
وشرح غريب الحديث في خلاله عازيا كل حديث إلى كتاب وقدم  
مقدمة في أسماء وكنى وذكر اولا الأحاديث الجامعة ثم ما اختص  
بالاربعة ثم بما زاد على واحد ثم بما ورد في فضائل كل واحد واحد  
وادرج جملة ذلك في قسمين الأول في مناقب الاعداد والثاني في  
مناقب الآحاد ومنه انتقى الشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع  
الحلبى المتوفى سنة 936 ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى  
بالدر الملتقط

رياض النفوس في علماء افريقية للفقير أبي بكر عبد الله  
بن محمد

رياض النواضر في الأشباه والنواظر لنجم الدين سليمان  
بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة 71 عشر وسبعمئة

الرياض في للشيخ محيي الدين أبي زكريا بن شرف النووي  
المتوفى سنة 676 ست وسبعين وستمئة

الرياض في لابن المبرد جمال الدين يوسف بن الحسن  
الصالحى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة 906 ست وتسعمائة  
ولأبي طاهر بن العلاء

الرياض في لأبي محمد مكي بن اب يطالب الحموي  
القيسي المتوفى سنة 437 سبع وثلاثين وأربعمائة وهو خمسة  
أجزاء

رياضة الأخلاق للسيد الامام ناصر الدين أبي القاسم  
السمرقندي المتوفى سنة

رياضة القلوب فارسي مختصر في أحوال السلوك وآدابه  
أوله من كرى راکه غایت عقل عقلا الخ وهو على خمسة عشر بابا  
للشيخ برهان الدين أبي علي الحسن النيك بخت

رياضة المتعلم للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف  
الحموي المتوفى سنة 67 سبعين وستمئة ولأبي عبد الله أحمد بن  
سليمان الزيري البصري المتوفى سنة ولأبي نعيم أحمد بن عبد الله  
الأصفهاني المتوفى سنة ثلاثين وأربعمئة ولابن السني

رياضة النفس للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن  
محمد بن الحسن الحكيم الترمذي المتوفى سنة 255 خمس  
وهمسين ومائتين أوله الحمد لله رب العالمين الخ

الرياضة في النكت النحوية لسعيد بن مبارك المعروف بابن  
الدهان النحوي المتوفى سنة 569 تسع وستين وخمسمئة

## العلوم الرياضية

الرياضي قسم من أقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث  
عن أمور مادية يمكن تجريدتها عن المادة في البحث سمي به لان  
من عادات الحكماء ان يرتاضوا به في مبدأ تعاليمهم إلى صبيانهم  
ولذا يسمى علما تعليميا أيضا وبالعلم الأوسط لتوسطه بين ما لا  
يحتاج إلى المادة وبم ما يحتاج إليها مطلقا لافتقاره من وجه وعدم  
افتقاره من وجه آخر وله أصول ولكل منها فروع فاصوله أربعة  
الهندسة والهيئة والحساب والموسيقى

## علم الريافة

وهو استنباط الماء من الأرض بواسطة بعض الامارات الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب أو بالنباتات فيه أو بحركة حيوان وجد فيه لا بد لصاحبه من حس كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جعة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخراجه

ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين للسيوطي متعلق بفن الحديث ذكره في فهرس مؤلفاته

ريحان الأرواح في شرح المراح تركي يأتي في الميم

ريحان الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب كتاب حسن في الأدب في مجلدين كبيرين لأبي القاسم محمد بن إبراهيم بن خيرة بن المداعيني الإشبيلي من أعيان اشبيلية كاتب صاحبها السند أبي حفص

ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب للشيخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن عبد الله الكردي الكوراني المتوفى سنة 768 ثمان وستين وسبعمائة وسالة أولها الحمد لله مانح عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر

ريحانة الأدب في المحاضرات لأبي الحسن علي بن موسى العمادي الأندلسي المتوفى سنة 673 ثلاث وسبعين وستمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار

ريحانة النفس في علماء الأندلس في مجلد تاريخ لابن

العات

ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح

لتقي الدين بن معروف الدمشقي المتوفى سنة 993 ثلاث وتسعين  
وتسعمائة أولها يا من ابرز من افق الابداع شمس العقول الخ  
ونظمها في مقدمة وثلاثة أبواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين  
وتسعمائة بقرية من قرى بنا بلس ثم شرحها العامة عمر بن محمد  
الفارسكوري شرحا بسيطا ممزوجا بإشارة من المصنف وسماه نفع  
الفيوح بشرح ريحانة ارواح أوله الحمد لله الذي نظم جواهر الكواكب  
الزواهر الخ وفرغ في ربيع الأول سنة 98 ثمانين وتسعمائة وتوفي  
1018

ريحانة العاشق لأبي القاسم عثمان بن خمار تاش بن عبد  
الله الهيتي المتوفى سنة 619

ري العاطش لأحمد بن عمار المهدي وحيد الدين منصور  
بن سليمان الإسكندري الشافعي الحافظ المتوفى سنة 673 تم  
حرف الرءاء في اواخر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين والف